

Bases de la 1ª versión de : “SJ en 100 palabras”

1. Podrán concursar todas las personas que participen de la comunidad del colegio: alumnos, profesores y administrativos.   
2. Los relatos deben tener un máximo de 100 palabras, sin contar el título.   
3. Cada participante puede presentar un máximo de 2 relatos.   
4. La temática de los relatos debe estar relacionada con la vida dentro de nuestro colegio y debe evidenciar alguna de las fortalezas del carácter propias de nuestra comunidad.
5. El relato puede enviarse al mail: [xxxxx] indicando el nombre del autor. Y también en formato papel (letra legible), dentro de un sobre, con nombre y apellido, en la biblioteca del colegio.
6. El plazo de recepción de los relatos es el viernes 17 de abril.
7. El jurado (bibliotecaria, subdirectora de estudiantes y coordinadora de lenguaje del ciclo) entregará premios al 1º, 2º y 3º lugar en la asamblea del día del libro. Junto con 2 menciones especiales: Talento creativo y Economía narrativa.
8. Para evaluar, el jurado utilizará la siguiente rúbrica:

CONCURSO DE RELATOS · 100 PALABRAS

Rúbrica de Evaluación

Fortalezas del Carácter

CRITERIO	✓ LOGRADO 3 PUNTOS	⦿ MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	✗ POR LOGRAR 1 PUNTO
Creatividad e impacto	El relato sorprende, tiene una idea original y genera una emoción en el lector.	Tiene algunos elementos creativos pero resulta predecible.	Es poco original o no genera impacto en el lector.
Vinculación con una fortaleza del carácter	La fortaleza está claramente representada y es el corazón del relato.	La fortaleza aparece en el relato pero de forma superficial.	La fortaleza es difícil de identificar o no está presente.
Coherencia y estructura narrativa	Tiene inicio, desarrollo y cierre bien definidos dentro de las 100 palabras.	La historia se entiende pero le falta desarrollo o cierre.	El relato es confuso o le faltan partes esenciales.
Uso correcto del lenguaje	Sin errores ortográficos ni gramaticales; vocabulario variado y preciso.	Pocos errores que no dificultan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que dificultan la lectura del relato.

Cada criterio se evalúa de 1 a 3 puntos.

Puntaje máximo: 12 pts 4 criterios x 3

9.

Ejemplo:

<u>El primer paso</u>	
Martina llegó justo a tiempo. En la sala, todos ya habían elegido compañero para el trabajo de ciencias. Todos, menos Tomás, que miraba el suelo distraído, en su propio mundo.	Tomás la miró como si la pregunta fuera en otro idioma. Luego asintió, sin decir una palabra.
Ella se sentó a su lado sin pensarlo mucho.	Esa tarde descubrieron que tenían varias cosas en común y que a los dos les costaba hablar primero.
—¿Trabajamos?	La profesora les puso un 6,8.
	Pero lo mejor no fue la nota.

Palabras: 88

Fortaleza implícita: "Soy amable".

Martina ve a Tomás solo y se sienta a su lado sin que nadie se lo pida, preguntando si quiere ser con ella en el trabajo. Una decisión pequeña y genuina. Eso es amabilidad en su forma más cotidiana.