केन्द्रीय विदयालय संगठन,लखनऊ संभाग सत्रात परीक्षा 2022 - 23 विषय – हिंदी (आधार) विषय कोड – 302 कक्षा -11 वीं

अधिकतम निर्धारित समय - 3 घंटे अंक

80

सामान्य और आवश्यक निर्देश –

- 1. इस प्रश्न पत्र में दो खंड हैं खंड'अ' और खंड 'ब' ।
 2. खंड 'अ' में 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं, जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
 3. खंड'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं । प्रश्नों के उचित आंतरिक विकल्प दिए गए हैं ।
 4. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए ।

	खड-अ (वस्तुपरक प्रश्न)	
प्रश्न-1.	निम्नलिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए-	(1x 10=10)
I	जिस समय लिकमान्य तिलक ने राजनीतिक क्षेत्र में कदम रखा, उस समय प्रा देश 'चैतन्यहीन' और 'स्वत्वहीन' हो चुका था। देश के करोड़ों निवासी जंगल के सूखे पतों की तरह अस्त-व्यस्त थे। उनमें जीवन नहीं था, एकता नहीं थी, उनका आत्मविश्वास मर चुका था। उनके मन में यह भरा जा चुका था कि अंग्रेज़ी साम्राज्य इस देश पर सदा शासन करने वाला है। इस परिस्थिति को बदलने की आवश्यकता तिलक ने महसूस की। उन्होंने उन्हीं असंगठित पत्तों जैसे लोगों को इकट्ठा किया और उनमें राष्ट्रीय स्वातंत्र्य के लिए संकल्प जगाया। देश का बहुसंख्यक समाज परलोक को अधिक महत्त्व देता था और इस लोक के प्रति उदासीन था। इस हिष्ट को बदलकर उन्हें जीवनोन्मुख बनाया। इस कार्य के लिए उन्होंने भगवद्गीता को नया अर्थ दिया और कर्मयोग के सिद्धांत को लोगों के सामने रखा, जो राष्ट्रीय पूनर्जागरण के कार्य में बड़ा ही महत्त्वपूर्ण और प्रेरणादायक सिद्ध हुआ। तब हालत कुछ ऐसे थे कि अपने समाज के दोष दिखाने और पाश्चात्य समाज, जीवने, विचार और कृतित्व का गुणगान करने में ही हमारे पढ़े-लिखे विचारक गौरव महसूस करते थे। भारत के बहुसंख्यक समाज की धर्म-प्रणाली, रीति-रिवाज़, समाज-व्यवस्था सभी उनकी दृष्ट में हेय थी। तिलक ने इस बात को समझा और अपने समाज, धर्म और इतिहास के प्रति लोगों का स्वाभिमान जगाया। इसी के साथ उन्होंने समाज के विभिन्न गुटों के मध्य उत्पन्न हुए विरोधों को दूर कर राष्ट्रीयता की भावना को पैदा किया और राष्ट्रीयता की भावना से ही पूर्ण स्वराज्य की माग का उदय हुआ, जिसका प्रेरक वाक्य था-'स्वतंत्रता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है।'	
II	गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा- (अ) तिलक का जीवन परिचय (ब) स्वतंत्रता आंदोलन में तिलक का योगदान (स) विकल्प (क) और (ख) (द) इनमें से कोई नहीं	
III	तिलक की राष्ट्रीयता की भावना किस रूप में प्रतिफलित हुई? (अ) स्वराज्य की मांग के (ब) पाकिस्तान की मांग के (स) इंग्लैंड की मांग के (द) उपरोक्त सभी	

'चैतन्यहीन' से क्या तात्पर्य है? (अ) आत्मविश्वास परिपूर्ण (ब) चेतना विहीन (स) विकल्प (क) और (ख) (द) इनमें से कोई नहीं भारतीयों की त्लना किससे की है? V (अ) गीले पत्ते (ब) सूखे पते (स) मिट्टी (द) पेड़ VI भारतीय पढ़े-लिखे विचारकों की दृष्टि में हेय क्या हेय था? (अ) भारतीय रीति-रिवाज (ब) भारतीय समाज-व्यवस्था (स) भारतीय धर्म-प्रणाली (द) उपरोक्त सभी VII तिलक ने लोगों में कैसा स्वाभिमान जागृत किया? (अ) राष्ट्रीय (ब) अंतर्राष्ट्रीय (स) विकल्प (क) और (ख) (द) इनमें से कोई नहीं निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-(1) देशवासियों के मन में यह बस चुका था कि अंग्रेज़ सदा के लिए शासन करने वाले हैं। (II) देशवासियों के मन में यह बस चुका था कि अंग्रेज़ सदा के लिए शासन नहीं करने वाले हैं। (III) देशवासियों के मन में यह बस चुका था कि अंग्रेज़ सदा से भारतीयों की मदद करते आए VIII उपरिलिखित कथनों में से कौन-सा सही है? (अ) केवल II (ब) केवल III (स) केवल । (द) । और ।।। IX राष्ट्रीय पुनर्जागरण के कार्य में क्या महत्वपूर्ण सिद्ध ह्आ ? (अ) जीवॅनोन्मख दृष्टि (ब) कर्मयोग के सिद्धांत (स) विकल्प (क) और (ख) (द) इनमें से कोई नहीं X तिलक का प्रेरक वाक्य क्या था? (अ) बेड़ियों में रहना हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है (ब) स्वतंत्रता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार नहीं है (स) स्वराज की मांग हमारा जन्मसिद्ध अधिकार नहीं है (द) स्वतंत्रता हमारा जनमसिद्ध अधिकार है निम्नलिखित कथन कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चनकर लिखिए-

	Ι	ऋशन (A): मामानिक मौरारे के किए विशिच्च गरी से श्रामीण समान के अनुविश्वित रहे।	
		कथन (A): सामाजिक सौहाद्रे के लिए विभिन्न गुटों में बर्ट भारतीय समाज के अन्तविरोधों को ।	
		दूर किया।	
		कारण (R): जिससे पूर्ण स्वराज की मांग का उदय हुआ। (अ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं	
		(अ) क्यन (A) तथा कारण (R) दाना सहा ह	
		(ब) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं	
		(स) कथन (A) सही है तथा कारण (R) गलत है (द) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है	
		(द) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है	
	प्रश्न-2.	निम्निलेखित पद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर	1 x 5=5
		लिखिए-	
\vdash		जो बीत गई सो बात गई।	
		जीवन में एक सितारा था ,	
		माना, वह बेहद प्यारा था,	
		वह डूब गया, तो डूब गया ।	
		अंबरें के आनन को देखों,	
		िकत्ने इस्के तारे टूटे,	
		कितने इसके प्यारे छूटे,	
		जो छूट गए फिर कहाँ मिले	
		पर बाल टूट तारा पर	
		कब अंबर शोंक मनाता हैं ।	
	I	अबर को क्या-क्या सहन करना पड़ता है?	
		(अ)तारों का टूटना	
		(ब)प्रियजनों से दुरी	
		(प) पितारों से स्री	
		(स)सितारों से दूरी	
		(द) उपरोक्त सभी	
	II	अबर ्टूटे तारों पर शोक क्यों नहीं मनाता है?	
		(अ) बीती बातो पर दुखी होना उचित नहीं	
		(अ) बीती बातों पर दुखी होना उचित नहीं (ब)अंबर तारों का टूटना रोज देखता है (स)टूटना ही तारों की नियति है	
		(स)टूटना ही तारों की नियति है	
		(द) उपरोक्त सभी	
	III	'कब अबर शोक मनाता है' पक्ति में कौन सा अलकार है ?	
		(अ)अनुप्रास	
		(ब)यमक	
		(स)उपमा	
		(स) उपना (द) मानवीकरण	
	11.7		
	IV	इस पद्याश में कौन-सा छद प्रयुक्त हुआ है ?	
		(अ)दोहां छंद	
		(ब)सोरठाछंद	
		(स)चौपाई छंद	
		(द)मुक्त छंद	
	V	कवि ने इस पद्याश में क्या सीख दी है ?	
		(अ)कभी भी निराश नही होना चाहिए	
		(ब)प्रियजनों से बिछड़ना द्खद है	
		(स)जीवन कभी भी किसी के लिए रुकता नहीं है अत: समय के साथ परिवर्तन को स्वीकारना	
		ही पड़ता है	
		(द)इस संसार के संबंध अस्थायी हैं	
		अथवा	
		मानता हूँ भूल हुई, खेद मुझे इसका	
		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		सौंपे वही कार्य उसे धार्य हो जो जिसका	

		मानता हूँ और सब, पर हार नहीं मानता	
		अपनी अगति नहीं आज भी मैं जानता	
		आज मेरा भूक्तोज्जित हो गया स्वर्ग भी	
		ले के दिखा दुँगा कल मैं अपवर्ग भी ।	
		तन जिसका हो मन और आत्मा मेरा है	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		चिंता नहीं बाहर उजेला या अँधेरा है ।	
		चलना मुझे है, बस अंत तक चलना ,	
		गिरना ही मुख्य नहीं मुख्य है संभलना ।	
		गिरना क्या उसका उठा ही नहीं जो कभी ?	
		मैं ही तो उठा था, गिरता हूँ जो अभी	
		फिर भी उठूँगा और बढ़के रहूँगा मैं	
		नर हूँ मनुष्य हूँ मैं बढके रहूँगा मैं।	
		चाहे जहां मेरे उठने के लिए ठौर है	
		किंतु लिया भार आज मैंने कुछ और है	
		उठना मुझे ही नहीं बस एकमात्र रीते हाथ,	
		मेरा देवता भी उठे और ऊंचा उठे मेरे साथ।	
	'	वक्ता क्या मानने को तैयार नहीं है ?	
		(3) जੀ त	
		(ब) हार	
		(स) संघर्ष	
		(द) सभी	
	II	किसका गिरना अधिक चिंताजनक है ?	
		(अ) जो गिर कर उठ जाता है	
		(ब) जो गिर कर उठता नहीं	
		(स) जो गिरना चाहता है	
		(द) सभी	
	III	वक्ता के अनुसार वह कौन है?	
		(अ) कर्मभोगी	
		(ब) कर्मयोगी	
		(स) प्रेमरोगी	
		(द) इनमें से कोई नहीं	
	IV	वक्ता के अनुसार क्या मुख्य है?	
		(अ) कर्म	
		(ब) संघर्ष	
Щ		15.7	<u> </u>

(स) हिम्मत (द) सभी V इस पद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए । (अ) संघर्ष (ब) दिखावा (स) स्वार्थ (द) त्याग प्रश्न-3. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- 1 फ़ैशन, अमीरों की पाटियों, महाफ़लों और जान-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। 1 हिंदी शब्दकोंश में सयुक्त वणें होता है? (अ)श (ब)य (स)ज
प इस पद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए । (अ) संघर्ष (ब) दिखावा (स) स्वार्थ (द) त्याग प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- 1 फ़ँशन, अमीरों की पाटियों, महफ़िलों और जाने-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थी पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। 1 हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वणे होता है? (अ)श (ब)य
(अ) संघर्ष (ब) दिखावा (स) स्वार्थ (द) त्याग प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- फेशन, अमीरों की पाटियों, महफिलों और जाने-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। ॥ हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वणे होता है? (अ)श (ब)य
(ब) दिखावा (स) स्वार्थ (द) त्याग प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- 1 फ़ैशन, अमीरों की पार्टियों, महफ़िलों और जाने-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। 1 हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वर्ण होता है? (अ)श (ब)य
(स) स्वार्थ (द) त्याग प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- 1 x 5=5 1 x 5=5 (अ)गरिमाम्यी प्रकारिता कानी जाती है ? (अ)गरिमामयी प्रकारिता (व)वेशोषीकृत प्रकारिता। प्रिटेरी शब्दकोंश में संयुक्त वर्ण होता है ? (अ)श (ब)य
(द) त्याग प्रश्न-3. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन की जिए- 1 फ़ैशन, अमीरों की पार्टियों, महफ़िलों और जाने-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। 1 हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वर्ण होता है? (अ)श (ब)य
प्रश्न-3. निम्निलेखित प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन कीजिए- I फ़ेशन, अमीरों की पाटियों, महफ़िलों और जाने-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। II हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वणें होता है? (अ)श (ब)य
 फेशन, अमीरों की पाटियों, महफ़िलों और जाने-माने लोगों के निजी जीवन के बारे में बताने वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। ॥ हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वणे होता है? (अ)श (ब)य
वाली पत्रकारिता किस नाम से जानी जाती है ? (अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। ॥ हिंदी शब्दकोश में संयुक्त वर्ण होता है? (अ)श (ब)य
(अ)गरिमामयी पत्रकारिता (ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। II हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वणे होता है? (अ)श (ब)य
(ब)पेज थ्री पत्रकारिता (स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। ॥ हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वर्ण होता है? (अ)श (ब)य
(स)खोजी पत्रकारिता (द)विशेषीकृत पत्रकारिता। ॥ हिंदी शब्दकोश में सयुक्त वर्ण होता है? (अ)श (ब)य
(द) विशेषीकृत पत्रकारिता।
॥ हिंदी शब्दकीश में संयुक्त वर्ण होता है? (अ)श (ब)य
(ब)य
(刊)ず
(द)ह ॥ किसी समाचार सगठन के लिए एक निश्चित मानदेय पर काम करने वाले पत्रकार को क्या
कहते हैं ?
(अ)स्वतंत्र पत्रकार
(ब)पूर्णकालिक पत्रकार
(स)स्ट्रिंगर
(द)फ्रीलांसर पत्रकार
IV समाचार लेखन की प्रचलित शैली को किस नाम से जाना जाता है ?
(अ)उलटा पिरामिड शैली (ब)सीधा पिरामिड शैली
(स)उलटा और सीधा पिरामिड शैली
(द)विवेचनात्मक शैली
V समाचार माध्यमों में किसी समाचार को प्रकाशित या प्रसारित होने के लिए पह्चने की आखिरी
समय-सीमा किस नाम से जानी जाती है ?
(अ)पूर्ण लाइन
(ब)हाफ लाइन (स)डेड लाइन
(स) ५५ (त) संपूर्ण लाइन
प्रश्न-4. निम्नलिखित पद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर 1 x 5=5
लिखिए-
अपनी ब्रास्तयों को
शहर की आबो-हवा से बचाएं उसे
बचाएं डूबने से पुरी की पुरी बस्ती को
हिड़िया में
अपने चेहरे पर
संथाल परगना की माटी का रंग
भाषा में झारखडीपन

	"आओ, मिलकर बचाए " कविता की कवियेत्री का क्या नाम है ?	
	(अ) निर्मेला प्त्ल	
	(ब) राधिका गौस्वामी	
	(स) मीराबाई	
	(द) निर्मला सिंह	
	कवियेत्री ने किस समाज को बेबाकी से प्रकट किया है?	
"	•	
	(अ) मुंडा	
	(ब) भींल	
	(स) कोंकणी	
	(द) संथाली	
	कर्वायेत्री के अनुसार भाषा में कौन सा <u>पन</u> बचाना आवश्यक है ?	
•••	(अ) संथाली	
	(ब) मारवाड़ी	
	(स) झारखंडी	
	(द) बांगडी	
IV	कवियेत्री आदिवासी संथाल बस्ती को किससे बचाने का आहवान करती है?	
	(अ) शहरी अपसंस्कृति से	
	(ब) ग्रामीण संस्कृति से	
	(स) धर्म से	
	(द) घमंड से	
V	कविता में "नगी होना" से कवियेत्री का क्या अभिप्राय है ?	
	(अ) मर्यादाहीन होना	
	(ब) वस्त्रहीन होना	
	(स) रंगीन वस्त्रे पहनना	
	(द) वृक्षों से विहीन होना	
	1 11 1 40 1 7 145 10 1 5 10 H	
—————————————————————————————————————	1 · · · C	1 v 5-5
प्रश्न-5.	निम्निलिखित गदयाश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चूनकर	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नॅलिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए-	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्निलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सीभाग्य नहीं हुआ। इससे	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्निलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लाडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पश् –	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्निलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लाडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पश् –	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दसरी कमजोर गाय को गिरा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दसरी कमजोर गाय को गिरा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दसरी कमजोर गाय को गिरा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दसरी कमजोर गाय को गिरा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नां लेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लाई का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दसरी कमजोर गाय को गिरा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नां लेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लाई का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नालीखेत गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लार्ड! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है।	1 x 5=5
ਸ਼श् ਜ-5 .	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सीभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लार्ड! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई – सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिटठे और खत	1 x 5=5
ਸ਼ੁश्ਜ-5.	निम्नॉलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सीभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लार्ड! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई – सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिटठे और खत	1 x 5=5
प्रश्न- 5 .	निम्निलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लाई का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है। पर इस देश के पशु — पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है। एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं, उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई। देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं। माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है, वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है, इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे	1 x 5=5
प्रश्न-5.	निम्नौलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना किन नहीं है। "विदाई – सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा	1 x 5=5
I	निम्नॉलीखेत गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लार्ड का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दो गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लार्ड! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई – सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी	1 x 5=5
ਸ਼ੁੰਝਜ-5. 	निम्निलिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लांडे कर्जन किस पद पर आसीन थे ?	1 x 5=5
I	निम्निलिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सीभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लांडे कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल	1 x 5=5
I	निम्निलिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लांडे कर्जन किस पद पर आसीन थे ?	1 x 5=5
I	निम्निंतिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लाई का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में साभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुबंल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाइ — सभाषण" पाठ में लाई कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय	1 x 5=5
I	निम्निंसिंखेत गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लार्ड का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई। देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लार्ड! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई – सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और खत (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई – सभाषण" पाठ में लार्ड कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय (स) महाराजा	1 x 5=5
I	निम्नों लेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लार्ड का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु – पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी – कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लार्ड! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई – सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई – सभाषण" पाठ में लार्ड कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय (स) महाराजा (द) सुपिरेटेंडेट	1 x 5=5
I	निम्निसित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई। देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना किन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और ख़त (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लाई कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय (स) महाराजा (द) सुपरिटेंडेट दुबल गाय बलशाली गाय के चले जान से प्रसन्न नहीं हुई -इस कथन में दुबल गाय से क्या	1 x 5=5
I	निम्निलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राह्मण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थीं। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थीं। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना किन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और खत (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लाई कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय (स) महाराजा (द) सुपरिटेंडेट दुबल गाय बलशाली गाय के चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई -इस कथन में दुबल गाय से क्या आशय है ?	1 x 5=5
I	निम्नेतिखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सवोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माइं लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राहमण को कभी इस जन्म में साँभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थी। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थी। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना कठिन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और खत (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लांडे कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय (स) महाराजा (द) सुपरिटेंडेट दुबल गाय बलशाली गाय के चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई -इस कथन में दुबल गाय से क्या आशय है ? (अ) इंग्लैंड की जनता	1 x 5=5
I	निम्निलेखित गद्याश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वोधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए- माई लांडे का देश देखने का इस दीन ब्राह्मण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जनता कि वहां बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है ।पर इस देश के पशु — पिक्षयों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है । एक बार शिवशंभु की दो गायें थीं , उनमें एक अधिक बलवाली थीं। वह कभी — कभी अपने सींगों की टक्कर से दूसरी कमजोर गाय को गिरा देती थीं। एक दिन वह टक्कर मारने वाली गाय पुरोहित को दे दी गई ।देखा कि दुर्बल गाय उसके चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई, वरंच उस दिन वह भूखी खड़ी रही, चारा छुआ तक नहीं । माई लाई! जिस देश के पशुओं के बिछड़ते समय यह दशा होती है ,वहाँ मनुष्यों की कैसी दशा हो सकती है , इसका अंदाज़ा लगाना किन नहीं है। "विदाई — सभाषण" बाल मुकुद गुप्त जी के किस कृति का एक अश है ? (अ) चिट्ठे और खत (ब) शिवशंभु के चिट्ठे (स) खेल तमाशा (द) शिवशंभु की कहानी "विदाई — सभाषण" पाठ में लाई कर्जन किस पद पर आसीन थे ? (अ) गवर्नर जनरल (ब) वायसराय (स) महाराजा (द) सुपरिटेंडेट दुबल गाय बलशाली गाय के चले जाने से प्रसन्न नहीं हुई -इस कथन में दुबल गाय से क्या आशय है ?	1 x 5=5

	(स) सम्राट एडवर्ड	
	(द) लार्ड कर्जन	
IV	"विदाई सभाषण" शेषिक निबंध की शैली क्या है ?	
	(अ) व्यंग्यात्मक	
	(ब) तथ्यात्मक	
	(स) विवेचनात्मक	
	(द) विश्लेषणात्मक	
H V	लॉर्ड कर्जन का स्वभाव कैसा था?	
	(अ) उदार	
	(ब) विनम्र	
	(स) मध्र	
	(द) ज़िंददी	
प्रश्न-6.	निम्निलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए उचित विकल्पों को चुनकर लिखिए-	1 x
//(*)	Tele entitiati nom ar satt ar tele significant in an agent, tellar	10=10
 	 लता के गाने की निम्न में से कौन सी विशेषता नहीं है ?	10 10
11 '	(अ)शास्त्रीय संगीत की जटिलता	
	(ब)गानपन	
	(स)स्वरों की निर्मलता	
	(द)नादमय उच्चार	
	गाने का ऐसा अदाज जो आम आदमी को भाव विभार कर दे, क्या कहलाता है ?	
"	(अ) म्रधता	
	(अ) नादमय उच्चारण	
	(स) गानपन	
	(द) सभी	
 	(५) राजा कशन - भानकत घरों में मनादे देने ताले बच्चों के गाने में बदा भना दो गया है। भानकत के	
""	कथन - आजकल घरों में सुनाई देने वाले बच्चों के गाने में बड़ा अंतर हो गया है। आजकल के नन्हें –मुन्हें भी स्वर में गुनगुनाते हैं। कारण-लंता इस जादू का कारण है। (अ)कथन सही व कारण गलत है।	
	कारण-व्या रम जार का कारण है ।	
	(भ)कशन मही त कामण गत्रन है ।	
	(ब)कथन गलत व कारण सही है ।	
	(स)कथन व कारण दोनों सही है।	
	(रा)वर्गवर्ग व कारण दोनों गलत है ।	
''	"राजस्थान की रजत बूदे" नामक पाठ के लेखक कौन है ? (अ) कुमार गृंधर्व	
	(त) भूतरम मिश्र	
	(ब) अनुपम मिश्र (स) रामजीत मिश्र	
	(द) बेबी हालदार	
	(द) बबा हास्तार 'कुई' शब्द का तात्पर्य है ?	
"	कुइ राब्द का तात्पय है ! (अ)गहरा स्थान	
	(अ) खुला स्थान	
	(स)छोटा सा कुआँ	
	(द)गहरा कुआँ	
VI	्रिप) गरिश पुर्वा कुई के पानी को साफ रखने के लिए उसे किसके ढक्कन से ढका जाता है ?	
"	गुरु वर वाला वर्ग सावर रखण वर स्वर उस ।वरसवर ७४वला स ७वा जाता ह : (भ)म्टीत	
	(अ)स्टील (ब)ताँबा	
	(ब)ताबा (स)लकड़ी	
	(स)लकड़ा (द)पत्थर	
VII	(६)भत्यर 'आलो आधारि' पाठ के रचियेता कोंन हैं?	
""	आला आयार पाठ के रयायता कान ह <i>?</i> (अ)कुमार गंधर्व	
	(3)/Y/mlx	
	(ब) अनुपम मिश्र (स) बेबी हालदार	
	(તા) ત્રતા ધાલલાડ	

(द) इनमें से कोई नहीं	
VIII बेबी हालदार कितनी पढ़ी लिखी थी?	
(अ) चौथी तक	
(ब) पाँचवी तक	
(स) छठी तक	
(द) सातवीं तक	
IX बेबी हालदार को काम दिलवाने में किस युवक ने मदद की थी?	
(अ) स्नील	
(a) भौला दा	
(स) उसके भाई	
(द) इनमें से कोई नहीं	
X बेबी हालदार से पहले तात्श के घर में काम करने वाली को कितना वेतन मिलता था	?
(अ)₹500	
(অ) ₹800	
(स) ₹1000	
(द) ₹1200	
खंड -ब (वर्णनात्मक प्रश्न)	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
प्रश्न-7. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लि	विखेए- 5
(अ)महिलाओं का राजनीति में प्रवेश-एक चुनौती	
(ब)जब मुझे ओलंपिक में स्वर्ण पदक मिलता	
(अ)महिलाओं का राजनीति में प्रवेश-एक चुनौती (ब)जब मुझे ओलंपिक में स्वर्ण पदक मिलता (स)विज्ञापनों से घिरा हमारा जीवन	
(द)बरसात का एक दिन	
प्रश्न-8. आपके क्षेत्र में कृषि योग्य भूमि पर अनिधिकृत कॉलीनिया बसाई जा रही है। इस और आकर्षित करते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।	र ध्यान 5
आकर्षित करते हए किसी दैंनिक समाचार पॅत्र के संपादक को पत्र लिखिए।	
अथवा	
आजकल मिलावट का धंधा ज़ोरों पर है। व्यापारी अधिक मुनाफा कमाने के लिए हर मिलावट करने लगे हैं।इसकी शिकायत करते हुए अपने जिले के जिला खाद्य निरी	वस्तु में
मिलावट कर्ने लगे हैं ।इसकी शिकायत करते हुए अपने जिले के जिला खाद्य निरी	क्षक को
एक पत्र लिखिए।	
प्रश्न-9. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए-	2×3=6
(अ)डायरी लिखते समय किन-किन बांतो का ध्यान रखना चाहिए ?	
(ब) पटकथा लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना जरूरी है और क्यों?	
(स)नाटक और फ़िल्म की पटकथा में क्या अंतर होता हैं ? स्पष्ट कीजिए ।	
प्रश्न-1 निम्नलिखित् में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लुगभूग 40 शब्दों में दीजिए-	2×2=4
0. (अ)स्ववृत्त लेखन से आप क्या समझते हैं और नियोक्ता पर आपके सवावृत्त का	क्या प्रभाव
पड़ता है ?	
(ब)निम्नलिखित शब्दों को शब्दकोश के अनुसार क्रम से लिखिए-	
अलका, यमुना,समझ, शरीर,घड़ी	
(स)स्ववृत्त कै साथ-साथ आवेदन-पत्र की क्या आवश्यकता होती है?	
प्रश्न-11 निम्नुलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगुभग 60 शब्दों में दीजिए-	2×3=6
. (अ)मीरा कृष्ण की उपासना किस रूप में करती हैं ?वह रूप कैसा है ?	
(ब) "घर कीं याद" कविता में पानी के रात भर गिरने और प्राण-मन के घिरने में प	ारस्पर क्या
संबंध है ?	, , l
संबंध है ? (स)"सबसे खतरनाक" कविता में कवि ने किस आशय से मेहनत की लूट,पुलिस र्व	ने मार और
संबंध है ? (स)"सबसे खतरनाक" कविता में कवि ने किस आशय से मेहनत की लूट,पुलिस र्व गद्दारी-लोभ को सबसे खतरनाक नहीं माना है ?	
संबंध है ? (स)"सबसे खतरनाक" कविता में कवि ने किस आशय से मेहनत की लूट,पुलिस र्व गद्दारी-लोभ को सबसे खतरनाक नहीं माना है ? प्रश्न-1 निम्नोलेखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए-	2×2=4
संबंध है ? (स)"सबसे खतरनाक" कविता में कवि ने किस आशय से मेहनत की लूट,पुलिस र्व गद्दारी-लोभ को सबसे खतरनाक नहीं माना है ?	2×2=4

	(ब) आशय स्पष्ट करे: तेरा निज़ाम है सिल दे ज़ुबान शायर की, ये एहतियात ज़रूरी है इस बहर के लिए। (स)"चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती" कविता की नायिका चंपा किसका प्रतिनिधित्व करती है?	
प्रश्न-1	निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए-	2×3=6
3.	(अ)मियां नसीरुद्दीन को नानबाइयों का मसीहा क्यों कहा गया है ? (ब)पथेर पांचाली फिल्म की शूटिंग का काम ढाई साल तक क्यों चला ?	
	(ब)पयर पाचाला फिल्म का शूटिंग का काम ढाइ साल तक क्या चला ? (स)शिव शंभू की दो गायों की कहानी के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?	
TT0=T 4	1, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	00-4
प्रश्न-1	निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए-	2×2=4
4.	(अ)यदि आप माली की जगह पर होते, तो हुकूमत के फैसले का इंतजार करते या नहीं? अगर	
	हाँ, तो क्यों? और नहीं, तो क्यों? "जामुन की पेड़" पाठ के आधार पर बताइए । (ब)भारत माता के प्रति नेहरू जी की क्या अवधारणा थी?	
	(स)जब किसी का बच्चा कमज़ोर होता है, तभी उसके माँ-बाप दयूशन लगवाते हैं। अगर लगे	
	कि कोई टीचर लूट रहा है, तो उस टीचर से न ले ट्यूशन, किसी और के पास चले जाएं . यह	
	कोई मजबूरी तो है नहीं-प्रसंग का उल्लेख करते हुए "रजनी" पाठ के आधार पर बताएं कि यह	
	संवाद आपेको किस सीमा तक सही या गलत लगैता है, तर्क दीजिए।	