

Début des répètes: 14h / 14h30



Code des couleurs:

Hélène / Sebastien / Patrick / Lucien

+++++

Zone où l'on s'exprime:

L'après répète: à travailler:

**"Prévoir un repas à quatre un soir après la
répète"**

+++++

Suggestions nom de groupe:

- Jamsters
- Blue gloves
- ?

+++++

Trouvez sur le lien suivant les grilles et arrangements mis à jour ce
vendredi 12 septembre.

https://docs.google.com/document/d/1s3qPptSGHIh_nCBcrViYarz9aFWyir7N/edit?usp=sharing&oid=115988943065359284906&rt_pof=true&sd=true

Liens ci-dessous pour télécharger (ou visionner) la « vidéos faites
lors de la répète du 12/09/2025 (Smooth Operator la bonne)

https://drive.google.com/file/d/1nTXaIw5lo7vmW_fek8ffPA9Yf0fzjwme/view?usp=sharing

+++++

Des liens ci-dessous pour télécharger (ou visionner) les « vidéos faites lors de la répète du 05/09/2025 (elles sont trop lourdes pour envoyer même via WhatsApp !

https://drive.google.com/file/d/1y78TOS_PNZ6DxpXRjDYCQ85w3YahtyCn/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1BzWrR9zjQTt2tHyCfIjN58Tzz9X9oEGI/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1tqs3nXIUgXsaNe_fYdnpUoYna67We10Q/view?usp=sharing

Samedi 4 octobre "Jam" à chabeuil à la Roue (Hélène)

Hélène absente le 26 sep

Voir pour Seb aussi

Pour les 19 et 26 septembre, si Seb absent, travailler:

- Why Don't you do right (chorus guitare)

- On & on
- Probably me
- From the start
- Rehab

+++++

<u>Répète du: 19/09/2025</u> <u>(Probabilités de présence)</u>			
<u>Hélène</u>	<u>Séb</u>	<u>Pat</u>	<u>Lucien</u>
<u>100%</u>	<u>25%</u>	<u>100%</u>	<u>100%</u>

+++++

Autres:

+++++

Répertoire en cours:

+++++

Idées:

?

On & on

Proposition d'Hélène. Je vais le travailler de mon côté et ferai la grille dès que possible (si j'y arrive). Tout est basé sur la basse ! Intéressant aussi, sur ce morceau d'utiliser la, ou les pédales percus.

Erykah Badu - On & On (Remix Edit)

https://www.youtube.com/watch?v=GnfbpGudDJg&list=RDGnfbpGudDJg&start_radio=1

Travailler cette version à la guitare.

- Joindre en Mash'up « Un soir de pluie » et "La Carioca". J'ai jouté la grille (simplifiée) au fichier « grilles ». Je vais réfléchir à une transition (que j'espère subtile . . . ou pas . . .) et vous donnerai tout ça dès que c'est fait ! Bon petit délire, j'aime beaucoup !

- From the start - Laufey (bossa nova)

https://youtu.be/ISD_L-xic9o

J'ai commencé à travailler, grille faite..

- [Why don't you do right](#)

<https://youtu.be/H9WZMMe3h1E>

A essayer en répète. Je ferais bien un chorus guitare sur ce morceau !

J'ai rajouté la grille dans le fichier des grilles. J'y ai déposé deux versions, grille et partition où apparaît la ligne de basse si besoin.

Play back:

https://www.youtube.com/watch?v=X5F4rbS-jAc&list=RDX5F4rbS-jAc&start_radio=1&ab_channel=BellySingsKaraoke

- [Libertango](#)

A finir d'arranger mais en bonne voie.

Pour Libertango, s'inspirer de cette version.

Plaza Francia (Catherine

Ringer) Alcaline (France 2) - Libertango

<https://youtu.be/xFMbQV80J4E>

- [Think](#)

J'aimerais beaucoup qu'au moins on essaie "Think" !!!
Aretha Franklin Sings "Think"
https://youtu.be/Vet6AHmq3_s

- Smooth Operator

A essayer . . . Y a du boulot pour la basse !
S'inspirer de la version ci-dessous:

https://www.youtube.com/watch?v=JlvxaCxhinE&ab_channel=SadeVEVO

- Isn't she lovely

En G- / Ça a l'air de tourner.

- Fragile

Abordé en répète, à mettre en place.

- Réhab

Ça a l'air de tourner.

- Ain't no sunshine

A finir de mettre en place en répète.

- Autumn leaves. (instru véloce)

A intégrer basse . . . quand c'est possible, si non, Sax / Guitare dans un premier temps.

- Stronger than me

A travailler pour Hélène. (possible de faire ce travail en semaine quand tu as du temps) / Essayer de rendre ce morceau le plus « groovy » possible.

- Sunny

Ça a l'air de tourner.

- It's probably me. (Voix /Guitare)

On était partis pour le lancer en répète et on est passés à autre chose.
(possible de faire ce travail en semaine quand tu as du temps Hélène)

- I can't stand the rain
Version China Moses / André Manoukian
(version de référence).
A travailler !
<https://www.youtube.com/watch?v=qltc6ApOGfI>

- Love is a losing game
A travailler !

+++++

Les lieux démarchés:

+++++

Les tarifs à proposer: (selon moi)

Prestation où l'on fournit la sono: 550€ (125€ par musicien et 50€ de plus pour moi (Lucien) pour l'amortissement du matériel Sono.

Prestation où il y a une sono sur place: 500€ (125€ par musicien)

Après, selon le type de lieu, les donneurs d'ordres, tout est négociable. Il faut surtout tenir compte du fait que l'organisation gagne de l'argent sur l'événement, ou pas, ou peu, ou beaucoup ! Et si c'est pour quelqu'un de notre entourage, pareil, on peut revoir les tarifs.

"Ne pas oublier que le prix contribue au respect de notre musique et pour ne pas faire de tort aux intermittents il ne faut ni jouer gratuit, ni trop peu cher"