



Animación Tradicional

Profesor	NATALYA SEGOVIA
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	3° a 6°
Día y hora	Miércoles 13:50 a 15:10
Lugar de realización	Sala de ingles pabellón Lecaros
Costo semestral	
Vacantes	16

¿De qué se trata el taller?

El taller de animación tradicional trata sobre las técnicas de animación clásica, como la animación cuadro a cuadro, creación de storyboard, stopmotion. Así dando espacio para explorar el dibujo y dar vida a sus historias, permitiendo el desarrollo y mejoramiento de habilidades como el dibujo, entendimiento del entorno y su movimiento, la creatividad, la imaginación y la capacidad de síntesis.

¿Qué aprenderé?

En este taller aprenderemos sobre las distintas técnicas de la animación como el stop motion y la animación tradicional en papel

Pasaremos por los principios de la animación cuadro a cuadro, como el stretch y squash, anticipación y arcos, explorándolos uno por uno con ejercicios que refuercen el entendimiento de estos y así poder completar una animación y tener claro de cómo funcionan los movimientos tanto en la vida real como en el papel, llevando finalmente cada ejercicio al computador para darle vida a través de fotos con el software de Cloud Stop Motion

Se explorará el storyboard, para desarrollar habilidades de construcción de historias y escenas, como también aprender a ocupar distintos planos y sus significados para dar a entender de manera clara lo que queremos comunicar con nuestro proyecto antes de empezar a animar

Y dejaremos volar nuestra imaginación con la plasticina y como hacer que sus personajes de esta tomen vida a partir de solo fotos y ordenándolas en el software, tomando en cuenta los storyboards hechos anteriormente y creando un cortometraje

Finalmente como proyecto final se tendrá la libertad de elegir que técnica les gusta más a los alumnos y crearán un cortometraje con todo lo aprendido durante el semestre.

¿Cómo aprenderé?

La profesora estará guiando a los alumnos por cada paso en las actividades con el objetivo de ayudarles a entender lo que están haciendo y luego motivarlos a explorar de distintas maneras de aplicar lo aprendido en el papel, haciendo animaciones que luego se presentarán en el proyector para verlos de manera grupal