

PLANIFICACIÓN 2022

Asignatura: Lengua y Literatura	Mes: Agosto- Septiembre	
Docente: Eliana Aróstica	Curso: 7MOS	Unidad Número: Unidad 1

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveen múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveen múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveen múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
<p>LECTURA</p> <p>OA 7</p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Su experiencia personal y sus conocimientos. > Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 	<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> > Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. > Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué La Odisea o el poema “Caupolicán” se insertan en el tema del héroe. > Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. > Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo. > Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído. > Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada. 	<p>Presentación de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> * Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información * Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios <p>La forma de dar respuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas * Utilizar organizadores gráficos <p>El entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> * Crear un entorno adecuado para que el estudiante desarrolle sus actividades de aprendizaje. <p>Organizar el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Herramientas para recoger y producir información. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Escalas de apreciación. <input type="checkbox"/> Listas de cotejo. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital
<p>ESCRITURA</p> <p>OA 15</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Recopilando información e 	<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> > Recopilan documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema. > Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema 		



<p>ideas y organizándolas antes de escribir. > Incorporando información pertinente. > Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. > Cuidando la organización a nivel oracional y textual.</p>	<p>y descartan la que no es pertinente. > Justifican por qué, para escribir sus textos, incluyen o descartan información recopilada. > Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas. > Comentan con otros los problemas que tienen en la redacción del texto y las posibles soluciones. > Identifican fragmentos incoherentes y los reescriben. > Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente. > Eliminan información superflua. > Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo. > Revisan la puntuación para que el texto sea coherente.</p>		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u> OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: > Manteniendo el foco. > Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. > Fundamentando su postura de manera</p>	<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u> > Mantienen el tema de la conversación y, aunque hacen digresiones, vuelven a él. > Se recuerdan mutuamente, si es que se alejan del tema, sobre qué tienen que resolver o llegar a un acuerdo. > Contestan a otros siguiendo el tema que se desarrolla.</p>		



<p>pertinente.</p> <p>> Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.</p> <p>> Negociando acuerdos con los interlocutores.</p> <p>> Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>	<p>> Mencionan información que ha sido dicha por otros antes de complementarla o refutarla.</p> <p>> Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.</p> <p>> Preguntan a otros para profundizar en el tema en discusión o explorar otras ideas relacionadas.</p> <p>> Identifican puntos de acuerdo con los compañeros.</p> <p>> Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.</p> <p>> En actividades grupales, reparten de manera equitativa las responsabilidades del trabajo.</p> <p>> Esperan una pausa para hacer su intervención.</p> <p>> Miran al otro antes de interrumpir para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.</p>		
--	--	--	--