Contemporary Indigenous Art | Arte Indígena Contemporânea



Images: Denilson Baniwa, “Pajé-Onça Hackeando a 33ª Bienal de Artes de São Paulo”, 2018, video performance HD video, color, sound, 15’

Through interviews with the protagonists, the podcast series focuses on the trajectory and artistic production of Brazilian indigenous curators, artists and academics, the two episodes narrate the rise of the Contemporary Indigenous Art movement in the Brazilian artistic scene over the last ten years. It also marks the beginning of a growing journey of circulation around the world, joining the global indigenous struggle for the recognition of the identity and aesthetics of indigenous peoples. They describe the characteristics that give uniqueness to these productions within the world of contemporary art.

Através de entrevistas com os/as protagonistas a serie de podcast foca na trajetória e produção artística de curadores, artistas e acadêmicos indígenas brasileiros, os dois episódios narram a ascensão do movimento de Arte Indígena Contemporânea no cenário artístico brasileiro nos últimos dez anos. Traça-se também o começo de um crescente percurso da difusão pelo mundo, juntando-se à luta indígena global pelo reconhecimento da identidade e estética dos povos indígenas. Descrevem as características que conferem singularidade a essas produções dentro do mundo artístico contemporâneo.

Interviewed:
Arissana Pataxó

Denilson Baniwa
Edson Kayapó
Graciela Guaraní
Kassia Borges
Moara Tupinambá

Content production: Laura Burocco

This podcast received the support of the Italian Council Edition XI – Art Critic - DGCC
Este podcast recebeu o apoio do Italian Council Edition XI – Art Critic -DGCC

Anexo
BIBLIO AIC PODCAST

Contact: lburocco@gmail.com

https://cria.org.pt/en/people/l-burocco

https://orcid.org/0000-0001-7767-4941

website
https://gentrilogy.com/

Instagram
https://www.instagram.com/laura_burocco/