

Нани Брегвадзе

ИНН —

Род деятельности: певица

Дата рождения: 21.07.1938

[Ранние годы](#)

[ВИА «Орэра»](#)

[Сольная карьера и педагогическая деятельность](#)

[Награды и звания](#)

[Личная жизнь](#)

[Дискография](#)

[Фильмография](#)

Нани Георгиевна Брегвадзе — певица, пианистка, педагог, народная артистка Советского Союза.

Ранние годы

Будущая певица родилась 21 июля 1936 года в Тбилиси (Грузинская ССР, в настоящее время — Грузия).

- [Отец](#) — Георгий Ефремович Брегвадзе (1909 года рождения), актер.
- [Мать](#) — Ольга Александровна Микеладзе (1913 года рождения), происходила из знатного княжеского рода Микеладзе. Имела диплом геологического факультета университета, но прославилась, как талантливая пианистка.

Нани Брегвадзе [вспоминала](#), что ее мать обожала гостей и у них в доме всегда был настоящий салон. «Ко мне могли в два часа ночи нагрянуть друзья, хоть десять человек, хоть двадцать, — она накрывала на стол, я играла, мы все пели, танцевали... Однако на следующий день в одиннадцать утра я обязательно должна была сесть заниматься. Еще строже, чем за игрой на фортепиано, она следила за поведением — не теряла бдительности со мной», — [рассказывала](#) впоследствии певица.

[По словам самой артистки](#), успех пришел к ней с детского сада — в шесть лет она уже пела романсы. «Конечно, грузинские, застольные песни, только это камерные были песни, не орать и не кричать, а именно интимно, и душу вкладывать. В Грузии все поют. Нет семьи, где не поют», — [говорила](#) Брегвадзе.

Свою творческую карьеру Брегвадзе [начала](#) в 1957-м, когда ей был 21 год. Она приняла участие во Всемирном фестивале молодежи, исполнила романс под названием «Потушила я свечу», и получила главную награду. Выступление Нани Брегвадзе [запомнилось](#) Леониду Утесову. После того, как она выступила, известный певец сказал, что если эта девочка продолжит петь, то непременно станет хорошей исполнительницей.

В 1963 году Брегвадзе [получила образование](#) в Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сараджишвили по фортепианному классу профессора Гаянэ Мачутадзе.

С 1956 по 1959 год [принимала участие](#) в самодеятельном эстрадном оркестре Грузинского политехнического института.

В 1959-1964 годах выступала в Тбилисском государственном эстрадном оркестре «Рэро» под руководством Константина Певзнера Грузинской государственной филармонии.

В 1964 году [отправилась](#) вместе с Московским мюзик-холлом в Париж на гастроли, где выступала в зале «Олимпия». «Представляете, первые зарубежные гастроли — и сразу в Париже, выступаю в зале «Олимпия» вместе с такими мэтрами, как Людмила Зыкина и Юрий Гуляев! Сама я тогда была студенткой консерватории и начинающей певицей и, чтобы меня взяли, ездила из Тбилиси в Москву на кастинг», — [вспоминала](#) певица.

ВИА «Орэра»

После возвращения на родину Брегвадзе получила предложение занять должность солистки вокально-инструментального ансамбля.

Ансамбль «Орэра», [признанный лучшим музыкальным коллективом](#) Грузии XX века, появился в 1958 году, по случайному совпадению тогда же, что и знаменитые The Beatles. В его состав вошли талантливые музыканты, вобравшие в своем творчестве традиции грузинского песнопения и современной поп-музыки. В 1964-м к «Орэра» присоединилась выпускница Тбилисской консерватории Нани Брегвадзе. Она [работала в ансамбле в течение 15 лет](#).

В составе коллектива она осуществляла гастрольную деятельность во Франции, Швейцарии, Бельгии и Канаде. Певица [побывала](#) в 80 странах. «Мы по три месяца могли быть в туре по Дальнему Востоку! Гастроли всегда были испытанием для меня и моей семьи. А когда вышла замуж, вопрос встал ребром: или-или. В итоге [мой брак](#) распался», — [признавалась](#) впоследствии Брегвадзе.

[В репертуаре Брегвадзе](#) наряду с современными грузинскими эстрадными песнями, такими как «Хевсурская баллада» и [«Песня — моя радость»](#), также присутствовали лирические произведения советских композиторов, включая «Ах, эта красная рябина», «Пой, моя гитара», «О чем вы шепчетесь, деревья?», а также старинные русские романсы.

В 1966 году к «Орэра» присоединился [Вахтанг Кикабидзе](#). Он играл на ударных и тоже был вокалистом. В 1970 году Брегвадзе вместе с Кикабидзе снялась в музыкальном фильме [«Орэра, полный вперед!»](#), посвященном путешествию ансамбля в Австралию. В 2012 году артисты предстали как семейная пара в фильме «Любовь с акцентом».

Сольная карьера и педагогическая деятельность

В 1971 году Нани Брегвадзе дебютировала в кино, снявшись в фильме Тенгиза Абуладзе «Ожерелье для моей любимой». Она исполнила роль Аиши — доброй и верной девушки, которая помогала главному герою найти кольцо для избранницы.

С 1980 года Брегвадзе начала свою сольную карьеру. Наибольшую популярность в ее исполнении приобрели песни «Ивушка» и [«Снегопад»](#).

«Мне было около 40 лет, когда я начала сольную карьеру как исполнительница романсов. Романс - это душа, эмоции, потерянная любовь. Никогда не получается исполнить одинаково, каждый раз появляются новые грани, новые чувства. Знаете, что удивительно? Только когда мне исполнилось 50, я поняла, о чем пою», — [признавалась](#) певица.

В репертуаре артистки содержится множество известных произведений, таких как «Ожидание», «Я помню вальса звук», «Только раз бывает в жизни встреча», «Снился мне сад», «Не уезжай, ты мой голубчик», «Очаровательные глазки», «Я так любила вас», «А напоследок я скажу» и многие другие.

Большинство исполненных Брегвадзе песен и романсов были записаны на грампластинки и миньоны, в числе которых: «Поет Нани Брегвадзе» (1971), «Ансамбль „Орэра“» (1973), «Романс, романс» (1995), «Концерт в Нью-Йорке» (1997) и другие.

В 2005-2006 годах артистка записала диск с композициями, которые ранее не исполняла, на стихи Марины Цветаевой и Беллы Ахмадулиной. Также она подготовила цикл музыкальных композиций на стихи Вячеслава Малежика.

Музыкальные композиции в ее исполнении звучат в таких картинах, как «Мелодии Верийского квартала» (1973), «Ночной визит» (1974), «Распахните окна» (1981), «Спасибо за нелетную погоду» (1981), «Примите вызов, синьоры!» (1982) и «Голубые города» (1985). Кроме того, Брегвадзе снялась в фильмах «Ожерелье для моей любимой» (1971) и сериале «Улицы разбитых фонарей-8» (2006), а также сыграла главные роли в картине «Я крестный Пеле!» (1991) и киноальманахе «Любовь с акцентом» (2012).

В 1997 году Брегвадзе создала и возглавила компанию «Нани», целью которой является помощь начинающим исполнителям в Грузии и организация выступлений иностранных артистов в республике.

В нулевых артистка также занималась педагогической деятельностью. В течение нескольких лет она была профессором и заведующей кафедрой эстрадно-джазового пения в Институте музыки Московского университета культуры и искусств.

В июне 2018 года Нани Георгиевна начала юбилейный тур. Первый концерт эстрадной певицы состоялся в Москве, в зале «Крокус Сити Холл».

В 2021 году артистка отметила большим сольным концертом в Цинандали свой 85-й день рождения, после чего отправилась в юбилейный гастрольный тур.

Летом 2024-го Нани Георгиевна стала почетной гостьей музыкального фестиваля Dream Fest, который состоялся в Баку. В рамках мероприятия приняла участие в закладке звезды своего коллеги Вахтанга Кикабидзе на «Аллее славы Sea Breeze». В концертной части фестиваля вместе с Эмином Агаларовым спела Kvavilebis Kvekana («Страна цветов»).

Награды и звания

- Заслуженная артистка Грузинской ССР (1968)
- Народная артистка Грузинской ССР (1974)
- Народная артистка СССР (1983)
- Государственная премия Грузии им. Шота Руставели (1998)
- Президентский [орден «Сияние»](#) (Грузия, 2010)
- [Орден Чести](#) (26 июля 1996 года) — за вклад в развитие грузинского эстрадного вокального искусства и за многолетнюю деятельность в этой области
- [Орден Дружбы](#) (21 июля 2008 года, Россия) — за вклад в развитие русской культуры и искусства, укрепление российско-грузинских культурных связей.
- Золотая медаль «За меценатство» (2003)
- Золотой орден «Служение искусству»
- Титул «Певица века Грузии»
- Почетный зарубежный [член Российской академии художеств](#)
- Почетный гражданин Тбилиси (1995).
- Почетный гражданин Бенальмадена (Испания, 1996).

Личная жизнь

Нани Бреговдзе была [замужем](#) за Мерабом Мамаладзе. Ему хотелось, чтобы супруга сидела дома и занималась только семьей. А певица не могла жить без творчества.

«Я ведь, когда мне Мераб, будущий Экин отец, предложение делал, не уверена была, что его стоит принимать. Но мама решила, что стоит. И когда мы с ним много лет спустя разошлись и я больше не вышла замуж, это тоже было отчасти из-за мамы», — [признавалась](#) впоследствии артистка.

Дочь Екатерина (Эка) Мамаладзе (1960 года рождения) — [популярная в Грузии эстрадная певица](#), лауреат Государственной премии Грузии. С ранних лет играла на фортепиано и занималась вокалом. Исполняет песни на грузинском языке и русские романсы сольно, дуэтом с Нани Бреговдзе или в трио — с Бреговдзе и дочерью Наталией Кутателадзе.

Эка [вспоминала](#), что в детстве увлеклась музыкой. Она всегда с нетерпением ждала мать с гастролей и под бабушкиным руководством учила к маминому приезду новую песню. «Я же пела с 3 лет, занималась музыкой с 6 и мечтала выступить на большой

сцене. Правда, родители этого категорически не хотели, поэтому я им о своем желании не говорила», — [рассказывала](#) Эка Мамаладзе.

Эка [вышла](#) замуж в 17 лет, воспитала двоих сыновей — Леван (стал врачом) и Георгия (работает архитектором). Ее первого мужа вскоре не стало. Затем она во второй раз вышла замуж, родила дочь.

Наталья Кутателадзе [окончила](#) музыкальную школу по классу фортепиано, выбрала певческую карьеру, поступила на вокальное отделение, после чего [продолжила](#) учебу в Нью-Йорке.

У Нани Бреговдзе есть и [правнуки](#) — Димитрий, Сандро и Николоз.

Дискография

- 1971 — «Поет Нани Бреговдзе»
- 1973 — «Ансамбль «Орэра»
- 1978 — «Старинные романсы»
- 1980 — «Старинные романсы»
- 1995 — «Романс, романс»
- 1997 — «Концерт в Нью-Йорке»

Фильмография

- 1966 — Встреча в горах (исполнение песни)
- 1969 — Москва в нотах (исполнение песни)
- 1970 — Орэра, полный вперед!
- 1971 — Ожерелье для моей любимой — Айша
- 1971 — Тепло твоих рук (вокал)
- 1973 — Мелодии Верийского квартала (вокал Вардо)
- 1974 — Ночной визит (вокал)
- 1977 — «Берега» (вокал)
- 1981 — Спасибо за нелетную погоду (исполнение песен)
- 1981 — Распахните окна (вокал)
- 1982 — Примите вызов, синьоры! (вокал)
- 1983 — Старинные русские романсы
- 1984 — Вместе с Дунаевским (исполнение песен)
- 1985 — Голубые города (фильм-концерт на музыку Андрея Петрова) (исполнение песен)
- 1987 — Время нашего детства
- 1991 — Я крестный Пеле! — Мака
- 2006 — Улицы разбитых фонарей 8 (1-я серия «Алиби») — Вероника Георгиевна Жемчужникова
- 2006 — Три вальса (документальный)
- 2008 — Софико (документальный)
- 2012 — Любовь с акцентом (новелла «Сочи-Батуми») — юбилярша

