

**Управление образования администрации Нанайского
муниципального района**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с.Троицкое»**

Рассмотрена
педагогическим советом
протокол от 28.05.2025г. № 5

Утверждаю
Директор МАУДО ЦВР
О.В.Аполинарьева
приказ от 29.08.2025г. № 51 -од



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Воздушный пластилин»

Уровень освоения: стартовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Дергаусова

Маргарита Васильевна
педагог дополнительного
образования

с. Троицкое
2025 г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воздушная фантазия» модифицирована на основе ДООП «Чудесный пластилин», автор Н.П. Новоселова, разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воздушная фантазия» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации (в редакции Федерального закона от 31.07.2020г. №304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных учреждениях Нанайского муниципального района Хабаровского края, утвержденном Постановлением администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края от 17.05.2021 г. № 428;
- Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей

(Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края) от 27.05. 2025г. № 220-п;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. «Об утверждении санитарных правил СП СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы с. Троицкое».

Занятия посещают также и дети с ограниченными возможностями здоровья. Это стимулирует способность таких детей образному и свободному восприятию окружающего мира. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Актуальность программы

Программа адресована детям, проявляющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. Одним из видов декоративно-прикладной деятельности, развивающей такие важнейшие в творческой самореализации аспекты, как образное мышление, творческий подход, понимание формы является лепка.

Программа «Воздушная фантазия» удовлетворяет образовательные и творческие потребности детей. Даже если ребенок не будет в будущем связан с художественным изобразительным искусством, творчество поможет ему выйти на качественно новый уровень в своем развитии.

Новизна программы предполагает использование новых современных педагогических технологий (развивающего обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающая и др.) и нововведения в формах проведения занятий (например, виртуальная экскурсия, космический круиз, презентация, посиделки др.).

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 7-10 лет.

Срок реализации (освоения) программы Программа для детей рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы

Количество учебных часов, запланированных на год обучения - 144 часа, 1 группа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Форма занятий – очная, групповая. Состав группы – постоянный. Количество учащихся в группе 10-15 человек. Занятия проходят по 2 часа 2 раза в

неделю. Продолжительность академического часа - 45 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

Уровни сложности содержания программы: *стартовый (ознакомительный)*

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование творческих способностей детей посредством лепки из пластичных материалов.

Задачи программы:

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства
- обучать навыкам работы с пластичными материалами, с различными инструментами;
- обучать технологическому процессу изготовления изделий из пластичных материалов (глины, пластилина).

Метапредметные

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- развивать пространственное и образное мышление;
- формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать;
- развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

Личностные:

- воспитание личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
- развитие культуры межличностного общения, умения работать в коллективе.

1.3. Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часо в	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практи ка	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	«Основы лепки»	2	1	1	Выставка работ
3	«Лепка из пластилина»	24	1	23	Выставка работ
4	«Пластилинография»	46	2	44	Анализ работ. Презентация творческих работ
5	«Сюжетная лепка»	10	1	9	Анализ работ
6	«Декоративная лепка»	12	1	11	Выставка работ
7	«Лепка из глины»	22	4	18	Выставка работ
8	«Лепка из соленого теста»	22	2	20	Анализ работ
9	Контрольное занятия	2	1	1	Коллективный анализ работ Творческая выставка
10	Заключительное занятие.	2	1	1	Творческая выставка
	Всего:	144	16	128	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Воздушная фантазия»

Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью, причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.

Практика: отвечают на вопросы по ПБТ, ПДД, ППБ.

Форма проведения: Игра «Правила безопасности для «Смешариков».

Раздел 1. «Основы лепки»

Теория: Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. Основные приёмы лепки. Основные инструменты для лепки.

Практика: Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки: раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», отщипывание, прищипывание, оттягивание, сплющивание «блинчики» размазывание, примазывание или придавливание, налепливание, заглаживание, смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков.

Форма контроля: выставка. Лепка мультипликационного героя

Раздел 2. «Лепка из пластилина»

Тема 2.1 Лепка овощей.

Теория: Дать понятие «предметная лепка», особенности формы, пропорцию и динамику.

Практика: Форма. Объём. Лепка овощей.

Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий). *Предметы лепки:* «Помидор», «Огурец», «Лук», «Баклажан», «Капуста», «Кукуруза», «Тыква», «Морковь».

Форма проведения: Игра «Загадки на грядке». Викторина «Что растёт на грядке?». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 2.2 Лепка фруктов

Теория: Особенности формы, пропорции фруктов. Постановка творческой задачи, работа по схеме. Анализ процесса изготовления изделия.

Практика: Форма. Объём. Разработка эскизов. Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.

Предметы лепки: «Груша», «Лимон».

Форма проведения: Игра «Фруктовый двор».

Форма контроля: Мини-выставка

Тема 2.3 «Лепка грибов»

Теория: Название грибов. Беседа «Съедобные–несъедобные». Приёмы лепки.

Практика: Разработка эскизов. Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.

Предметы лепки: «Боровик», «Лисичка», «Мухомор», «Подосиновик».

Форма проведения: Посиделки «В лесу у Белки», беседа «Съедобные–несъедобные».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка. Творческая выставка.

Тема 2.4 «Лепка насекомых»

Теория: Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объём. Пропорция. **Практика:** Разработка эскизов. Лепка насекомых. Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание.

Предметы лепки: «Пчела», «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка».

Форма проведения: виртуальная экскурсия «В мире насекомых», презентация «Насекомые».

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 2.5 «Лепка животных»

Теория: Жизнь домашних и диких животных, их строение, динамичность, внешний вид, место обитания. Форма, объём, пропорция животных.

Практика: Лепка животных с использованием приемов лепки: вытягивание, примазывание. Самостоятельное составление алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного. Стилизация животных.

Предметы лепки: «Котенок», «Черепашка», «Верблюд», «Крокодил», «Петушок», «Попугай», «Львёнок», «Лягушонок», «Щенок».

Форма проведения: презентация «В мире животных». Беседа «Лесные жители», «Царь зверей», «Домашние животные».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Раздел 3. «Пластилинография».

Тема 3.1 «Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника.

Теория: Понятие «пластилинография». Многослойная лепка. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Особенности осенних деревьев.

Практика: Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Разработка эскизов. Использование приёма – многослойная техника.

Форма проведения: Игра «Что нам осень принесла?».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 3.2 «Подарки осени». Фактурная техника.

Теория: Понятие «фактурная техника». Барельеф – изображение выделяется на фоне менее чем на половину. Горельеф – образ проступает над фоном более чем на половину. Контррельеф – рисунок углубляется в фон.

Практика: Лепка картины. Освоение приёмов создания картин в фактурной технике (барельефов, горельефов). Закрепление навыков работы с пластилином, развитие умения отображать окружающий мир в элементах, сделанных из пластилина. Умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления, создавая лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы. Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения.

Форма проведения: Беседа «Что нам осень припасла? Практическое задание.

Форма контроля: Творческая выставка

Тема 3.3 «Яблоневый сад». Контурная техника.

Теория: Понятие контурная лепка. Особенности: толщина, цвет, объем. Использование светлых и ярких тонов для передачи настроения.

Практика: Лепка деревьев. Отработка навыка скатывать тонкие колбаски и давить пластилин из шприца. Отработка комбинации освоенных ранее приёмов. Передача в лепке характерных особенностей осенней поры.

Форма проведения: Беседа «А у нас в саду яблоки!» Практическое задание.

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 3.4 «Подводный мир». Лепка рыб. Прямая техника.

Теория: Понятие прямой пластилинографии. Названия рыб, их строение, форма, окраска, размер. Игра «волшебные рыбки».

Практика: Выполнение многофигурной композиции «Подводный мир». Лепка деталей из пластилина в форме «шариков», «колбасок», расположение на основе, нанесение на подложку контура рисунка. Изготовление картины с применением нетрадиционных материалов.

Предметы лепки: морское дно, аквариум.

Форма проведения: Игра «Волшебные рыбки». «Морской круиз».

Практическое задание

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 3.5 Создание фактурных изображений.

Теория: Элементарные представления по экологической культуре. Комнатные цветы. Рассматривание цветов, определение формы, размера, цвета.

Практика: Лепка растений. Приёмы создания цветка в фактурной технике. Закрепление навыков работы с пластилином. Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения.

Лепка элементов цветка, моделирование пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать. Вырезать стеклой, создавая фактурное изображение, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Предметы лепки: «Комнатные растения». «Орхидея». «Фиалка». «Бегония».

Форма проведения: Практическое занятие. Презентация «Комнатные растения. *Форма контроля:* Мини-выставка. Творческая выставка.

Тема 3.6 «Клоун». Витражная техника.

Теория: Понятие витражной(обратной) пластилинографии.

Практика: Лепка одно фигурной композиции «Клоун».

Работа в витражной технике. Передача сходства с реальным объектом, передача весёлого настроения.

Форма проведения: Беседа «А вы любите цирк или кто в цирке главный?».

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 3.7 «Новогоднее настроение»

Теория: Новогодние праздники. Презентация «Новогодние поделки».

Практика: Лепка в технике пластилинография. Приёмы техники. Самостоятельная творческая деятельность. Применение основных приёмов пластилинографии.

Предметы лепки: Сюжетная композиция «Новогоднее настроение».

Форма проведения: презентация «Новогодние поделки». Практическое задание.

Текущий контроль: Анализ работ. Выставка. Презентация творческих работ.

Тема 3.8 «Лепка». Использование природного материала (веточки).

Теория: Лепка птицы. Форма, размер, пропорции, цвет оперения птицы. Беседа «Почему снегирь так называется?». Беседа «Почему сову мудрой величают?»

Практика: Составление эскиза работы. Создание образа снегирей, сидящих на ветке рябины. Передача характерной окраски и мелких деталей. Отработка приёмов лепки: «налепы», сглаживание, растягивание и др. Использование «налепа» для изображения глаз и клюва. Передача строения птицы: туловище, голова, лапы, хвост на картоне. Сглаживание места скрепления пальцами.

Предметы лепки: «Снегирь на рябиновой ветке», «Мудрая сова».

Форма проведения: Беседа «Почему Снегирь так называется?», практическая работа.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 3.9 Модульная техника. Лепка декоративного орнамента.

Теория: Понятие модульной лепки. Декоративные узоры.

Практика: Лепка декоративного орнамента. Отработка модульной техники – элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутик и контурной и пр.), а затем эти модули собираются в единую композицию. Расположение элементов на поверхности предмета, соединение отдельных элементов в рисунок декоративных узоров. Самостоятельное придумывание сюжетов и материалов для воплощения. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: «Одежда». Разработка дизайна одежды.

Форма проведения: «Фабрика одежды». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка. Анализ работ.

Тема 3.10 Мозаичная пластилинография.

Теория: Понятие мозаичная пластилинография. Актуализация знаний о космонавтах, ракете, космосе в целом. Игра «Звездочёт».

Практика: Мозаичная техника. Создание картин. Выкладывание картины шариками из пластилина разного размера.

Скрепление части, прикрепление части к картону. Отработка навыка оформления готовой работы.

Предметы лепки: «Звёздное небо», «Просторы космоса».

Форма проведения: Игра «Звездочёт».

Практическое задание. *Форма контроля:* Мини выставка.

Раздел 4. «Сюжетная лепка».

Тема 4.1 «Космические фантазии».

Теория: Понятие сюжетной лепки. Создание образов, связанных с содержанием. Создание картины в фактурной технике.

Практика: Расположение поделки на поверхности картона, соединение отдельных деталей в сюжет, с заглаживанием места скрепления.

Форма проведения: Практическое занятие. Презентация «Таинственный космос». *Форма контроля:* Анализ работ, мини-выставка.

Тема 4.2 «Пасхальное чудо».

Теория: Традиции русского народа. Беседа «Великий праздник Пасха». Декоративные элементы.

Практика: Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо». Создание

оригинального украшения пасхальных яиц. Самостоятельный выбор материала и способов художественной выразительности. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: Украшение пасхальных яиц.

Форма проведения: Беседа «Великий праздник Пасха».

Практическое занятие. *Форма контроля:* Анализ работ. Мини-выставка.

Раздел 5. «Декоративная лепка»

Тема 5.1. Декорирование рамочки для фотографии

Теория: Понятие декоративная лепка. Роспись. Декоративное заполнение пространства. Работы народных умельцев. Формы рамочек. Варианты украшения.

Практика: Лепка декоративного узора для украшения рамочки для фото. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

Предметы лепки: «Рамочка для фото»

Форма проведения: Открытый урок.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 5.2 Мини-панно «Розы»

Теория: Использование декоративных элементов.

Практика: Лепка декоративного панно «Розы». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приёмов лепки.

Предметы лепки: декоративное панно «Розы».

Форма проведения: Беседа «Мир цветов».

Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 5.3 «Корзинка с цветами».

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приёмы декорирования. Способы художественной выразительности.

Практика: Лепка и декорирование по эскизам. «Корзинка с цветами».

Показать. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Трансформация объемного изделия в плоское и наоборот. Выбор материала и способов художественной выразительности. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: «Корзинка с цветами».

Форма проведения: Беседа «Подарки для любимых». Практическое задание.

Форма контроля: Анализ работ. Творческая выставка. Участие в

дистанционных конкурсах.

Тема 5.4 Дощечка.

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приёмы, техника лепки и декорирования дощечки.

Практика: Декоративная лепка дощечки. Разработка эскиза, лепка и декорирование по эскизам. Отработка и комбинация освоенных ранее приёмов.

Предметы лепки: декоративная дощечка.

Форма проведения: «Фабрика идей». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 5.5 Расписная тарелка. Гжель.

Теория: Украшение объекта декоративным узором. Гжельская роспись. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветowych пятен и элементов в гжельской росписи.

Практика: Лепка декоративного узора «Гжель». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Использование способов скатывания пластилина расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стеклой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

Предметы лепки: декоративные узоры «Гжель».

Форма проведения: «Фабрика посуды». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Раздел 6. «Лепка из глины»

Тема 6.1 Глина. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки

Теория: Знакомство с глиной как природным материалом для лепки. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Способы приготовления глиняного теста.

Практика: Лепка декоративной подвески. «Подкова». Изготовление подковы по образцу, технологические приёмы.

Предметы лепки: Декоративная подвеска «Подкова».

Форма проведения: Беседа «Что мы знаем о глине?».

Практическое задание.

Форма контроля: Опрос, анализ работ.

Тема 6.2 «Подкова». Роспись

Теория: Роспись. Гармония росписи. Схемы расписных изделий.

Практика: Роспись декоративной подвески «Подкова» гуашевыми красками.
Форма проведения: Практическое занятие. *Форма контроля:* Мини-выставка.

Тема 6.3 Народные игрушки «Свистульки». Лепка. Роспись.

Теория: Знакомство с русской игрушкой - свистулькой. Образность и выразительность народного творчества.

Практика: Лепка. Роспись. Форма. Декор. Композиция. Ритм. «Свистульки». Применение способов приготовления глиняного теста, разнообразных приемов лепки из глины, ее декорирование. Создание игрушки в соответствии с традициями промысла. Закрепление умений и навыков в лепке. Продолжение знакомства с традициями росписи глиняной игрушки. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в многофигурных композициях. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Эстетика и назначение. Умение обобщать, стилизовать животные формы. Приём комбинированной лепки. Приёмы росписи гуашью.

Форма проведения: Виртуальная экскурсия «Свистульки из глины».

Презентация «Свистульки – игрушки для детей». Практическое занятие.

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 6.4 «Шадринский Гусь». Лепка. Роспись

Теория: Знакомство с местным промыслом. Русская народная игрушка – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Детализировка, декоративность изделия.

Практика: Лепка и роспись Шадринского гуся. Выполнение гармоничного, законченного изделия. Стилизация животных форм. Приём комбинированной лепки. Приёмы росписи гуашью.

Форма проведения: Презентация «Символ нашего города». Практическое задание. Беседа «Виды гусей».

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 6.5 Народные промыслы России. Лепка игрушек. Роспись.

Теория: Знакомство с русской игрушкой. Народные промыслы России: Филимоново, Абашево, Каргополь, Дымково. Образность и выразительность народного творчества. Создание игрушки в соответствии с традициями промысла. Продолжение знакомства с традициями росписи глиняной игрушки. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в многофигурных композициях.

Лепка из глины объёмных предметов. Анализ образцов русской народной

игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. Виды орнамента. Традиции орнаментики. Традиционные техники и технологии декорирования. Пластическая выразительность формы в ходе самостоятельной творческой работы.

Практика: Лепка. Роспись работ (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы. Конструирование и подготовка эскиза.

Передача основных пропорций. Монолитность, цельность композиции. Своеобразная роспись, строго геометрический узор. Освоение приёмов и технологии изготовления. Приём лепки из целого куска. Приёмы росписи гуашью.

Предметы лепки: «Барышня», «Уточка», «Полкан», «Петушок», «Медведь», «Лошадка», «Козлик».

Форма проведения: Презентации: «Абашевский промысел», «Абашевские игрушки из глины», «Каргапольские глиняные игрушки», «Филимоновские игрушки», «Дымковская игрушка», «Народные игрушки Каргополя». Виртуальные экскурсии: «Музей каргапольской игрушки», «Музей дымковской игрушки».

Форма контроля: Анализ работ. Мини-выставки работ.

Раздел 7. «Лепка из соленого теста»

Тема 7.1

Соленое тесто. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки

Теория: Знакомство с соленым тестом. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Способы приготовления соленого теста.

Форма проведения: Беседа «Что мы знаем о соленом тесте?». Практическое задание.

Форма контроля: Опрос, анализ работ.

Тема 7.2 «Лепка животных»

Теория: Жизнь домашних и диких животных, их строение, динамичность, внешний вид, место обитания. Форма, объём, пропорция животных.

Практика: Лепка животных с использованием приёмов лепки: вытягивание, примазывание. Самостоятельное составление алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного. Стилизация животных.

Предметы лепки: «Котёнок», «Черепашка», «Верблюд», «Крокодил»,

«Петушок», «Попугай»,
«Львёнок», «Лягушонок», «Щенок».

Форма проведения: презентация «В мире животных». Беседа «Лесные жители», «Царь зверей», «Домашние животные». Практическое задание.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема 7.3 «Лепка насекомых»

Теория: Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объём. Пропорция. Практика: Разработка эскизов. Лепка насекомых. Отработка приёмов лепки: раскатывание

«колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание.

Предметы лепки: «Пчела», «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка».

Форма проведения: виртуальная экскурсия «В мире насекомых», презентация «Насекомые». *Форма контроля:* Мини-выставка.

Тема 7.3 «Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)

Тема 7.4 Лепка птиц

Теория: Лепка птицы. Форма, размер, пропорции, цветоперения птицы. Беседа «Почему попугай так называется?».

Практика: Составление эскиза работы. Создание образа попугая. Передача характерной окраски и мелких деталей. Отработка приёмов лепки: «налепы», сглаживание, растягивание и др. Использование «налепа» для изображения глаз и клюва. Передача строения птицы: туловище, голова, лапы, хвост на картоне. Сглаживание места скрепления пальцами.

Предметы лепки: «Попугай», «Сова», «Синица».

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: Мини-выставка.

Заключительное занятие. Промежуточная аттестация

Итоговый контроль ЗУН. «Лепка объёмных сказочных персонажей».

Практика: Лепка объёмных персонажей по своему замыслу в различных техниках исполнения из пластилина. Учащиеся показывают умения и навыки работы с пластичными материалами. Передают характерные особенности персонажей в лепке, цветовые особенности персонажей в росписи.

Форма проведения: Конкурс «Сказочный герой».

Форма контроля: Творческая выставка. Коллективный анализ работ.

1.4.Планируемые результаты.

В результате обучения учащиеся **должны знать:**

Предметные результаты:

- приёмы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.);
- правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ; технологические этапы изготовления изделия;
- инструменты и приспособления; основные приемы росписи изделий;
- способы декорирования изделий;
- виды пластилинографии, виды лепки;

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность умения работать в коллективе для достижения образовательного результата.
- Сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

2. Комплекс организованно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01 сентября по 31 декабря, 17 учебных недель
Каникулы	с 01 января по 09 января
Второе полугодие	с 10 января по 31 мая, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	С 15 по 30 мая

№ п.п.	Название раздела программы	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1.	Вводное занятие		2	Вводный инструктаж. Лепка мультипликационного героя	Игра «Правила безопасности для смешариков»	Беседа
2.	«Основы лепки»		2	Пластилин. Основные понятия. Приёмы лепки, инструменты	Игра «Геометрические фигуры». Практическое задание	Мини-выставка
3.	«Лепка из пластилина»		2	«Овощи». «Помидор», «Огурец», «Баклажан», «Капуста»	Игра «Загадки». Практическое задание	Мини-выставка
4.	«Лепка из пластилина»		2	«Овощи». «Кукуруза», «Тыква», «Лук», «Морковь»	Викторина «Что растёт на грядке?» Практическое задание	Мини-выставка
5.	«Лепка из пластилина»		2	«Фрукты». «Груша», «Лимон»	Игра «Фруктовый». Практическое задание	Мини-выставка
6.	«Лепка из пластилина»		2	«Грибы». «Боровик», «Лисичка»	Посиделки «В лесу у Белки». Практич. задание	Мини-выставка
7.	«Лепка из пластилина»		2	«Грибы». «Подосиновик», «Мухомор»	Беседа «Съедобные». Практическое задание	Творческая выставка
8.	«Лепка из пластилина»		2	«Насекомые». «Бабочка», «Стрекоза»	Виртуальная экскурсия «В мире насекомых» Практическое задание	Мини-выставка

9.	«Лепка из пластилина»		2	«Насекомые», «Божья коровка», «Пчела»	Презентация «Насекомые». Практическое задание	Мини-выставка
10.	«Лепка из пластилина»		2	«Забавные зверушки». «Верблюд», «Лисёнок»	Презентация «В мире животных». Практическое задание	Мини-выставка
11.	«Лепка из пластилина»		2	«Забавные зверушки». «Лягушонок», «Сова»	Беседа с элементами фотовыставки животных. Практическое задание	Мини-выставка
12.	«Лепка из пластилина»		2	«Забавные зверушки». «Зайчик», «Медведь»	Беседа «Лесные жители». Практическое задание	Мини-выставка
13.	«Лепка из пластилина»		2	«Забавные зверушки». «Тигр», «Львёнок»	Беседа «Царь зверей». Практическое задание	Мини-выставка
14.	«Лепка из пластилина»		2	«Забавные зверушки». «Барашек», «Пони»	Беседа «Домашние животные». Практическое задание	Творческая выставка
15.	«Пластинография»		2	«Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника	Игра «Что нам осень принесла?». Практическое задание	Мини-выставка
16.	«Пластинография»		2	«Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника	Практическое занятие	Мини-выставка
17.	«Пластинография»		2	«Подарки осени». Фактурная техника	Беседа «Что нам осень припасла?». Практическое задание	Мини-выставка
18.	«Пластинография»		2	«Подарки осени». Фактурная техника	Практическое занятие	Творческая выставка.
19.	«Пластинография»		2	«Яблоневый сад». Контурная техника	Беседа «А у нас в саду яблоки!». Практическое задание	Анализ работ
20.	«Пластинография»		2	«Яблоневый сад». Контурная техника	Практическое занятие	Мини-выставка
21.	«Пластинография»		2	«Подводный мир» (морское дно, аквариум). Лепка рыб.	Игра «Волшебные рыбки». Практическое	Мини-выставка

				Прямая техника	задание	
22.	«Пластилинография»		2	«Подводный мир» (морское дно, аквариум). Лепка рыб. Прямая техника	Практическое занятие	Мини-выставка
23.	«Пластилинография»		2	«Подводный мир» (морское дно, аквариум). Лепка рыб. Прямая техника	«Морской круиз». Практическое задание	Анализ работ
24.	«Пластилинография»		2	«Комнатные растения». «Орхидея». Создание фактурных изображений	Практическое занятие	Мини-выставка
25.	«Пластилинография»		2	«Комнатные растения». «Фиалка». Создание фактурных изображений	Презентация «Комнатные растения». Практическое задание	Мини-выставка
26.	«Пластилинография»		2	«Комнатные растения». «Бегония». Создание фактурных изображений	Практическое занятие	Творческая выставка
27.	«Пластилинография»		2	«Клоун». Витражная техника	Беседа «А вы любите цирк?»	Мини-выставка
28.	«Пластилинография»		2	«Новогоднее настроение».	Презентация «Новогодние поделки». Практическое задание	Анализ работ
29.	«Пластилинография»		2	«Новогоднее настроение».	Практическое занятие	Мини-выставка
30.	«Пластилинография»		2	Текущий контроль. «Новогоднее настроение»	Практическое занятие	Презентация творческих работ
31.	«Пластилинография»		2	«Снегирь на рябиновой ветке». Лепка. Использование природного материала	Беседа «Почему Снегирь так называется?».	Мини-выставка
32.	«Пластилинография»		2	«Одежда». Разработка дизайна одежды. Модульная техника	Практическое задание	Мини-выставка

33.	«Пластилинография»		2	«Одежда». Разработка дизайна одежды. Модульная техника	Практическое задание «Фабрика одежды».	Анализ работ
34.	«Пластилинография»		2	«Мудрая сова». Лепка. Использование природного Материала (сова на веточке)	Беседа «Почему Практическое задание	Анализ работ
35.	«Пластилинография»		2	«Звёздное небо». Мозаичная пластилинография	Игра «Звездочёт». Практическое задание	Мини-выставка
36.	«Пластилинография»		2	«Просторы космоса». Мозаичная пластилинография	Практическое занятие	Мини-выставка
37.	«Пластилинография»		2	«Просторы космоса». Мозаичная пластилинография	Практическое занятие	Мини-выставка
38.	«Сюжетная лепка»		2	«Космические фантазии». Создание картины в фактурной технике	Практическое занятие	Мини-выставка
39.	«Сюжетная лепка»		2	«Космические фантазии». Создание картины в фактурной технике	Презентация «Таинственный космос». Практическое задание	Анализ работ
40.	«Сюжетная лепка»		2	«Космические фантазии». Создание картины в фактурной технике	Практическое занятие	Мини-выставка
41.	«Сюжетная лепка»		2	«Пасхальное чудо». Лепка	Беседа «Великий праздник Пасха».	Анализ работ
42.	«Сюжетная лепка»		2	«Пасхальное чудо». Лепка. Оформление	Практическое занятие	Мини-выставка
43.	«Декоративная лепка»		2	«Рамочка для фото». Формы рамок. Варианты украшения. Лепка. Декорирование	Беседа «Кому мы подарим рамочку?»	Мини-выставка
44.	«Декоративная лепка»		2	Мини-панно «Розы». Лепка. Декорирование	Беседа «Мир цветов». Практическое задание	Мини-выставка

45.	«Декоративная лепка»		2	«Корзинка с цветами». Лепка	Беседа «Подарки для любимых». Практическое задание	Анализ работ
46.	«Декоративная лепка»		2	«Корзинка с цветами». Лепка. Декорирование	Практическое занятие	Творческая выставка.
47.	«Декоративная лепка»		2	Дощечка. Лепка. Декорирование	«Фабрика идей». Практическое задание	Мини-выставка
48.	«Декоративная лепка»		2	Расписная тарелка. Жел	«Фабрика посуды». Практическое задание	Мини-выставка
49.	«Лепка из глины»		2	Вводное занятие. Глина. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Лепка подвески «Подкова»	Беседа «Что мы знаем о глине?». Практическое задание	Опрос, анализ работ
50.	«Лепка из глины»		2	«Подкова». Роспись	Практическое занятие	Мини-выставка
51.	«Лепка из глины»		2	Народные игрушки «Свистульки». Лепка «Птичка»	Виртуальная экскурсия «Свистульки из глины»	Анализ работ
52.	«Лепка из глины»		2	Народные игрушки «Свистульки». Лепка «Баран»	Презентация «Свистульки - игрушки для детей». Практическое задание	Анализ работ
53.	«Лепка из глины»		2	Народные игрушки «Свистульки». Лепка «Индюк»	Практическое занятие	Анализ работ
54.	«Лепка из глины»		2	Народные игрушки «Свистульки». Роспись	Практическое занятие	Мини-выставка
55.	«Лепка из глины»		2	«Шадринский Гусь». Лепка	Презентация «Символ Нашего города». Практическое задание	Анализ работ
56.	«Лепка из глины»		2	«Шадринский Гусь». Роспись	Беседа «Виды гусей». Практическое задание	Мини-выставка

57.	«Лепка из глины»		2	Народные промыслы России. Лепка дымковской игрушки «Уточка»	Презентация «Дымковская игрушка». Выставка дымковских игрушек	Анализ работ
58.	«Лепка из глины»		2	Народные промыслы России. Лепка филимоновской игрушки «Петушок»	Презентация «Филимоновские игрушки»	Анализ работ
59.	«Лепка из глины»		2	Роспись дымковской игрушки «Уточка»	Выставка дымковских глиняных игрушек	Анализ работ
60.	«Лепка из соленого теста»		2	Вводное занятие. Соленое тесто. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки.	Беседа «Что мы знаем о соленом тесте?» Практическое задание	Анализ работ
61.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка животных «Медвежонок»	Презентация «Что мы знаем про медведей?»	Творческая выставка
62.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка животных «Зайчик»	Практическое занятие	Анализ работ
63.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка животных «Панда»	Беседа «Кто такая панда?».	Мини-выставка
64.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка животных «Ежик»	Практическое занятие	Анализ работ
65.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка животных «Лев»	Выставка животных из соленого теста	Анализ работ
66.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка насекомых «Божья коровка», «Бабочка»	Практическое занятие	Анализ работ
67.	«Лепка из соленого теста»		2	«Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)	Презентация «Поклонимся великим тем годам»	Анализ работ
68.	«Лепка из соленого теста»		2	«Подарок к 9 мая» (плоскостная фигура)	Презентация «Характеристика героев»	Анализ работ
69.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка птиц «Попугай»	Практическое занятие	Анализ работ

70.	«Лепка из соленого теста»		2	Лепка птиц «Синица»	Практическое занятие	Творческая выставка.
71.	Контрольное занятие		2	Выполнение контрольной работы «Лепка объёмных сказочных персонажей»	Промежуточная аттестация.	Анализ работ, выполнение заданий
72.	Заключительное занятие.		2	Подведение итогов года	Практическая работа	Творческая выставка

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога), хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН и противопожарным нормам. Оформление кабинета должно соответствовать современным требованиям: удобство, стиль, красота, уют, этикет.

Учебно-практическое оборудование:

- краски гуашевые;
- кисти;
- ёмкости для воды;
- пластилин;
- глина;
- соленое тесто
- подставки для лепки;
- стеки;
- ножницы;
- дощечка для лепки;
- салфетки;
- нетрадиционные материалы (вата, капсулы, пробки, крышки, скорлупа, фольга, крупы, бисер, и др.);

2.3. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль, проводится в середине года.	Практическое задание, тест

Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.	Практическое задание, тест
---	----------------------------

Формы контроля:

- презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ; практические задания;
- выставки; открытое занятие; беседа.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий; анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фотоотчёт участия учащихся в конкурсах, выставках; диагностика личностного роста и продвижения.

2.4.Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- практические (отработка навыков и приёмов);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- исследовательские методы;

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

Формы организации занятий:

- беседа;
- выставка;
- игра;
- конкурс;
- презентация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое задание;
- открытое занятие;

- посиделки.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.
- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

Дидактическое оснащение:

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка;
- трафареты, шаблоны, основы для панно и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы с образцами.

Информационное обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы); методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству; учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия:

Иллюстрации по темам разделов; таблицы по цветоведению, по строению орнамента, народным промыслам.

Компьютерные средства:

мультимедийные образовательные ресурсы; компьютер; готовые программные продукты: виртуальные экскурсии, учебные диски; для дистанционного обучения: компьютер или другое техническое средство с выходом в интернет.

Интернет-ресурсы:

- Лепка из пластилина: история пластилина: [сайт]. – Москва, 2019 Электрон. ст. – URL: <https://lepka-izplastilina.ru/istoriya-plastilina>
- Свистульки из пластилина своими руками. [сайт]. – Горняк, 2019 <https://pedkopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/lepka-dlja-doshkolnikov-skazochnaja-ptichka-po-motivam-torzhka.html>
- 100 поделок: Животные из пластилина: [сайт]. – Москва, 2020 <https://100podelok.com/zhivotny-e-iz-plastilina>
- Кладовая развлечений: блог Л. Пахомовой : [сайт]. – Горняк, 2019 – <https://kladraz.ru/blogs/blog19786/master-klas-dymkovskaja-baryshnja.html>

2.5. Оценочные материалы

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы (приложение)

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в форме контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося (приложение)

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим	Детали выполнены с	Детали выполнены

дефектом, не соответствует образцу.	небольшим замечанием, есть Небольшие отклонения от образца.	аккуратно, Имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3.Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов - высокий уровень

— методы проблемного обучения;

— игровые методы.

2.6.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Горичева, В. С., Нагибина Н. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина :популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, Н. И.Нагибина ; худож. М.В.Душин, худож. В. Н. Куров. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 192 с. : ил. – (Вместе учимся мастерить).
2. Давыдова,Г.Н.Пластилинография для малышей/Г.Н.Давыдова– Москва:Скрипторий, 2003, 2008. – 77, [1] с., [7] л. цв. ил. ; 21 см. – (Детский дизайн; № 3).
3. Данкевич, Е. В. ,Жакова О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. –Санкт-Петербург : Кристалл, 1998. – 272 с. : ил. – (От простого к сложному).
4. Кард, В., Петров, С. Сказки из пластилина. / В. Кард, С. Петров.– Санкт- петербург. :ЗАО«ВалериСПб»,1997–160с.:ил.–(Учить и воспитывать, развлекаая)
5. Лобанова,В.А. Лепим народную игрушку./ЛобановаВ.А. – Москва:Мозаика– Синтез,2015.–20с.–(Искусство детям)
6. Лыкова,И.А.Рельефныекартины.Лепимизглины,пластилина,солёного теста.:учебн о-методическое пособие. / И. А. Лыкова – Москва : Цветной мир, 2015
7. Конышева, Н. М. Мастерим, размышляем, растем : практические материалы к занятиям художественно- конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками/Н.М.Конышева. – 3-е издание.– Москва :Линка-Пресс, 2015. – [48] с. :цв. ил.– (Образование.Ребенок. Ученик). –2520экз.
8. Милосердова,Н.Е.Обучениедошкольниковтехнике лепки./Н.ЕМилосердова.– Москва: Центр педагогического образования,2008.–64с.– (Воспитываем, обучаем школьников).–ISBN978-5-91382-038-9.–Текст: непосредственный.
9. Носов, Т. В.Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. / Т. В. Носов. – Москва :Мозаика-Синтез,2016.–64 с.
10. Соломенникова, О.А.Радость творчества. Развитие

художественного творчества детей : методическое пособие для воспитателей школьных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования / Под ред. Т.С. Комаровой. – Москва:ИПКиПРНОМО,2001.–176с.

Список литературы для родителей и учащихся:

1. Грибовская, А. А., Халезова-Зацепина, М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО / А. А. Грибовская, М. Б. Халезова-Зацепина. – Москва : Сфера,2019.–80с.
 2. Давыдова,Г.Н.Детский дизайн.Пластилинография.Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2003. – 80 с.
 3. Другова,Е.Пластилиновый аквариум./Е.Другова.–Санкт-Петербург.:Питер,2013.– 48с.)..
 4. Лесовская, С.А. Герои сказок из пластилина. / С. А. Лесовская. – Москва. :Эксмо, 2012. –64с.
 5. Лыкова, И. А., Шипунова, В. А. Вкусная лепка для детей и взрослых. / И. А. Лыкова, В.А. Шипунова. – Москва. : Цветной мир, 2014. – 112 с.
- Макаренко, М.К. Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина. /М. К. Макаренко. – Москва. :Эксмо, 2015. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест для проведения текущего контроля

Вопрос №1 Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку



плоскостная



объемная



Вопрос №2 Перечислите инструменты, которые используют для занятий лепкой.

Вопрос №3 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1. Жгут  2. Шар  3. Лепешка 

Вопрос №4 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание  2. сплющивание 
3. Скатывание шариков 

Вопрос №5 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
Название приема лепки.



1. Прищипывание



2. Вдавливание

3. Скручивание

Вопрос №6 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.



1.Жгут



2.Лепешка



3.Шар

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения программы:

высокий уровень(80-100%) – 5-6 баллов,

средний уровень(50-80%) – 4-5 баллов,

низкий уровень (менее 50%)– 0-3 балла.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Вопрос №1 Какого цвета был первый пластилин?

- А)Белый
- Б)Черный
- В)Серый

Вопрос №2 Соедини стрелками пары:

А)лепка фигур животных

сюжетная лепка

Б) лепка развернутого сюжета

предметная лепка

В)лепка предметов декоративно-прикладного искусства

декоративная лепка

Вопрос №3Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.



1.Раскатывание



2.сплющивание



3.Скатывание шариков

Вопрос №4 Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков



Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.



1.Ладоний



2.Свечи



3.Батарей

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1.Пластилин



2.Соленое тесто



3.Глине...



Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1.Полимерная глина



2.Пластилин



3.Соленое тесто



Вопрос № 8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

Вопрос №9 . Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.

1.Модульная



2.Мозаичная



3.Обратная



Задания для промежуточной аттестации.

Тема: «Лепка объёмных сказочных персонажей».

Цель: увидеть многообразие форм мелкой пластики; образность и выразительность творчества; эстетику и назначение; чувством оформлении; передачу характерных особенностей персонажей в лепке; самостоятельность, оригинальность.

Задание: слепить и украсить сказочные персонажи по вашему замыслу.

Текущий контроль проводится без оценок, оформляется протоколом срезов знаний, умений и навыков (уровни освоения: высокий, хороший, средний, низкий).

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения программы:

высокий уровень(80-100%) — 8-10
баллов, средний уровень(50-80%) — 5-8

баллов, низкий уровень (менее 50%)– 0-5
балла.