

> Título da resenha

> Title (em inglês)

por Nome completo

Se aluno ou recém-titulado: titulação mais recente ou cursando, área de pesquisa ou curso, linha de pesquisa (se houver), programa de pós-graduação (se houver), instituição (e sigla entre parênteses), agência de fomento de pesquisa (se houver), e-mail e número do ORCID. Se professor: cargo, titulação mais recente, área de atuação, programa de pós-graduação em que atua (se houver), instituição (e sigla entre parênteses), agência de fomento de pesquisa e nível (se houver), e-mail e número do ORCID.

> Resenha recebida em xx.xx.xxxx e aceita em xx.xx.xxxx.

FICHA TÉCNICA DA OBRA

Título: subtítulo

Nome Sobrenome do(a,s) autor(a,es)

Tradução de Nome Sobrenome (se houver)

Cidade: Editora, ano. (x)p.

1ª Edição em ano

ISBN: 00000000000000

Epígrafe (elemento opcional). Fonte Arial, tamanho 11, em itálico, espaçamento simples entre linhas, com recuo de 6 cm à esquerda e alinhamento à direita. Não usar aspas.

Autoria na linha abaixo sem itálico

1 Subseção (opcional)

O corpo do texto deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, espaçamento de 6 pts. antes e de 12 pts. depois entre parágrafos, alinhamento justificado, com entrada de parágrafo de 1,25 cm e sem numeração de páginas. Exceções são indicadas no decorrer desse *template*.

As citações diretas com menos de 4 linhas devem ser inseridas no corpo do texto, iniciadas e terminadas com aspas duplas.

Já as citações diretas com 4 linhas ou mais devem ser destacadas do corpo do texto com recuo em bloco de 3,5 cm, terem tamanho 10, com espaçamento de 1,0 entre linhas e de 12 pts. antes e depois entre parágrafos, sem aspas duplas no início e no final.

Particularmente para esta revista, todas as referências utilizadas ao longo do texto devem vir em notas de rodapé (em formato de notas ao pé da página), tendo tamanho 10, justificadas, sem entrada de parágrafo e com

espaçamento de 1,0, obedecendo ao seguinte padrão: (nº da nota) Nome Sobrenome, *Título*, ano, p. x. Exemplo.¹

Em citações indiretas, a indicação do número da nota de rodapé deve aparecer depois do ponto ao final da frase, a exemplo da frase a seguir. [...] Para Leonardo Da Vinci, o pintor precisa apreender inicialmente com os mestres, treinando e habituando sua mão ao copiar os desenhos de seus professores das grandes escolas.⁹

E, em citações diretas (tanto no corpo do texto quanto recuadas em bloco), a indicação do número da nota de rodapé deve aparecer antes do ponto ao final da frase, a exemplo da frase a seguir. [...] Porque, para Da Vinci, o pintor “há de habituar sua mão copiando os desenhos dos bons mestres”⁹.

Caso o texto citado não seja um livro completo (seja, por exemplo, um ensaio ou um capítulo de livro), deve-se iniciar e encerrar o título do texto com aspas duplas, sem aplicar o itálico, como no exemplo.²

Quando o texto citado tem dois autores ou mais, os nomes deles devem ser separados conforme os exemplos.^{3 4}

Caso o texto tenha mais de três autores, é opcional citá-los todos na referência em nota de rodapé, sendo possível também citar apenas o primeiro, seguido da expressão “*et al.*” (grafada em itálico). O que for escolhido aqui deve ter igual correspondência na referência completa ao final da submissão.

É permitido o uso das expressões *Idem*, *Ibidem* e *Op. Cit.* (grafadas em itálico) nas notas ao pé da página, conforme as instruções em cada caso (ver em <https://seer.ufrgs.br/index.php/philia/about/submissions#authorGuidelines>).

Ao citar um trecho escrito em outra língua que a do idioma original do texto, o trecho original correspondente deve aparecer em nota de rodapé,

¹ Jean Laplanche, *A Sublimação*, 2001, p. 29.

² Walter Benjamin, "Sobre o conceito de história", 2012, p. 56.

³ Gilles Deleuze e Félix Guattari, *Kafka: para uma literatura menor*, 2003, p. 29.

⁴ Eni Puccinelli Orlandi, Eduardo Guimarães e Fernando Tarallo, *Vozes e contrastes: discurso na cidade e no campo*, 1989, p. 43.

seguido da referência bibliográfica e da expressão “Tradução minha” ou “Tradução nossa”.

Caso o(a,s) autor(a,es) do texto seja(m) referenciado(a,s), é necessário excluir a identificação do(a,s) autor(a,es), para preservar a integridade do processo de avaliação por pares. Nesse caso, deve-se substituir o nome/sobrenome do(a,s) autor(a,es) por "AUTOR(A)" em todas as ocorrências.

Quando não indicar as referências, o uso de notas de rodapé deve restringir-se a explicações e ao fornecimento de dados adicionais. Não usar notas em excesso.

Havendo necessidade de destacar palavras e expressões ao longo do texto, deve-se utilizar sempre o *itálico*. O destaque não deve ser feito pelo uso de **negrito**, sublinhado ou *aspas* (‘simples’ ou “duplas”).

2 Subseção (opcional)

Em resenhas, o uso de figuras (incluem imagens e ilustrações) é limitado ao número máximo de 5 (cinco). Recomenda-se que o(a,s) autor(a,es) tenha(m) autorização de uso de imagem sempre que for necessário. As imagens devem estar no formato .jpeg ou .png, com dimensão mínima de 1000 X 1000 pixels. Devem estar inseridas na segunda linha abaixo da porção textual, centralizadas e dispostas na posição da figura do tipo “alinhada ao texto”.

Abaixo da figura deve ser inserido o termo “Figura”, com apenas a inicial maiúscula, seguido da numeração consecutiva com números cardinais. Apresenta-se centralizado, sem entrada de parágrafo, com fonte Arial, tamanho 10, em **negrito**, espaçamento de 1,0 entre linhas e de 12 pts. antes entre parágrafos. Na linha abaixo, deve ser incluída a respectiva referência. A referência deve indicar autor, *título* em *itálico* e ano, com fonte Arial, tamanho 10, centralizada, sem entrada de parágrafo, espaçamento de 1,0 entre linhas e

de 0 (zero) pt. entre parágrafos. Informações de técnicas, dimensões, acervo e localização são facultativas. Não deve haver indicação de legenda. Veja-se o padrão:



Figura 1
Nome Sobrenome, *Título*, 2020.

Tabelas, quadros e gráficos devem estar inseridas na segunda linha abaixo da porção textual, centralizadas e dispostas na posição da figura do tipo “alinhada ao texto”. Abaixo do elemento deve ser inserido o termo "Tabela" (ou “Quadro”, ou “Gráfico”), com apenas a inicial maiúscula, seguido da numeração consecutiva com números cardinais. Apresenta-se centralizado, sem entrada de parágrafo, com fonte Arial, tamanho 10, em negrito, espaçamento de 1,0 entre linhas e de 12 pts. antes entre parágrafos. A legenda deve ser inserida na linha abaixo do termo de identificação do elemento, com apenas a inicial maiúscula, estar centralizada, sem entrada de parágrafo, com fonte Arial, tamanho 10, espaçamento de 1,0 entre linhas e de 0 (zero) pt. entre parágrafos. Na linha abaixo da legenda, deve ser incluída a respectiva referência. A referência deve indicar autor, título em itálico e ano, com fonte Arial, tamanho 10, centralizada, sem entrada de parágrafo, espaçamento de 1,0 entre linhas e de 0 (zero) pt. entre parágrafos. Veja-se o padrão:



Quadro 1
Legenda do quadro
Fonte: Sobrenome, 2020.

Referências

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. *In*: SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Cidade: Editora, ano. p. x-x.