

Васильева Валерия Викторовна – аспирант, институт социально-гуманитарных технологий, КГПУ им. В.П. Астафьева, e-mail: [vasilieva@rcnkmn.ru](mailto:vasilieva@rcnkmn.ru)

**В. В. Васильева**

## **ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И РАЗВИТИЕ МОНГОЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В настоящее время национальные аутентичные культуры подвержены отрицательному влиянию глобализации. Сохранение этнокультурной направленности образования с приоритетом воспитания российской гражданственности в условиях негативного западного влияния – это актуальная проблема для педагогической науки и практики, что и объясняет интерес к системе образования Монголии, находящейся в конфликтном процессе принятия тенденции глобализации по западному типу и, одновременно, сохранения этнокультурной направленности социокультурных изменений.

В заключении делается вывод о том, что глобализация негативно влияет на национальную идентичность городской монгольской молодежи, что отражается в снижении их интереса к национальным традициям и ценностям. В то же время в монгольской традиционной культуре существует аксиологическое ядро, позволяющее сохранять аутентичные традиции.

**Ключевые слова:** *традиционные ценности Монголии, воспитание, традиционные праздники Монголии, глобализация, Чингисхан.*

**V. V. Vasilyeva**

## **IMPACT OF WESTERN CULTURE ON TRADITIONAL VALUES OF MONGOLIAN SCHOOLCHILDREN**

**Annotation.** At present, national authentic cultures are subject to the negative influence of globalization. Preserving the ethnocultural orientation of education with

the priority of educating Russian citizenship in the face of negative Western influence is an urgent problem for pedagogical science and practice, which explains the interest in the education system of Mongolia, which is in the conflict process of accepting the trend of globalization according to the Western type and, at the same time, preserving the ethnocultural orientation sociocultural changes.

In conclusion, it is concluded that globalization has a negative impact on the national identity of urban Mongolian youth, which is reflected in a decrease in their interest in national traditions and values. At the same time, there is an axiological core in Mongolian traditional culture that allows preserving authentic traditions.

***Key words:*** *traditional values of Mongolia, education, traditional holidays of Mongolia, globalization, Genghis Khan.*

В 90-х годах XX века, вышедшая из под влияния СССР постсоветская Монголия оказалась перед важным выбором: принять нивелирующее влияние западных стран на собственную национальную идентичность или возродить на государственном уровне интерес к монгольским традициям, в первую очередь, народным праздникам и играм [1, 2-3; 3, 2; 5].

В конце XX века, как отмечают исследователи С. Эрдэнэцэцэг, С. Эрдэнэмаам, Д. Энхбаяр, в Монголии произошли существенные изменения в нравственном сознании и нормах в связи с началом развития экономических отношений, основанных на традициях и идеалах, присущих западной цивилизации [4; 8; 11]. В монгольской семейной этике и традиционной морали стали происходить негативные изменения [11], но всё же, благодаря соблюдению традиций, образ благополучной полной семьи удалось сохранить в качестве социальной нормы [12].

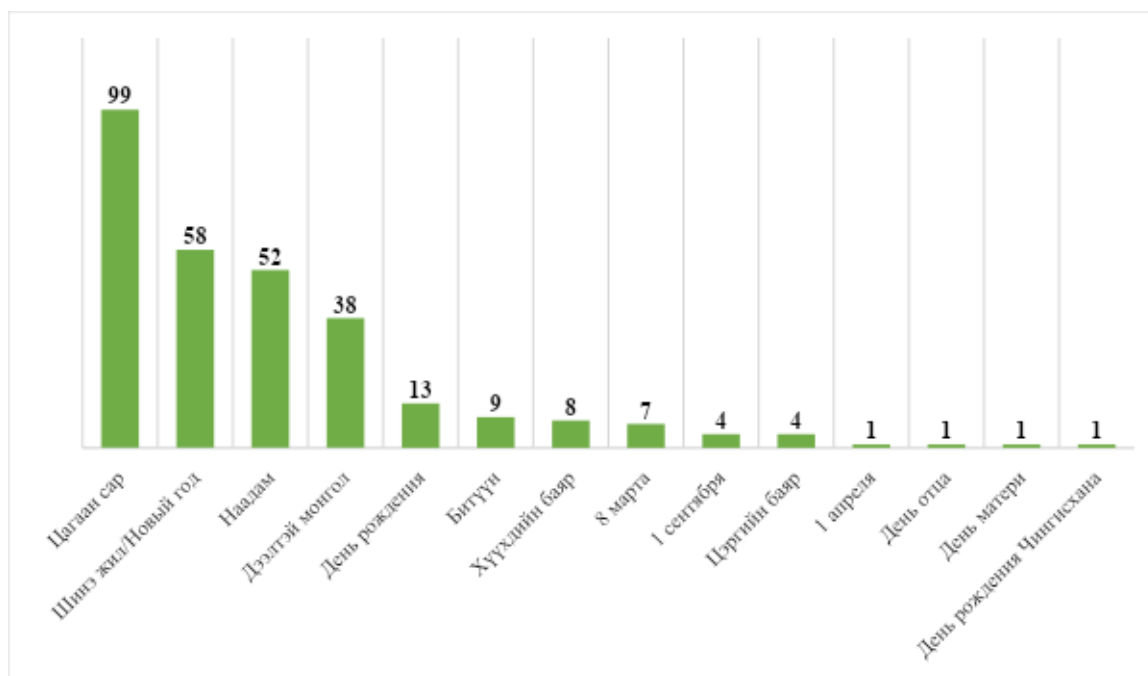
Наиболее важными традиционными ценностями монголов, согласно историческому правовому документу «Биография Чингиса» (Чингисхана) или «Великий закон», действовавшего с XIII века, а также современным исследованиям [2; 3; 12; 14], являются сохранение семьи, преемственность поколений и патриотизм, основанный на национальной гордости.

Для выявления негативного влияния глобализации на формирование традиционных ценностей в процессе воспитания детей нами был проведен анонимный опрос двух групп школьников 7-9 классов из средних школ Завханского аймака Монголии (село) и школы № 40 г. Улан-Батора (город) (n=209).

Объектом исследования были выбраны праздники, так как они буквально насыщены элементами, формирующими национальную идентичность, сохраняя исконные традиции и колорит, реализуемые по отработанному в течение столетий сценарию. Праздники оказывают огромное воспитательное влияние на становление личности детей, прививая им принятые в обществе ценности через праздничные ритуалы.

Опрос школьников проводился по гайду: «Перечислите все праздники, которые вы отмечаете в своей семье. Как вы их отмечаете?». По данному гайду было получено 209 бланков с ответами.

Ниже приведена диаграмма ответов детей-респондентов из Завханского аймака:



Мы наблюдаем, что наибольшую частотность (33, 45%) набрал традиционный монгольский праздник Цагаан сар, далее следует Новый год по

европейскому календарю (19, 59%) и традиционный праздник Наадам (17, 57 %); 38 опрошиваемых (13 % от общего числа) указали школьный праздник Дээлтэй монгол, сопутствующий празднованию Белого месяца (Цагаан сар).

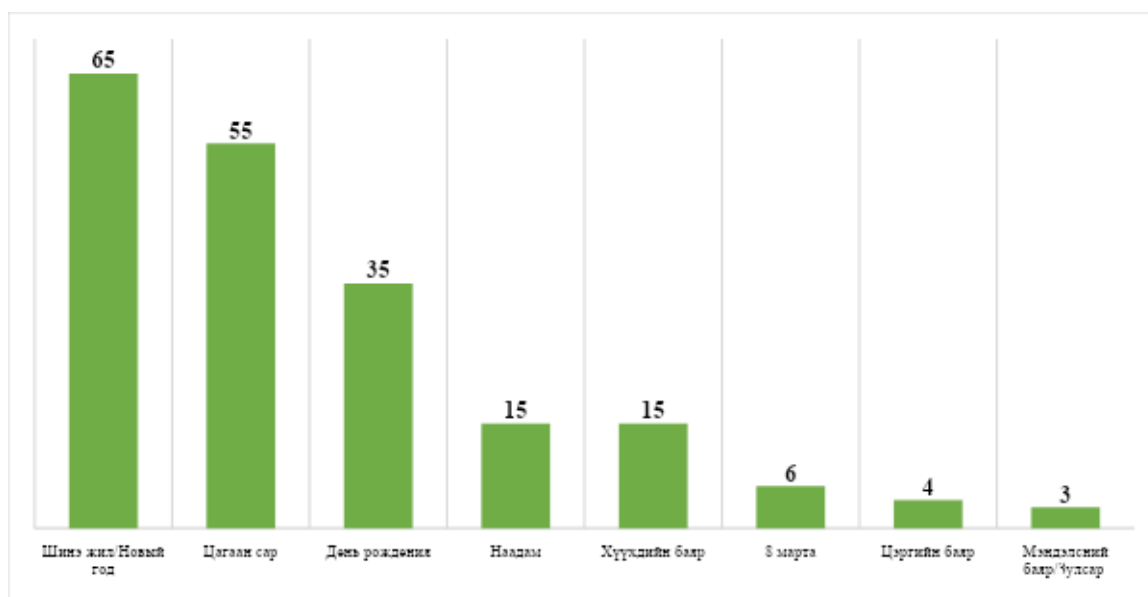
Упомянутое празднование дня рождения является побочным ответом, т.к. данный бытовой праздник в Монголии отмечают повсеместно.

Битүүн, канун монгольского нового года – Белого месяца, назвали 9 опрошиваемых или 3, 04 % детей.

Эх үрсийн өдөр/Хүүхдийн баяр является государственным праздником и выходным в Монголии, его назвали 8 детей (2,70 %).

Оставшиеся ответы имеют низкую частотность и не влияют на результат исследования, тем не менее, вызывает интерес упоминание Дня рождения Чингисхана, являющегося монгольским государственным праздником.

Из школы № 40 района Баянгол г. Улан-Батора поступили следующие ответы:



Мы можем наблюдать практическое сравнение количества ответов при упоминании Нового года и Цагаан сара, причём, упоминание Нового года в городе лидирует (32, 83% против 27, 78% соответственно).

Наадам теряет свои позиции до 7, 58%, незначительно возрастает упоминание Хүүхдийн баяр (День защиты детей), возникает праздник Зулсар (католическое Рождество).

Если такие традиционные монгольские праздники как Цагаан сар, Наадам, сопутствующий им Дээлтэй монгол помогают консолидировать/сохранять традиционные монгольские ценности, то, в свою очередь, европейские праздники размывают национальную индивидуальность.

Лидирующий по доле упоминаемости традиционный монгольский праздник Цагаан сар (Белый месяц) имеет тысячелетнюю историю. Он ведёт своё начало с конца 1206 года, года огненного тигра, когда Чингисхан объединил разрозненные монгольские племена под своим началом [9, с. 281-282]. О праздновании Цагаан сар монголами свидетельствовал и итальянский путешественник Марко Поло в своей «Книге чудес света». Первый день нового года отмечался как государственный праздник, люди надевали белую одежду, готовили много блюд.

Лувсандамбижанцан, китайский ученый XVIII века, в своей книге «Зурхайн жилийн эх тэргүүтний асуулгын хариу», отметил, что Чингисхан провел свадебную церемонию в первый месяц весны, – «так пусть этот месяц будет назван первым месяцем Монголии». [9, с. 282-283].

Холодной весной, зимой и поздней осенью скотоводы не могли проводить масштабные гуляния, поэтому встречали Цагаан сар в кругу семьи, играя в различные интеллектуальные игры: шагай (настольная игра с косточками от бараньих лодыжек), головоломки, игры с развязыванием узлов и т.д. [8].

Как мы видим, центральной фигурой праздника Цагаан сар является личность основателя Монгольской империи, завоевателя Чингисхана, внёсшего наибольший вклад в объединение разрозненных монгольских племён и формирование национальной идентичности монголов. Цагаан сар формирует такую ценность, как патриотизм, основанный на национальной гордости.

Новый год – международный праздник, основными ценностями которого являются семья, любовь и уважение к близким, любовь к детям, привнесён в монгольскую культуру во времена Советского Союза. Сегодня этот праздник испытывает значительное влияние «вестернизации»: на смену Деду Морозу пришёл Санта Клаус, а стандартное поздравление на монгольском языке «Шинэ

жилийн мэнд», в переводе, «С Новым годом» в масс-медиа и рекламе соперничает с фразой «Merry Christmas» [7; 13].

Появление в ответах городских школьников праздника «Зулсар» или «Рождество», говорит именно о влиянии западной католической культуры, тем более, что в столице Монголии, Улан-Баторе, по данным на 2020 год более 260 католических церквей, в сравнении с 89-ю буддистскими [10].

По личным наблюдениям выявлено, что на новогодних утренниках теперь можно увидеть нетипичных для традиционного праздника персонажей: третий год подряд главным злодеем праздничного спектакля является Гринч, антагонист одноимённого фильма (2018 г., производство США), а с 2022 г. к отрицательным персонажам праздника присоединилась Киси-Миси, подруга монстра Хагги-Вагги.

Наадам – традиционный монгольский праздник, его неотъемлемой частью являются «Три мужские игры» или «Эрийн гурван Наадам». Это конные скачки, стрельба из лука и монгольская борьба.

Параллельно Наадаму с 2006 года проводится конкурсный фестиваль традиционной монгольской одежды Дээлтэй монгол. Впервые он был организован «Монгольской ассоциацией туризма» совместно с ООО «Монгольские костюмы» [5; 6]. Мероприятие Дээлтэй монгол популярно среди детского населения, т.к., способствует формированию ценности национальной гордости, самоопределения себя как монгола.

В Международный день защиты детей основное празднование проходит на главной площади им. Чингисхана. Дети облачаются в монгольские национальные костюмы, зрителей развлекают ростовые куклы, изображающие мальчиков и девочек в монгольской национальной одежде. Облачение в монгольскую одежду подчёркивает национальный колорит международного праздника и способствует укреплению чувства национальной идентичности.

Праздник Новый год, подвергшийся вестернизации, и бытовой праздник День рождения превалируют среди городских школьников в сравнении с сельскими. Национальный праздник Наадам и сопутствующий ему фестиваль

монгольской национальной одежды Дээлтэй монгол, доминируют в сельской среде, в то время как городские школьники его вообще не отмечают.

Интерпретируя обнаруженные различия, можно выдвинуть гипотезу о том, что городская культура, испытывающая влияние вестернизации через масс-медиа и рекламу коммерчески выгодных товаров, размывает национальную идентичность городских школьников.

Для нашего исследования важным является вывод о центральном аксиологическом ядре монгольских национальных праздников. Основу чувства национальной самобытности, на наш взгляд, составляет историческая фигура Чингисхана, чей архетипический образ активно поддерживается в государственной культурной политике. Из идеального образа Чингисхана черпают ценности национальной гордости, самодостаточности, способствующие формированию национальной идентичности. Эти ценности отражены в наиболее популярных среди городских и сельских учащихся монгольских праздниках: Цагаан сар, Наадам и Дээлтэй монгол.

Соответственно, дети черпают из древних традиций монгольских праздников, основанных на указанной выше аксиологической основе, такие ценности, как любовь и уважение к близким, гостеприимство, уважение к старшим, любовь к детям.

В результате влияния глобализации в среде городских школьников увеличивается популярность таких праздников как католическое Рождество, Новый год с Санта-Клаусом и т.п., но в благодаря существующему архетипу или аксиологическому ядру, основанному на образе Чингисхана, в Монголии на сегодняшний день при воспитании детей удаётся сдерживать процесс вестернизации: в стране активно отмечают традиционные праздники Цагаан сар, Наадам, а некоторые международные праздники, например, День защиты детей, отмечены национальным колоритом и способствуют укреплению чувства национальной идентичности.

### ***Библиографический список:***

1. Бизъяагийн С. Педагогический потенциал монгольских народных игр "Шагай": автореф. дис. канд. пед. наук. М.: 1998. С. 23.
2. Будаева Т.Ч. Об особенностях дошкольного и общего образования Монголии / Т.Ч. Будаева, С.Д. Намсараев // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 4(21). С. 266-268.
3. Должинсүрэн Ч. Этнокультурная направленность физического воспитания дошкольников в монгольской семье : автореф. дис. канд. пед. наук. М.: 2012. С. 25.
4. Дэмбэрэл Э. Эволюция системы образования в Монголии (начало XX-XXI века) : автореф. дис. канд. ист. наук. Улан-Удэ: 2011. С. 26.
5. Дээлтэй Монгол наадам-ыг цахимаар зохион байгуулж эхэллээ [Фестиваль «Дээлтэй Монгол» начал организовываться онлайн] [Электронный ресурс] // Ikon TM Next Horizon URL: <https://ikon.mn/n/29vy> (дата обращения: 21.01.2023).
6. Дээлтэй Монгол наадам-ын шилдгүүд тодров [Объявлены победители фестиваля «Дээлтэй Монгол»] [Электронный ресурс] // МОНЦАМЭ Mongolian news agency URL: <https://montsame.mn/mn/read/272422> (дата обращения: 27.01.2023).
7. Монголчууд 100 жилийн өмнөөс шинэ жилийн баяр тэмдэглэж эхэлжээ [Монголы начали праздновать Новый год 100 лет назад] [Электронный ресурс] // iToim URL: <http://itoim.mn/article/монголчууд-100-жилийн-өмнөөс-шинэ-жилийн-баяр/7402> (дата обращения: 26.01.23).
8. Мөнхбаяр Х. Монгол баяр Наадам түүхэн товчон [Историческая хроника монгольского праздника Наадам] Улан-Батор: «Соёмбо Принтинг» ХХК, 2019.
9. Нандинбилиг Г., Дулам С., Дашдэжид С. и др. Монгол соёл иргэншил судлал [Исследование монгольской цивилизации.] Улан-Батор: МУИС пресс хэвлэлийн газар, 2020.

10. Нийслэлд буддын 89, христын 260 сүм байдаг. Үүнээс 146 нь зөвшөөрөлгүй [В столице 89 буддийских и 260 христианских храмов. Из них 146 нелицензионных] [Электронный ресурс] // 24tsag.mn URL: <https://www.24tsag.mn/a/180411> (дата обращения: 17.03.23).
11. Сандуйн Э. «Гэр бүлийн ёс зүй» хөтөлбөрийг хувьсах агуулгаар судлуулж хүүхдийн ёс суртахууны хөгжлийн төвшинг дээшлүүлэх нь (ЕБС-ийн ахлах ангийн жишээн дээр) [Повышение уровня нравственного развития детей путем изучения программы «Семейная этика» в вариативном контексте (на примере старших классов СОШ)] : дис. канд. пед. наук. Улаанбаатар: 2002.
12. Тунгалаг Д. Гэр бүлийн ёс суртахууны үнэлэмж, өөрчлөлт хувьсал (монголын жишээн дээр) [Нравственная ценность и эволюция семьи (на примере Монголии)] : дис. канд. филос. наук. Улаанбаатар: 1999.
13. Шинэ жилийн баярын түүх [История празднования Нового года] [Электронный ресурс] // Zindaa URL: <https://news.zindaa.mn/1f4b> (дата обращения: 24.01.2022)
14. Эзэн богд Чингисийн их засаг. 46-р. Улаанбаатар: 1995