

Пивоварова Олена Миколаївна,  
вчителька української  
мови та літератури  
Святогорівської ЗОШ І-ІІІ ступенів  
Добропільської міської ради

### Анотація

У розробці міститься комплекс завдань щодо вивчення творчості Ольги Кобилянської, які можна використовувати при підготовці до ЗНО/НМТ: тести на одну та декілька правильних відповідей, на встановлення відповідності. Передбачена робота з інтерактивними застосунками LearningApps, Wordwall. Виконуючи завдання, учні зможуть пригадати біографію письменниці, повторити теоретичний матеріал. Сьогодні тестові завдання є надзвичайно поширеними і популярними, оскільки дозволяють швидко визначити рівень знань учнів, прискорити обробку отриманої інформації, охопити великі за обсягом масиви вивченого матеріалу. Чим більше завдань учні опрацюють, тим вищими будуть їх шанси на успіх.

## КОМПЛЕКС ЗАВДАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО (НМТ) ЗА ТВОРЧІСТЮ О.Ю.КОБИЛЯНСЬКОЇ

### **Завдання 1. Пригадуємо біографію письменниці.**

Відскануйте QR-код і перейдіть на сайт, щоб пригадати біографію О.Ю.Кобилянської.



### **Завдання 2. Виконуємо біографічне дослідження.**

Прокоментуйте слова І.Я.Франка про О.Ю.Кобилянську: ««Серед українських письменниць вона не має собі рівної на ниві новели і повісті».

### **Завдання 3. Знайомимося з проектом «ЛітДвіж».**

Проект «ЛітДвіж», втілений НАVAS PR за підтримки ГС «Освіторія» та видавництва «Ранок», створив 12 оновлених портретів українських

письменників і письменниць. На них вони безжурні та сучасні. Проект «ЛітДвіж» доводить, що українська література — це двіж, який надихає та качає. Чи сподобався вам оновлений портрет Ольги Кобилянської?



П'ятеро її братів навчалися в університеті, а от дівчатам того не потрібно було, як тоді вважали. Тож Ольга займалася самоосвітою: самотужки на слух навчилася грати на фортепіано, сама заробляла собі на життя, на власні кошти купила будинок. Кобилянська була вправною господинею, мала чимало власних рецептів приготування і навіть правильного споживання страв, а ще суворо дотримувалась режиму харчування. Одна з перших в українській літературі пише про «нових жінок» — незалежних та самодостатніх інтелектуалок.

#### **Завдання 4. Працюємо з літературознавчими поняттями.**

Пригадаємо, що таке новела, якою саме новелою є «Valse melancolique».

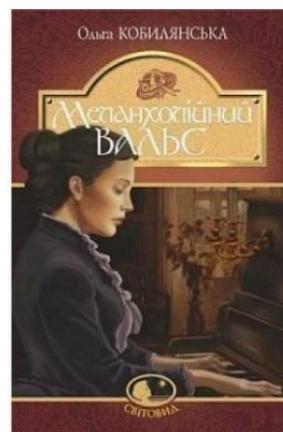
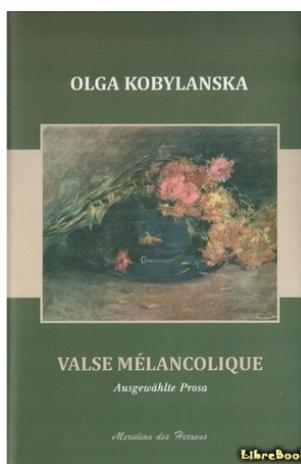
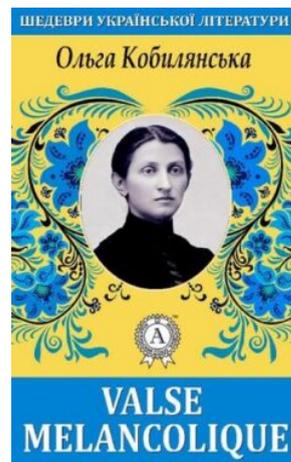
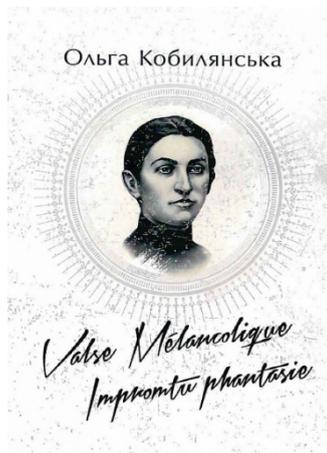
*Новела* (італ. novella, від латин. novellas — новітній) — невеликий за обсягом прозовий твір про незвичайну життєву подію з динамічним, напруженим сюжетом та несподіваним фіналом.

Новелам властиві лаконізм, яскравість і влучність художніх засобів, зведення до мінімуму кількості персонажів. Автори концентрують увагу на змалюванні незвичайних життєвих обставин, в які потрапили головні герої, на висвітленні їхніх настроїв і переживань.

Існують такі різновиди новел, як *психологічна* (побудована на розкритті особливостей характерів персонажів), *філософська* (порушує важливі питання сенсу буття людини), *фантастична* (де є фантастичні події), *гумористична* чи *сатирична* (де зображуються комічні ситуації, смішне в характерах персонажів) тощо. Нерідко різновиди новел можуть перехрещуватися між собою, що є цілком природно для літератури, у якій художній твір є багатозначним явищем.

#### **Завдання 5. Знаходимо зв'язки між видами мистецтва.**

Розгляньте варіанти обкладинок новели. Який варіант, на вашу думку, є найбільш вдалим? Вибір аргументуйте.



### Завдання 6. Перевіряємо знання тексту.

Перейдіть за покликанням і пройдіть інтерактивну вікторину, щоб перевірити, кому з персонажів належать наведені цитати.

<https://wordwall.net/uk/resource/60927042>

### Завдання 7. Визначаємо особливості сюжету.

Складіть правильний сюжетний ланцюжок новели, виконавши завдання на встановлення відповідності.

1	Експозиція	А	розмови подруг, їх уподобання, навчання, проблеми; смерть матері
2	Зав'язка	Б	серцевий напад Софії, її згасання.
3	Розвиток дії	В	похорон Софії, від'їзд Ганни до Італії, повернення, Мартине заміжжя.
4	Кульмінація	Г	рішення подруг взяти третього компаньйона для спільного проживання; поява Софії Дорошенко.
5	Розв'язка	Д	оповідь Марти про музику, враження від неї, життя з Ганнусею.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					
5					

**Завдання 8. Встановлюємо правильний порядок подій.**

Пригадайте порядок подій у повісті, перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/display?v=p49zjekma23>

**Завдання 9. Визначаємо дійових осіб твору.**

Позначте, хто з названих дійових осіб є у новелі «Valse melancholique».

- А Софія Дорошенко
- Б Олена Ляуфлер
- В Ганна
- Г Марта
- Ґ Рахіра
- Д Стефан Лієвич
- Е Фельс

А	Б	В	Г	Ґ	Д	Е

**Завдання 10. Пригадуємо географічні назви.**

Вкажіть країну, яка згадується у творі.

- А Іспанія
- Б Італія
- В Польща
- Г Німеччина

**Завдання 11. Характеризуємо дійових осіб.**

Відскануйте QR-код і перейдіть на сайт, щоб ознайомитися з характеристикою дійових осіб.



### **Завдання 12. Працюємо із хмарою слів.**

Розгляньте хмарину слів. Випишіть із неї по три слова, які характеризують кожну з дівчат – Ганну, Марту та Софію.



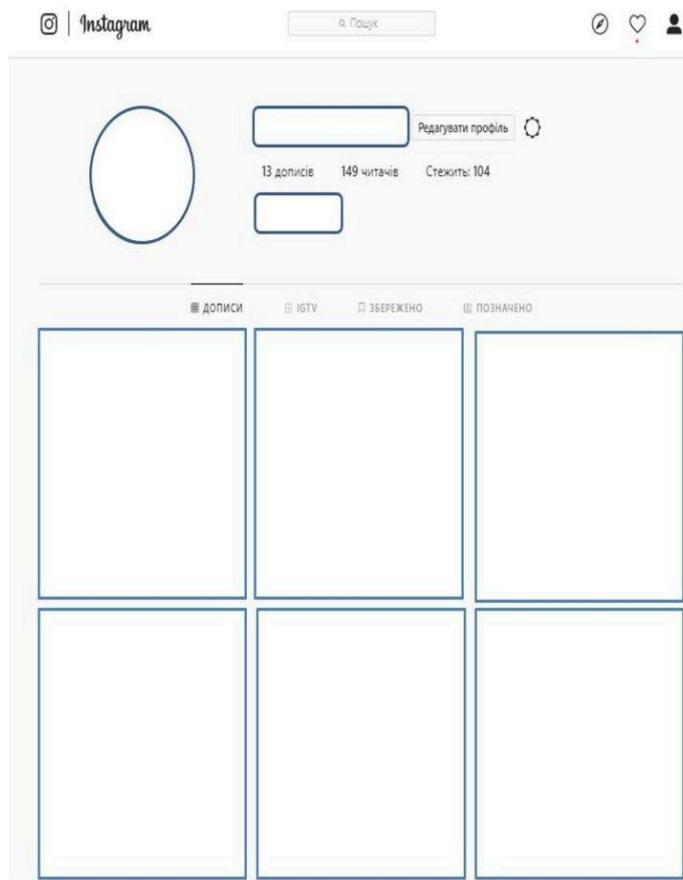
### **Завдання 13. Проходимо тест онлайн.**

Перейдіть за наведеним покликанням, щоб пройти тест. Кількість набраних балів ви можете побачити відразу після проходження.

<https://vseosvita.ua/test/start/get056>

### **Завдання 14. Заповнюємо сторінку письменниці у соцмережах.**

Звичайно, кожен із вас – активний користувач соцмереж. Поміркуйте, як би виглядала Інстаграм - сторінка Ольги Кобилянської? Кого б вона додала у друзі?



**Завдання 15. Складаємо паспорт твору.**

Заповніть наведену таблицю – паспорт твору.

<b>Автор</b>	
<b>Назва</b>	
<b>Жанр</b>	
<b>Тема</b>	
<b>Ідея</b>	
<b>Композиція</b>	
<b>Головні герої</b>	
<b>Проблематика твору</b>	
<b>Цікаві факти про твір</b>	

**Завдання 16. Знаходимо зв'язки між видами мистецтва.**

Послухайте вальс №20 «Valse melancholique» Ф. Шопена. Які почуття викликала у вас ця музика?

<https://youtu.be/BBaDS1Csa64>

**Завдання 17. Встановлюємо ланцюжки асоціацій.**

Розгляньте колаж. З чим асоціюються зображення, розміщені в ньому?



**Завдання 18. Складаємо даймонд.**

Складіть даймонд про кожен з героїв новели.

*Алгоритм складання:*

Перший та останній рядки – іменники-антоніми.

Другий рядок – 2 прикметники чи дієприкметники, що відносяться до першого іменника.

Третій рядок – 3 дієслова, що відносяться також до першого іменника.

Четвертий рядок – два протилежних за змістом непоширених речення, в якості підметів виступають іменники з першого та останнього рядків.

П'ятий та шостий рядки – дзеркально повторюють 2-ий та 3-ій, тільки відносяться вже до останнього іменника.

### **Список використаних джерел**

<https://artclass.kiev.ua/uk/vybir-penzliv-dlya-zhyvopysu/>

<https://dovidka.biz.ua/melankholiinyi-vals-analiz>

<https://learningapps.org/display?v=p49zjekma23>

<https://osvitoria.media/experience/litdvizh-yak-ukrayinski-klasyky-pochaly-usmihatys/>

<https://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kobilyanska-olga/3389-vislovlyuvannya-vid-omikh-lyudej-pro-tvorchist-olgi-kobilyanskoji>

<https://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kobilyanska-olga/266-olga-kobilyanska-biografiya>

<https://vseosvita.ua/library/sablon-fejsbuk-storinki-pismennika-ta-literaturnogo-geroa-334385.html>

<https://wordart.com/create>

<https://vseosvita.ua/library/sucasni-vidi-roboti-na-uroci-literaturi-instagram-profil-mitca-264231.html>

<https://youtu.be/BBaDS1Csa64>

[https://zarlit.com/textbook/7klas\\_1/26.html](https://zarlit.com/textbook/7klas_1/26.html)