



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B



NORMES DE COMPORTAMENT I HIGIENE

Pensar en dansa es pensar en art, creativitat, música, moviment, sentiment, expressió. La paraula ens evoca a més el cos en moviment i la llibertat.

Però dansa també significa disciplina, treball, esforç i respecte; aquestes qualitats s'han de reflectir en la nostra vida diària, inclòs el treball a la classe. Per aixó, és important tenir en compte algunes normes bàsiques de comportament per a poder aprofitar al màxim la formació que se'ns ofereix respectant als nostres mestres, companys i a nosaltres mateixos.

Per una bona convivència i aprofitament dels Ensenyaments de Dansa, és obligatori el compliment de les "normes de comportament, higiene i assistència" i les normes de convivència recollides al ROF d'aquest centre.

1. Puntualitat:

La puntualitat és bàsica per al bon funcionament del centre i per a assolir els objectius del curs. És imprescindible arribar d'hora al centre (preferiblement abans de començar la classe), custodiar les coses personals a les taquilles, i escalfar.

2. Actitud a classe:

Els alumnes han de mostrar una actitud respectuosa cap als professors i cap als companys.

Han de romandre en silenci durant el transcurs de la classe: mentre la professora explica, mentre la professora es dirigeix al mestre acompanyant, mentre es realitzen els exercicis i mentre la professora fa correccions generals o individuals.

Si l'alumne està lesionat o no es troba bé, ho haurà de comunicar amb antel.lació (en el primer cas) a les professores, per tal d'evitar realitzar exercicis contraproductius que puguin perjudicar encara més la pròpia lesió. Si l'alumne no pot realitzar la classe amb normalitat, haurà de venir a classe igualment encara que sigui assegut (mirant la classe i si pot, tocant les castanyoles, estirant, etc....ja que d'aquesta manera s'aprèn també molt).

3. Actitud fora de l'aula:

Està totalment prohibit cridar i córrer pel centre, i guaitar o pujar a les baranes. També hauran de mostrar respecte cap als altres docents i treballadors del centre (siguin ordenances o personal de neteja, entre d'altres) i seguir les seves indicacions.

4. Higiene personal:

És molt important mantenir una bona higiene, ja que les classes son grupals i es fa molt d'exercici físic.

Les alumnes han de venir obligatòriament amb el cabell ben pentinat i recollit en un monyo. Els alumnes si tenen el cabell llarg poden portar una banda o turbà.

5. Vestuaris:

l'alumnat , en cas de no venir ja vestit de casa, pot canviar-se als vestuaris (en cap cas als passadissos ni al espai de les taquilles). Cadascú és responsable de fer-ne un bon ús i de deixar el vestuari tal com l'ha trobat, recollint les seves pertinences al acabar.

6. Assignatures teòriques:

Totes les assignatures que formen part del currículum de dansa són importants per a la formació integral del ballarí/na, pel que hem de donar valor a totes elles i donar-les la mateixa importància.

Els/les alumnes han de portar sempre el material didàctic establert a les classes teòriques.

7. Dispositius mòbils:

No està permès l'ús de dispositius mòbils (telèfons, tablets, rellotges intel·ligents, entre d'altres) dins les aules i al vestuari.

8. Guixetes:

Prèvia sol·licitud a Secretaria, els/les alumnes poden fer ús de les guixetes que s'han instal·lat al centre per tal de guardar les seves coses personals. Aquestes guixetes són propietat del Conservatori i han de conservar-se en perfecte estat durant tot el curs. Les guixetes són d'ús personal i no està permès personalitzar-les amb adhesius ni pintar-les.

Departament de Dansa.

Eivissa, a 16 de setembre de 2023.

