

Контранс “Moniek’s Maggot”

Исходное положение: лонгвей; шаг - па-де-буре или па-де-вальс

1 часть

1-2 такты – К1 и Д1 меняются местами: 1 такт – сходятся и проворачиваются по ч.с., 2 такт – расходятся

3-4 такты – К1 и Д1 полный оборот за 2 руки, закончить лицом в голову лонгвея

5-6 такты - К1 и Д1 cast off, К2 и Д2 (идут накрест) следуют соответственно за К1 и Д1, то есть К2 идет направо пропуская Д2, идущую за Д1

7 такт - К1 и Д1 проходят друг мимо друга правыми плечами, К2 и Д2 поворачиваются к Д1 и К1 соответственно - Д2 через левое плечо, К2 через правое, и становятся К1 левым плечом к правому Д2, а Д1 правым плечом к левому К2

8 такт – К1 и Д2 делают полный оборот левыми плечами, Д1 и К2 – правыми. В итоге все выстраиваются в линию: Д2-К1-Д1-К2

2 часть

9-10 такты – все в линии один основной шаг вперед, один назад; поворот к контрпартнерам: К2-Д1 К1-Д2

11-12 такты – полный оборот с контрпартнером правыми плечами

13 такт - К1 и Д1 встречаются в центре левыми плечами (проходят мимо)

14-16 такты – К1 обходит К2 правым плечом, Д1 – аналогично Д2 тоже правым плечом (К2 и Д2 – стоят); К1 и Д1 встречаются в центре лицом в хвост лонгвея: Д2 Д1-К1 К2

3 часть

17-20 такты - К1 и Д1 3 основных шага вниз лонгвея, поворот через пару (лицом друг к другу)

21-22 такты - К1 и Д1 2 основных шага вверх лонгвея

23-24 такты - К1 и Д1 cast off (перекрестный): К1 идет налево, пропуская Д1, Д1 – направо; К2 и Д2 меняются местами: 1 такт – сходятся и проворачиваются по ч.с., 2 такт – расходятся