

「2026建碁環境文學獎」徵文辦法

環境不只存在於遠方的山海，也棲居在我們每日行走的街道與建築縫隙中、行道樹的樹影、屋簷下的鳥鳴與身旁或浪遊的犬貓之間。蟲魚鳥獸、植物真菌、人為遮蔽物、族群風土民俗等，萬物與人類生活層層疊疊的交織，構成我們所身處的繁複世界。建碁環境文學獎邀您，打開您的感官，感知細微或宏大的世界，舞動您的健筆或鍵盤，書寫屬於這時代的環境風景。

2026建碁環境文學獎，邀您一起來書寫當代的環境風景。

- 1、主辦單位：財團法人建碁環境教育基金會、建碁文薈
- 2、宗旨：
環境文學包括各種各樣的作品，從強調自然歷史事實的作品到哲學解釋自然的作品，從山川荒野、溪流海洋到田園與各種樣貌的村里與城市生態。期望透過環境文學書寫，開展大眾對自然、所處的環境與文學的視野，鼓勵文學創作，發掘優秀作者與作品，促進自然與人文的交流。
- 3、文體：字數在4,000字以內的散文。
- 4、獎項：
 1. 首獎1名，獎金新台幣20萬元整
 2. 貳獎1名，獎金新台幣10萬元整
 3. 參獎1名，獎金新台幣5萬元整，以上各獲獎座乙座
 4. 佳作3名，每名各得新台幣1萬元整與獎狀乙紙
 5. 當代精神獎2名，每名各得新台幣1萬元整與獎狀乙紙
- 5、收件、截稿日期：
 1. 對象：全球華語創作者皆可。
 2. 即日起至2026年6月30日截止收件
 3. 投稿方式：可採用線上報名或紙本寄送，二擇一即可。
 - (1) 線上報名：登入「2026建碁環境文學獎報名頁」填寫報名表並上傳參賽稿件與所需文件。(傳至報名網頁者以臺灣6月30日 23點59分前為準)
 - (2) 郵寄報名：將報名表詳實填寫後，與稿件(一式3份)一起寄至「10361臺北市大同區承德路三段10號4樓402室 財團法人建碁環境教育基金會環境文學獎收」(一律以掛號寄送，郵戳日期為憑)
 4. 稿件格式：所有稿件請以Word檔傳送，純文字，作品標題以14號新細明字體置中對齊、字體加粗；內文以14號新細明體字體，靠左對齊，橫書，不手動調整邊界與行距，維持原Word設定，檔案名稱請以作品標題為名。
 5. 投稿稿件內嚴禁插入照片、圖片、個人姓名、聯絡方式……等，判定為不合格，直接刪除不進入評審。
- 6、評審過程：
 1. 審查共分為初審、複審、決審三階段，由主辦單位聘請具公信力之作家、自然科學領域專家、文學評論學者、主編等進行評審。
 2. 主辦單位於收件後，將稿件編號以匿名方式送審。

3. 進入評審之稿件，一律密封送請本屆評審委員審閱。
4. 決審後將公告審查過程完整、簡約版紀錄。

7、公布、頒獎日期：

1. 於2026年9月中公布得獎入圍名單。
2. 所有獎項於頒獎典禮現場宣布，頒獎典禮日期預計於10月3日舉行。

8、注意事項：

1. 得獎作品將在財團法人建業環境教育基金會與建業文薈共同發表，視同同意刊登在主辦單位官網與Facebook，不另支付稿酬，並需出具同意書。
2. 凡海內外各地區以華語創作者均可參加，得獎者另需提供詳細個人資料、照片與得獎感言。
3. 關於人工智慧工具之使用說明：
 - 參賽作品得使用人工智慧(AI)工具作為資訊收集與輔助創作，包括但不限於文字潤飾、語句調整、結構建議或創作發想等。惟參賽者仍應為作品之主要創作者，並對作品內容之原創性、著作權及相關法律責任負完全責任。
 - 評審審查時不會知曉此作品是否有應用AI工具，將以作品整體文學表現與主題回應為評分依據，是否使用AI工具，不影響評分結果，亦不另行加分或扣分。
4. 參加徵文之作品，必須未曾在全球任何報章雜誌、網路、部落格、各種媒體形式發表或公開展示與出版，並不可一稿多投；經查詢重複投稿者，將取消得獎資格。已領取的獎金、獎座/狀需全數返還。
5. 嚴禁抄襲，經檢舉屬實者立刻取消參賽與得獎資格，並依相關法律追究責任，已領取的獎金、獎座/狀需全數返還，且日後不得參賽。
6. 每位作者以投稿一篇為限。
7. 所有參加徵文之作品，概不退件，請自留底稿。
8. 所有得獎獎金均須依稅法規定，由主辦單位先行代為扣除應繳稅額後給付。
9. 未盡事宜得予隨時修訂並公布。

9、關於財團法人建業環境教育基金會：

1. 成立時間：民國101年8月20日。
2. 宗旨：秉持愛臺灣之立意，以永續發展與公益回饋為兩大主軸，從環境、人文、教育著手，藉以喚起社會大眾重新認識、重視、保護環境與資源，創造人與環境和諧關係，促進美麗臺灣永續發展與國際合作為宗旨。
3. 服務向度：環境、人文、教育
4. 相關訊息請參考本基金會網站與Facebook

10、關於《建業文薈》：

2026年1月1日起，《上下游副刊》正式更名為《建業文薈》。作為環境書寫與觀察的平台。環境書寫包括各種各樣的作品，彷彿生物多樣性，從強調自然歷史事實的作品到哲學解釋自然的作品，從山川荒野、溪流海洋到田園與各種樣貌的城市生態。期待透過環境文學書寫，開展大眾對自然、所處的人為環境與文學的視野，拼貼出一幅幅屬於當代的織錦，微觀即宏觀。

近年來，我們的平台關注飲食、生態、農林漁牧，但還有很多塊拼圖待拼起、待叩問：原住民、新住民、微小或劇烈改變環境面貌的種種人類舉措。當獨白與敘寫，凝鍊成文學與藝術，無論載體為何，迷霧莽林，激盪波光，終能長出時代的年輪。

文學或許是一只金魚缸，如安妮·迪勒於《汀克溪畔的朝聖者》所述：「金魚缸是一個小世界，也是一個極大的世界。……造物主以揮霍無度的天賦和奢侈的關注，輕率創造出渺小事務的紛雜紋理，即這世界。這就是重點。」

《建藝文薈》，將持續邀請新枝老幹，透過書寫、藝術創作、閱讀與探究，織就出環境書寫的勝景。



「2026建碁環境文學獎」徵文活動報名表

個人資料 (請詳填以下資訊)	
1.作者姓名	
2.筆名	(得獎作品刊登時所欲登載之姓名, 若沒有則不需填寫)
3.職業	u.3
4.是否使用AI	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 (請如實勾選, 此項目不影響評分結果)
5.出生年份	(請年寫西元年份4碼阿拉伯數字)
6.縣市或國籍	(本國人請填寫縣市, 非本國人請填寫國籍)
7.聯絡電話	
8.電子信箱 (e-mail)	
9.作品名稱	
10.從何處知曉 此活動	

「2026建碁環境文學獎」送件資料確認表

項目	數量
㊦ 作品(請勿標註姓名)	一式3份
㊦ 報名表(請詳實填寫)	1份

* 請注意, 此清單僅供投稿者, 進行送件資料最終確認, 有關各項規定與注意事項, 仍應詳讀徵文辦法, 以免不符參賽資格。

(寄件人地址及姓名)

--	--	--	--	--	--

掛號

10361

臺北市大同區承德路三段10號4樓402室

財團法人建碁環境教育基金會

2026建碁環境文學獎 收