

Semana  
del

5

## Español

<b>ÁMBITO</b> : Estudio.	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Selecciona textos para escuchar su lectura.</p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Intercambio escrito de nuevos conocimientos.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Escribe textos sencillos para describir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno.</p>	
<b>MODALIDAD PROYECTO. INFOGRAFÍAS PARA CUIDAR LA SALUD.</b>	<b>PROPÓSITOS</b>	
	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre el cuidado de la salud.</li> <li>- Produzcan textos con imágenes con el propósito de influir en la conducta de su comunidad.</li> </ul>	
<b>VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS:</b> Conocimiento del medio.	<b>PRODUCTO FINAL:</b> Infografía sobre el cuidado de la salud.	

### Sesión 1

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividades recurrentes.	<p><b>INICIO</b></p> <p>Solicitar con anticipación que traigan a clase una tira de cartulina con su nombre completo escrito en ella. Preguntar: ¿Qué dice?, ¿puedes leerla?, ¿dónde dice tu nombre?, ¿dónde comienza cada uno de tus apellidos?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Indicar que utilicen la credencial del recortable 3 del libro de texto para poder pedir libros prestados de la biblioteca. Brindar la ayuda necesaria a los alumnos para que completen los datos que se piden. Verificar que tengan los datos completos y correctos.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Organizar, con ayuda de los alumnos, el sistema de préstamo de libros. Recordar el reglamento del aula, leerlo nuevamente y verificar que coincida con el sistema de préstamo.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Credencial.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Crea una identificación con sus datos personales.</p>
<b>ACTIVIDAD</b>		<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Libro de texto.</p>
Aprendamos a leer y escribir. Nombres escondidos.		<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b></p> <p>106, 211.</p>
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>		<p>Que los alumnos: Utilicen sus datos personales para crear una identificación para solicitar un préstamo a la biblioteca.</p>

### Sesión 2

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
-----------	---------------------	------------

Proyecto. Infografías para cuidar la salud. Etapa 2. Seleccionemos el tema para nuestra infografía.	<b>INICIO</b> Explicar: Ahora, es tiempo de que elabores tu propia infografía. Para ello, debes elegir primero un tema. Piensa en algún tema relacionado con la salud que puedas elegir.	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Elige un tema para su infografía.
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b> Guiar la elaboración de una lista en el donde se incluyan todos los temas que sugieran.	
		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>

1. ¿De qué vamos a hablar?	Llevar a cabo una votación para elegir uno de los temas. (Puede organizar el trabajo por equipos y que cada uno elija un tema diferente o todos elaboren la infografía sobre el mismo tema).	Ejercicio. Libro de texto.
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>	Invitarlos a verificar si el tema elegido se encuentra en la página 107 de su libro de texto. Si es así, indicar que lo marquen, si no, deben escribirlo sobre la línea.	<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b>
Que los alumnos: Elijan un tema por equipo para su infografía.	<b>CIERRE</b> Solicitar que completen el ejercicio de la sesión con la información que conocen sobre el tema elegido. Invitarlos a compartir con el resto del grupo la información que escribieron.	107.

Sesión 3

<b>MODALIDAD</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Proyecto. Infografías para cuidar la salud. Etapa 2. Seleccionemos el tema para nuestra infografía.	<b>INICIO</b> Recordar con los alumnos cuál fue el tema elegido para elaborar su infografía y la información que conocen sobre él. <b>DESARROLLO</b> Comentar: ¿Dónde pueden encontrar información sobre el tema elegido? Elaborar una lista con los recursos que pueden utilizar.	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Localiza información en diversas fuentes.
<b>ACTIVIDAD</b>	Sugerir algunos: Libros de la biblioteca de aula, de escuela, internet, enciclopedias, etc.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
2. Vamos a la biblioteca.	Invitarlos a llevar a cabo la investigación utilizando todos los recursos que estén a su alcance. Indicar que subrayen la información más importante y realicen los apuntes necesarios.	Ejercicio. Libro de texto.
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>	<b>CIERRE</b>	<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b>
Que los alumnos: Localicen fuentes de información para realizar la infografía.	Entregar el ejercicio de la sesión donde deben escribir la información que han encontrado sobre el tema hasta el momento.	107.

Sesión 4

<b>MODALIDAD</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Proyecto. Infografías para cuidar la salud. Etapa 2. Seleccionemos el tema para nuestra infografía.	<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Consideras que ya cuentan con la información suficiente sobre el tema?, ¿dónde puedes encontrar mayor información?, ¿preguntaste a alguien en casa sobre el tema?	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Entrevista a un experto del tema.
<b>ACTIVIDAD</b>	Elegir a alguna persona experta en el tema, puede ser algún médico, enfermero, etc.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
3. Entrevistamos a un experto.	Indicar que si el papá o la mamá de alguno de ellos tienen un trabajo relacionado con la salud, pueden invitarlo para entrevistarlo. Elaborar algunas preguntas sobre el tema que deseen que responda y escribirlas en el pizarrón.	Ejercicio. Libro de texto.
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>	Llevar a cabo la entrevista, responder las preguntas en el pizarrón con la información que la persona dé para que	

Que los alumnos:	esté a la vista de todos los alumnos. <b>CIERRE</b>	<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b>
------------------	--	---

Elaboren preguntas para obtener información a través de una entrevista a un experto.	Agradecer la asistencia a la persona. Entregar el ejercicio de la sesión donde deben rescatar la información que el experto dio sobre el tema.	107.
--	---	------

<b>ÁMBITO:</b> Literatura.	<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Lectura y escucha de poemas y canciones. <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. <b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Creaciones y juegos con el lenguaje poético. <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Aprende y reinventa rondas infantiles.	
<b>MODALIDAD</b> <b>D</b> <b>ACTIVIDADES</b> <b>S</b> <b>RECURRENTE</b> <b>ES.</b>	<b>PROPÓSITOS</b>	
	Que los alumnos: - Conozcan y lean rondas infantiles y adivinanzas para cantar y jugar. - Identifiquen elementos que los ayuden a inferir las respuestas en las adivinanzas. - Siguen el texto mientras el docente lee los textos para que establezcan la relación sonoro-gráfica.	
<b>VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS:</b> --		<b>PRODUCTO FINAL:</b> --

Sesión 5

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividades recurrentes.	<b>INICIO</b> Formar parejas de trabajo. Solicitar que recuerden las adivinanzas que han leído hasta el momento y busquen más de ellas en su libro de lecturas.	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Encuentra respuesta a adivinanzas.
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b> Indicar que lean las adivinanzas de las páginas 108 y 109 del libro de texto y las respondan.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Tiempo de leer. Adivinanzas.	<b>CIERRE</b> Leer las adivinanzas de manera grupal. Solicitar que compartan las respuestas que encontraron. Preguntar: ¿Acertaron?, ¿cómo adivinaron?	Libro de texto.
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>	Indicar que escriban una palabra de cada adivinanza en su cuaderno de palabras.	<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b>
Que los alumnos: Lean adivinanzas y encuentren la respuesta al relacionar las ilustraciones con el sentido del texto.		108, 109.

## Matemáticas

<b>EJE TEMÁTICO</b>	Forma, espacio y medida.
<b>TEMA</b>	Figuras y cuerpos geométricos.

**APRENDIZAJES  
ESPERADOS**

Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

**SESIÓN 1**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<p><b>TRAYECTO:</b> 4. Más de figuras geométricas</p>	<p><b>INICIO</b> Mostrar cuatro figuras geométricas diferentes (rombo, trapecio, rectángulo, triángulo). Preguntar: ¿Cuál es diferente a las demás?, ¿por qué?, ¿en qué es diferente? Dar un lapso de tiempo para que lo piensen. Guiarlos para identificar que el triángulo es diferente por su número de lados.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p>
<p><b>LECCIÓN:</b> 5. Uno no es, ¿cuál es?</p>	<p><b>DESARROLLO</b> Entregar los dos ejercicios correspondientes a la sesión donde deben identificar figuras geométricas que no cumplen con alguna característica y clasificarlas de acuerdo a las características que se mencionen. Invitarlos a compartir los resultados obtenidos. Pedir que realicen las correcciones necesarias. <b>CIERRE</b> Indicar que contesten la página 100 del libro de texto.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios. Libro de texto. <b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 100.</p>

<b>EJE TEMÁTICO</b>	Forma, espacio y medida.
<b>TEMA</b>	Magnitudes y medidas.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.

**SESIÓN 2**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<p><b>TRAYECTO:</b> 5. Experimentar con la capacidad.</p>	<p><b>INICIO</b> Mostrar la imagen de tres recipientes diferentes. Preguntar: ¿A cuál crees que le quepa más?, ¿por qué? <b>DESARROLLO</b> Formar parejas de trabajo. Entregar un recipiente a cada alumno, procurar que entre parejas, la capacidad de los recipientes sea diferente.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p>
<p><b>LECCIÓN:</b> 1. ¿A cuál le cabe más?</p>	<p>Solicitar que lleven a cabo las actividades de la página 101 de su libro. Utilizar algún tipo de material para comprobar que sus respuestas sean correctas: arena, semillas, etc. Preguntar: ¿En qué te fijaste para saber si a un recipiente le cabe más que al otro? Indicar que se reúnan con otra pareja para buscar el recipiente al que le cabe más. <b>CIERRE</b> Solicitar que dibujen en su libreta los cuatro recipientes, ordenándolos del que le cabe menos al que le cabe más.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Recipientes. Libro de texto. Materiales diversos. <b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 101.</p>

**SESIÓN 3**

<b>SECUENCIA</b>
------------------

**DIDÁCTICA**

<b>DIDÁCTICA</b>		
<b>TRAYECTO:</b> 5. Experimentar con la capacidad.	<b>INICIO</b> Mostrar una imagen con recipientes de diferentes capacidades.	<b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.

	<p>Preguntar: ¿Cuál recipiente crees que tenga mayor capacidad?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Formar equipos de trabajo (Tres o cuatro integrantes). Entregar un recipiente a cada integrante del equipo, de diferentes tamaños, y arena.</p>	<p>Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Libro de texto. Recipientes. Arena.</p>
<p><b>LECCIÓN:</b> 2. A ordenar recipientes.</p>	<p>Solicitar que con sus materiales lleven a cabo las actividades de la página 102 de su libro de texto.</p> <p><b>CIERRE</b> Explicar: Laurita dice que a un recipiente más alto siempre le cabe más que a uno bajo. Preguntar: ¿Qué opinas?, ¿siempre es así? Ejemplificar con diversos recipientes para que observen que la altura de un recipiente NO determina su capacidad.</p>	<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 102.</p>

**SESIÓN 4**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<p><b>TRAYECTO:</b> 5. Experimentar con la capacidad.</p>	<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Has encontrado recipientes a los que les quepa lo mismo?, ¿cómo te diste cuenta?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Formar equipos de trabajo. Entregar recipientes a cada equipo, verificar que dos de los recipientes entregados tengan la misma capacidad.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p>
<p><b>LECCIÓN:</b> 3. Les cabe lo mismo.</p>	<p>Entregar material para que puedan comprobar cuál es la capacidad de cada recipiente (arena, semillas, etc.) Solicitar que usen el material entregado para llevar a cabo la actividad de la página 103 de su libro de texto. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas.</p> <p><b>CIERRE</b> Indicar: Con ayuda de tu equipo, busca recipientes en los otros equipos que tengan la misma capacidad que los suyos.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Libro de texto. Recipientes. Materiales para comprobar la capacidad de los recipientes.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 103.</p>

**SESIÓN 5**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<p><b>TRAYECTO:</b> 5. Experimentar con la</p>	<p><b>INICIO</b> Mostrar la imagen de una jarra y un vaso. Preguntar: ¿Cuántos vasos crees que puedan caber en la jarra?, ¿por qué?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Formar equipos de trabajo.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p>

capacidad.	Entregar un recipiente a cada niño. Entregar un vaso a cada equipo.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>LECCIÓN:</b> 4. Más, igual o menos.	Entregar material para comprobar la capacidad de los recipientes. Preguntar: ¿A cuál le cabe más?, ¿con cuántos vasos puedes llenar los recipientes? Solicitar que comprueben sus respuestas utilizando el material que se les proporcionó.	Libro de texto. Recipientes de diversas capacidades. Vasos. Material para comprobar la capacidad (arena, semillas, etc.).

	<p>Indicar que realicen las actividades de la página 104 de su libro de texto.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Indicar: Dibuja en tu libreta los recipientes y el vaso, comenzando por el que tiene menos capacidad al que tiene más.</p>	<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 104.</p>
--	---	---

## Conocimiento del medio

<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</b> La luz es importante en mi vida.</p>		
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
Mundo natural.	Exploración de la naturaleza.	Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.
<p><b>PROPÓSITO</b></p> <p>Que los alumnos reconozcan que la luz es necesaria para ver objetos y distinguir colores y diferencien entre distintas fuentes de luz.</p>		

**Sesión 1**

<b>APARTADO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>1. Lo que pienso. 2. ¿Qué necesitamos para ver?</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Preguntar: ¿Cuál es la diferencia entre el día y la noche?</p> <p>¿Qué utilizas para poder ver por la noche?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Solicitar que realicen la actividad de la página 82 del libro de texto.</p> <p>Llevar a cabo el experimento de las páginas 83 y 84 del libro de texto. Para la realización del experimento necesitará una caja totalmente oscura con un orificio donde se pueda mirar y una pestaña que se abrirá y cerrará para colocar una linterna. También deberá contar con algunos objetos conocidos por los alumnos y que quepan en la caja.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Indicar: Realiza en tu libreta, un dibujo de alguna actividad para la que necesitas luz y otra que puedes realizar en la oscuridad. Muestra tus dibujos al resto de tus compañeros.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Reconoce que cuando no hay luz no se pueden ver los objetos.</p>
<p><b>¿QUÉ BUSCO?</b></p>		<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Libro de texto. Caja. Lintern a. Objetos diversos.</p>
<p>Que los alumnos: Expresen lo que piensan sobre el papel que juega la luz para que podamos ver. Puedan determinar, mediante una actividad experimental, que cuando no hay luz no se pueden ver los objetos</p>		<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b></p> <p>82, 83, 84.</p>

**Sesión 2**

<b>APARTADO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
-----------------	----------------------------	-------------------

<p>3. La luz y los colores.          4. Fuentes de luz.</p>	<p><b>INICIO</b>          Preguntar: ¿Qué fuentes naturales de luz hay?          ¿Qué fuentes naturales de calor hay?  <b>DESARROLLO</b>          Entregar un imprimible con las fuentes naturales de luz y calor.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio.  <b>CRITERIO.-</b> Identifica que la luz es necesaria para ver colores.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>
<p><b>¿QUÉ BUSCO?</b></p>		<p>Libro de texto.</p>

<p>Que los alumnos: Identifiquen que la luz es necesaria para ver colores. Construyan la idea de fuente de luz y reconozcan algunas fuentes de luz natural y artificial.</p>	<p>Indicar: <i>Colorea las imágenes que te entregará tu profesor de las fuentes naturales de luz y calor. Pégalas en tu cuaderno y escribe qué proporciona cada uno de los elementos si luz, calor o los dos.</i> Mostrar un vídeo sobre las fuentes naturales de luz y calor. Preguntar: ¿Qué actividades se pueden realizar con las fuentes naturales de luz y calor? Escribir una lista con las respuestas que den en el pizarrón. Preguntar: ¿Estás de acuerdo con esas actividades? Indicar: Si todos están de acuerdo con esas actividades cópialas a tu cuaderno. Realiza el dibujo de una actividad que se realice con una de las fuentes naturales. Entregar imágenes de fuentes artificiales de luz y calor. Indicar que las peguen en su cuaderno y escriban que proporciona cada elemento, si luz, calor o los dos. Mostrar un video sobre las fuentes artificiales. Preguntar: ¿Qué actividades se pueden realizar con las fuentes artificiales de luz y calor? Elaborar una lista en el pizarrón con las respuestas. Preguntar: ¿Estás de acuerdo con esas actividades? Indicar: Realiza el dibujo de una actividad que se realice con una de las fuentes artificiales. Solicita que realicen el experimento de la página 85 de su libro de texto. Para ello, se ocupará la caja de la sesión anterior, una linterna y la imagen de un arcoíris. <b>CIERRE</b> Solicitar que realicen las actividades de las páginas 86 y 87 del libro de texto.</p>	<p>Ejercicios. Videos. Caja.  Linterna.  Imagen de un arcoíris.</p> <hr/> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b></p> <p>85, 86, 87.</p>
--	--	---

## Artes

EJ E	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes.	Movimiento-sonido.	Realiza movimientos corporales pausados y continuos, para explorar las cualidades del movimiento.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p><b>INICIO</b> Indicar que despejen un área del salón. Colocar 8 sillas en medio, el maestro elegir a 9 niños para jugar a las sillas. Poner música o aplaudir y cuando pare cada niño debe sentarse en una silla, quien quede parado saldrá. Para la próxima ronda se sacará una silla y así, sucesivamente.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Realiza movimientos y los pausa al indicarlo.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>RECURSOS</b></p>

<p>Indicar: <i>Forma una rueda alrededor del salón.</i>  <i>Juega a las estatuas de marfil. Quien pierda deberá abandonar el juego.</i>          Llevar a cabo el juego de manera grupal.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Indicar que al terminar el juego, dibujen tres posiciones que hayan visto hacer a sus compañeros y les parecieran graciosas.          Solicitar que compartan los dibujos realizados con el resto del grupo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIDÁCTICOS</b></p> <p>Grabadora o bocinas. Libreta.          Colores.</p>
<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b></p>	

## Educación socioemocional

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	HABILIDAD ASOCIADA A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía.	Liderazgo y apertura.	Ayuda a otros a hacerse cargo de sí mismos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Puedes abrocharte las cintas solo?, ¿sabes leer?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Indicar: <i>Platica con tu compañero sobre algunas actividades que puedas realizar individualmente.</i> <i>Platica también sobre aquellas en las que aún tienes dificultades. Enseña a tu compañero a hacer esa actividad que le resulta difícil.</i> Sugerir: abrochar las agujetas, hacer una trenza en el cabello, una canción, etc.</p> <p><b>CIERRE</b> Solicitar que dibujen en su libreta la actividad que su compañero le enseñó a realizar y lo que el enseñó a él.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicios. <b>CRITERIO.-</b> Enseña a un compañero una actividad que no pueda realizar.</p>
	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
	<p>Libreta · Colore s.</p>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>	