

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BREVE

Religión Católica · 1.º de Educación Primaria

Centro: CEIP Sagrado Corazón de Zeneta (Murcia)

Docente: Mari Carmen Alfocea Quintana

Curso: 2026-2027

Finalidad práctica. Documento breve para orientar la programación y facilitar la cumplimentación y el seguimiento en ANOTA. Parte del libro de fichas realmente utilizado en el aula y del currículo vigente del primer ciclo.

1. Marco curricular

Normativa básica: Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE); Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo; Decreto 209/2022, de 17 de noviembre, de la Región de Murcia; y Resolución de 21 de junio de 2022 de la Secretaría de Estado de Educación, que publica el currículo de Religión Católica.

Nota de ciclo. Los criterios y saberes oficiales se formulan para todo el primer ciclo. En 1.º se inicia su desarrollo y en 2.º se consolidan especialmente convivencia, vulnerabilidad, oración, emociones y alianza. No es necesario forzar todos los saberes en todas las unidades.

2. Unidades y temporalización

Unidad	Cuándo	Núcleo de aprendizaje	Criterios ANOTA	Saberes
1. La maravilla de la Creación	Sep.-oct.	Dios Creador; belleza, gratitud y cuidado de la naturaleza.	1.1 · 2.2 · 4.1	A3, A7 · B10 · C1, C2, C6
2. María dice sí	Nov.-dic.	María, Adviento y Navidad; Anunciación y nacimiento de Jesús.	4.1 · 4.2 · 5.2 · 6.1	A7, A9 · B1, B2, B3, B6, B7
3. Todos en familia	Ene.-feb.	Sagrada Familia; pertenencia, cariño, ayuda y cuidado.	1.2 · 2.1 · 5.2 · 6.1	A5, A6, A9 · B6, B7 · C2, C5
4. Me gusta recordarte	Feb.-mar.	Jesús, Semana Santa y Pascua; amor, entrega, muerte y resurrección.	2.2 · 3.1 · 4.1 · 4.2 · 6.1	A7, A9 · B1, B2, B3, B6 · C3, C4, C7
5. Un libro muy especial	Abr.-may.	Biblia, Noé y otros relatos; Palabra de Dios, perdón y confianza.	1.1 · 3.1 · 4.1 · 5.1 · 6.2	A4, A7 · B4, B9 · C7, C9
6. No os dejaré solos	May.-jun.	Iglesia, Espíritu Santo, Pentecostés y María; comunidad y oración.	2.1 · 4.2 · 5.1 · 5.2 · 6.1	A5, A8, A9 · B3, B6, B7, B8 · C5

Clave de saberes básicos seleccionados

A. Identidad y relaciones: A3 valor de toda persona como criatura de Dios; A4 personajes bíblicos; A5 grupos de pertenencia; A6 familia; A7 creatividad y arte; A8 silencio e interioridad; A9 expresión de creencias y emociones.

B. Tradición y cultura: B1 Navidad, Semana Santa y celebraciones; B2 música, arte y tradiciones; B3 valor de las celebraciones; B4 Biblia, Palabra de Dios y libro sagrado; B5 alianza con Israel; B6 Jesucristo, centro; B7 María; B8 Iglesia como familia; B9 Biblia y arte; B10 belleza de la Creación.

C. Casa común: C1 cuidado de la naturaleza; C2 gratitud; C3 amor de Jesús; C4 mandamiento del amor; C5 fraternidad; C6 respeto a la naturaleza; C7 compasión, misericordia y perdón; C9 convivencia pacífica.

Para 2.º: El Padrenuestro, la vulnerabilidad y la solidaridad explícita, el reconocimiento más sistemático de emociones y la alianza con Abraham se consolidan en el segundo curso del ciclo.

3. Criterios de evaluación: guía rápida para ANOTA

Crit.	Qué observar/evaluar	Dónde aparece
1.1	Valores humanos en relatos y personajes bíblicos; autonomía y responsabilidad.	U1 y U5
1.2	Autonomía, autoconcepto, autoestima, pertenencia y responsabilidad.	U3; se refuerza en 2.º
2.1	Familia y grupos de pertenencia en relación con Jesús; respeto e inclusión.	U3 y U6
2.2	Respeto, mediación y cuidado del prójimo y la naturaleza desde Jesús.	U1 y U4
3.1	Convivencia pacífica y resolución inclusiva de conflictos a partir de relatos bíblicos.	U4 y U5
3.2	Empatía ante fragilidad y sufrimiento; preferencia de Jesús por quien más sufre.	Trabajo y evaluación principal en 2.º
4.1	Relación entre pasajes bíblicos y expresiones artísticas; creatividad.	U1, U2, U4 y U5
4.2	Fiestas y manifestaciones de fe vinculadas al Evangelio y a la comunidad.	U2, U4 y U6
5.1	Interioridad y autoconocimiento mediante narraciones cristianas significativas.	U5 y U6 + rutina de silencio
5.2	Emociones, sentimientos y vivencias religiosas propias y de otros.	U2, U3 y U6
6.1	Jesús como centro del mensaje cristiano y referencia para la vida.	U2, U3, U4 y U6
6.2	Biblia como libro sagrado y narración del encuentro de Dios con la humanidad.	U5

Importante para ANOTA: la calificación se obtiene a partir de evidencias vinculadas a los criterios; participación, esfuerzo o buena actitud pueden observarse, pero no conviene convertirlos en una nota independiente desligada del criterio evaluado.

4. Situaciones de aprendizaje que sí merece la pena señalar

Se proponen solo tres. Las demás unidades pueden desarrollarse con las actividades habituales del libro. Estas tres situaciones aprovechan tareas ya previstas y añaden únicamente un pequeño producto o acción final.

SA 1 · Cuidamos el regalo de la Creación

Reto: ¿Qué podemos hacer desde nuestra clase para cuidar lo que Dios nos ha regalado?

Desarrollo: Observación del entorno y del relato de la Creación; clasificación de acciones que cuidan o dañan; diálogo y elección de un compromiso realizable.

Producto/evidencia: Mural o árbol de compromisos de cuidado con aportaciones del alumnado.

Criterios: 1.1 y 2.2. Saberes: A3; B10; C1, C2 y C6. Evidencias: observación, ficha y mural.

SA 2 · Preparamos la Navidad: María dijo sí

Reto: ¿Cómo podemos explicar a otra persona qué esperan y celebran los cristianos en Adviento y Navidad?

Desarrollo: Anunciación, camino de Adviento, nacimiento de Jesús, símbolos y expresiones artísticas; conversación sobre alegría, espera y acogida.

Producto/evidencia: Producción sencilla ya integrada en el trabajo de aula: felicitación, pequeño Belén, mural o explicación oral apoyada en dibujos.

Criterios: 4.1, 4.2, 5.2 y 6.1. Saberes: A7, A9; B1, B2, B6 y B7. Instrumentos: observación, producciones gráficas/orales y tareas del libro.

SA 3 · La Pascua es alegría

Reto: ¿Cómo podemos contar de forma sencilla por qué la Pascua es una fiesta de alegría para los cristianos?

Desarrollo: Secuenciación de los principales momentos de Semana Santa, lectura/escucha de relatos, símbolos pascuales y diálogo sobre amor, perdón y esperanza.

Producto/evidencia: Secuencia ilustrada, mural o breve explicación colectiva de la Resurrección aprovechando las fichas y trabajos ya realizados.

Criterios: 3.1, 4.1, 4.2 y 6.1. Saberes: B1, B2, B3, B6; C3, C4 y C7. Instrumentos: observación, ficha/secuencia y producto final.

5. Textos breves listos para los apartados de ANOTA

Metodología y decisiones didácticas

Metodología activa, comunicativa, visual y vivencial, adecuada a la edad. Se parte de experiencias cercanas del alumnado y se combinan explicación breve del docente, escucha de relatos bíblicos, diálogo, trabajo individual, puestas en común, canciones, juegos, observación de arte religioso, pequeñas dramatizaciones y actividades manipulativas. Se alternan agrupamientos individuales, por parejas, pequeño grupo y gran grupo. Se incorporan momentos breves de silencio, oración e interiorización.

Atención a la diversidad y DUA

Se respetan los distintos ritmos de aprendizaje mediante apoyo individual, modelado oral, apoyos visuales, reducción o ampliación de tareas y diferentes formas de expresar lo aprendido. El alumnado que finaliza antes puede realizar retos de ampliación o ayudar de manera guiada. Se emplean puzzles, juegos plastificados y materiales manipulativos para repasar contenidos. Cuando proceda, se aplicarán las medidas recogidas en el PAP y las orientaciones del equipo docente.

Materiales y recursos

Libro de fichas elaborado por la docente, Biblia infantil y textos bíblicos adaptados, PDI, tabletas y ordenadores portátiles cuando aporten valor, imágenes y obras de arte religioso, canciones, cuentos, juegos y puzzles, material fungible, folios y materiales de expresión plástica. También se aprovechan la parroquia, el entorno próximo y las celebraciones significativas del calendario litúrgico.

Elementos transversales

Se trabajan de forma integrada la convivencia y la paz, la igualdad y dignidad de todas las personas, la educación emocional, el cuidado de la creación, el consumo responsable, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el uso responsable de los medios digitales. La comprensión oral y lectora y la expresión oral, escrita y artística están presentes en las tareas habituales.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación es global, continua y formativa. Se recogen evidencias mediante observación directa y sistemática, diálogo y respuestas orales, realización de fichas, producciones gráficas y manipulativas, tareas individuales y cooperativas y autoevaluaciones sencillas. Los instrumentos se vinculan a los criterios de evaluación registrados en ANOTA y se adaptan cuando sea necesario a las características del alumnado.

Lectura y expresión oral y escrita

Lectura o escucha de relatos bíblicos y cuentos con valores, vocabulario religioso básico, preguntas de comprensión, comentarios orales, pequeñas frases, oraciones, rimas y canciones. Se favorece que el alumnado explique con sus propias palabras lo aprendido y relacione los relatos con experiencias cercanas.

Evaluación de la práctica docente

Al finalizar cada unidad se valorará si la temporalización y las actividades han sido adecuadas, si los instrumentos han permitido comprobar los criterios previstos, qué dificultades han aparecido, qué medidas de apoyo han funcionado y qué actividades conviene mantener, adaptar o suprimir para el curso siguiente.

6. Qué conviene registrar en ANOTA durante el curso

Periodo	Unidades	Foco de registro
1.er trimestre	U1 Creación · U2 María/Adviento/Navidad	Evidencias de 1.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2 y 6.1.
2.º trimestre	U3 Familia · U4 Semana Santa/Pascua	Evidencias de 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.2 y 6.1.
3.er trimestre	U5 Biblia · U6 Iglesia/Espíritu Santo/María	Evidencias de 1.1, 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 6.2. El 3.2 se inicia y se consolida especialmente en 2.º.

Criterio práctico: No hace falta crear una prueba para cada criterio. Una misma ficha, conversación, producción o situación de aprendizaje puede aportar evidencias de varios criterios, siempre que la relación sea clara.