

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 4 имени первого директора Чайка (Волковой) М.И. г.  
Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Конспект урока  
по русскому языку в 5 классе  
Тема: Род несклоняемых существительных

Учитель: Митряева Н.В.



Хабаровский цирк

## Конспект урока по русскому языку в 5 классе

### Тема: Род несклоняемых существительных

(Учебник: Русский язык, 5 класс под ред. Е.А. Быстровой и др.)

Цель урока:

- ученик научится определять род несклоняемых имен существительных;
- ученик получит возможность употреблять несклоняемые имена существительные в речи, составлять с ними словосочетания и предложения.

Задачи:

1. Создать условия для создания высокой учебной мотивации учащихся через создание ситуации сопричастности к теме урока;
2. Создать условия для формирования у учащихся умения определять род у несклоняемых имен существительных посредством приемов технологии смыслового чтения;
3. Создать условия для формирования у учащихся общественно-ориентированного сознания и гражданской идентичности с помощью текстов краеведческой направленности (текст о здании хабаровского цирка).

*Оборудование:* рабочие листы для учащихся, заготовки афиш, ПК, м/м проектор, м\м презентация

### ХОД УРОКА:

#### 1. МОТИВАЦИЯ

**-Здравствуйте, ребята! Рада вас сегодня видеть. И наш урок я хочу начать с загадки.**

Вот большой и круглый дом.

Ой, какое место!

Ведь всегда ребятам в нем

Очень интересно!

В этом доме непременно

Есть и звери, и арена.

Фокусник и акробат,

Клоун рассмешить всех рад!

Разноцветный, яркий мир!

Что, ребята, это? ЦИРК

СЛАЙД (современное здание Хабаровского цирка)

-Узнаете? А вы были в цирке? А знаете ли вы, когда в Хабаровске впервые появился цирк?

История цирка в Хабаровске начинается с 20 века. Но тогда он находился совсем не в том месте, и выглядел по-другому:

СЛАЙД (цирк шапито)

-Чем это цирк отличается от современного? (он напоминает палатку, шатер)

-А кто знает, как называется такой цирк? Он называется ШАПИТО.

- Давайте прочитаем определение этого слова в ваших рабочих листах.

-Обратите внимание, какое по происхождению это слово?

- Какая это часть речи?

- Давайте определим род у этого существительного? (говорят вариант – ср.р.) почему? ... У кого-то есть другие варианты. А склонение? .....Мне придется вас огорчить. Есть группа слов в русском языке иноязычного происхождения, у которых невозможно определить склонение. Его у них нет. Такие существительные называются несклоняемыми. А чтобы определить род несклоняемых существительных, нужно знать правило, с которым мы сегодня и познакомимся.

## 2. ПРИМЕНЕНИЕ. РАБОТА С ДЕФОРМИРОВАННЫМ ТЕКСТОМ, С ТАБЛИЦЕЙ.

-Запишите тему нашего урока в свой рабочий лист. Они перед вами. Род несклоняемых существительных. СЛАЙД

-Ребята, в отличие от вас, я никогда не была в вашем цирке. Мне захотелось о нем побольше узнать. Я нашла информацию в Интернете, она в ваших листах. Только у меня произошел сбой в компьютере и некоторые слова не распечатались. Вы можете мне с этим разобраться?

- Перед вами текст. В нем выделенные слова. Это и есть те самые слова иноязычного происхождения. А какая у нас была с ними проблема? Что мы не могли у них определить? Вспомните. Сейчас, работая с этим текстом, я узнаю о вашем цирке, а вы, заполняя таблицу, узнаете важное правило.

-Читаем 1 абзац. (читаем) Это действительно так? На какие слова мы должны обратить внимание? Первое слово фойе, а все знают, что такое фойе? Как у него определить род, посмотрим в наши таблички. Найдем его значение по таблице, запишем, тогда какого рода фойе? А теперь самостоятельно занесите в таблицу слова кафе, безе и какао. Всем понятны эти слова?

- Прочитайте, что у вас получилось...какой можно сделать вывод? (что сущ. обознач. неодуш. предм. – ср. р.)

-А теперь давайте заполним пробелы в тексте. Так какое окончание будет и прилагательного.....? если сущ среднего рода?(заполняют)

-Переходим ко 2 абзацу. Читаем.

-А кто такой конферансье? Заглянем в наш словарик. А вы видели конферансье в вашем цирке? Кто это - мужчина или женщина? А как он одет и как он выглядит? Найдем этому слову место в нашей таблице. Куда вы занесли это слово.? Какого рода ? (м.р) какое окончание мы напишем здесь?

- В каких случаях используют в речи слова «леди», «мадам» и месье?

(Это обращения к муж и женщинам в разных странах. Леди – в Англии, мадам и месье – во Франции). Занесите эти слова в таблицу и определите их род.

-Что у вас получилось, сделайте их вывод.

- Обратимся к 3 абзацу. Прочитаем. Действительно, в вашем цирке выступают животные, и вы их видели? А теперь самостоятельно поработайте с этими словами и нашей табличкой.

-Проверяем, что у вас получилось? Какие это существительные? (Кого они обозначают?) Почему? Читаем 4 абзац. (Ученик читает)

- Сочи, Токио – куда мы определим эти слова? В 1 можем? Нет, ко 2, 3?

-Для таких слов есть особое правило – читаем пункт 4. К какому роду относятся слова Сочи и Токио? Почему? Запишите в скобочках.

- У нас осталась последняя важная информация. Читаем.

- А вы знали об этом? Какое чувство вызывает у вас эта информация?

- У нас осталось одно выделенное слово, какое? (Юманите) Определите у него род. Как вы узнали?

-Итак, вернемся к нашей проблеме. Что мы узнали о том, как определить род у несклоняемых имен сущ-х? (говорят)

- В начале урока мы говорили о цирке-шапито, но затруднились определить у него род. Давайте исправим. Какого рода это существительное? Почему?

### 3. РЕФЛЕКСИЯ. РАБОТА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ АФИШ

-Ребята, я узнала о том, что в вашем цирке выступают только приезжие артисты. Вам бы хотелось, чтобы у вас были свои циркачи?

-Надеюсь, что это когда-нибудь случится, и тогда им понадобится реклама – яркая афиша. Мы поможем ее сделать? Зная теперь наше правило, вы с легкостью подберете те **прилагательные**, которые охарактеризуют артистов-животных.

-Но перед тем как приступить к творческому заданию, давайте проникнемся атмосферой цирка – представим себя на манеже цирка и пройдемся по нему как цирковые артисты!

-Присаживайтесь, вы будете работать в парах. (раздаю афиши) обсудите, какие .....

Обратите внимание на нашу таблицу, пользуйтесь ее, чтобы правильно написать окончание.

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АФИШ

-Внимание! Внимание! Сегодня в нашем цирке Звезды манежа! Говорящий какаду Петя, веселый пони Анри, танцующий кенгуру Семен и модный шимпанзе Боня!

Дети защищают свои заполненные афиши. Афиши на доске.

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

-Ребята, что нового вы сегодня узнали? Какие пробелы в своих знаниях вы заполнили?

### САМООЦЕНИВАНИЕ.

-Давайте оценим нашу работу. На счет «три»:

Если довольны – аплодисменты;

Если недовольны – опустите голову вниз;

Безразлично – закрыть лицо руками.

**РЕБЯТА, ЦИРК ВСЕГДА ПОЛОН СЮРПРИЗОВ, И СЕГОДНЯ ВАС ЖДЕТ ТОЖЕ  
ОДИН СЮРПРИЗ – ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ!!!!**



**1. Прочитайте текст.**

Здание хабаровского цирка - настоящий дворец. Начиная с **фойе**, зрители сразу попадают в атмосферу праздника. Перед представлением в уютн **кафе** можно отведать свеж **безе** с ароматн **какао**.

Программу открывает элегантн **конферансье**. Громким голосом он объявляет:

- Дамы и господа, **леди** и джентльмены, **мадам** и **месье**! Мы рады приветствовать вас!

На арене можно увидеть разных артистов, среди них любимцы детей: собаки, кошки, лошади, **пони**, медведи, лисы, волки, олени, тигры, львы, **шимпанзе**, слоны, змеи, страусы, пеликаны, **какаду**, голуби, **кенгуру** и многие другие, всех их не пересчитать.

В разные годы Хабаровск принимал цирковые коллективы из городов России и мира: Москвы, Ростова и **Сочи** ( ), Пекина, **Токио** ( ) и Парижа.

Здание цирка уникально и известно далеко за пределами Хабаровска. Как отмечает французская газета **«Юманите»** ( ), это первое цирковое сооружение, построенное в 21-м веке.

**2. Заполните таблицу:**

Значение иноязычных несклоняемых существительных	Примеры	Род имени существительного
1. Лица мужского пола, животные		М.р.
2. Лица женского пола		Ж.р.
3. Неодушевленные предметы		Ср.р.

4. Род определяется родом тех имен нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены: Сухуми – город – м.р. Онтарио – озеро – ср.р. «Фигаро» - газета – ж.р

**Словарь:**

**Шапitó** (от французского слова «*chapiteau*» – «*колпак*») — разборная конструкция из мачт и натягиваемого на них полотна шатра, предназначена для проведения цирковых, театральных и некоторых других зрелищных мероприятий главным образом в местах, где отсутствуют специализированные постройки.

**Конферансье** (от французского слова «*conférencier*» — «*докладчик*») — эстрадный артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.