



*Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022*



Comunidad multigrado unitaria



Proyecto multigrado



**Planeación multigrado por tema común.
Semana 6 del 10 al 12 de octubre de 2022**



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Presentación

La estrategia de planeación que propone la Comunidad Multigrado Unitaria, consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo o grado, utilizando una metodología de proyectos, que tienen una duración de una semana o una quincena, de acuerdo a los requerimientos de los aprendizajes que se pretenden lograr en los alumnos.

Esta planeación va dirigida al docente multigrado (unitario, bidocente y tridocente) y al docente de organización completa solamente seleccionado las actividades que corresponden al grado que imparte.

Muchos maestros nos preguntan, ¿Por qué planear a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclo o grado?

Aquí nuestra respuesta. Porque permite la colaboración entre los alumnos, la ayuda mutua y la tutoría (los niños más grandes apoyan a los más chicos y viceversa), así como facilita al maestro dar mayor atención al grupo en su conjunto y responder a las necesidades específicas de los alumnos según el grado que cursan.

Les presentamos la semana 6 del 10 al 14 de octubre de 2022, que se está trabajando con aprendizajes fundamentales para el plan de atención que se solicitó en el CTE, por lo que no se trabajan páginas de los libros y los aprendizajes corresponden al grado inferior, excepto primer grado. Para la elaboración de este material se consultaron: los programas de estudio correspondientes a cada grado y los libros de texto gratuito de los alumnos de primaria.

La imaginación no se vuelve real, hasta que los maestros, dados el coraje y la fuerza, la usan para crear estrategias para sus alumnos.

Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. **Nuevo León**

Rosa Ivone Tadeo Mezo. **Quintana Roo.**

Marisol Salcido Reyes. **Chihuahua**

Fabrizio Valdivia Rodríguez. **Jalisco**

María del Rosario Reyes López. **Michoacán**

Cenobio Popoca Ochoa. **Ciudad de México**

Aideé Dueñas Martínez. **Querétaro**

Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. **Durango**

Yonathan Ricardo Luna Morales. **Nuevo León**

Josefina González Torres. **Estado de México**

Dalia Liliana López Armendáriz. **Chihuahua**

Irlanda Silva Morales. **Hidalgo**

Yesica Holguín Ávila. **Chihuahua**

Jesús García Márquez. **Coahuila**

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	ESPAÑOL	Tema en común	Una obra de teatro para el descubrimiento de américa		
Fecha	Del 10 al 14 de octubre	Trimestre	1ero.	Tiempo	5 Sesiones
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos. Escribe textos sencillos donde describe personas y lugares	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres	Lee obras de teatro infantil.	Lee obras de teatro infantil.	Lee e investiga sobre el descubrimiento de América	Lee e investiga sobre el descubrimiento de América
Actividad inicial					
Hacer equipos e invitarlos para ir a la biblioteca para investigar sobre lo que se conmemora el 12 de octubre, (también pueden buscar en sus libros de texto) cada equipo escribirá y dibujara lo que investigaron (texto libre), enseguida hacer una asamblea para compartir y exponer lo que investigaron. En caso de no contar con material bibliográfico se puede observar con los niños el video https://youtu.be/RBs8E16d7XM de una obra de teatro del descubrimiento de América.					
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Las actividades de primer grado se encuentran en el cuadernillo de lectoescritura.	Sesión 1 Invitarlos a formar un círculo y leer el anexo 1 , enseguida ellos escribirán en su cuaderno lo que sucedió en la lectura, dibujar a los	Sesión 1 Rescatar lo que investigaron sobre Cristóbal, y hacer una lluvia de ideas, posteriormente darle lectura al anexo 1 y en el cuaderno rescatar sobre	Sesión 1 Rescatar lo que investigaron sobre Cristóbal, y hacer una lluvia de ideas, posteriormente darle lectura al anexo 1 y en el cuaderno rescatar sobre	Sesión 1 Con toda la información recopilada, la lean y analicen para elaborar un relato histórico. Comente con los alumnos qué es un relato histórico y cuáles	Sesión 1 Con toda la información recopilada, la lean y analicen para elaborar un relato histórico. Comente con los alumnos qué es un relato histórico y cuáles

personajes y lo describirán. Sesión 2 Dialogar sobre que saben de un guion teatral, explicarles de que se trata, con el anexo 2 irse guiando y lo pegaran en su cuaderno. En su cuaderno escribir o recortar palabras que inicien con la B, b ,V y v. Sesión 3 Invitarlos a que trabajen el anexo 3, poniéndoles un dialogo a cada personaje y los pegaran en una hoja para exponerlo. Sesión 4	que se celebra el 12 de octubre. Dentro del texto encerrar los nombres de personas. Sesión 2 Cuestionarlos si saben que es una obra de teatro, para que nos sirve y donde se desarrollan, enseguida invitarlos a analizar el anexo 2 y pedirles que piensen en alguna obra y escribirán algunos títulos en su cuaderno como ejemplos. Sesión 3 Rescatando el tema de Cristóbal Colón invitarlos a realizar una pequeña obra de teatro y para ello escribirán en su cuaderno algunos acontecimientos como guía para la obra de teatro. Trabajar el anexo 4 Sesión 4	que se celebra el 12 de octubre. Dentro del texto marcar de rojo los puntos, comas y las palabras con acento. Sesión 2 Cuestionarlos si saben que es una obra de teatro, para que nos sirve y donde se desarrollan, enseguida invitarlos a analizar el anexo 2 y pedirles que piensen en alguna obra y escribirán algunos títulos en su cuaderno como ejemplos. Sesión 3 Rescatando el tema de Cristóbal Colón invitarlos a realizar una pequeña obra de teatro y para eso escribirán en su cuaderno algunos acontecimientos como guía para la obra de teatro. Trabajar el anexo 4 Sesión 4	son sus características: inicio, desarrollo y desenlace. Escriban el relato considerando los acontecimientos más relevantes. En parejas, Lean y compartan con sus compañeros el relato que escribieron, corrijan y pasen en limpio. Sesión 2 Se les cuestionará acerca de lo que saben de los guiones de teatro. ¿Qué es una obra de teatro? ¿Para qué sirve un guion de una obra teatral? ¿Si alguna vez han asistido a ver una obra de teatro? ¿Qué obras de teatro conocen? ¿Cuál es su función y su estructura? Ver el video: https://youtu.be/nZEdbIIW8pE para conocer las Características de un guion de teatro. Comentar acerca de las características de la obra de teatro y resolver el anexo 1.	son sus características: inicio, desarrollo y desenlace. Escriban el relato considerando los acontecimientos más relevantes. En parejas, Lean y compartan con sus compañeros el relato que escribieron, corrijan y pasen en limpio. Sesión 2 Se les cuestionará acerca de lo que saben de los guiones de teatro. ¿Qué es una obra de teatro? ¿Para qué sirve un guion de una obra teatral? ¿Si alguna vez han asistido a ver una obra de teatro? ¿Qué obras de teatro conocen? ¿Cuáles son sus características? Ver el video: https://youtu.be/nZEdbIIW8pE para conocer las Características de un guion de teatro. Comentar acerca de las características de la obra de teatro y resolver el anexo 1.
---	---	--	--	--

	Invitarlos a que escojan un personaje para que lo representen, en una tarjeta escribir el nombre del personaje y sus características inducirlos sobre que se necesita para personificarlo, que utilizarían, que diálogos hablarían, cada uno elige, (Pueden hacer títeres para representar una pequeña obra) y organizarse Sesión 5 Presentación de una pequeña obra de teatro, titulada “El descubrimiento de América “buscar el lugar y la escenografía que pueda servir.	Seleccionar un personaje para la obra, y en tarjetas escribir sus características y colocarlas en un tendedero enseguida dialogar como realizar el personaje, que usar, con que material, que diálogos dirán y organizarse. Sesión 5 Presentación de una pequeña obra de teatro titulada “El descubrimiento de América “	Seleccionar un personaje para la obra, y en tarjetas escribir sus características y colocarlas en un tendedero enseguida dialogar como realizar el personaje, que usar, con que material, que diálogos dirán y organizarse. Sesión 5 Presentación de una pequeña obra de teatro titulada “El descubrimiento de América “	Sesión 3 Integrados en equipos por grados lean el guion de teatro: El descubrimiento de América (Anexo 2) Señalen los personajes y escriban en su cuaderno las características de cada uno, enfatizando los adjetivos. Lean nuevamente la obra dando la entonación adecuada, Se organicen en equipos para representar la obra. Distribuyan los personajes y diseñen la escenografía a utilizar. Sesión 4 Practicar la lectura dramatizada de la obra, representando las escenas que correspondan a cada personaje. Con material a su alcance diseñar y elaborar su vestuario, solicitando previamente a los alumnos traer de casa utilería y material.	Sesión 3 Integrados en equipos por grados lean el guion de teatro: El descubrimiento de América (Anexo 2) Señalando con colores las acotaciones, los signos de puntuación, de interrogación y admiración, para dar la entonación correcta a las frases. Lean nuevamente la obra dando la entonación adecuada, Se organicen en equipos para representar la obra. Distribuyan los personajes y diseñen la escenografía a utilizar. Sesión 4 Practicar la lectura dramatizada de la obra, representando las escenas que correspondan a cada personaje. Con material a su alcance diseñar y elaborar su vestuario, solicitando previamente a los alumnos traer de casa utilería y material.
--	--	---	---	--	--



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



				Sesión 5 Preparar la escenografía y todos los elementos necesarios para la puesta en escena de la obra de teatro: El descubrimiento de América.	Sesión 5 Preparar la escenografía y todos los elementos necesarios para la puesta en escena de la obra de teatro: El descubrimiento de América.
--	--	--	--	---	---

Puesta en común

Presentación ante la comunidad escolar de la lectura dramatizada de la obra de teatro: El descubrimiento de América.
Motivarlos a presentar la obra de teatro, dependiendo de la organización por grupo, dejarlos a que por ellos mismos participen y se desenvuelvan, y para finalizar escribir un texto libre sobre las actividades realizadas durante la semana.

Evaluación

Lista de cotejo de primer a cuarto grado.

Indicadores			
Identifico que es una obra de teatro			
Logro identificar la secuencia de acontecimientos de un hecho histórico			
Describo las características de personajes dentro de una obra de teatro			



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**

Participo de manera colaborativa al presentar una obra de teatro.			
---	--	--	--



Indicadores	Lo hace muy bien.	Lo intenta, pero puede mejorar.	Necesita apoyo.
Distingue las características de un relato histórico.			
Identifica las características y funciones de un guion teatral			
Identifica las características de los personajes y la estructura de un guion teatral.			
Expresa la entonación adecuada al realizar una lectura dramatizada.			
Participa de manera colaborativa en la puesta en escena de un guion teatral.			
Lista de cotejo quinto y sexto grado.			



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Materiales y recursos

Libros de la biblioteca o del rincón, libreta, colores, telas, adornos, pegamento, diversos materiales para hacer sus personajes.
Material escolar, papelería, material de reúso, vestuario, fotocopias, computadora, proyector.

Anexo 1



Cristóbal Colón

Cristóbal Colón fue un explorador famoso. Nació en Génova, Italia en 1451. Su padre, Doménico, era tejedor, pero Cristóbal siempre quería ser marinero. Desde pequeño soñaba con navegar en alta mar. Cristóbal creció y llegó a ser un marinero de mucha experiencia.

En ese tiempo a los europeos les gustaba comprar especias y seda de la China y de la India en el continente de Asia. Tenían que viajar distancias largas por tierra para llegar a estos lugares. Estos viajes eran muy peligrosos. Colón quería encontrar una ruta más corta para llegar a la China y a la India. Colón creía que la tierra era redonda y que por lo tanto, navegando en dirección opuesta, o sea, hacia el oeste, podría llegar más rápido al este.

Colón no tenía barcos ni dinero. El visitó a las cortes de los reyes y reinas de Europa solicitando ayuda. Por muchos años trataba de convencer a alguien de financiar su viaje. Por fin consiguió la ayuda del Rey Fernando II y de la Reina Isabela de España. Le dieron a Colón una tripulación de 90 hombres y tres barcos. Los barcos se llamaron la Nina, la Pinta y la Santa María.

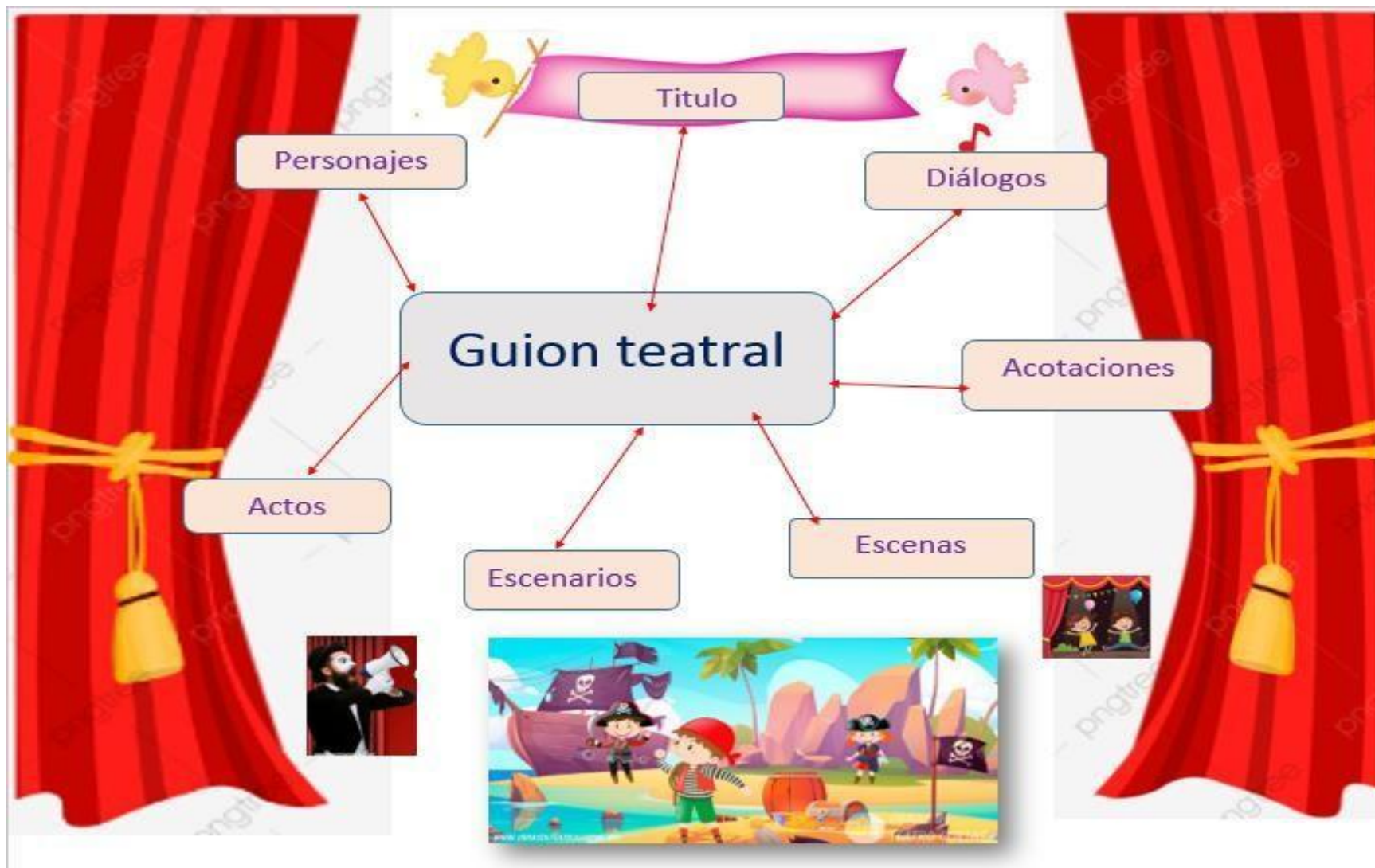
Colón y su tripulación zarparon el 12 de Agosto, 1492. El viaje fue largo y difícil. Después de muchos días los marineros empezaron a impacientarse. Querían volver a casa. Colón les prometió volver a España si no encontraban tierra dentro de tres días. El 12 de octubre, 1492 vieron tierra. Llegaron a una isla pequeña y Colón la llamó San Salvador. Colón no sabía que existía tierra entre los continentes de Europa y Asia. Estaba en América, pero creía estar en la India. Por eso llamó a la gente nativa "indios".

Cuando Colón regresó a España, le trataron como un héroe. Se le concedieron los títulos de Almirante de la Mar Océana y Gobernador de las Antillas. El Rey de España estaba muy contento con Colón y le financió más expediciones.

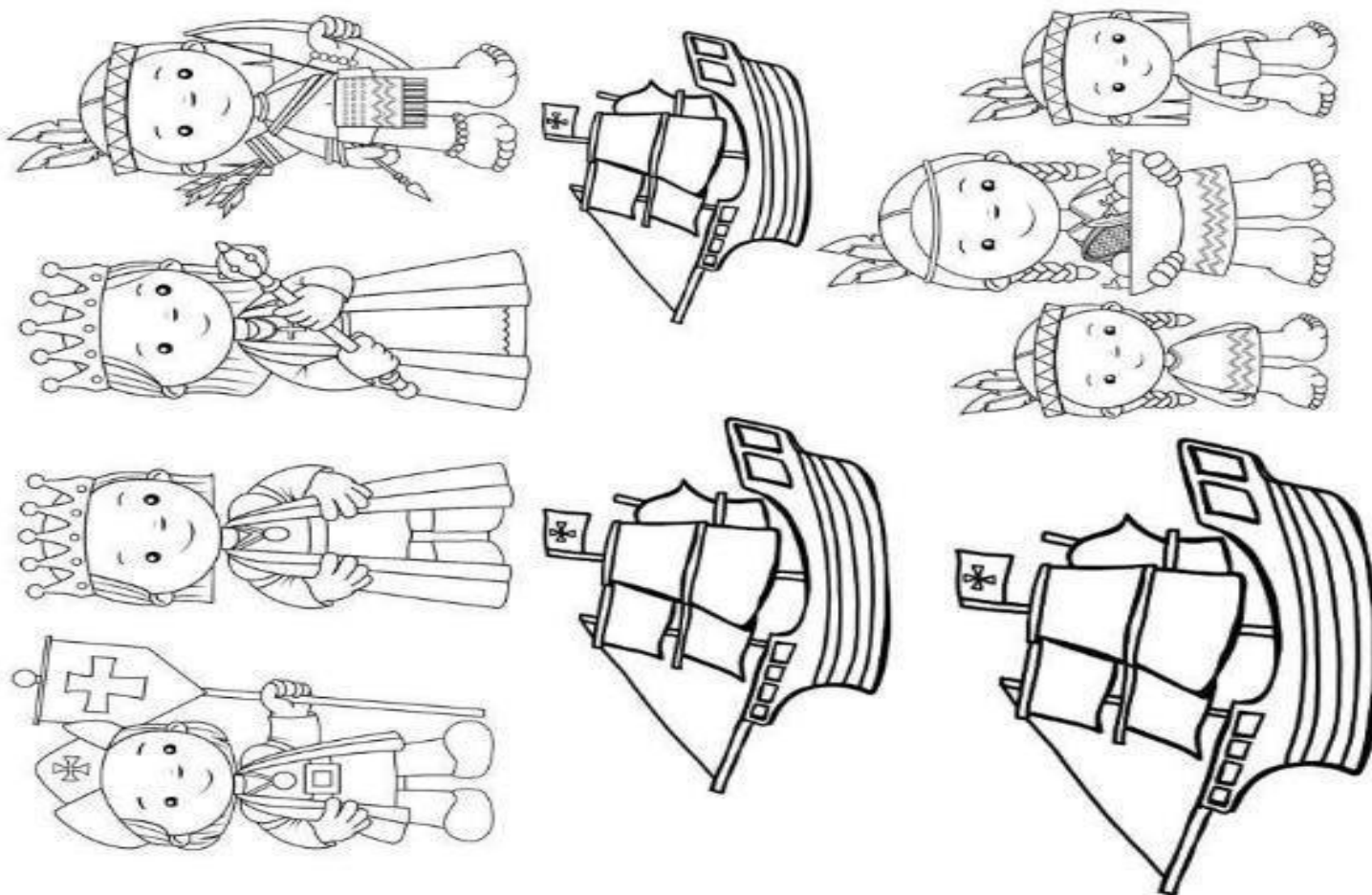
Colón atravesó el Océano Atlántico tres veces más. Falleció el 20 de mayo, 1506 convencido de que había encontrado una nueva ruta para llegar a Asia. Nunca supo la realidad de la grandeza de su descubrimiento. Descubrió América del Norte, un continente nuevo.



Anexo 2

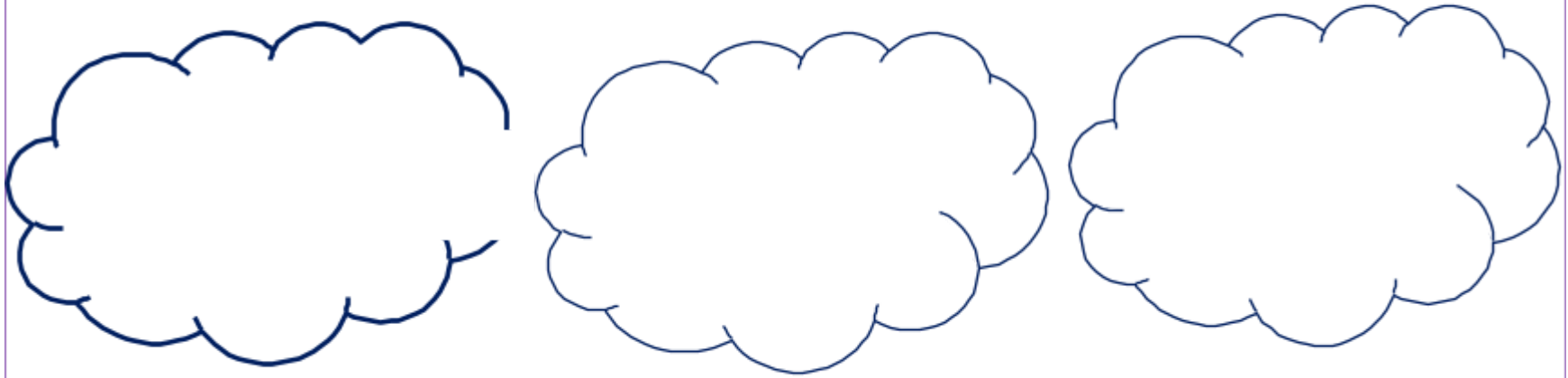


Anexo 3



Anexo 4

En las nubes escribe la secuencia de los acontecimientos del descubrimiento de América, puedes dibujar más imágenes para representar los sucesos importantes.



Anexo 1. Quinto y sexto grado

LOS ELEMENTOS DEL GUIÓN TEATRAL

- Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guión teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Escribe dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

Guión teatral.	
	Los tres cochinitos y el lobo feroz. (Fragmento)
	Personajes: Narrador Mama Tontín (hace su casa de paja) Trabajador (hace su casa de ladrillo) Flojo (hace su casa de palitos de madera) Vendedor de Paja Vendedor de Palitos de Madera Vendedor de Ladrillos Lobo
	La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.
	PRIMER ACTO.
	Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.
	Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.
	Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)
	Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.
	Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?
	Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.
	Tontín: Gracias.
	Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.
	Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos.... y ¡A jugar!
	Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.
	Flojo: (Contento) Buenos días, señor.
	Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?
	Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?
	Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.
	Flojo: Gracias...





Anexo 2 Quinto y sexto grado

El descubrimiento de América

Personajes:

Narrador:

Cristóbal Colón:

Rey Fernando:

Reina Isabel:

Martín Alonso Pinzón: Rodrigo de Triana: Indígena:

Guion Teatral

Narrador: Hace mucho tiempo en alguna parte de Europa nació un pequeño llamado Cristóbal Colón que creció y creció con un gusto fuerte por la navegación. Después de escuchar comentarios de algunos sabios y hacer un buen análisis llegó a la conclusión de que la tierra era redonda.

-Escenario 1

(Cristóbal Colón en escena)

Cristóbal Colón: (Pensativo y hablando solo) Todos piensan que la tierra es plana, pero eso no puede ser, si no toda el agua del mar ya se hubiera caído ¿Ustedes qué piensan niños? La tierra es plana o redonda?...

(Mostrando un mapa del mundo sin el continente americano) pues yo les voy a demostrar a todos que es redonda y le daré la vuelta para llegar más rápido a Las Indias, lástima que no tengo barcos, ni dinero... estoy pobre.

Narrador: Cristóbal fue con el Rey Juan II de Portugal para que le diera el dinero que necesitaba, pero éste no le creyó a Colón y lo mandó por un tubo

Cristóbal Colón: (enojado) Ese Reyecito Juan ¿Qué se cree? No quiso ayudarme, pues ni que fuera tan importante. Pero ya sé quién me puede ayudar.

Narrador: A Colón se le ocurrió visitar a los reyes católicos de España, a los que tampoco sería fácil convencer de sus locuras.

-Escenario 2

(En escena el rey y la reina. Se escuchan gritos de Colón sin entrar a escena aún)

Rey Fernando: ¿Pero qué gritos son esos? dejen pasar a ese alborotador ya para que deje de fastidiar.

Cristóbal Colón: Gracias, muchas gracias, y muy buenas tardes tengan, les prometo que no se arrepentirán de haberme...

(Lo interrumpe el Rey)



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Rey Fernando: Ya, ya, basta, di lo que quieres, la reina no tiene todo el día.

Cristóbal Colón: Reina Isabel, después de algunas investigaciones tengo la seguridad de que la tierra es redonda y quiero demostrarlo dándole la vuelta y así comerciar con Las Indias sin tener que atravesar tierra con todos los peligros que hay. **Reina Isabel:** Suena interesante, y supongo que quieres nuestra ayuda económica ¿Verdad?

Cristóbal Colón: Así es su majestad, quiero su apoyo para poder demostrarlo.

Rey Fernando: Me parece una locura, tendremos que investigar un poco antes de decidir ayudarte.

Reina Isabel: Regresa en unos días.

Narrador: Colón pasó algunos días desesperado, sin saber si los reyes aceptarían o no.

-Escenario 1

(Colón en escena dando vueltas de un lado a otro)

Cristóbal Colón: Pero cómo se tardan, ya deberían saber que mi plan será un éxito, la hacen mucho de emoción, hace días que no sé algo de los reyes, tal vez ya ni se acuerdan de mí y yo aquí esperándolos, esta reinita creída, nada más porque tiene dinero... (Entra la reina Isabel)

Reina Isabel: Esta reinita creída estaba averiguando si debería ayudarte

Cristóbal Colón: Su majestad... yo... no sabía que... yo solo...

Reina Isabel: Ya, basta, no me interesa, vengo a informarte que puedes partir, ve al puerto de Palos y reúne una flota, un hombre llamado Martín Alonso Pinzón va a ayudarte, búscalo al amanecer en el puerto.

Cristóbal Colón: (saltando y abrazando a la reina) Gracias creída reina, digo... querida reina. (Entra el rey Fernando)

Rey Fernando: (gritando) ¡Cristóbal! Deja ya a la reina, irrespetuoso, idesvergonzado!

Reina Isabel: Vete ya Cristóbal, antes de que me arrepienta. (Sale Cristóbal)

Rey Fernando: Ojalá no nos estemos equivocando

Reina Isabel: Ya verás que no Fernando, él confía en sí mismo y yo confío en su idea.

-Escenario 3

(En escena Cristóbal Colón, Martín Alonso Pinzón y Rodrigo de Triana)

Cristóbal Colón: (Dirigiéndose a Rodrigo de Triana) Hola, estoy buscando a un tal Martín Alonso Pinzón, ¿Lo conoces?

Rodrigo de Triana: Claro que lo conozco es el mejor navegante de la zona, muy querido por toda la gente, es alto, fuerte, musculoso, enojón y está a un lado mío.

Cristóbal Colón: pudiste haber dicho eso desde el principio

Martín Alonso Pinzón: Tú debes ser Cristóbal Colón, mucho gusto, un lacayo de la reina me comentó que vendrías.

Cristóbal Colón: Pues sí soy yo, mucho gusto también. Necesito que me ayudes a formar una flota para una expedición riesgosa, con gente confiable que cobre poquito y no le interese morir.



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Martín Alonso Pinzón: (Carcajeándose) ¿Estás bromeando? Eres malísimo para convencer a la gente, afortunadamente ya me adelanté, el lacayo de la reina me contó el chisme completo, ya convencí a mis hermanos Vicente y Francisco, Juan de la Cosa nos alquilará la Nao Santa María, los hermanos Niño vendrán en su carabela “La niña”, y Cristóbal Quintero nos alquilará “La Pinta”, aunque él también vendrá, yo seré el capitán de esa carabela.

Cristóbal Colón: Con que nuestras embarcaciones son “La niña”, “La pinta” y “La Santa María”, suena bien. ¡Hombre!... ¿Qué puedo decirte?, ¡Eres excelente! Entonces ya está todo listo.

Rodrigo de Triana: Así es el capitán Martín, un hombre anticipado, acomedido, leal, buen hombre, como un padre para mí.

Martín Alonso Pinzón: Estoy pensando seriamente en dejarte aquí Rodrigo, solo sirves para fastidiarme. En lo que estábamos Colón, partiremos al amanecer.

Narrador: Se hicieron los preparativos necesarios, las carabelas y la nao partieron el 3 de Agosto de 1492 del puerto de Palos. Escenario 4

(Colón en escena junto a Rodrigo de Triana)

Cristóbal Colón: Seremos ricos y famosos luego de demostrar que la tierra es redonda, vamos en camino a la gloria Rodrigo.

Rodrigo de Triana: (Alejándose de Colón) Este hombre está loco, no vamos a “La gloria”, vamos a “Las Indias”.

Narrador: Pasaron más de dos meses. Agotados, sin comida, fastidiados y sedientos habían librado varias discusiones y peleas dentro de los barcos, muchos deseaban regresar por donde habían llegado y el 11 de Octubre le dijeron a Colón que si en tres días no llegaban a tierra, tomarían un barco y regresarían, pero al siguiente día, el 12 de octubre de 1492...

Rodrigo de Triana: “Tierra a la vista”, “tierra a la vista”. Cristóbal Colón: Hemos llegado a las indias señores. (Enseñando el mapa con el continente americano)

Narrador: Cristóbal Colón había llegado en realidad a nuestro continente americano, realizó en total cuatro viajes a diferentes lugares de América, pero él nunca lo supo, siempre creyó que había dado la vuelta al mundo y llegado a “Las Indias”.

-FIN-

Asignatura	MATEMÁTICAS	Tema en común	FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS		
Fecha		Trimestre	1	Tiempo	
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.
Actividad inicial					
Cuestionar a los alumnos ¿Qué forma tiene la puerta de ingreso al salón de clases?, ¿A qué figura geométrica se parece?, ¿Qué son las figuras geométricas? ¿Para qué nos sirven? En su cuaderno realizar una lista con 10 objetos que tienen figuras geométricas y especificar qué figura geométrica tiene. Socializar los objetos que tienen figuras geométricas y preguntar por qué creen que tienen esa forma. Entregar el anexo 1 de primero a sexto grado y solicitar a los alumnos que lo iluminen de diferente color cada figura. En seguida los alumnos de primero, segundo y tercer grado van a dibujar en su cuaderno las figuras geométricas que conforman el dibujo del anexo; en seguida solo los alumnos de segundo y tercero escribirán el nombre de cada figura. Los alumnos de quinto grado trazarán una línea dentro de cada figura para intentar realizar su eje de simetría, las figuras que si tengan eje de simetría las dibujarán en su cuaderno. En seguida los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado tendrán que recortar todas las figuras y las pegarán en la tabla del anexo 2, solo los alumnos de sexto grado las dibujarán en esa tabla para que ellos las peguen en su cuaderno como ellos quieran y le tracen por lo menos una altura a cada figura geométrica. Para el cierre socializar ¿qué figuras conforman ese dibujo?, ¿A qué medio de transporte se parece el dibujo que iluminaron? ¿Se podría trazar con otras figuras geométricas como el cuadrado, el círculo, el rombo, el romboide, etc.?					
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Martes: Entregar dos veces el anexo 3 a cada alumno, de uno de los anexos solicitar que coloreen cada figura del color que ellos quieran y que enumeren cada figura para luego recortarlas (el otro anexo queda sin colorear ni recortar). Cuestionar a los alumnos a qué medio de transporte se parece y si han escuchado alguna historia o cuento que hable sobre barcos. Posteriormente jugar al barco se hunde para formar equipos de tres personas (un alumno de primero, uno de segundo y uno de tercero) pedir a los alumnos de tercero que tomen una figura de las de algún compañero de segundo y se las describan, los alumnos de segundo tendrán que adivinar la figura que el compañero les describe y si adivinan la figura se la entregarán al alumno de primero y éste tendrá que decir en voz alta qué figura es, si adivina, la pegarán en el anexo que quedó en blanco. Gana el primer equipo que forme todo el dibujo, nota: se pueden intercambiar los alumnos de segundo y tercero para que ambos grados describan figuras.			Martes: Socializar la tabla que hicieron en la clase anterior y puntualizar las características de cada triángulo. Entregar el anexo 3 a cada alumno, Pedir que identifiquen en la imagen los triángulos rectángulos y los coloreen de color rojo, en los triángulos isósceles y equilátero, trazar una línea con lapicera azul justo a la mitad del triángulo, cuestionar ¿Qué sucedió con estos triángulos? ¿ahora qué triángulos se formaron según la clasificación que se hizo el día anterior? en seguida remarcar con corrector, marca textos o algún otro color el ángulo donde se forma el ángulo recto. Ejemplo: En seguida los alumnos de quinto grado tendrán que recortar dos triángulos de la imagen para juntarlos y formar un triángulo escaleno. Lo pegarán en su cuaderno y le trazarán con lapicera negra una línea punteada que señale la altura de cada lado, escribir una conclusión de cómo podemos trazar la altura en estos triángulos. Los alumnos de sexto trazarán una línea dentro de cada		



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Miércoles:

Entregar el anexo 5 y solicitar lo coloreen del color que ellos prefieran, en seguida pegar al frente el anexo 4 para que los alumnos recorten cada figura de su tangram e intenten armar la figura del anexo 4.

En seguida los alumnos de segundo harán una descripción sobre el acomodo de las piezas para formar el anexo 4.

***Mientras tanto solicitar los alumnos de tercero que doblen por mitad el cuadrado y el romboide, que dibujen en su cuaderno las nuevas figuras formadas.

Finalmente compartir en plenaria la actividad y las dificultades que tuvieron y hacer hincapié a que cada barco que se trabajó cada día representa cada carabela en la que navegaron Cristóbal Colon (hacer una breve reseña en caso de ser necesario).

Jueves:

Presentar a los alumnos las piezas del tangram, Primer grado tendrá que nombrar cada figura que lo conforma, mientras tanto cuarto grado tendrá que decir cada triángulo que es.

Socializar para que nos sirven esas figuras geométricas y comentar en donde las podemos observar día con día. Con ayuda de segundo grado, los alumnos de primero tendrán que formar una nueva figura geométrica utilizando dos piezas del tangram, la dibujarán en una hoja blanca (remarcando las dos piezas) y junto con los alumnos de segundo, rellenarán el contorno de cada una resaltando la nueva figura formada. Los alumnos de tercer grado realizarán una tabla en el lado izquierdo pegarán las piezas que tienen algo en común (cuadrado y romboide) y del lado derecho las otras piezas que comparten algo en común (todos los triángulos).

Viernes:

Sacar a los niños al patio para realizar la dinámica “el barco se hunde”, formar tres equipos (preferentemente de todos los grados). Entregar tres tangram a cada equipo y pedir que no revuelvan las piezas. Invitarlos a formar nuevamente los tres barcos con los que se trabajaron los días lunes, martes y miércoles. En seguida dibujarlos y colorearlos en su cuaderno. Gana el equipo que todos los integrantes hayan finalizado la actividad.

Nota: el docente puede pegar al frente los tres barcos sombreados para que no se distingan el acomodo de las piezas, evitar que los alumnos vean sus apuntes y que mejor traten de recordar el acomodo, se pueden dar pistas.

figura para intentar realizar su eje de simetría, las figuras que si tengan eje de simetría las dibujarán en su cuaderno

Miércoles:

Entregar el anexo 5 y solicitar lo coloreen del color que ellos prefieran, en seguida pegar al frente el anexo 4 para que los alumnos recorten cada figura de su tangram e intenten armar la figura del anexo 4.

*** Mientras tanto solicitar los alumnos de cuarto a sexto grado que tracen una diagonal el cuadrado y el romboide, y recorten las nuevas figuras formadas.

En seguida realizarán una tabla en la que del lado izquierdo pegarán todos los triángulos que tienen un ángulo recto y del lado derecho pegarán todos los triángulos que no tienen ángulos rectos. Mientras tan. Posteriormente los alumnos de quinto y sexto grado trazarán con pluma roja una base de cada triángulo y con pluma azul una altura.

Finalmente compartir en plenaria la actividad y las dificultades que tuvieron y hacer hincapié a que cada barco que se trabajó cada día representa cada carabela en la que navegaron Cristóbal Colon (hacer una breve reseña en caso de ser necesario).

Jueves:

Presentar a los alumnos las piezas del tangram y prestar atención a los nombres que le asignan a cada figura los alumnos de primer y cuarto grado. Debatir sus nombres en caso de ser necesario o de haber algún error.

Los alumnos de tercer grado realizarán una tabla en el lado izquierdo dibujarán las piezas que tienen algo en común (cuadrado y romboide) y del lado derecho las otras piezas que comparten algo en común (todos los triángulos).

Debatirán cómo se le llama a la diagonal que se traza en los cuadriláteros para formar dos nuevas figuras y las figuras que se forman, escribir sus conclusiones en su cuaderno.

Viernes:

Sacar a los niños al patio para realizar la dinámica “el barco se hunde”, formar tres equipos (preferentemente de todos los grados). Entregar tres tangram a cada equipo y pedir que no revuelvan las piezas. Invitarlos a formar nuevamente los tres barcos con los que se trabajaron los días lunes, martes y miércoles. En seguida dibujarlos y colorearlos en su cuaderno. Gana el equipo que todos los integrantes hayan finalizado la actividad.

Nota: el docente puede pegar al frente los tres barcos sombreados para que no se distingan el acomodo de las piezas, evitar que los alumnos vean sus apuntes y que mejor traten de recordar el acomodo, se pueden dar pistas



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Evaluación

Lista de cotejo

INDICADORES

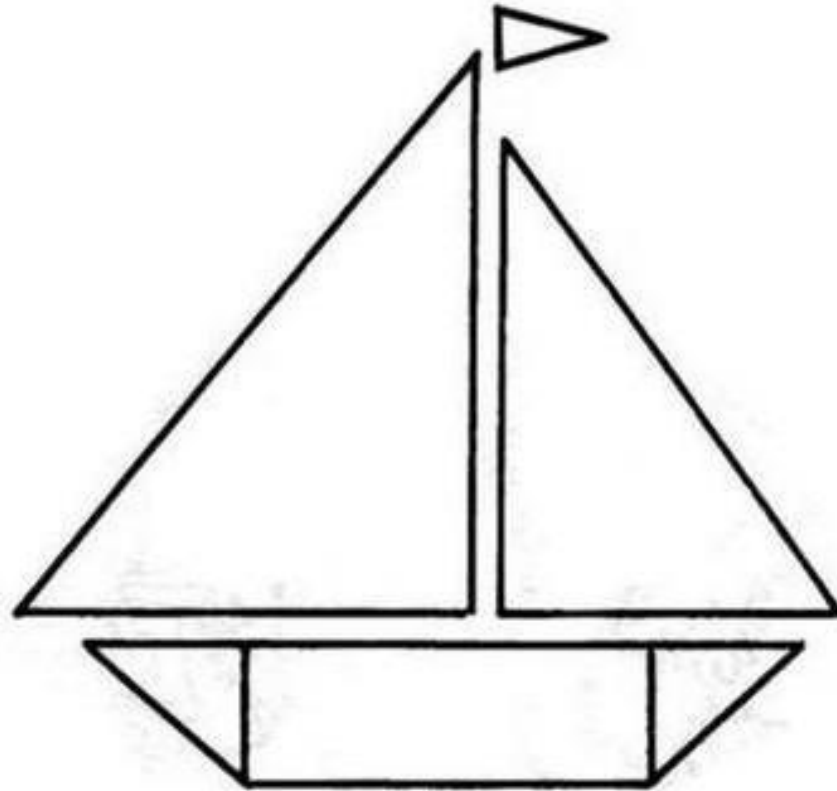


Materiales y recursos

MATERIALES IMPRESOS
TANGRAM

Anexo 1 (1° a 6°)

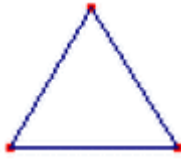
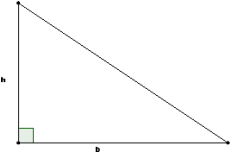
NOMBRE _____ **FECHA** _____



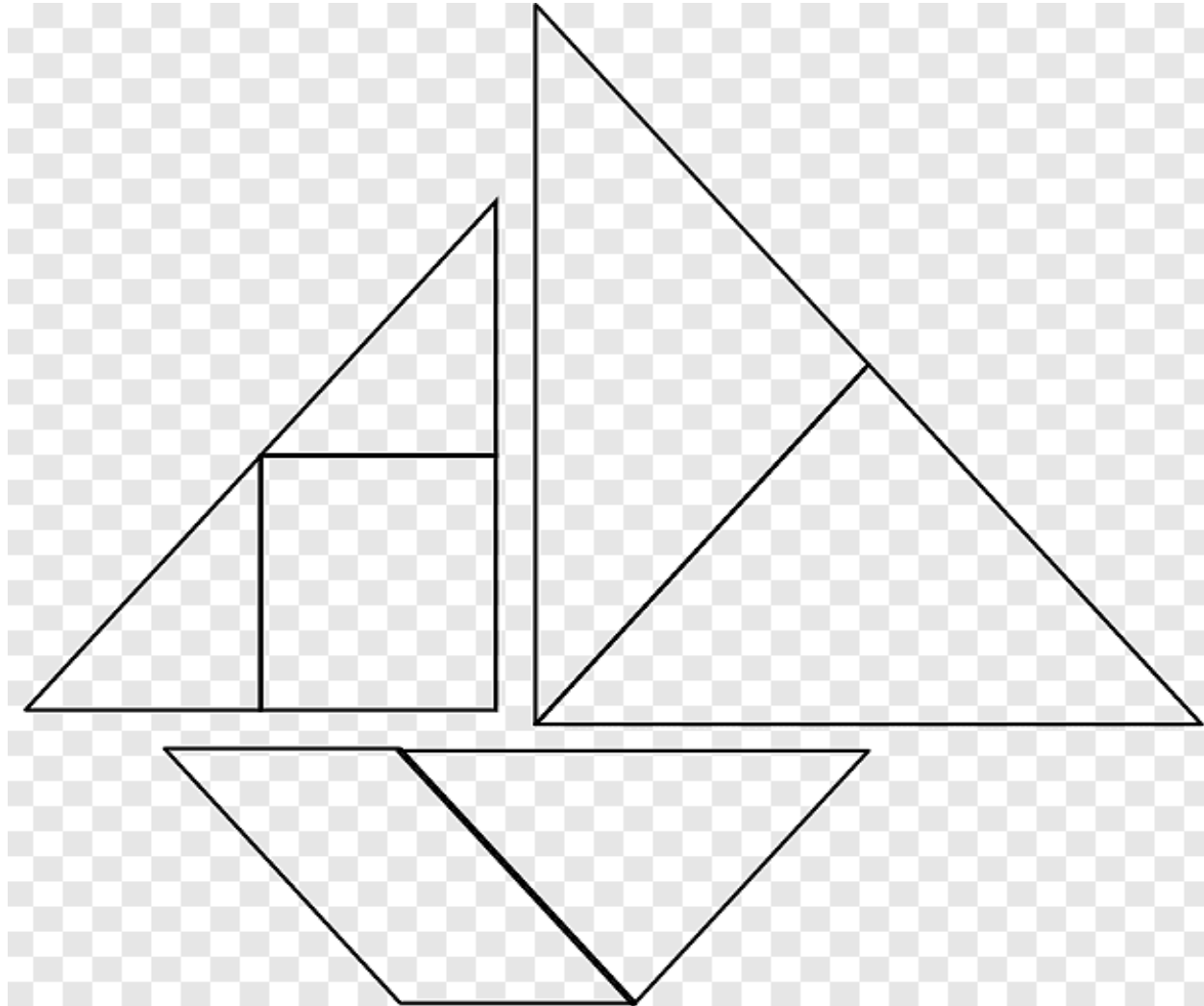
APRENDIZAJE ESPERADO	NOMBRE DEL ALUMNO				
PRIMER CICLO					
Que reconozcan la forma y posición de las figuras geométricas en una configuración y la reproduzcan.					
Que usen las características geométricas de las figuras para identificarlas.					
Que reconozcan que una misma figura puede armarse de diferentes maneras con piezas del tangram.					
SEGUNDO CICLO					



Anexo 2 (4° a 6°)

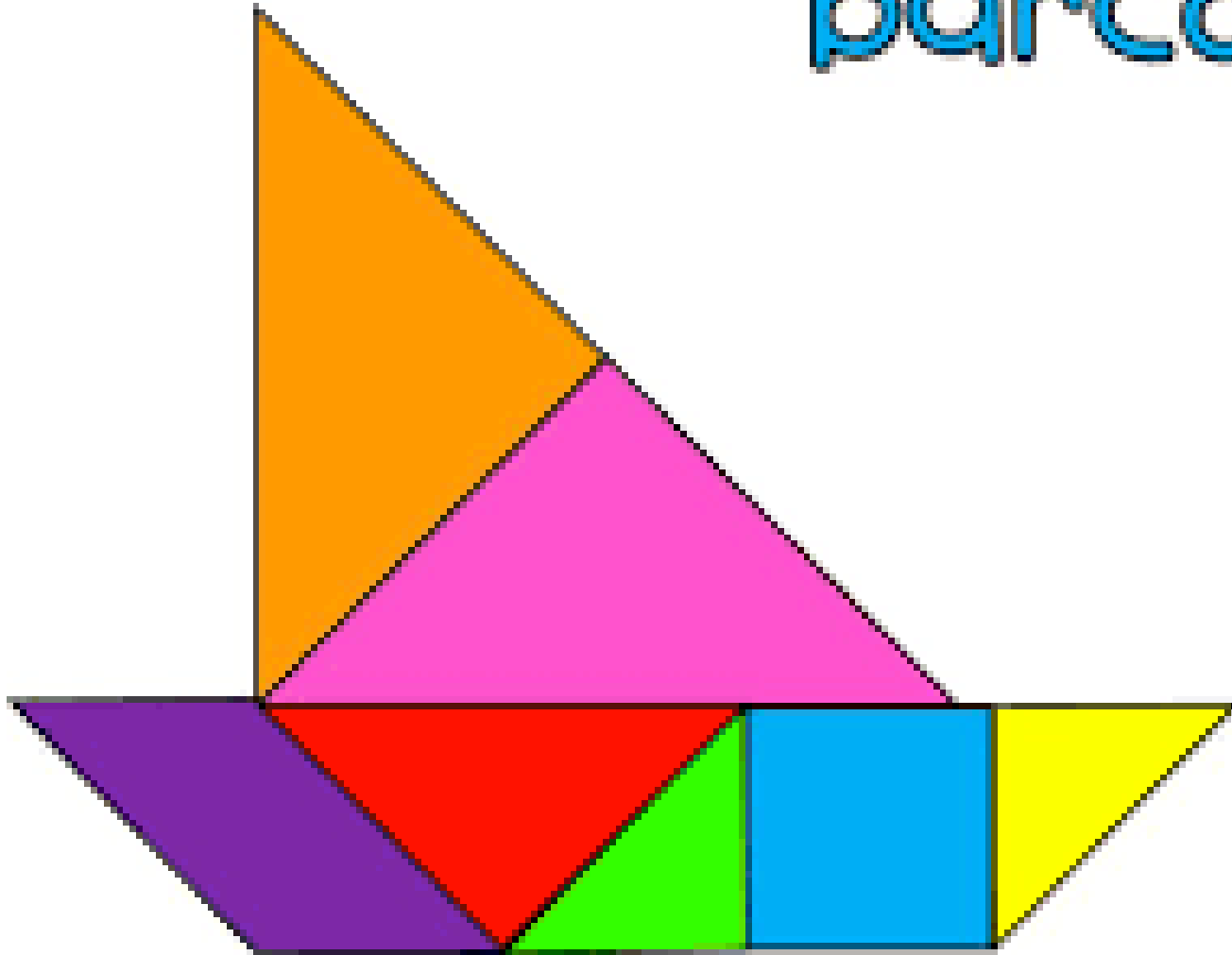
CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS				
EQUILÁTERO 3 lados iguales	ISÓCELES 2 LADOS IGUALES	ESCALENO 3 LADOS DESIGUALES	RECTÁNGULO 1 ÁNGULO RECTO	
				

ANEXO 3 (1° A 6°)



Anexo 4

barco

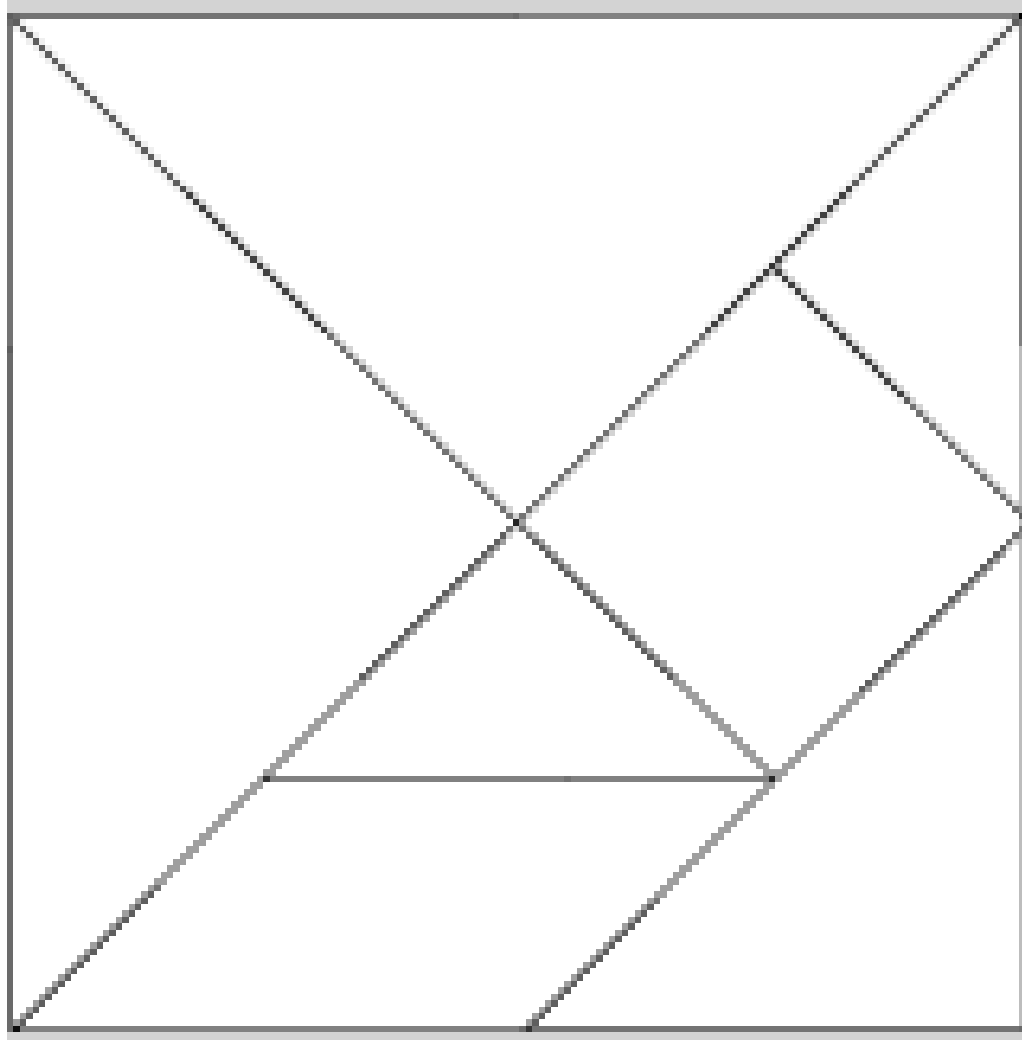




***Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022***



Anexo 5





**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	Conocimiento del medio y ciencias naturales.	Tema en común	Animales mexicanos y animales españoles (primero y segundo) Animales mexicanos y españoles (tercero a sexto)		
Fecha	Del 10 al 14 de octubre de 2022	Trimestre	primero	Tiempo	Dos sesiones
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Identifica los animales que son nativos de nuestro país y el lugar donde habitan.	Identifican los animales que trajeron los españoles a su llegada.	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Identifica las plantas y animales que existían en nuestro país antes de la llegada de los españoles
Actividad inicial					
¿Sabías que Cristóbal Colon llego a nuestro país por un error al navegar? Y que nos llamaron indios, porque pensaban que habían llegado al país de la india Te invito a descubrir más sobre el Descubrimiento de América, ¿Quién lo encabezó?, ¿Cómo se llaman las carabelas donde llego?, ¿Qué se llevó y trajo de España? Video de apoyo https://youtube.com/watch?v=ei_fxdTcPU4&feature=share Te invito al finalizar tus actividades a colorear e identificar que figuras geométricas reconoces Anexo 1					
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
<u>Primera sesión</u> Te invito a conocer las especies endémicas de México https://youtu.be/HZ-dRdDPcho Conoces algunos de los siguientes animales endémicos de México https://youtu.be/poXlmQFFJRY	<u>Primera sesión</u> ¿Qué son las necesidades básicas? ¿Qué son recursos naturales? Te invitamos a ver el siguiente video, como apoyo. https://youtu.be/GqnpPC96NB8 Anexo 4		<u>Primera sesión</u> ¿Cuáles crees que sean sus consecuencias de la perdida de algunos animales endémicos? Video de apoyo https://youtu.be/A2N-KhOUE0M		

Te invito a investigar el nombre del siguiente animal endémico y las características de donde vive.

Anexo 2

Segunda sesión

Te invito a que conozcas a los animales que los españoles trajeron a México.

Como actividad final te invito a que con tu tangram realices varias figuras de los animales que los españoles trajeron a México.

Anexo 3 Te comparto algunos ejemplos DIVIERTETE

Con tu tangram realiza la figura de la vaca, e identifica las figuras geométricas.

Segunda sesión

Video de apoyo, (*ver hasta el minuto 6)

<https://youtu.be/DAaS2jVTLcc>

Anexo 5

- La vaca y sus derivados
- Une cada animal con el producto que nos da.

Identifica las características de las especies que fueron traídas por los españoles a su llegada y cómo cambio la vida de los habitantes de nuestro país

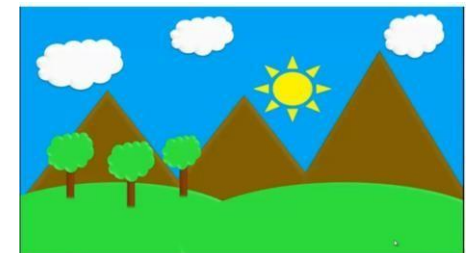
Segunda

sesión Video de

apoyo

<https://youtu.be/v1QH9fSAWaM>

Te invito a realizar con tu tangram los siguientes dibujos
Coma la naturaleza se va transformando.





**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Puesta en común

Representantes de cada grado compartirán de acuerdo al nivel la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y que acciones proponen como grado.

Evaluación

Materiales y recursos

Tangram, cuaderno y colores

ANEXO 1

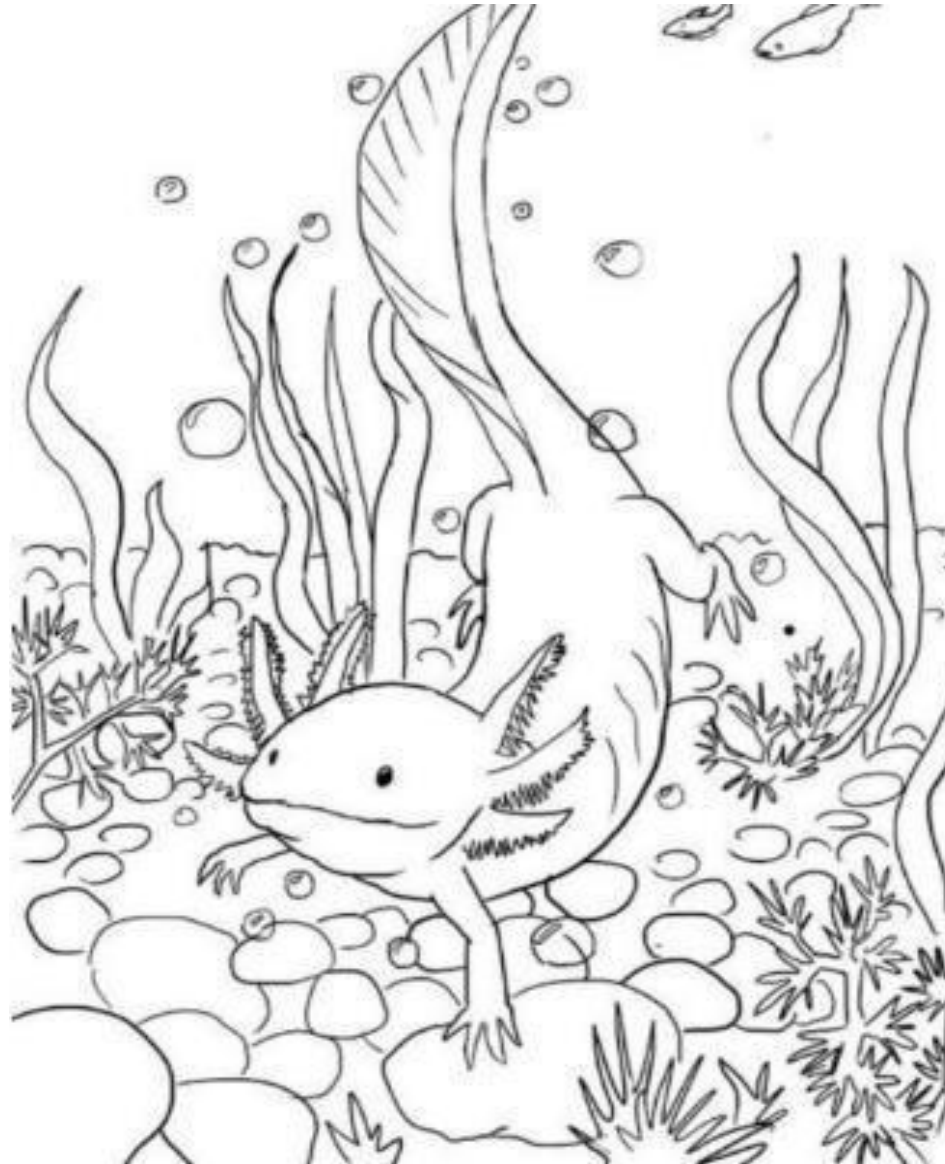
Grado	Aprendizaje esperado	Nivel de logro		
		Logrado	En proceso	Requiere apoyo
1º	Reconoce cuales son los animales endémicos.			
2º				
3º	Reconoce que son los recursos naturales			
4º				
5º				



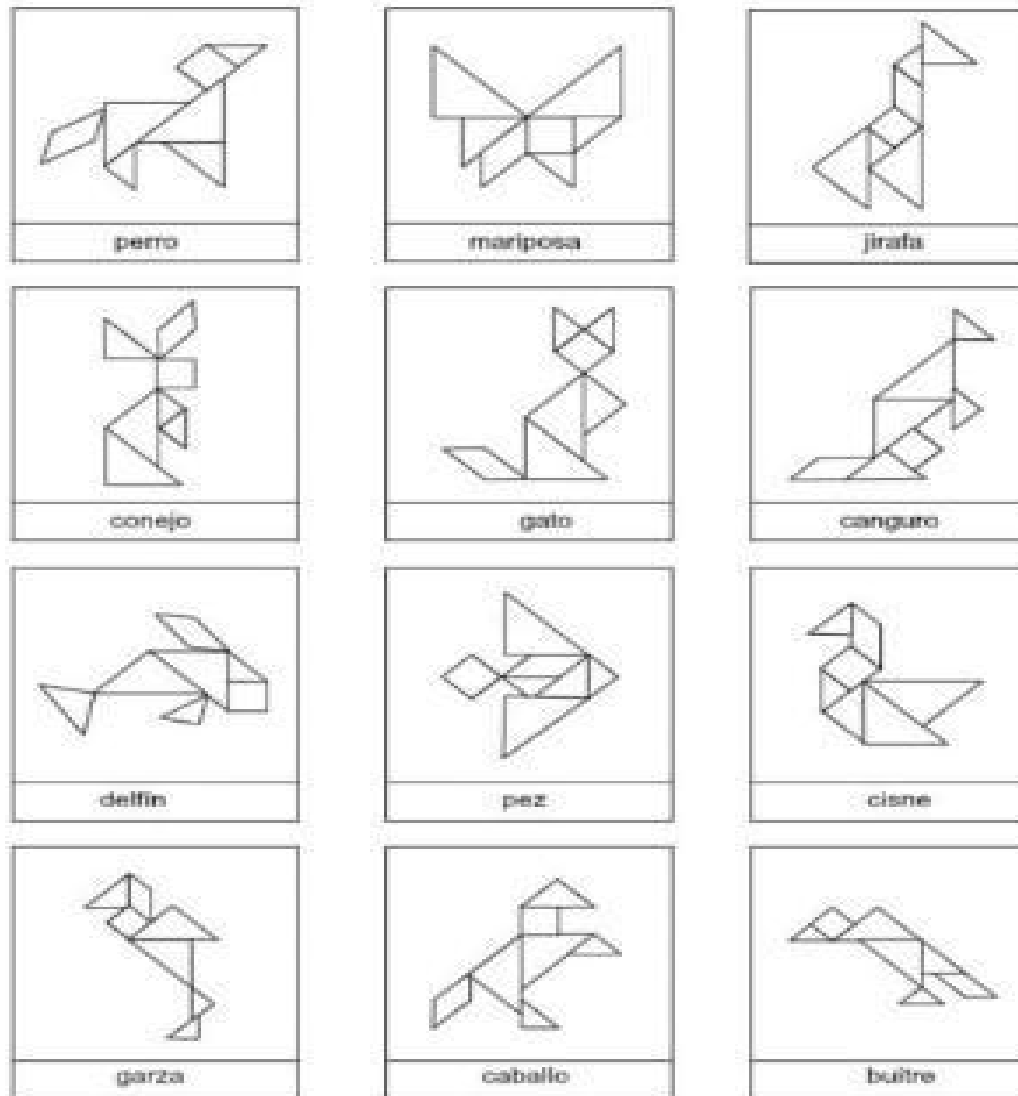
Planeación multigrado por tema común. Semana 6 del 10 al 14 de octubre de 2022

[illegible]

ANEXO 2



ANEXO 3

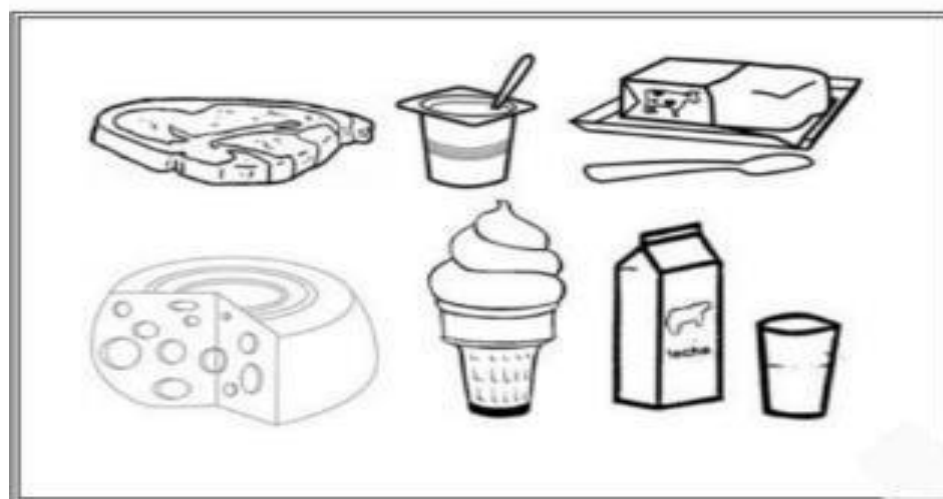
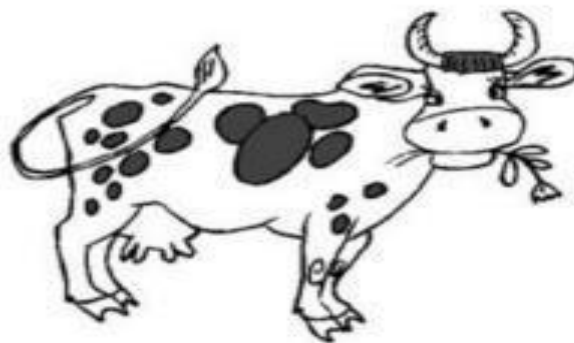


ANEXO 4

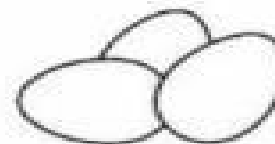
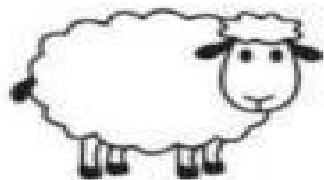


ANEXO 5

LA VACA Y SUS PRODUCTOS DERIVADOS



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**





**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	Entidad en donde vivo	Tema en común	NUEVOS HABITANTES ...		
Fecha	11-12/10/2022	Trimestre	1	Tiempo	2 horas
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
		La llegada de los españoles y los cambios en mi comunidad			
Actividad inicial					
	1.- Ver video https://youtube.com/watch?v=AI00WS98PCg&feature=share 2.- Se inicia con las siguientes preguntas ¿Quién fue Cristóbal Colon?, ¿Qué sucedió el 12 de octubre de 1492?, ¿Qué se celebra en esta fecha? 3.- Se toman notas en el pizarrón				
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
		1.-Se reparte una hoja con imágenes del descubrimiento de América, las iluminan (anexo 1) 2.- Con las imágenes realizan un cuento			



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Puesta en común

- 1.- Se pide que presenten su cuento 5 o 7 alumno.
- 2.- Se muestren imágenes de la localidad de antes, después y ahora
- 3.- Se hacen comentarios de las imágenes (el paisaje es el mismo, ¿Qué observan de diferente?, etc.)
- 4.- Se forman equipos para realizar un dibujo en media cartulina y descripción de la localidad y sus cambios que ha tenido.
- 5.- Se prepara un guión para una entrevista de la localidad de como era antes, después y ahora, la aplicaran a miembros de la localidad (personas mayores) otra opción es invitar a una persona mayor a que platique al grupo sobre los cambios en la comunidad.

Evaluación

1. Cuento
2. La entrevista
3. Dibujo de la localidad

Materiales y recursos

Copias de imágenes del descubrimiento de América
Cuaderno
Cartulina



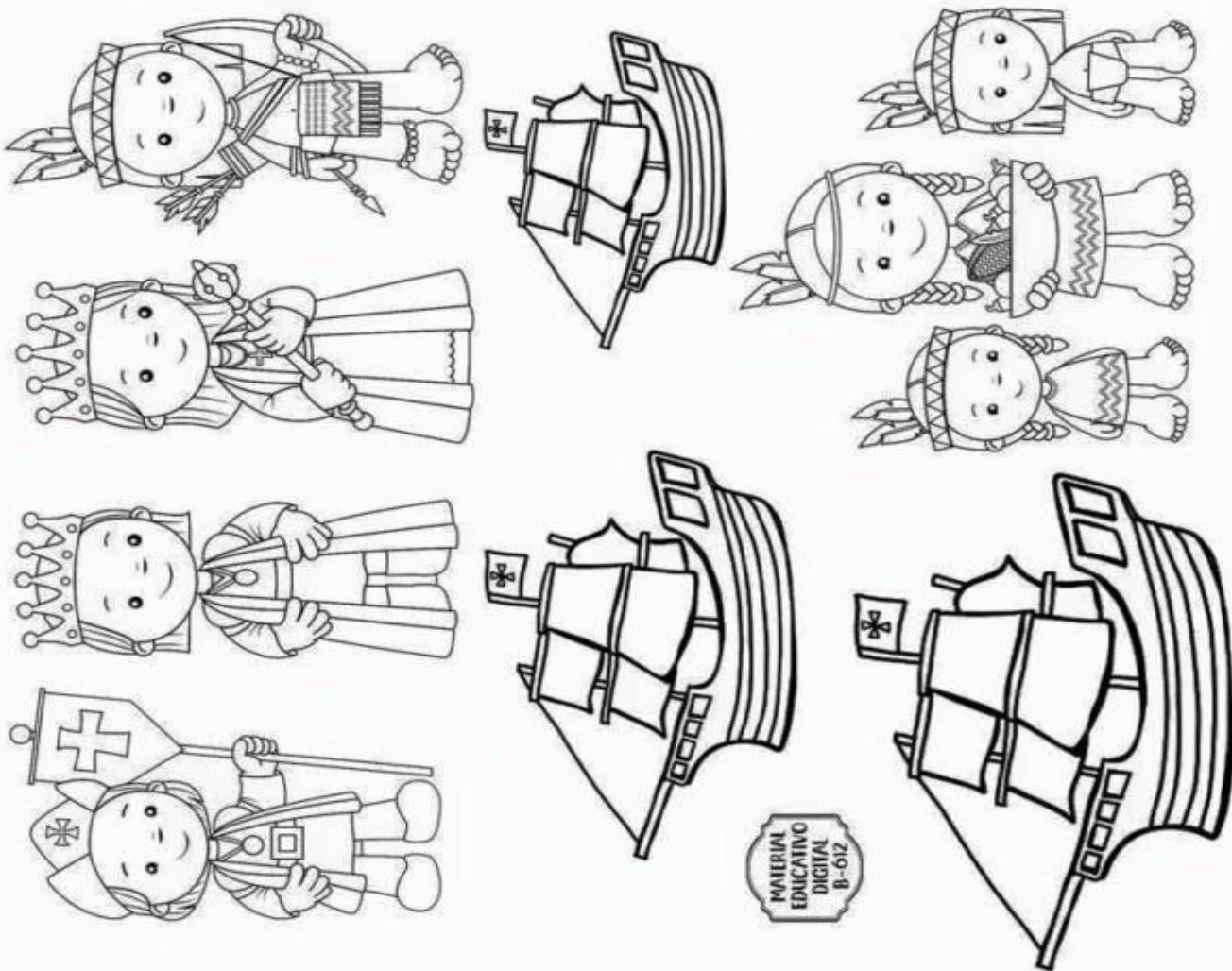
**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	Historia y Geografía	Tema en común	LAS RUTAS DE COLÓN		
Fecha	12 de octubre	Trimestre	1	Tiempo	1 horas
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
			Ubica las rutas de los viajes que realizó Cristóbal Colón y de las primeras expediciones de los españoles al actual territorio mexicano.	Ubica las rutas de los viajes que realizó Cristóbal Colón y de las primeras expediciones de los españoles al actual territorio mexicano.	Ubica las rutas de los viajes que realizó Cristóbal Colón y de las primeras expediciones de los españoles al actual territorio mexicano.
Actividad inicial					
1.- Se forman equipos de 4 integrantes 2.- Se entrega el anexo 1 (4º. 5º. 6º.) 3.-Comenta su actividad					
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
		1.- Se investiga cuáles fueron los 4 viajes de Cristóbal Colón 2.- Se entrega el anexo 2 (4º. 5º. 6º.) para trazar los 4 viajes que realizó Cristóbal Colón 3.- En su cuaderno escriben el orden de cada viaje.			
Puesta en común					
1. Presentación de los trabajos realizados 2. Comparten sus escritos de los viajes de Cristóbal Colón 3. De forma individual realizan el anexo 3 (4º. 5º. 6º.) , en donde pintaran de color verde el continente Americano y de amarillo el continente Asiático 4. Complementa tu información con el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=VMju6kZ_qDE					
Evaluación					
Anexo 1, 2, 3 (4º. 5º. 6º.) Cuaderno					
Materiales y recursos					
Anexos 1, 2, 3 (4º. 5º. 6º.) Colores Cuaderno					

Anexo 1 tercero

Recorta los personajes y arma una historieta en tu
cuaderno



Anexo 1 (4º. 5º. 6º.)

Descubrimiento de América.

Ni Europa, ni América se conocían. Los mares ocultaban la existencia de otras regiones.

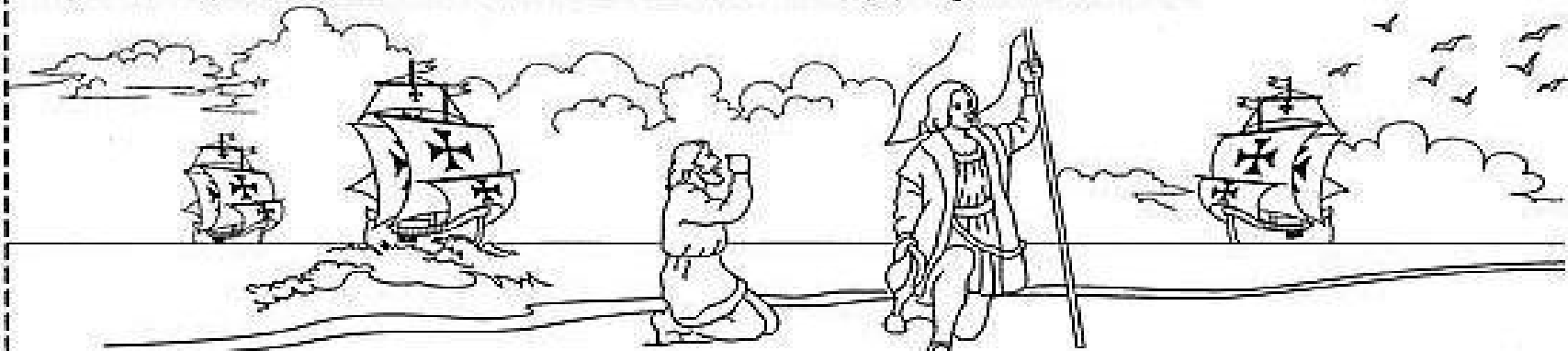
Los productos tales como: sedas, perfumes y especias, transportados de Asia y muy preciados en Europa, alcanzaban precios muy altos. Se necesitaba una nueva ruta comercial.

Un navegante italiano, Cristóbal Colón, encontró la alternativa de una nueva ruta para llegar a las "Indias" navegando por el Océano Atlántico.

Lo propuso a los reyes de España, los cuales lo apoyaron económicamente y así el **12 de octubre de 1492** marca una nueva ruta. Empezó a bordo de tres carabelas, "La Niña, La Pinta y La Santa María", un viaje que lo llevó al descubrimiento de América.

Después de 70 días de navegación llegó a la isla de Guanahani, que llamó San Salvador. Fueron 3 las expediciones de Colón a tierras americanas, transportando animales, semillas y plantas de Europa.

El camino se abrió y el intercambio permitió que la humanidad alcanzara una idea distinta del mundo. Europa extendió su civilización y tomó de América toda su riqueza, la cual fue muy bien aprovechada aumentando su desarrollo y progreso industrial.



Anexo 2 (4º. 5º. 6º.)



Anexo 3 (4º. 5º. 6º.)





**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	Formación Cívica y Ética	Tema en común	12 de octubre. Día de la raza. Día de la hispanidad. En México: Día de la nación pluricultural a partir del año 2021 en reconocimiento a la diversidad étnica y lingüística del país.		
Fecha	10/10/22	Trimestre	1	Tiempo	1 hora
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Reconoce porque el 12 de octubre es conocido como el día de la hispanidad o día de la raza	Reconoce porque el 12 de octubre es conocido como el día de la hispanidad o día de la raza	Reconoce porque el 12 de octubre es conocido como el día de la hispanidad o día de la raza	Reconoce porque el 12 de octubre es conocido como el día de la hispanidad o día de la raza	Reconoce porque el 12 de octubre es conocido como el día de la hispanidad o día de la raza	Reconoce porque el 12 de octubre es conocido como el día de la hispanidad o día de la raza
Actividad inicial					
Analicemos el video: https://youtu.be/bLfYIE2DimU ¿Qué se conmemora cada 12 de Octubre? Día de la Raza y del comienzo del mestizaje con la finalidad de reconocer las distintas formas en que se conmemora el 12 de octubre en diversos países y así crear la reflexión sobre la fecha.					
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Los primeros grados analizarán las imágenes del anexo 1 para dialogar y escribir una oración que les guste acerca de la fecha. Los grados superiores y el docente apoyarán en la revisión y empleo de las palabras correctas. Dichos recuadros podrán estar impresos para que los alumnos los iluminen. De igual forma podrán tomar los datos para crear sus propias imágenes o frases. Te recordamos que las imágenes son ilustrativas y las puedes encontrar en la red.		Resulta preciso recordar con los alumnos de los ciclos segundos y tercero el análisis CHOQUE E INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE AMÉRICA Y EUROPA. Donde reconocerán los antecedentes del viaje, desventajas y beneficios de este intercambio para preparar una exposición en la puesta en común. https://youtu.be/2jseHyW83u4 Como comunidad multigrado te sugerimos que como docente análisis los siguientes enlaces para el dominio del tema y apoyo en la elaboración de cómo es llamado el festejo en los diversos países. ¿Qué se conmemora cada 12 de Octubre? Día de la Raza y del comienzo del mestizaje https://youtu.be/bLfYIE2DimU https://paraninos.org/12-de-octubre-resumen/ https://paraninos.org/descubrimiento-de-america-para-nino https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/12-de-octubre-1492-descubrimiento-de-america? https://youtu.be/L82kgIPCJ0Q Mestizaje.			

Puesta en común

El primer ciclo reafirmara su compromiso con sus padres, compañeros y docentes en el uso de los materiales del aula y la redacción de nuevas expectativas. Elaboraran con sus compañeros de los grados superiores y proponen reglas reconociendo la importancia del cuidado de nuestras pertenencias y la sana convivencia en el aula. El segundo y tercer ciclo apoyaran a sus compañeros del primer ciclo, en sus carteles sobre sus frases y dibujos iluminados para exposición o enriquecimiento de su periódico escolar. Los grados superiores. Mostraran el cuadro de los nombres con que se celebra en los diversos países de América. también realizar sus carteles para exponer los antecedentes, ventajas y desventajas del encuentro de los dos mundos.

Evaluación

Como docentes estaremos en todo momento acompañando a los alumnos en el proceso de elaboración de los productos observando el cuidado de la redacción y brindando ideas para su publicación.

Los alumnos podrán ser evaluados con la siguiente rúbrica.



Aprendizajes esperados			
El alumno reconoce que se conmemora el 12 de octubre			
Logra identificar las ventajas y desventajas del encuentro de los dos mundos.			
El alumno realiza con apoyo del maestro o de sus compañeros de grados superiores su cartel con las frases.			
El alumno propone y participa realizando el cartel que expone sus experiencias en la consulta de tan importante conmemoración reconociendo los distintos nombres que cada país le da.			



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**





Exponen y participan de forma oral y escrita sobre los temas
estudiados.

Materiales y recursos

Hojas de papel, lápices de colores, revistas y periódicos para recortar, papeles de distintos colores y tipos, tijeras, pegamento y cartulinas.



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Tema en común	Decisiones		
Fecha	12 de octubre	Trimestre	1	Tiempo	
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía y reconoce los demás aspectos que le gustaría desarrollar.	Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía y reconoce los demás aspectos que le gustaría desarrollar.	Reconoce el impacto en la vida social con la llegada de los españoles.	Reconoce el impacto en la vida social con la llegada de los españoles.	Reconoce el impacto en la vida social con la llegada de los españoles.	Reconoce el impacto en la vida social con la llegada de los españoles.
Actividad inicial					
Durante esta semana hemos aprendido como en diversos países lleva diferente nombre la conmemoración del 12 de octubre, hemos observado como con el transcurso de los años han cambiado el nombre de la festividad reconociendo el derecho al respeto de los pueblos originarios, la valoración de las aportaciones de las diversas culturas. Por lo que debemos reconocer los diversos sentimientos que provoca la fecha. Como actividad inicial le sugerimos que como docente utilice la sopa de letras del anexo uno de la asignatura de educación socioemocional, la cual podrá personalizar tomando en cuenta los materiales que tenga al alcance. En ella encontraremos sentimientos los cuales le permitirán a los alumnos describir por qué se experimentan en esta fecha. Compartamos de manera oral y escribamos las opiniones de todos.					
Actividades diferenciadas					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
El anexo número 2 de Socioemocional nos muestra Cuatro habitantes con características físicas de diferentes etnias, el docente deberá llevar la imagen fotografiada para que los alumnos los iluminen y peguen en cartoncillo o caja de cartón, para después recortarlo y combinar las partes mostrando y haciendo alusión a la frase de que: “Aunque somos diferentes, todos tenemos los mismos derechos”. Los alumnos compartirán sus opiniones referente a la frase y la escribirán en su cuaderno para preguntar a su familia su punto de vista y conocimiento de esta fecha.	Como lo comentamos en esta semana el 12 de octubre conmemoramos en México. Día de la nación pluricultural a partir del año 2021 en reconocimiento a la diversidad étnica y lingüística del país. Por lo cual le sugerimos como docente adaptar la actividad que mostramos en el anexo 3 de la asignatura de Educación socioemocional rescatando el concepto de pluriculturalidad. Realizando la definición con sus propias palabras. Realiza una lista de festividades que consideres tienen origen prehispánico y que se practica hoy día en tu localidad. Enumera que platillos son el resultado del intercambio cultural con otras culturas y explica algún, describiendo por qué consideras que se dio gracias al intercambio cultural.				

Reconociendo la cultura centroamericana te compartimos la existencia de esta Bandera Wiphala para si gustas realizar una rescataando el significado ya cada color que presenta.

Bandera de Wiphala o Whipala y el significado de los colores

La Bandera Wiphala o de Whipala, es la bandera de los pueblos originarios, es la mayor de las banderas indígenas y el significado de los colores.

Tiene siete colores repartidos en 49 cuadros y su significado es:

Rojo: representa a la Madre Tierra y la expansión del hombre andino en el continente.

Naranja: representa la sociedad y la cultura. Simboliza educación, salud, medicina y formación.

Amarillo: representa la energía y la fuerza, la práctica colectivista de la humanidad y la solidaridad.

Blanco: representa el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el arte y el trabajo intelectual. Es la representación del tiempo para realizar avances intelectuales y armoniosos.

Verde: representa la economía y la producción andina y a la riqueza natural.

Azul: representa el espacio cósmico y el infinito. Es la expresión de los sistemas astrales y sus efectos naturales en la Tierra.

Violeta: representa la política e ideología andina. También simboliza la filosofía y el poder armónico de los Andes.

También se la considera la bandera de la diversidad cultural, que nace en los pueblos andinos y se adopta en la mayoría los pueblos originarios de américa.

Fue creada su versión actual en el año 1987, por iniciativa de un grupo de investigadores y colaboradores adscritos del Instituto Nacional de Arqueología boliviana (INAR).

Y su mayor promotor para su reconstitución y su divulgación como símbolo entre los pueblos andinos, es sin duda el hermano Germán Choquehuanca.

Cuál es el origen de la bandera wiphala

Pero el origen de sus trazos o cuadros es tan antiguo, que no hay certeza de cuando comenzó a usarse su simbología en los objetos de uso cotidiano y ceremonial.

ANTIGUO TEJIDO CON LOS COLORES DE LA WIPHALA

Bandera Wiphala significado

¿que significa cada color de la bandera wiphala?

La palabra Wiphala se forma a partir de la conjunción de dos vocablos de la lengua aymará, Wiphay (que es voz de triunfo) y laphaqi (significando el fluir de un objeto flexible en el viento).



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



El Wiphala, como símbolo andino, es cuadrangular porque representa igualdad y armonía.

Los colores de la bandera se originaron a partir de la descomposición de los rayos de luz del sol y ellos representan cosas diferentes.

Investiga y documenta alguna obra de nuestros pueblos originarios como vestuario, arquitectura, gastronomía o aporte de nuestros pueblos originarios. Para que lo compartas en la puesta en común.



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Puesta en común

Los alumnos del primer ciclo reconocerán la importancia de expresar sus ideas y apoyados de sus compañeros de los grados superiores llegar a un acuerdo de respetar la participación de los demás, así como la construcción y revisión constante de sus trabajos detallando su opinión y su aprendizaje al igual que los grados superiores unificarán lo aprendido para exponerlo a sus familias y agregarlo a su diario de vida y bitácora de acciones tomadas. El docente podrá tomar evidencias para compartir en las redes sociales de los padres de familia y comunidad escolar sobre el respeto a las aportaciones de nuestros pueblos originarios, los alumnos podrán elaborar una exposición de sus investigaciones.

Evaluación

A través de la observación directa el docente tomara nota de la participación de los alumnos y de las áreas de oportunidad en el desarrollo de las actividades, así como de las fortalezas que reconoce en sus alumnos. Nunca olvidemos que cada uno de los trabajos forma parte del libro de vida de cada uno de nuestros alumnos que serán las evidencias y material de análisis para su calificación.

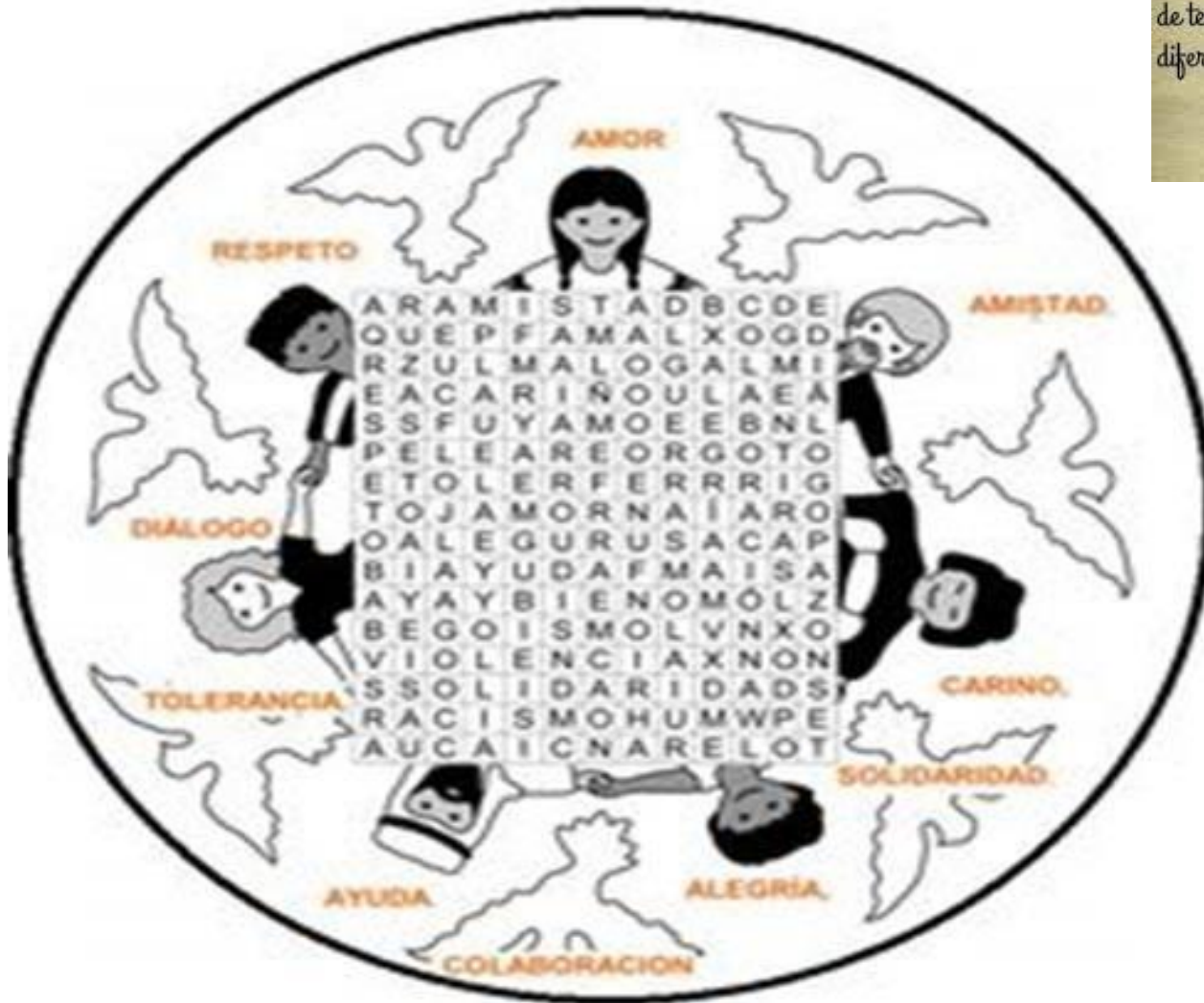
Materiales y recursos

Cartulinas, hojas de papel, lápices de colores, revistas y periódicos para recortar, papeles de distintos colores y tipos, tijeras, pegamento.

Anexo 1. Formación cívica y ética

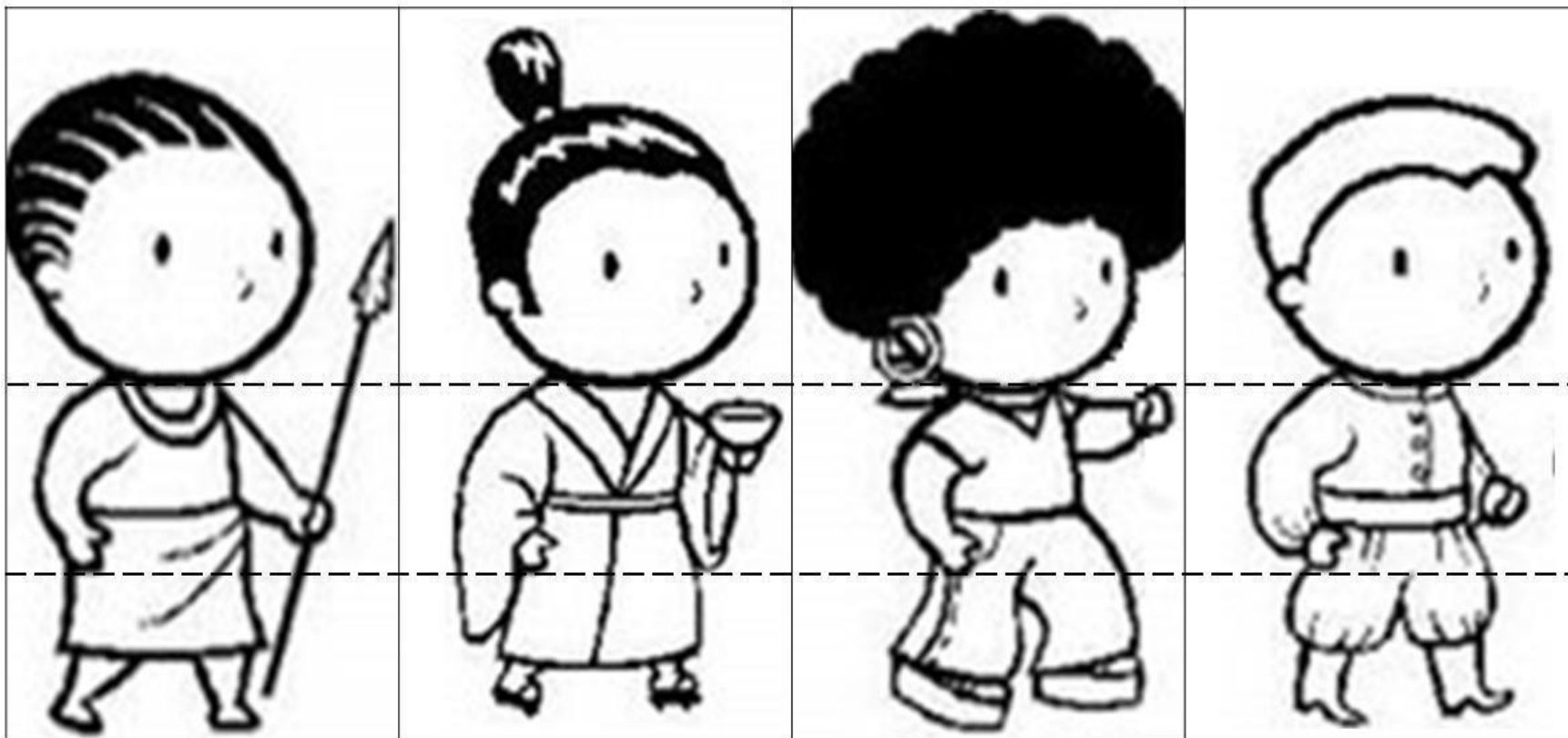


Anexo 1. Educación Socioemocional.



Anexo 2.

**Aunque somos diferentes
todos tenemos los mismos derechos**



Anexo 3. Socioemocional.

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

¿Qué es la diversidad cultural?



En mi casa todos sabemos tocar el piano.



En mi pueblo las mamás llevamos a los niños en la espalda.



En mi casa tenemos como costumbre comer pasta los domingos.



La gente de la comunidad donde yo vivo es conocida en el mundo entero por sus tejidos.



Yo hablo dos lenguas, el quechua y el castellano.



Para mi pueblo, la tierra es nuestra madre.



Las personas y los pueblos tenemos distintas formas de ser, diferentes lenguas, creencias, costumbres y valores. Debemos ser respetuosos de la diversidad cultural. Las diferencias nos enriquecen a todos.

● **Pensá y escribí.**

El nombre de tu instrumento musical preferido.

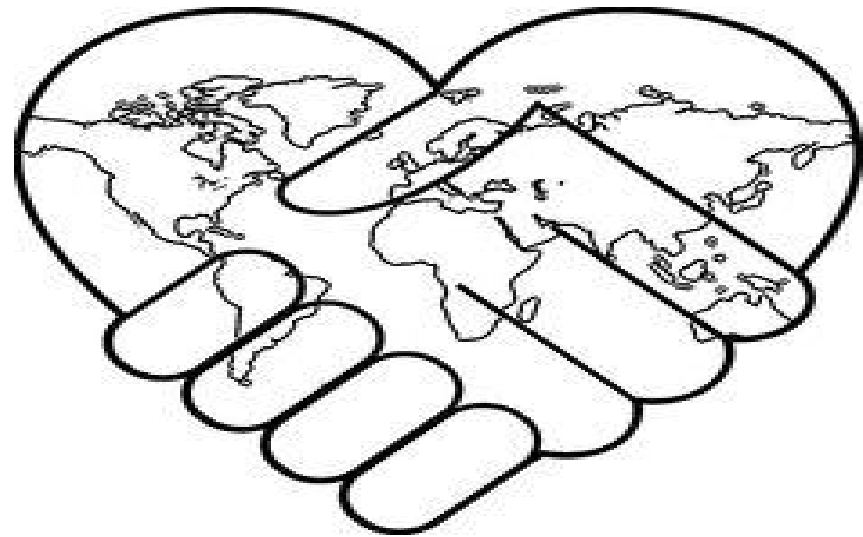
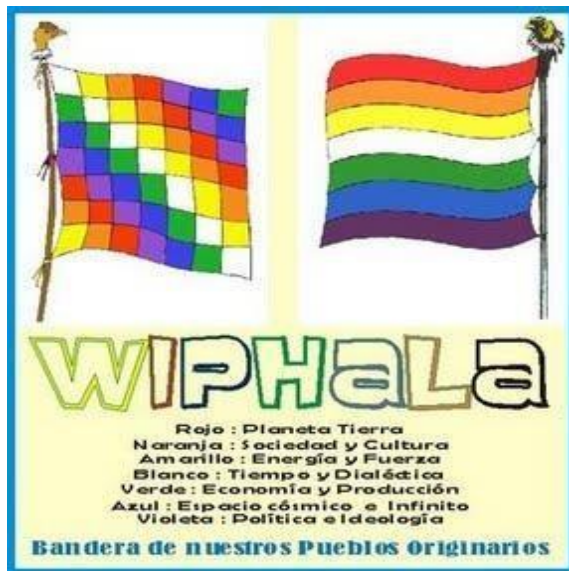
Una costumbre de tu familia.

La actividad que más disfrutaron en tu casa el fin de semana.

Tu comida favorita.

● **Compartí tus respuestas con tus compañeros. ¿Todos escribieron lo mismo? ¿Por qué les parece que hay tanta variedad de respuestas?**

Anexo 4.





**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	Educación Física	Tema en común	Carabelas a la mar		
Fecha	Jueves 13 de octubre	Trimestre	I	Tiempo	1 hora
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, con la finalidad de favorecer el control de sí	Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio	Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan	Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, con el fin de tomar decisiones y mejorar su actuación	Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades	Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, con la finalidad de consolidar su disponibilidad corporal
Actividades					
Desarrollar el siguiente juego: 1. Nombre de juego: De la Habana ha venido un barco ... 2. Colocamos sillas en círculo y nos sentamos, todos menos uno, este en el centro dice "De la Habana ha venido un barco cargado de... mencionar alguna prenda de vestir, color de ojos, brazos, etc. 3. Todo aquel que tenga la palabra que se nombre debe levantarse de su silla y cambiar a otra. 4. En ese momento invitar a que el juego no se convierta en algo particular el que se quedó al centro buscará una silla para sentarse, por lo tanto otro queda de pie y será el que continúe el juego.					
Evaluación					
• Observación					
Materiales y recursos					
• Sillas					



**Planeación multigrado por tema
común. Semana 6 del 10 al 14 de
octubre de 2022**



Asignatura	Artes	Tema en común	Así era Cristóbal Colón		
Fecha	Viernes 14 de octubre	Trimestre	I	Tiempo	1 hora
Aprendizajes esperados					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Elaboración de títeres y participación en la escenificación de una obra de teatro		Elaboración de títeres y participación en la escenificación de una obra de teatro		Elaboración de títeres y escenografía para representar la obra del descubrimiento de américa	
Actividades					
• Durante esta sesión aprovechar el tiempo para continuar con las sesiones 4 y 5 de español al ensayar, diseñar y elaborar el vestuario que usarán para la obra de teatro. • Preparar la escenografía y todos los elementos necesarios para la puesta en escena de la obra de teatro: El descubrimiento de América. Con material a su alcance diseñar y elaborar su vestuario, solicitando previamente a los alumnos traer de casa utilería y material.					

Evaluación
- Observación - Escenografía elaborada y trabajo en equipo. - Producto final: obra de teatro
Materiales y recursos
.