

EJEMPLO DE LAS CONCLUSIONES PARA EL SIAGIE

AREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>A: Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos de manera autónoma.</p> <p>B: Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias con apoyo de la maestra; tiene dificultad para reconocer sus diferencias con los otros se recomienda que se vea al espejo y que vea a otros para hallar las diferencias.</p> <p>C: No logra reconocer sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se recomienda que lo apoye mencionándole las partes de su cuerpo.</p> <p>A: Siempre participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</p>	<p>A: Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula manera autónoma.</p> <p>B: Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para hallarla con otros grupos de aula. Se recomienda que hacerlo ver las diferencias con otros equipos de trabajo.</p> <p>C: No logra reconocer sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Se recomienda que lo apoye mencionándole las partes de su cuerpo y lo que lo diferencia de los demás.</p> <p>B: Algunas veces participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana con apoyo de la maestra; Tiene dificultad para asumir distintos roles, sin hacer distinciones de género. Se recomienda que juegue con el imitando roles como papa, mama, tíos etc</p>	<p>A: Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones manera autónoma.</p> <p>B: Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, tiene dificultad para reconocer las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones se recomienda hacerle preguntas y repreguntas para que logre ver las diferencias.</p> <p>C: No logra reconocer sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Se recomienda que lo apoye mencionándole las partes de su cuerpo.</p> <p>C: Casi nunca participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Se recomienda llevarlo al parque frecuentemente para que interactúe con otros niños.</p>

	<p>A: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos con autonomía.</p> <p>B: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para Identificar a los integrantes de su grupo de aula. Se recomienda que les presente a los compañeros de aula mencionándoles que el pertenece a ese grupo.</p> <p>C: No logra reconocer como miembro de su familia y grupo de aula. Ni Identifica a los integrantes de ambos grupos. Se recomienda que dialoguen constantemente mencionándoles los miembros de su familia y de su aula.</p>	<p>A: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar con autonomía.</p> <p>B: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para compartir hechos importantes de su historia familiar. Se recomienda que le lo prepare para que cuente hechos de su historia personal y familiar.</p> <p>C: No logra reconocer como miembro de su familia y grupo de aula. Ni Comparte hechos importantes de su historia familiar. Se recomienda que dialoguen constantemente mencionándoles los miembros de su familia y de su aula.</p>	<p>.</p> <p>A: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar con autonomía.</p> <p>B: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para compartir hechos importantes de su historia familiar. Se recomienda que le lo prepare para que cuente hechos de su historia personal y familiar.</p> <p>C: No logra reconocer como miembro de su familia y grupo de aula. Ni Comparte hechos importantes de su historia familiar. Se recomienda que dialoguen constantemente mencionándoles los miembros de su familia y de su aula.</p>
	<p>A: Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>B: Realiza actividades cotidianas y juegos desde sus intereses con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para realizar acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Se recomienda trabajar en casa la autonomía.</p>	<p>A: Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>B: Realiza acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera</p>	<p>A: Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>B: No logra realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y no da razón sobre las decisiones que toma. Tiene</p>

		<p>autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Se recomienda que le explique que compartir los juegos es importante y le hace bien.</p>	<p>dificultad para organizar con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Se recomienda que lo apoye para que interactúe con otros niños en juegos.</p>
	<p>A: Siempre expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>B: Algunas veces expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Tiene dificultad para identificar sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Se recomienda trabajar el cartel de emociones para que logre identificarlas y posteriormente controlarlas.</p> <p>C: Casi nunca expresa sus emociones; Ni utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Ni identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Se recomienda diálogos constantes y uso de carteles y tarjetas para que identifique sus emociones.</p>	<p>A: Siempre expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p> <p>B: Algunas veces expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás. Tiene dificultad para mostrar simpatía o trata de ayudar. Se recomienda que lo haga reflexionar para que sienta lo que otros sienten y trate de ayudar.</p> <p>C: Casi nunca expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Ni Reconoce las emociones en los demás, Ni muestra su simpatía o trata de ayudar. Se recomienda diálogos constantes para que identifique sus emociones y demuestre empatía con los sentimientos de sus compañeros.</p>	<p>A: Siempre Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p> <p>B: Algunas veces expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás. Tiene dificultad para mostrar su simpatía, desacuerdo o preocupación. Se recomienda que lo haga reflexionar para que sienta lo que otros sienten y trate de ayudar.</p> <p>C: Casi nunca expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Se recomienda diálogos constantes para que identifique sus emociones y demuestre empatía con los sentimientos de sus compañeros.</p>

	A: Siempre busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para	A: Siempre busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo	A: Siempre busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo
--	---	---	--

	<p>sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.</p> <p>B: Algunas veces busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.</p>	<p>necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.</p> <p>B: Algunas veces busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.</p> <p>C: Casi nunca busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Se recomienda hacerlo reflexionar para que explique lo que aconteció.</p>	<p>que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p> <p>B: Algunas veces busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención</p> <p>C: Casi nunca busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. Se recomienda hacerlo reflexionar para respetar los límites.</p>
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>Cuando el niño convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p>	<p>A: Siempre se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>B: Algunas veces se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>C: Casi nunca se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Se recomienda que lleve a lugares públicos y lo apoye para que se relacione con las personas.</p>	<p>A: Siempre se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</p> <p>B: Algunas veces se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Tiene dificultad para proponer ideas de juego y las normas del mismo. Se recomienda que siga las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</p> <p>C: Casi nunca se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y no se integra en actividades grupales del aula. Ni propone ideas de juego y las normas del mismo, Ni sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Se recomienda hacerlo reflexionar para que se integre a los juegos y respete las reglas</p>	<p>A: Siempre se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</p> <p>B: Algunas veces se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Tiene dificultad para proponer ideas de juego y las normas del mismo. Se recomienda que siga las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</p> <p>C: Casi nunca se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y no se integra en actividades grupales del aula. Ni propone ideas de juego y las normas del mismo, Ni sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Se recomienda hacerlo reflexionar para que se integre a los juegos y respete las reglas del mismo.</p>

		del mismo.	
--	--	------------	--

<p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>		<p>A: Siempre realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p> <p>B: Algunas veces realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Tiene dificultad en realizar preguntas acerca de lo que le llamó la atención. Se recomienda apoyarlo en formular preguntas.</p> <p>C: Casi nunca realiza actividades cotidianas con sus compañeros, ni se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Se recomienda que realice preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p>	<p>A: Siempre realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <p>B: Algunas veces realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Tiene dificultad en realizar preguntas para obtener más información. Se recomienda apoyarlo en formular preguntas.</p> <p>C: Casi nunca realiza actividades cotidianas con sus compañeros, ni se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. No muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Ni realiza preguntas para obtener más información. Se recomienda que le haga reflexionar en lo importante por mostrar interés en lo que comentan los compañeros mediante las preguntas.</p>
	<p>A: Siempre participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>B: algunas veces participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia. Tiene dificultad para reconocer los límites. Se recomienda que le enseñe la causa y efectos de sus actos.</p> <p>C: Casi nunca participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia</p>	<p>A: Siempre participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	<p>A: Siempre participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <p>B: Algunas veces participa en la construcción colectiva de acuerdos y</p>

			normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando
--	--	--	--

	<p>ni los límites que conoce. Se recomienda que diariamente le haga un recuento de sus actos y los efectos haciéndolo ver lo importante de cumplir con los acuerdos.</p>	<p>B: Algunas veces participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Tiene dificultad para mostrar en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Se recomienda que utilice estrategias para regular sus acciones.</p> <p>C: Casi nunca participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. No muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Se recomienda que utilice estrategias para regular su conducta.</p>	<p>las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Tiene dificultad para mostrar en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Se recomienda que utilice estrategias para regular sus acciones.</p> <p>C: Casi nunca participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto ni el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. No muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Se recomienda que utilice estrategias para regular su conducta.</p>
			<p>A: Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos de manera autónoma.</p> <p>B: Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para culminar la responsabilidad designada. Se recomienda que converse en casa para motivarlo a iniciar y culminar sus tareas asignadas.</p> <p>C: No logra asumir responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos de manera autónoma. Se recomienda que en casa deje de asistirlo y le de responsabilidades.</p>

	<p>A: Siempre colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p> <p>B: A veces colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. Se recomienda que lo haga reflexionar del cuidado de las cosas y el beneficio de eso.</p> <p>C: Casi nunca colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. Se recomienda que colabore con la reposición o arregle los materiales que rompió.</p>	<p>A: Siempre colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p> <p>B: A veces colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. Se recomienda que lo haga reflexionar del cuidado de las cosas y el beneficio de eso.</p> <p>C: Casi nunca colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales ni espacios compartidos. Se recomienda que colabore con la reposición o arregle los materiales que rompió.</p>	<p>A: Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos</p> <p>B: A veces Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. Se recomienda que lo haga reflexionar del cuidado de las cosas y el beneficio de eso.</p> <p>C: Casi nunca Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos ,Se recomienda que colabore con la reposición o arregle los materiales que rompió.</p>
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	<p>A: Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, Tiene dificultad para dar inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. Se recomienda que en casa participe dando la oración.</p> <p>C: No logra reconocer de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como</p>	<p>A: Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra expresa el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Tiene dificultad para compartir, ayudar y colaborar. Se sugiere que reflexione en función del bienestar que causa ayudar.</p> <p>C: No logra Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Ni lo hace al compartir, ayudar y</p>	<p>A: Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra expresa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Tiene dificultad para compartir, ayudar y colaborar. Se sugiere que reflexione en función del bienestar que causa ayudar.</p> <p>C: No logra expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Ni Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. Se recomienda que los padres oren y den gracias a Dios diariamente con su hijo.</p>

	colaborar, saludar, despedirse y agradecer por	
--	--	--

<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	<p>propia iniciativa. Se recomienda que en casa de la oración y se le haga consciente de la bendición de Dios.</p>	<p>colaborar. Se recomienda que los padres oren y den gracias a Dios diariamente con su hijo.</p>	
	<p>A: Siempre Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. B: Algunas veces participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres, Tiene dificultad para comentarlo a sus compañeros de aula. Se recomienda que lo anime a compartir sus experiencias. C: Casi nunca participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres ni lo comenta a sus compañeros de aula. Se recomienda que lo acompañe para compartir sus experiencias.</p>	<p>A: Siempre participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. B: Algunas veces participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y tiene dificultad para comentarlo a sus compañeros de aula y comunidad educativa. Se recomienda que lo anime a compartir sus experiencias. C: Casi nunca participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. Se recomienda que lo acompañe para compartir sus experiencias.</p>	<p>A: Siempre participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros. B: Algunas veces participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y Tiene dificultad para compartir con sus compañeros. Se recomienda que lo anime a compartir sus experiencias. C: Casi nunca participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros. Se recomienda que lo acompañe para compartir sus experiencias.</p>
	<p>A: Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. B: Con apoyo de la maestra disfruta de la naturaleza creada por Dios con amor. C: No logra disfrutar por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</p>	<p>A: Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. B: Con apoyo de la maestra participa del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. C: No logra participar por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p>	<p>A: Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. B: Con apoyo de la maestra participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. C: No logra participar del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p>

	<p>A: De manera autónoma demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. Se recomienda conversar para amar a su prójimo.</p>	<p>A: De manera autónoma demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. Se recomienda conversar para amar a su prójimo.</p>	<p>A: De manera autónoma demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. Se recomienda conversar para amar a su prójimo.</p>
--	--	--	--

	<p>C: No logra demostrar su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. Se recomienda leer la biblia para seguir el ejemplo de Jesús.</p>	<p>C: No logra demostrar su amor al prójimo acogiendo ni ser solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. Se recomienda leer la biblia para seguir el ejemplo de Jesús.</p>	<p>C: No logra demostrar su amor al prójimo respetando ni siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. Se recomienda leer la biblia para seguir el ejemplo de Jesús.</p>
--	--	---	---

AREA: PSICOMOTRICIDAD

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.</p> <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>	<p>A: Siempre realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>B: Algunas veces realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse – tiene dificultad para expresar sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Se recomienda conversar dando ejemplos para que mencione sus emociones.</p> <p>C: Casi nunca realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Se recomienda trabajar su seguridad para que se aventure a realizar diversos movimientos.</p>	<p>A: Siempre Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>B: Algunas veces realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. Tiene dificultad para expresar sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Se recomienda conversar dando ejemplos para que mencione sus emociones</p> <p>C: Casi nunca realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Se recomienda trabajar su seguridad para que se aventure a realizar diversos movimientos.</p>	<p>A: Siempre realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra dominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <p>B: Algunas veces realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en tiene dificultad para expresar sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra dominio y mayor control de un lado de su cuerpo. . Se recomienda conversar dando ejemplos para que mencione sus emociones</p> <p>C: No logra realizar acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra dominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Se recomienda trabajar</p>



Brenda Alvarado
CONSULTORÍA PEDAGÓGICA
Ideas que inspiran

	<p>A: Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses de manera espontánea.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas. Tiene dificultad para aplicar su coordinación en juegos según sus intereses . Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica.</p> <p>C: No logra realizar. acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica y fortalecer su autonomía.</p>	<p>A: Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego, de manera espontánea.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y Tiene dificultad para aplicar su coordinación en juego Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica. Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica.</p> <p>C: No logra realizar acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica y fortalecer su autonomía.</p>	<p>A: Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades, de manera espontánea.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, Tiene dificultad para aplicar su coordinación en de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades, Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica.</p> <p>C: No logra realizar acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica y fortalecer su autonomía.</p>
--	---	--	--

	<p>A: Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física, de manera espontánea.</p> <p>B: Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Tiene dificultad para reconocer sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física con apoyo de la maestra. Se recomienda darle ejemplo cuando hay cambios en su cuerpo.</p> <p>C: No logra reconocer sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Se recomienda trabajar primero las partes del cuerpo y luego las sensaciones.</p>	<p>A: Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física, de manera espontánea.</p> <p>B: Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Tiene dificultad para reconocer sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración todo con apoyo de la maestra. Se recomienda darle ejemplo cuando hay cambios en su cuerpo.</p> <p>C: No logra reconocer sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física de una actividad física. Se recomienda trabajar primero las partes del cuerpo y luego las sensaciones.</p>	<p>A: Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas, de manera espontánea.</p> <p>B: Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas, con apoyo de la maestra. Tiene dificultad para reconocer sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Se recomienda darle ejemplo cuando hay cambios en su cuerpo.</p> <p>C: No logra reconocer sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Ni Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Se recomienda trabajar primero las partes del cuerpo y luego las sensaciones.</p>
		<p>A: Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</p> <p>B: Con apoyo de la maestra Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. Tiene dificultad para ser</p>	<p>A: Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p> <p>B: Con apoyo de la maestra Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado,</p>

			etc.). Tiene dificultad para ser perseverante
--	--	--	---

		<p>perseverante en culminar su dibujo. Se recomienda que converse del dibujo como un medio de expresar lo que observa.</p> <p>C: No logra representar su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. Se recomienda apoyarlo con círculos para la cabeza y rallas para las extremidades para que el dibuje los detalles.</p>	<p>en culminar su dibujo. Se recomienda que converse del dibujo como un medio de expresar lo que observa.</p> <p>C: No logra representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). Se recomienda apoyarlo con círculos para la cabeza y rallas para las extremidades para que el dibuje los detalles.</p>
--	--	--	---

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>Cuando el niño indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>A: Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente por iniciativa propia.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente</p> <p>C: No logra formular preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Se recomienda hacer que razone para formular preguntas</p>	<p>A Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</p> <p>B Con apoyo de la maestra. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente con apoyo de la maestra Se recomienda apoyarlo en cómo se formul.an las preguntas.</p> <p>C No logra formular preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Se recomienda hacer que razone para formular preguntas</p>	<p>A: Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Tiene dificultad para plantear posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Se recomienda apoyarlo en como pensar en ideas para solucionar problemas.</p> <p>C: No logra formular preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Se recomienda hacer que razone para formular preguntas y dar alternativas de solución.</p>

		A Siempre Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	A: Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.
--	--	--	---

		<p>B Algunas veces Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes Tiene dificultad para resolver interrogantes planteado. Se recomienda hacerle preguntas y repreguntas para que resuelva el problema.</p> <p>C Casi nunca Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Se recomienda hacerle preguntas y repreguntas para que resuelva el problema y apoyarlo en la búsqueda de la solución.</p>	<p>B: Algunas veces Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes. Tiene dificultad para resolver un problema planteado. Se recomienda hacerle preguntas y repreguntas para que resuelva el problema.</p> <p>C: Casi nunca Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Se recomienda hacerle preguntas y repreguntas para que resuelva el problema y apoyarlo en la búsqueda de la solución.</p>
	<p>A: Siempre Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>B: Algunas veces Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Tiene dificultad para usar algunos objetos y herramientas en su exploración. Se recomienda que le enseñe como se usa las herramientas de indagación.</p> <p>C: Casi nunca Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Se recomienda que guie su observación para que ubique las características y logre usar los objetos para manipularlos.</p>	<p>A Siempre Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</p> <p>B Algunas veces Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Tiene dificultad para registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Se recomienda que visualice bien los datos para que los pueda dibujar.</p> <p>C: Casi nunca Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Se recomienda mencionarle los datos y presentarle los materiales para que los dibuje.</p>	<p>A: siempre Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>B: algunas veces Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física.</p>

			<p>Tiene dificultad para registrar la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Se recomienda que visualice bien los datos para que los pueda dibujar.</p> <p>C: casi nunca Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Se recomienda mencionarle los datos y presentarle los materiales para que los dibuje.</p>
		<p>A: Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Tiene dificultad para participa en la construcción de las conclusiones. Se recomienda que se hagan dibujos de sus hipótesis con los hallazgos para que lo ayuden a concluir.</p> <p>C: No logra comparar su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Se recomienda guiar la comparación de las hipótesis con la experimentación para apoyarlo a concluir.</p>	<p>A: Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>B: Con apoyo de la maestra compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido. Tiene dificultad para participa en la construcción de las conclusiones. Se recomienda que se hagan dibujos de sus hipótesis con los hallazgos para que lo ayuden a concluir.</p> <p>C: No logra comparar sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Se recomienda guiar la comparación de las hipótesis con la experimentación para apoyarlo a concluir.</p>

	<p>A: Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente con iniciativa propia.</p> <p>B: Con apoyo Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales. Tiene dificultad para hacerlo oralmente. Se recomienda dar indicios para que culmine de decir sus hallazgos.</p> <p>C: No logra comunicar los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales ni lo hace oralmente. Se recomienda guiarlo y mencionarle oralmente los hallazgos.</p>	<p>A: Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.</p> <p>B: Con apoyo comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Tiene dificultad para utilizar sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) . Lo hace verbalmente. Se recomienda apoyarlo con preguntas para que logre hacer sus dibujos.</p> <p>C: No logra comunicar las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Ni utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Se recomienda apoyarlo en el registro de sus datos en el dibujado.</p>	<p>A: Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p> <p>B: Con apoyo comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Tiene dificultad para Compartir sus resultados y lo que aprendió se recomienda guiarlo para que exprese lo que aprendió.</p> <p>C: No logra Comunicar –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Se recomienda Guiarlo para que identifique sus resultados y que aprendió.</p>
--	--	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<p>COMPETENCIA TIC “SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”</p> <p>Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p>Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones</p>	<p>A: Siempre explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</p> <p>B: Algunas veces explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</p> <p>C: Casi nunca explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</p>
	<p>A: De manera autónoma produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. B: Con acompañamiento produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.</p> <p>C: No logra producir imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.</p>

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades.

A: Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.

B: Reflexiona con la guía asistida del docente sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.

C: No logra reflexionar con la guía asistida del docente sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.

<p>Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio</p>	
	<p>A: Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta B: Plantea con la guía asistida del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta C: No logra proponer una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta</p>
	<p>A: Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. B: Algunas veces revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido C: Casi nunca revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido</p>

AREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹³ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
CAPACIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

Quando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

A: Siempre expresa sus necesidades, emociones, intereses y comenta sobre algunas de sus experiencias al relacionarse con personas de su entorno familiar, escolar o local. Usa un vocabulario diverso acompañado de sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos tonos de voz para con el propósito de: informar, pedir, convencer o agradecer.

B: Algunas veces expresa sus necesidades, emociones, intereses. Utiliza algunas palabras o sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y un tono de voz con la intención de pedir, convencer o agradecer. Tiene dificultad para contar algunas de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Se recomienda apoyarlo para expresarse e incrementar su vocabulario.

C: No logra expresar sus necesidades, emociones, intereses y sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza poco vocabulario, sonrisas, miradas, gestos o movimientos corporales y un tono de voz bajo para informar, pedir, convencer o

A: Espontáneamente expresa sus necesidades, emociones, intereses y relata de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de vocabulario de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos tonos de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

B: En ocasiones expresa sus necesidades, emociones, intereses al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza algunas palabras de su vocabulario frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales. Sin embargo, todavía tiene dificultad en relatar sus experiencias y emplear diversos tonos de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Se sugiere ayudar al niño en su expresión oral, por ello debemos propiciar diálogos donde pueda expresarse son autonomía.

C: No logra expresar sus necesidades, emociones, intereses y relata de sus experiencias al interactuar con personas de

A: Expresa espontáneamente sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza claro y estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.

Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

B: Expresa algunas veces sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz; sin embargo, tiene dificultad para dar a conocer el propósito de su información y desarrollar sus ideas en torno a un tema. Se sugiere reforzar la expresión oral del niño para que transmite sus mensajes con un vocabulario fluido.

C: Todavía no expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus

	<p>agradecer. Se sugiere apoyarlo para brindarle autonomía para expresarse con seguridad.</p>	<p>su entorno familiar, escolar o local. Ni utilizar palabras de vocabulario de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos tonos de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Se sugiere ayudar al niño en su expresión oral, incrementando su vocabulario.</p>	<p>experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza pocas palabras y por momentos, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y un tono de voz bajo, para informar, pedir, convencer, agradecer. Se sugiere que desarrolle sus ideas en torno a un tema,</p>
	<p>A: Participa espontáneamente en conversaciones o escucha diversos relatos de la tradición oral. Realiza preguntas de su interés para conocer o responde preguntas.</p> <p>B: Participa por momentos en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral y responde a lo que le preguntan mediante palabras Tiene dificultad para formular preguntas sobre lo que le interesa saber. Propiciar en el niño la escucha y motivarlo para que formule preguntas, explicándole que las preguntas inician con ¿Cómo...? ¿Qué...?, etc. de igual manera el responder preguntas de lo que se ha relatado.</p> <p>C: No logra participar en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Ni formula preguntas o responde preguntas. Se recomienda propiciar el dialogo con el niño haciéndole interrogantes de las diferentes situaciones y orientarlo a la formulación de preguntas.</p>	<p>A: Siempre participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>B: En ocasiones participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Con apoyo de la docente responde a lo que le preguntan y menciona lo que desea saber. Todavía tiene dificultad en la formulación de preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido. Se sugiere relatarle historias o que participe en conversaciones para que escuche y motivarlo a la formulación preguntas, explicándole que las preguntas inician con ¿Cómo...? ¿Qué...?, etc. sobre lo que dese saber, de igual manera el responder preguntas.</p> <p>C: No logra participar en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Ni formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Se sugiere formularle preguntas para que pueda responderla y que</p>	<p>A: Interactúa con espontaneidad al participar en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>B: Con orientación de la docente participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral; menciona lo que desea saber y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información Presenta dificultad en esperar su turno para hablar, escuchar mientras su interlocutor habla y realizar preguntas. Reforzar el respeto durante el turno para hablar, se sugiere fortalecer la formulación de interrogantes para que pueda saber sobre lo que le interesa conocer.</p> <p>C: No logra participar en todas las conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. No espera su turno para hablar, por ello no escucha mientras su interlocutor habla, en ocasiones menciona lo que desea conocer y responde sobre lo que</p>

		<p>formule preguntas para que pueda saber lo que le interesa.</p>	<p>le interesa saber o lo que no ha comprendido y en ocasiones con temas distintos a los tratados. Se sugiere relatarle información que le interese para que desarrolle la escucha y cumpla los acuerdos y pueda formular interrogantes y responderlas de manera adecuada.</p>
	<p>A: Recupera información explícita de un texto oral. Dice el nombre de personas y personajes del relato escuchado y sigue indicaciones orales o cuenta con sus propias palabras los hechos que más le gustaron por iniciativa propia.</p> <p>B: Con apoyo de la docente recupera la información explícita de un texto oral; menciona el nombre de personas y personajes, sigue algunas indicaciones orales. Tiene dificultad en contar algunos sucesos que más le gustaron. Se sugiere que al término de un relato comentar sobre lo escuchado y realizarle algunas preguntas que se encuentren en el relato y contar lo que le agrado.</p> <p>C: No logra recuperar la información de un texto oral, ni menciona el nombre de personas y personajes, no sigue las indicaciones orales, ni cuenta sucesos que le gustaron. Se sugiere relatarle textos cortos y propiciar que exprese lo que sucedió y responda preguntas del relato.</p>	<p>A: Por sí mismo recupera la información explícita del texto oral. Dice algunos sucesos, el nombre de personas y personajes, del relato escuchado. Continúa las indicaciones orales o cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>B: Recupera algunas veces información explícita de un texto oral. Dice el nombre de algunas personas y personajes del texto relatado. Sigue indicaciones orales. Tiene dificultad en mencionar los sucesos que más le gustaron y volver a contar con sus propias palabras algunos sucesos que más le gustaron. Se sugiere que al término de un relato realizarle algunas preguntas que se encuentren en el relato y contar lo que le agrado.</p> <p>C: No logra recuperar información explícita de un texto oral. No menciona hechos o el nombre de personas o personajes. No sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Se sugiere realizar relatos orales para propiciar la expresión de lo escuchado, apoyándolo con algunas palabras para que recuerde lo escuchado y realizarle algunas preguntas del relato.</p>	<p>A: Recupera en todo momento la información explícita de un texto oral. Dice siempre algunas situaciones y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o relata con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>B: Recupera con apoyo de la docente la información explícita de un texto oral. Dice algunas situaciones y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue en ocasiones las indicaciones orales. Presenta dificultades para volver a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Se sugiere relatarle diferentes tipos de textos cortos para que el niño pueda expresar lo que escucho.</p> <p>C: Tiene dificultad para recuperar información explícita de un texto oral. No menciona hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. No sigue indicaciones orales o cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Se sugiere relatarle textos, propiciar que lo exprese mediante algunas preguntas.</p>

	A: Deduce espontáneamente características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	A: Deduce de manera espontánea relaciones de causa-efecto, así como características de	A: Deduce de manera autónoma las relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes,
--	---	--	---

	<p>B: Deduce algunas características de personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales con apoyo de la docente. Tiene dificultad para expresar características de personas. Propiciar preguntas inferenciales en los niños, después de escuchar el relato como: ¿Qué pasaría...? ¿Qué significa...?, ¿Cómo podrías ...?, etc.</p> <p>C: Todavía no deduce las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales, lo hace con apoyo de la docente. Se sugiere formular preguntas inferenciales en los niños, después de escuchar el relato como: ¿Qué pasaría...? ¿Qué significa...?, ¿Cómo podrías ...?, etc.</p>	<p>personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuento, leyendas y rimas orales.</p> <p>B: Deduce algunas características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas, con apoyo de la docente. Tiene dudas para las relaciones de causa-efecto, en objetos, personas de los relatos escuchados. Se recomienda formularle preguntas como: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, etc. para que el niño pueda realizar sus deducciones.</p> <p>C: No ha logrado deducir relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Se sugiere formularle preguntas para que mencione características o pueda plantear relaciones.</p>	<p>animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>B: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, cuentos, leyendas y rimas orales con apoyo de la docente. Tiene dudas al relacionar las causa-efecto de animales y objetos de los relatos. Se recomienda formularle preguntas como: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?,etc. para que el niño pueda realizar sus deducciones y mencionar características.</p> <p>C: Todavía no deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos, cuentos, leyendas y rimas orales. Se sugiere formularle interrogantes y brindarle ejemplos de semejanzas y diferencias entre los personajes para que pueda expresarlos.</p>
	<p>A: Siempre comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus vivencias y del lugar en que se desenvuelve.</p> <p>B: A veces comenta lo que le gusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus vivencias y del lugar en que se desenvuelve. Todavía tiene dificultad en comentar lo que le disgusta de los relatos y de las situaciones de la vida cotidiana. Se sugiere que los niños identifiquen sus gustos o disgustos de lo relatado, como también que pueda relatar</p>	<p>A: Siempre comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> <p>B: Comenta lo que le gusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve con apoyo de la docente. Tiene dudas para comentar lo que le disgusta. Debemos buscar que los niños identifiquen sus gustos o disgustos sobre sus vivencias y relatos, luego propiciar que lo comente.</p>	<p>A: Es espontáneo al comentar sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana explicando las razones a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> <p>B: Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve con apoyo de la docente. Tiene dificultad para dar razones sencillas de sus gustos o disgustos de los relatos de sus situaciones o experiencias. Se sugiere que</p>

	sus vivencias.		
--	----------------	--	--



	<p>C: Todavía no comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Se sugiere desarrollar la escucha en los niños para que puedan desenvolverse y expresar sus gustos y preferencias de los diferentes sucesos.</p>	<p>C: No realiza comentarios lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Se sugiere desarrollar la escucha en los niños para que puedan desenvolverse y expresar sus gustos y preferencias de los diferentes sucesos.</p>	<p>los niños identifiquen sus gustos o disgustos sobre sus vivencias y relatos, luego propiciar que lo comente.</p> <p>C: En pocas ocasiones comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Se sugiere desarrollar la escucha para que se desenvuelvan y expresen sus gustos y preferencias de los diferentes sucesos del relato.</p>
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		
Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>		
CAPACIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>A: Siempre identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>B: En ocasiones identifica características de personas u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Tiene dudas para identificar características de los animales, personajes en los cuentos. Se sugiere realizar la lectura apoyada por imágenes en los diferentes lugares en los que se desenvuelve.</p> <p>C: No ha logrado identificar características de personas, personajes, animales u objetos a</p>	<p>A: Identifica varias características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>B: Identifica algunas características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes, en compañía del adulto. Presenta dificultades para identificar todas las características de los personajes, personas, animales, objetos o acciones en los cuentos. Se sugiere realizar la lectura libre de</p>	<p>A: Identifica de manera espontánea las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>B: Identifica algunas características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen en carteles del aula</p>
---	---	--	---

	<p>partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Se sugiere motivar a los niños a leer las diferentes publicidades en los diferentes lugares en los que se desenvuelve.</p>	<p>textos con variadas imágenes y permitirle expresar lo que ve.</p> <p>C: Tiene dificultad en identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes, en compañía del adulto. Se sugiere realizar la lectura libre al desplazarse por los diferentes lugares que se desenvuelve y permitirle expresar lo que ve.</p>	<p>(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes, con apoyo de la docente. Tienen que reforzar el reconocimiento de palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios. Se sugiere presentarle diversos textos propiciar que los vea y pueda mencionar lo que observa relacionándolo con el texto y pedir que lo exprese.</p> <p>C: No ha logrado identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes, con apoyo de la docente. Se sugiere propiciar la lectura libre de textos conocidos, e ir aumentándole el grado de dificultad, lo mencione y lo exprese.</p>
	<p>A: Por sí mismo menciona de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunas ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>B: En ocasiones menciona de qué tratará, el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Siempre con apoyo de la docente. Tiene dificultad para mencionar como continuara o terminara el texto Se</p>	<p>A: Dice de manera espontánea de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>B: Con apoyo de la docente dice de qué tratará el texto a partir de las ilustraciones palabras, expresiones antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Sin embargo, tiene dificultad</p>	<p>A: Siempre expresa de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>B: Con apoyo de la docente dice de qué trata, el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura</p>

sugiere mostrarle

que realiza (por sí mismo o a través de un

	<p>textos, manipularlos para que pueda mencionar el contenido del texto.</p> <p>C: Con apoyo de la docente menciona de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Se sugiere tener diversos textos con imágenes para que pueda anticipar que sucederá en el texto o como terminara la lectura.</p>	<p>para relatar como continuara o como terminara el texto o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura. Se recomienda emplear textos de su agrado para que pueda predecir de que tratara la lectura y luego proporcionarle otros textos y motivarlo mediante preguntas a brindar supuestos.</p> <p>C: No logra decir de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Se sugiere tener diversos textos con imágenes para que pueda anticipar que sucederá en el texto o como terminara la lectura.</p>	<p>adulto). Sin embargo, tiene dificultad para relatar como continuara o como terminara el texto o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura. Se recomienda emplear textos de su agrado para que pueda predecir de que tratara la lectura y luego proporcionarle otros textos y motivarlo mediante preguntas a brindar supuestos.</p> <p>C: No ha logrado expresa de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Se recomienda emplear textos de su agrado para que pueda predecir de que tratara la lectura y luego proporcionarle otros textos y motivarlo mediante preguntas a brindar supuestos.</p>
--	--	---	--

	<p>A: Comenta espontáneamente las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>B: Algunas veces comenta las emociones que le generó el texto leído (a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Tiene dificultad para comentar sus emociones cuando el relata el texto por sí mismo. Se sugiere trabajar las emociones en las diferentes situaciones de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>C: No comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Se sugiere trabajar el</p>	<p>A: Siempre comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>B: Con apoyo del adulto comenta las emociones que le generó el texto leído (a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Tiene dificultad para comentar sus emociones cuando el relata el texto por sí mismo. Se sugiere expresividad al relatar para que pueda expresar sus emociones y explique la razón de su emoción.</p> <p>C: No comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y</p>	<p>A: Opina espontáneamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p> <p>B: Con apoyo de la docente opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Tiene dificultad para brindar opiniones respecto al texto que el mismo ha leído. Se sugiere preguntar sobre la emoción que le causó el texto y preguntarle porque se sintió así.</p> <p>C: No brinda opinión dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia, con apoyo de la</p>
--	---	---	---

	reconocimiento de sus emociones de acuerdo a sus intereses y necesidades.	experiencias. Se sugiere trabajar el reconocimiento de sus emociones y explique la causa de la emoción.	docente. Se sugiere propiciar la opinión del texto formulándole pregunta ¿Qué te pareció? ¿Por qué crees que paso?
COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
CAPACIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, combina e integra capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<p>A: Escribe por sí solo y a su manera sobre su lo que le interesa. Emplea trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>B: En ocasiones escribe a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza algunos trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Tiene dificultad para trazar algunas letras y seguir la direccionalidad de izquierda a derecha sobre una línea imaginaria. Acompañarlo en sus escritos motivándolo a leerlos y resaltar la importancia de su escrito.</p> <p>C: No logra escribe a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza algunos trazos, u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Se sugiere resaltar la importancia de sus trazos para comunicar sus ideas.</p>	<p>A: Escribe espontáneamente por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirá y para qué lo escribirá utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>B: En algunas situaciones escribe a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Tiene dificultad para que pueda escribir de acuerdo a su nivel letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria. Se sugiere apoyarlo en sus escritos formulándole preguntas sobre su texto.</p> <p>C: No logra escribe a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para</p>
---	--	--	--

			relatar una vivencia o un cuento. Se sugiere resaltar la importancia de sus trazos para comunicar sus ideas y observar su direccionalidad del texto.
			<p>A: Revisa siempre su escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p> <p>B: Revisa con apoyo de la docente su escrito que ha dictado. Tiene dificultad para expresar lo que ha dictado. Acompañar su escrito y ayudarlo a releer con su dedo índice.</p> <p>C: No logra revisa su escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. Trabajar con el niño la revisión de sus expresiones preguntándole ¿Cómo lo hizo? ¿Qué escribió? ¿quisieras cambiarlo? Escuchar sus sugerencias</p>
COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
CAPACIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

<p>Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>A: Manipula, por iniciativa propia diversos materiales que le interesen. Descubre sus posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>B: Manipula diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Tiene dificultad para descubrir, las posibilidades expresivas de algunos de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja con apoyo de la docente. Se recomienda explorar</p>	<p>A: Es autónomo al explorar los diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los cambios que se producen al manipular y/o combinar un material con otro.</p> <p>B: Explora con acompañamiento de la docente algunos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Tiene dificultad al descubrir los efectos que se producen al combinar un material con otro. Se sugiere brindarle seguridad al niño para que pueda</p>	<p>A: Explora de manera autónoma individual y/o grupal diferentes materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre y menciona los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>B: Explora con acompañamiento de la docente de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Tiene dificultad para descubrir los efectos que se producen al combinar un material con otro. Se sugiere</p>
---	---	--	--

	<p>los diversos materiales con autonomía para que pueda expresar sus producciones.</p> <p>C: No logra manipula por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Ni descubrir las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Se sugiere motivar la exploración libre de diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p>	<p>explorar y manipular por sí solo los diferentes materiales</p> <p>C: No explora los diversos materiales. Ni descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Se sugiere motivar la exploración libre de diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p>	<p>propiciar la autonomía del niño brindándole diversos materiales para que por sí mismo los pueda explorar, experimentar y manipular.</p> <p>C: No logra explora de manera individual y/o grupal diversos materiales, por tanto, no puede descubrirlos efectos que se producen al combinar un material con otro. Se sugiere motivar la exploración libre de diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p>
	<p>A: Siempre representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p> <p>B: Algunas veces representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando algunos lenguajes artísticos como: el dibujo, la pintura, la danza. Se le dificulta representar sus ideas a través del movimiento, el teatro, la música, los títeres. Se sugiere motivarlo a representar sus ideas o vivencias a través del movimiento, el teatro, la música, los títeres</p> <p>C: No logra representar sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Se sugiere motivarlo a representar sus ideas o vivencias a través del dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.</p>	<p>A: Representa muchas ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>B: Representa algunas de ideas usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento). Tiene dificultad para representar sus vivencias personales mediante: el teatro, la música, los títeres, etc. Se sugiere trabajar las vivencias personales a través de diversas formas.</p> <p>C: No logra representar sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Motivar la expresión de sus vivencias personales a través de la expresión que más le agrada y luego presentarles otras.</p>	<p>A: Siempre representa sus ideas y vivencias personales del contexto en el que se desenvuelve utilizando diversos lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p>B: Representa algunas de sus ideas acerca del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Tiene dificultad para representar sus vivencias personales mediante: el teatro, la música, los títeres, etc. Se sugiere trabajar las vivencias personales a través de diversas formas.</p> <p>C: No puede realizar sus representaciones de sus ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). propiciarle material para que pueda representar sus vivencias. Motivar la expresión de sus vivencias personales a</p>

	<p>A: Siempre muestra y menciona de manera espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha representado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p> <p>B: Algunas veces muestra a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Sin embargo, todavía no menciona lo que ha representado. Se sugiere motivarlo a que pueda expresar verbalmente sus representaciones.</p> <p>C: Tiene dificultad en mostrar y comentar a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Se sugiere motivarlo a que pueda expresar verbalmente y mostrar sus representaciones.</p>	<p>A: Siempre muestra y dice de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p> <p>B: Con apoyo de la docente muestra y comenta a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Tiene dificultad en mencionar lo que ha representado. Propiciar más seguridad en el niño propiciando que muestre sus producciones y felicitarlo por sus logros.</p> <p>C: No muestra, ni comenta a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Felicitarlo por sus logros y motivarlo a presentarlo a su entorno.</p>	<p>través de la expresión que más le agrade y luego presentarles otras.</p> <p>A: Muestra sus producciones espontáneamente y observa las producciones de otros. Describe lo que ha creado. Expresa si se le pregunta lo que le gusta de la experiencia o de su producción y de otros.</p> <p>B: En algunas ocasiones muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Tiene dificultad para describir lo que ha creado. Propiciar más seguridad en el niño propiciando que muestre sus producciones y felicitarlo por sus logros.</p> <p>C: No logra mostrar sus creaciones, ni observa las creaciones de otros. No describe lo que ha creado. A solicitud de la docente y con dificultad manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Felicitarlo por sus logros y motivarlo a presentarlo a su entorno y que explique como lo hizo..</p>
--	--	---	--

AREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		
Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.		
CAPACIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

<p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>A: Siempre relaciona los objetos de su entorno, por propia iniciativa, según sus características perceptuales y los agrupa libremente a partir de sus intereses.</p> <p>B: A veces relaciona los objetos de su entorno y los agrupa a partir de sus intereses. Tiene dificultad en agrupar libremente y por propia iniciativa los objetos según sus características. Se sugiere realizar actividades con los niños para que agrupen diversos materiales según diferentes características.</p> <p>C: No ha logrado relacionar los objetos de su entorno, por propia iniciativa, según sus características perceptuales y los agrupa libremente a partir de sus intereses. Tiene dificultad Se sugiere brindarle material que pueda manipular y observar para realizar sus agrupaciones.</p>	<p>A: Con iniciativa establece relaciones de objetos de su entorno, según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</p> <p>B: Establece algunas relaciones entre los objetos de su entorno y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para comparar objetos según sus características perceptuales. Se sugiere propiciar la manipulación de materiales con diferentes características para que los agrupe sin un criterio fijo: puede ser color, forma, tamaño y deja elementos sueltos que no se relaciona con sus agrupaciones.</p> <p>C: No logra establecer relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Se sugiere propiciar la manipulación de materiales con diferentes características para que los agrupe por color,</p>	<p>A: Establece relaciones por propia iniciativa entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.</p> <p>B: Con apoyo de la docente establece algunas relaciones entre los objetos de su entorno según sus características para agrupa. Con apoyo del adulto menciona el criterio que usó para agrupar. Tiene dificultad para comparar objetos de su entorno, agruparlos y dejar algunos elementos sueltos. Se sugiere que mediante el juego los niños realicen sus agrupaciones según color, forma, tamaño o grosor, mencionando el criterio que utilizo para agrupar; dejando suelto elementos que no se relacionan.</p> <p>C: No logra establecer las relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. No menciona el criterio que usó para agrupar. Se sugiere que mediante el juego los niños manipulen diverso materiales de su agrado y los pueda agrupar según su color, forma, tamaño o grosor, mencionando el</p>
--	---	---	--

		<p>forma, tamaño y deja elementos sueltos que no se relaciona con sus agrupaciones.</p>	<p>criterio que utilizo para agrupar; dejando suelto elementos que no se relacionan.</p>
		<p>A: Seria de manera espontánea por tamaño hasta 3 objetos y los ordena.</p> <p>B: Realiza algunas seriaciones por tamaño de hasta tres objetos con apoyo de la docente. Tiene dificultad para ordenar y realizar la seriación de los objetos. Se sugiere presentarle materiales de tamaños diferentes para que los ordene.</p> <p>C: No logra realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Propiciar material concreto para que mediante el juego los ordene por tamaños.</p>	<p>A: Siempre realiza la seriación por tamaño, longitud y grosor hasta 5 objetos, menciona como los ordena.</p> <p>B: Realiza seriaciones por tamaño y grosor hasta con cinco objetos, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para realizar las seriaciones por longitud empleando material concreto. Se sugiere presentarle materiales concretos y grafico de tamaños diferentes para que los ordene.</p> <p>C: No logra realizar las seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Propiciar material concreto para que mediante el juego los ordene por tamaños.</p>
		<p>A: Por sí mismo establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</p> <p>B: Establece algunas correspondencias uno a uno con apoyo de la docente. Tiene dificultad al realizar la correspondencia en situaciones cotidianas. Se recomienda manipular material concreto y realizar la correspondencia uno a uno.</p> <p>C: Todavía no logra establecer correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Se recomienda realizar juegos de correspondencia y la manipulación del</p>	<p>A: De manera espontánea establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</p> <p>B: Establece correspondencia uno a uno, con apoyo de la docente. Tiene dificultad al realizar la correspondencia en situaciones cotidianas. Se recomienda manipular material concreto y en situaciones cotidianas realizar la correspondencia uno a uno.</p> <p>C: No ha logrado establecer la correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas, con apoyo de la docente. Se recomienda realizar juegos de</p>

		material concreto para realizar la correspondencia uno a uno.	correspondencia y la manipulación del material concreto para realizar la correspondencia uno a uno.
	<p>A: Emplea espontáneamente expresiones para explicar su comprensión acerca de lo que observa en relación a la cantidad, el peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>B: En algunas situaciones emplea expresiones para explicar su comprensión acerca de lo que observa en relación a la cantidad y el tiempo –"muchos", "pocos", "un ratito"– en diferentes actividades pedagógicas, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para explicar la relación de peso: "pesa mucho", "pesa poco". Se sugiere propiciar situaciones donde pueda emplear un vocabulario adecuado de cantidad, peso y tiempo.</p> <p>C: No puede emplear expresiones para explicar su comprensión acerca de lo que observa en relación a el peso y el tiempo – "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en diferentes actividades pedagógicas. Se sugiere emplear las expresiones de cantidad, peso y tiempo en las diferentes actividades del día.</p>	<p>A: Espontáneamente usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas.</p> <p>B: Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el peso "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", en situaciones cotidianas, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para explicar la relación de tiempo "antes" o "después". Se sugiere propiciar situaciones donde pueda manipular material o situaciones donde pueda emplear un vocabulario adecuado de tiempo.</p> <p>B: No logra emplear las expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas, con apoyo de la docente. Se sugiere propiciar situaciones donde pueda manipular material o situaciones donde pueda emplear un vocabulario adecuado de cantidad peso y tiempo.</p>	<p>A: Usa espontáneamente diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana", en situaciones cotidianas.</p> <p>B: Usa algunas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad y el peso "muchos", "pocos", "ninguno", "pesa más", "pesa menos", en situaciones cotidianas, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para explicar la relación de cantidad "más que", "menos que" y de tiempo "ayer", "hoy" y "mañana". Se recomienda formular preguntas de tiempo ¿Qué día es hoy? ¿qué hiciste ayer? ¿si hoy es ... que día será mañana? en situaciones cotidianas, como también al emplear o visualizar una cantidad de material la expresión de mucho, poco ninguno, etc.</p> <p>C: No ha logrado usar diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana", en situaciones cotidianas. Se sugiere propiciar situaciones donde pueda manipular material o situaciones donde pueda emplear un vocabulario adecuado de cantidad peso y tiempo.</p>

	<p>A: Siempre utiliza el conteo espontáneamente, siguiendo un orden en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.</p> <p>B: Con apoyo de la docente, utiliza algunas veces el conteo, siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica en situaciones diferentes. Tiene dificultad en realizar el conteo en diferentes situaciones. Se sugiere reforzar el conteo de diferentes elementos que en diversas situaciones.</p> <p>C: No logra utilizar el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Se sugiere seguir desarrollando el conteo espontáneo en las situaciones cotidianas.</p>	<p>A: Siempre utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>B: Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando su propio cuerpo, con acompañamiento de un adulto. Apoyarlo en el empleo de material concreto para el conteo. Se recomienda emplear el conteo en las situaciones cotidianas al vestirse, comer, etc. para que el niño interiorice el conteo mediante la manipulación del material.</p> <p>C: No realiza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Se recomienda mediante juegos que los niños realicen el conteo y la manipulación del material concreto.</p>	<p>A: Con espontaneidad utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>B: Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando su propio cuerpo, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para realizar el conteo hasta 10 empleando el material concreto. Se recomienda emplear el conteo en las situaciones cotidianas al vestirse, comer, etc. para que el niño interiorice el conteo mediante la manipulación del material.</p> <p>C: No utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Se recomienda realizar juegos y emplear el conteo en las situaciones cotidianas al vestirse, comer, etc. para que el niño interiorice el conteo mediante la manipulación del material.</p>
		<p>A: Espontáneamente utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, material concreto.</p> <p>B: Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para establecer la posición de objetos mencionando los números ordinales. Se sugiere realizar</p>	<p>A: Utiliza de manera espontánea los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de una persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>B: Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para establecer la posición de objetos. Se sugiere emplear los números ordinales en los juegos.</p>

		<p>juegos y propiciar la pronunciación de los números ordinales.</p> <p>C: No ha logrado utilizar los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Se sugiere ordenar el material concreto, propiciar la observación de la posición de los elementos para el reconocimiento de los números ordinales.</p>	<p>C. Se le dificulta utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Se sugiere manipular el material concreto propiciar la observación de la posición de los elementos para el reconocimiento de los números ordinales.</p>
			<p>A: Siempre relaciona cantidades y acciones de agregar o quitar hasta 5 objetos, en diversas situaciones.</p> <p>B: Con apoyo de la docente se relaciona cantidades y acciones de agregar hasta 5 objetos, en diversas situaciones. Tiene dificultad para relacionar cantidades para quitar hasta 5 objetos. Se sugiere realizar actividades de agregar o quitar empleando material concreto.</p> <p>C: No ha logrado relacionar cantidades y acciones de agregar o quitar hasta 5 objetos, en diversas situaciones. Se sugiere realizar actividades de agregar o quitar empleando material concreto.</p>
COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN		

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
---	---

CAPACIDAD	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 		<p>A: Siempre establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.</p> <p>B: Establece algunas relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno con apoyo de la docente. Tiene dificultad para relacionar algunas formas con los objetos de su entorno. Se sugiere que mediante juegos y la manipulación de objetos los relacione por sus formas.</p> <p>C: Todavía no ha establecido relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Reforzar la relación de las formas de los objetos mediante la manipulación de estos.</p>	<p>A: Por sí mismo establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</p> <p>B: Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando material concreto, con apoyo de la docente. Tienen dificultad para relacionar los objetos con las formas geométricas. Se sugiere la manipulación de formas geométricas, la observación de estas y la comparación con objetos de su entorno y pueda expresarlo.</p> <p>C: No ha logrado establecer relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto, con apoyo de la docente. Se sugiere la manipulación de formas geométricas, la comparación con sus juguetes favoritos y pueda expresar la comparación.</p>

	<p>A: Siempre establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>B: Con apoyo del docente establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Tiene dificultad para expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Seguir reforzando las dimensiones de tamaño comparando diversos elementos. De su entorno.</p>	<p>A: Espontáneamente establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>B: En pocas ocasiones expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño, con apoyo de la docente. Tiene dificultad para establecer relaciones de medida en situaciones cotidianas. Se sugiere el empleo de material concreto u objetos de su entorno para realizar sus comparaciones y las exprese.</p>	<p>A: Siempre establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.</p> <p>B: Usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”, en compañía de la docente. Tienen dificultad para establecer relaciones de medida en situaciones cotidianas. Se sugiere comparar los materiales de su entorno en relación a las medidas y representarlas mediante para expresarlas.</p> <p>C: No ha logrado establecer relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa</p>
--	---	---	---

	<p>C: No logra relacionar medidas en situaciones cotidianas. En ocasiones expresa con su cuerpo o algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Reforzar la comparación de dimensiones al observar diferentes elementos de su entorno, motivar a realizar la representación de lo vivenciado mediante el juego.</p>	<p>C: Todavía no ha logrado establecer relaciones de medida en situaciones cotidianas. No ha logrado expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Se sugiere el empleo objetos de su entorno para realizar sus comparaciones y las exprese.</p>	<p>expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Se sugiere comparar los materiales de su entorno en relación a las medidas y expresarlas.</p>
--	---	---	--

	<p>A: Espontáneamente se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba" o "abajo", dentro o "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. representándolas con su cuerpo y con objetos, a partir de la exploración y desplazamientos.</p> <p>B: Con apoyo de la docente utiliza expresiones como "arriba" o "abajo", dentro o "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Sin embargo, tiene dificultad para que se ubique a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; y organizar sus movimientos y acciones para desplazarse. Propiciar el juego para que pueda ubicarse y ubicar objetos y que las exprese.</p> <p>C: No logra ubicarse a sí mismo y ni ubicar objetos en el espacio en el que se encuentra; para organizar sus movimientos y acciones para desplazarse. Ni utiliza expresiones como "arriba" o "abajo", dentro o "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Ni representa con su</p>	<p>A: Espontáneamente se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>B: Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno con apoyo de la docente. Se le dificulta ubicarse a sí mismo y ubicar objetos en el espacio en el que se encuentra; para organiza sus movimientos y acciones, reforzar las expresiones "dentro", "fuera". Se recomienda desarrollar actividades de orientación espacial y realizar la expresión de estas.</p> <p>C: No logra ubicarse a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Tampoco utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás</p>	<p>A: Siempre se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>B: En algunas situaciones se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; Con apoyo de la docente expresa con su cuerpo o algunas palabras como; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Tiene dificultad para organiza algunos de sus movimientos y acciones para desplazarse y establecer relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Utilizar expresiones como "cerca de" "lejos de", "al lado de". Se sugiere realizar actividades donde pueda expresar siempre la ubicación hacia donde se dirigió</p>
--	---	--	--

	<p>cuerpo y con objetos, a partir de la exploración y desplazamientos. Propiciar los juegos en espacios abiertos con algunos objetos para que pueda ubicarse y al observar su ubicación expresarlo.</p>	<p>de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Se recomienda desarrollar actividades de orientación espacial y realizar la expresión de estas.</p>	<p>teniendo un punto de referencia: camine “hacia adelante” o “hacia atrás” de la silla, me ubique hacia un lado de la silla, luego hacia el otro lado. a partir de ello,</p> <p>C: No logra ubicarse a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Se sugiere desarrollar juegos de ubicación del niño en relación a sí mismo y los objetos que tenga y motivarlo a expresarlos.</p>
		<p>A: Siempre expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</p> <p>B: Expresa con material concreto sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos, con apoyo de la docente. Tienen dificultad en expresar las relaciones espaciales mediante el dibujo. para Se recomienda representar sus vivencias referentes a la ubicación y propiciar a expresarlas.</p> <p>C: Todavía no expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y</p>	<p>A: Espontáneamente expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</p> <p>B: Con apoyo de la docente expresa con material concreto sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales. Presenta dificultad al realizar dibujos para expresar las medidas entre personas y objetos. Se sugiere la expresión de las relaciones espaciales y medidas mediante la manipulación de objetos de su entorno y expresarlas mediante el dibujo y verbalmente.</p> <p>C: No ha logrado expresar con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que</p>

		<p>objetos. Realizar las representaciones de sus vivencias y preguntarle.</p>	<p>entre personas y objetos. Se sugiere la expresión de las relaciones espaciales y medidas mediante la manipulación de objetos de su entorno y expresarlas.</p>
	<p>A: Con iniciativa propia prueba diferentes maneras de resolver situaciones relacionadas con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.</p> <p>B: Prueba algunas formas de resolver una determinada situación relacionadas el espacio y la construcción de objetos con material concreto con apoyo de la docente. Tiene dificultad al presentar soluciones relacionadas al desplazamiento y la ubicación. Reforzar en el niño la autonomía para que pueda probar diferentes formas de encontrar solución a la dificultad.</p> <p>C: Nunca prueba formas de resolver una situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Presentarle situaciones de conflictos y acompañarlo para que pueda plantear probar formas de e resolverla, para ello deberá formularle interrogantes para que brinde propuestas de solución.</p>	<p>A: Por sí mismo realiza diferentes ensayos para resolver determinadas situaciones que tengan relación con la ubicación, el desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, decidiendo cual es la adecuada para su propósito.</p> <p>B: Con apoyo de la docente prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Tiene dificultad al presentar soluciones relacionadas al desplazamiento y la ubicación y el poder elegir una para lograr su propósito. Promover mediante situaciones cotidianas que pueda expresar soluciones y las pruebe para saber cuál es la más adecuada</p> <p>C: No realiza pruebas diferentes para resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, ni elige una para lograr su propósito. Promover mediante el juego determinadas situaciones de desplazamiento y ubicación que busquen plantear soluciones y las pruebe para saber cuál es la más adecuada</p>	<p>A: Siempre realiza ensayos diferentes para resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Determina la forma adecuada para lograr su propósito y brinda la explicación del porque la utilizo.</p> <p>B: En ocasiones prueba algunas formas de resolver una determinada situación relacionada con el espacio y la construcción de objetos con material concreto, con apoyo de la docente dice por qué la usó. Tiene dificultad para resolver situaciones de ubicación, desplazamiento y elegir una manera para lograr su propósito. Promover mediante situaciones cotidianas de ubicación y desplazamiento plantee soluciones, las exprese y las pruebe para saber cuál es la más adecuada</p> <p>C: No realiza pruebas para resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Por ello no puede elegir una manera para lograr su propósito y decir por qué la usó. Promover mediante el juego determinadas situaciones de desplazamiento y ubicación que busquen plantear soluciones y las pruebe para saber cuál es la más adecuada</p>