



Комунальний заклад
«Запорізький обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти»
Запорізької обласної ради



*Сучасні заклади
освіти*
МІЖНАРОДНА
ВИСТАВКА

ТЕМАТИЧНА НОМІНАЦІЯ

Музейна педагогіка як засіб розвитку
ключових компетентностей
здобувачів освіти

ТЕМА КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

Можливості музейної педагогіки у
контексті диджиталізації дистанційної освіти
дошкільників

АВТОРИ ДОСВІДУ

Шаріпова Наталія Анатоліївна,
директор

Шкарупа Тетяна Федорівна,
вихователь-методист, спеціаліст вищої категорії,
старший вихователь

Чередниченко Катерина Юріївна,
вихователь, спеціаліст

Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу
№226 «Дивограй» Запорізької міської ради

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК

Погрібняк Ніна Василівна,
старший викладач кафедри дошкільної освіти
комунального закладу «Запорізький обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної
ради, магістр із педагогіки вищої школи

Запоріжжя
2024

Актуальність і перспективність. З моменту захоплення Криму та нападу на Донецьку та Луганську області у 2014 році та початку повномасштабного вторгнення російської федерації у 2022 році сучасна Україна стикнулася з новим етапом у своїй історії. Загроза територіальній цілісності, знищення та окупація українських земель, постійні ракетні атаки та вбивство мирного населення стали ключовими факторами, які визначили зміну політичного, економічного та соціокультурного курсу країни. Війна вплинула на всі сфери суспільства, включаючи систему освіти та методи формування цінностей у наймолодших членів нашого суспільства – дітей дошкільного віку.

Український народ, об'єднаний у боротьбі проти ворога, продемонстрував світові свою солідарність та велику любов до рідної землі. Ця єдність стала не лише відображенням патріотизму, а й вагомим стимулом для розвитку нових методів виховання та освіти, спрямованих на формування в молодого покоління почуття власної та національної гідності.

В народі кажуть «Якщо твої плани розраховані на рік – сій жито, якщо твої плани розраховані на десятиліття – саджай дерева, якщо твої плани розраховані на віки – виховуй дітей». В умовах воєнного стану з'явилася необхідність пошуку інноваційних шляхів виховання, щоб розширити розуміння національної ідентичності. Взаємозв'язок історично-культурного розмаїття регіонів України та необхідність підтримання національного об'єднання стає визначальною у розбудові сучасної демократичної соборної України.

Досягнення цієї мети передбачає виховання всесторонньо розвинутих особистостей, які не лише матимуть глибоке відчуття патріотизму, але й вмітимуть критично мислити, аналізувати та зіставляти факти. У контексті воєнного стану, важливо розглядати освіту як потужний інструмент для формування ключових компетентностей та виховання покоління, здатного приносити позитивні зміни у важливий період для нашої країни – період розбудови та становлення як представника цивілізованого правового світу.

На етапі дошкільної освіти формуються основи особистісного характеру та соціальних навичок. Відповідальний підхід до цього процесу сприяє не лише

фізичному та інтелектуальному зростанню дитини, але й встановленню здорових психологічних патернів (моделей, шаблонів), які визначатимуть її поведінку та взаємодію з навколишнім середовищем протягом усього життя. Потреба у відповідальному підході до виховання дітей дошкільного віку має не лише суспільний контекст, але й чіткі нормативні основи, закладені у низці законодавчих актів, що регулюють освітні процеси в Україні.

Нормативна база включає Конституцію України, Закони України «Про освіту» та «Про дошкільну освіту», Стратегію національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки, Концепцію Нової української школи, Лист МОН України «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України» №1/6267-22 від 10 червня 2022 року, Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти), затверджений Наказом Міністерства освіти науки України від 12 січня 2021 року [1].

З метою забезпечення всебічного розвитку дітей та формування у них ключових компетентностей заклад дошкільної освіти комбінованого типу № 226 «Дивограй» Запорізької міської ради (далі – ЗДО № 226) впроваджує музейну педагогіку.

Оскільки ЗДО № 226 знаходиться та функціонує у прифронтовому місті Запоріжжі, що не дає можливості впровадження музейної педагогіки в офлайн-режимі, виникла необхідність пошуку нових форматів, вдосконалення онлайн-занять з метою забезпечення ефективного та корисного навчання для дітей дошкільного віку. За допомогою інформаційних технологій та штучного інтелекту (ШІ) є можливість зробити дистанційне навчання ефективним, корисним та захопливим.

Умови війни та дистанційна освіта створили суперечності для запровадження музейної педагогіки в закладах дошкільної освіти, серед яких можна зазначити:

1. Обмежений доступ до музейних ресурсів, що в свою чергу ускладнює використання музейної педагогіки.

2. Технічні труднощі, що виникають в умовах дистанційної освіти та пов'язані з відсутністю доступу до технічних засобів та інтернету, що стає стримуючим фактором для впровадження музейної педагогіки в онлайн-форматі.

3. Обмеження зв'язку із батьками для залучення їх до освітнього процесу, що також впливає на продуктивну взаємодію усіх учасників освітнього процесу.

Розв'язанням цих суперечностей може бути адаптація методів музейної педагогіки до обмежених умов, впровадження альтернативних форматів (наприклад, віддалені інтерактивні екскурсії) у віртуальному середовищі за допомогою новітніх технологій, диджиталізації та діяльнісного підходу.

Теоретичні основи. Музейна педагогіка – це наукова дисципліна, що поєднує елементи музеєзнавства, педагогіки та психології з метою розробки та впровадження ефективних методів і форм педагогічної діяльності в музейному середовищі. Вона збагачує духовний світ дітей за допомогою культурних і освітніх знань, які надходять через практичну творчу діяльність [2]. Музейна педагогіка визнає музей як освітню систему, сприяючи не лише передачі фактів, але й формуванню особистісного емоційного ставлення до культурної спадщини та стимулюючи активну участь дітей у процесі вивчення навколишнього світу.

Питанням впровадження музейної педагогіки займалися Бабкова А., Беженар О., Блажко Ю., Богун Н., Вайнберг Т., Веденеєва Г., Возниця О., Гайда Л., Главацька Ю., Панахид Г., Удовиченко І., Чумак М., Караманов О. та інші, які зазначали вплив музейної педагогіки на розвиток особистості дитини.

О. Караманов зазначає безперечний вплив музейної педагогіки на соціалізацію особистості дитини: «Світоглядний потенціал музейної педагогіки привертає щоразу більшу увагу теоретиків і практиків навчально-виховного процесу. Зважаючи на постійні зміни у сутності й характері музейної комунікації, зокрема, у контексті розвитку електронних засобів масової інформації та медіа-технологій, зазначимо, що на сьогодні актуальною стає потреба широкої інтеграції візуальних засобів масової інформації у традиційну практику освіти. Їхні можливості, без сумніву, сприятимуть застосуванню головних прийомів музейної педагогіки, зокрема й без відвідування музеїв. Усе це загалом не лише сприятиме збільшенню ефективності засвоєння

нових знань, а й соціалізації особистості учня відповідно до вимог особистісно зорієнтованого навчання» [4].

Музейна педагогіка виступає ключовим елементом в системі виховання дітей дошкільного віку, забезпечуючи глибокий вплив на формування національної свідомості, патріотичного ставлення до власної країни, а також закладення фундаментальних основ для подальшого навчання протягом життя [3]. Значущість цього напрямку виявляється у здатності музейної педагогіки розкривати історію, культуру та традиції нації через живий і взаємодійний досвід. Однак, окрім цього, робота над створенням музейних експонатів розвиває дрібну моторику, креативність та фантазію.

Г. Беленька розглядає музейну педагогіку як важливий чинник пізнавального, естетичного, розумового і творчого розвитку дітей, одну а з форм соціалізації дитини, що відбувається шляхом залучення її до історичної і культурної спадщини суспільства [2].

Значення музеїв зростає в умовах європейської інтеграції України. У той же час вони стають найважливішими освітньо-виховними осередками, активними учасниками та ініціаторами змін, модернізації суспільного простору. У такому середовищі створюються сприятливі умови для всебічного розвитку дитини. Саме тому, науковці визначають такі сучасні напрями культурно-освітньої діяльності музеїв як інформування, навчання, розвиток творчих здібностей, спілкування, відпочинок. У той же час «музейно-педагогічна діяльність відбувається в межах усіх трьох сторін комунікації (комунікативної як обміну інформацією між людьми; перцептивної організації спілкування між людьми; інтерактивної як організації взаємодії між людьми, тобто спільної діяльності) та передбачає як лінійну, так і всебічну взаємодію в межах відповідно спроектованого музейного простору».

Новизна конкурсної роботи полягає у визначенні практичних і стратегічних підходів до використання музейної педагогіки в контексті диджиталізації дистанційної освіти, як засобу розвитку ключових компетентностей дітей дошкільного віку. Вперше запропоноване комплексне використання цифрових

технологій та штучного інтелекту у всебічному розвитку дітей засобами музейної педагогіки.

Інноваційний потенціал виставкової роботи є комбінаторним та полягає у конструктивних поєднаннях відомих методик впровадження музейної педагогіки та новітніх цифрових технологій.

Провідна педагогічна ідея – поєднання сучасних цифрових технологій та засобів впровадження музейної педагогіки у контексті диджиталізації дистанційної освіти сприятиме формуванню ключових компетентностей дітей дошкільного віку.

Означений підхід особливого значення набуває в умовах воєнного стану, коли діти потребують додаткової підтримки та стимулювання для вивчення нового матеріалу. Завдяки цифровим технологіям створюється зручне та доступне освітнє середовище, а музейна педагогіка допомагає дошкільникам зосередитися на навчанні та розвитку ключових компетентностей.

Музейна педагогіка, яка традиційно асоціюється з офлайн-візитами до музеїв, нині успішно перетворюється на динамічний та інноваційний інструмент в освіті. Використання цифрових технологій та платформ дозволяє ефективно передавати цінності музейної освіти, залучаючи дошкільників у віртуальний світ вивчення культурної спадщини. Онлайн-формат музейної педагогіки розкриває безмежні можливості для креативного та інтерактивного навчання, надаючи дітям постійний доступ до унікальних освітніх ресурсів, навіть в умовах дистанційного навчання.

Мета конкурсної роботи полягає в тому, щоб з'ясувати, теоретично обґрунтувати та створити умови для розвитку ключових компетентностей у дітей дошкільного віку засобами музейної педагогіки в умовах дистанційної освіти.

Завдання:

1. Проаналізувати та науково обґрунтувати значення музейної педагогіки у формуванні ключових компетентностей дитини дошкільного віку.
2. Розглянути потенціал цифрових технологій і ресурсів у впровадженні музейної педагогіки.
3. Створити стимулююче віртуальне середовище для дітей, де вони є активними учасниками власного навчання.

4. Описати форми, методи практичної реалізації впровадження елементів музейної педагогіки у закладі дошкільної освіти.

Тривалість роботи над темою. Робота над темою відбувалася у три етапи з 2021–2023 рр.

I етап (інформаційно-підготовчий) – вересень – грудень 2021 р., вивчення та аналіз наявних наукових джерел, законодавчої бази, навчально-методичного забезпечення, створення системи музейних осередків, розробка форматів впровадження музейної педагогіки в дистанційну освіту, аналіз платформ для взаємодії з учасниками освітнього процесу, анкетування та навчання педагогів цифровим інструментам GOOGLE та використання штучного інтелекту, педагогічного досвіду щодо формування ключових компетентностей дітей дошкільного віку з використанням цифрових технологій, пошук ефективних шляхів її вирішення в системі закладу дошкільної освіти в умовах дистанційного формату.

II етап (діяльнісно-практичний) – січень 2022 р. – травень 2023 р., розробка і запровадження моделі «Музейне перехрестя», створення інноваційного веб-ресурсу (сайту), розроблення парціальної програми «Відкрий собі музей», банку наявного навчально-методичного забезпечення (конспекти занять, планування роботи з дітьми, відео заняття, віртуальні екскурсії тощо).

III етап (аналітично-узагальнюючий) – вересень – грудень 2023 р., узагальнення досвіду роботи, презентація результатів.

Технологія реалізація досвіду роботи. Початку роботи передувало *інформаційно-підготовчий етап*, який був спрямований на вивчення науково-теоретичних аспектів застосування музейної педагогіки в дистанційному форматі. У процесі організаційно-підготовчого етапу вивчалася і аналізувалася педагогічна, психологічна література з досліджуваної проблеми. Визначалися мета, об'єкт, предмет і завдання роботи. З метою визначення рівня сформованості ключових компетентностей дошкільників проводилось діагностичне обстеження.

В ході першого етапу було створено систему музейних осередків, а саме: музейні кімнати «Українська оселя» та «Запорозьке козацтво», музейні пересувні мобільні експозиції. За рекомендаціями музейних працівників створено міні музеї:

«Українське подвір'я», «Українська оселя», «Керамічний посуд», «Українська народна іграшка», «Лялька-мотанка», музей хліба, «Україна в звуках», що дозволило практично розв'язувати питання гармонійного розвитку дитини.

Важливими завданнями для педагога на сучасному етапі є навички роботи з комп'ютером, гаджетами, програмами тощо, відповідно до загальнодержавної «Концепції цифрової трансформації сфери освіти та науки на період до 2026 року».

На вирішення цих завдань педагогами ЗДО були пройдені курси та вебінари. Зокрема, під час проходження курсу «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» педагоги освоїли стратегії ефективного використання платформ Google Classroom, Google Docs, та Google Forms. На вебінарах «Інтелектуальні системи як засоби організації роботи педагогічних працівників» ознайомились з передовими технологіями, які сприяють ефективній педагогічній практиці, а також зрозуміти, як інтелектуальні системи можуть полегшити планування занять, аналіз даних та взаємодію з дітьми.

Проаналізувавши платформи для взаємодії з учасниками освітнього процесу нами було обрано платформу Meet – для синхронного формату навчання, а для асинхронної взаємодії – месенджер Viber та віртуальна Padlet-дошка.

Також у роботі з дітьми та їхніми батьками педагоги опанували можливості штучного інтелекту та новітні інформаційні технології, які дали можливість створювати оригінальний та адаптований під потреби та інтереси кожної дитини контент. Нейромережі, які використовують педагоги ЗДО №226:

- для створення зображень – Ideogram, Clipdrop, Dream, UNIVERSAL GLIF, STABLE DIFFUSION XL; для генерації текстів – Perplexity, чат GPT;
- для створення електронних презентацій – Gamma;
- для коміксів – AI Comic Factory, COMIC GENERATOR;
- для казок – Kazka Fun, Storybird;
- для створення 3Д емодзі (3D Emoji Designer) та стильних стікерів (Cute Stickers); для міні онлайн-курсів з III – Unschooler;
- для конструювання простих сайтів з III – Lampbuilder.

Після огляду сервісів, програм та застосунків, які можна використовувати для створення занять, визначили для себе найбільш цікаві, зручні, легкі у використанні. Нами були обрані:

- інструменти для створення презентацій – Microsoft Power Point, Google Presentations, Piktochart;
- відеоредактори (InShot, ShotCut) та графічні редактори (Canva);
- конструктори інтерактивних вправ – Blooket, Wordwall, Classtime;
- сервіси для створення інтерактивних ігор (LearningApps, Kahoot, Vaamboozle, NP5) та карток (Boom Cards та Quizlet).

На другому діяльнісно-практичному етапі розроблено модель використання музейної педагогіки в дистанційному форматі «Музейне перехрестя», створено інноваційний веб-ресурс (сайт), розроблено парціальну програму «Відкрий собі музей», створено банк навчально-методичного забезпечення: конспекти занять, планування роботи з дітьми, відео заняття, віртуальні екскурсії.

Дистанційна освіта в ЗДО змінила сам процес взаємодії між вихователями, дітьми та батьками. Вона стимулювала активну участь батьків в освітньому процесі, роблячи їх більш інтегрованими у виховання та розвиток дітей. Такий підхід дозволив створити спільні умови для оптимального навчання та розвитку дітей, навіть у віртуальному середовищі.

Використання віртуальних міні музеїв, онлайн-ігор, пазлів, казок та коміксів, створених за допомогою штучного інтелекту, дозволили адаптувати музейну педагогіку до сучасних вимог дистанційного навчання.

Нами було розроблено наступні формати впровадження елементів музейної педагогіки в дистанційну освіту та визначено їхні переваги для розвитку ключових компетентностей дошкільників. Детальний опис представлений у таблиці 1.

Таблиця 1

Формати впровадження музейної педагогіки в дистанційну освіту

Назва	Характеристика	Переваги	Вплив на дитину
-------	----------------	----------	-----------------

Віртуальне відвідування музеїв	Відвідування музеїв у відеоформаті забезпечує можливість віртуального огляду експозицій та експонатів музеїв, створює можливість занурення в історію та мистецтво віддалено розташованих музеїв. Використання відеоматеріалів дозволяє зробити навчання більш інтерактивним. Цей формат передбачає можливість спілкування з експертами та гідями в режимі реального часу (у разі онлайн-візиту в музей, замість використання готового відео).	Розширення географії доступу до культурних об'єктів, залучення дітей до вивчення культурної спадщини, можливість відійти від формату стандартних екскурсій, які можуть бути нецікавими для дітей дошкільного віку.	Розвиток пізнавальних здібностей та формування інтересу до культурної спадщини, збагачення емоційного та інтелектуального досвіду, розвиток візуального та аудіального сприйняття.
Віртуальні міні музеї	Створюються закладами дошкільної освіти та включають індивідуально підібрані експонати на різноманітні теми. Перевагою є динамічність, тобто зручність в управлінні та оновленні вмісту.	Персоналізація навчання, враховуючи потреби та можливості дітей різного віку, можливість самостійного створення експонатів педагогами.	Розвиток творчих здібностей та індивідуального підходу, можливість національно-патріотичного виховання через експонати.
Онлайн-ігри	Передбачають інтерактивність та гейміфікацію навчання через ігровий процес. Використання звуку, графіки та анімації грають важливу роль у створенні привабливого візуального вигляду гри та підвищують зацікавленість у навчанні.	Залучення дітей до навчання через гру, зміна стереотипів щодо навчання та розвитку.	Розвиток критичного мислення та формування навички щодо зваженого, але швидкого прийняття рішень. Розвиток координації, уваги та спритності.
Віртуальні пазли	Віртуальні пазли можуть включати різноманітні зображення та завдання на розвиток логіки та уваги.	Розвиток когнітивних здібностей та логічного	Вдосконалення уваги та навчання зосередженості на деталях, Сприяння розвитку

	Також передбачається можливість вибору рівня складності та тематики пазлів. Візуальне відображення процесу складання пазлів додає динаміку та заохочення.	мислення, стимулювання інтересу до вивчення різних тем.	уважності та вміння працювати в команді.
Казки та комікси, створені за допомогою штучного інтелекту	Передбачають використання різноманітних форматів (тексту, зображення, звуку) для створення цікавих інтерактивних історій. Є можливість створення персоналізованих історій з урахуванням індивідуальних особливостей та інтересів дитини.	Розвиток мовлення та уяви через використання різних медіа, сприяння інтерактивній взаємодії з історією, персоналізований підхід до навчання.	Розширення словникового запасу та розвиток читацьких навичок, привернення уваги дітей за допомогою інтерактивних елементів, розвиток критичного мислення та аналітичних навичок.

Цифрові інструменти роблять навчання ефективним та зрозумілим для дітей, сприяючи розвитку креативних та пізнавальних здібностей. Впровадження цих форматів дозволило не лише подолати виклики, пов'язані із неможливістю фізичного відвідування музеїв, але й створити стимулюючий та інтерактивний простір для цікавого вивчення світу навколо, сприяючи повноцінному розвитку маленьких особистостей. Вважаємо, що цей підхід відкриває шлях до новаторської та доступної освіти, де музейна педагогіка стає ключовим інструментом розвитку дітей.

Наступним кроком нашої роботи було розроблення моделі «Музейне перехрестя». Мета інноваційної педагогічної моделі полягає у створенні стимулюючого віртуального середовища для дітей, де вони є активними учасниками власного навчання. Знаходячись у центрі перехрестя, дитина має можливості гармонійно та повно вивчати навколишній світ. Кожен поворот на перехресті відкриває нові можливості для розвитку ключових компетентностей, надаючи дітям унікальний простір для творчості, соціальної взаємодії та отримання знань через інтерактивні інструменти та педагогічно обґрунтовані формати. «Музейне перехрестя» – це місце, де діти можуть експериментувати, спілкуватися та

дiзнаватися про навколишнiй свiт за допомогою захопливих засобiв, якi сприяють всебiчному розвитку дiтей дошкiльного вiку.

Структура Моделi розрахована на органiзацiю освiтнього процесу в умовах дистанцiйного формату i складається з наступних модулiв, рисунок 1.



Рис. 1. Модель використання музейної педагогiки «Музейне перехрестя»

У ЗДО ми впровадили iнновацiйне вiртуальне середовище, спрямоване на гармонiйний розвиток дiтей в умовах дистанцiйної освiти. Воно сприяє розвитку творчих, когнiтивних та соцiальних навичок дiтей, враховуючи сучаснi вимоги до дошкiльного виховання в умовах вiддаленого навчання. Нами було створено iнновацiйний [веб-ресурс «Музейне перехрестя»](https://zdodivograj.wixsite.com/my-site-1) <https://zdodivograj.wixsite.com/my-site-1>, (Додаток 1) завдяки якому для дiтей вiдкриваються унiкальнi можливостi для поглибленого вивчення нашого минулого через iнтерактивнi вiртуальнi мiнi музеї, а також пiзнання майбутнього за допомогою штучного iнтелекту загалом та нейромереж зокрема. Рiзноманiтнiсть контенту, а саме пазли на козацьку тематику, пiзнавальнi вiдео та мультфiльми для дiтей, створює стимулююче середовище для всебiчного розвитку. Сайт не лише надає можливостi для навчання, але i запрошує дiтей в свiт новiтнiх технологiй та штучного iнтелекту. Завдяки роздiлу з нейромережами для спiльного проведення часу батькiв та дiтей, сайт сприяє сiмейнiй взаємодiї та спiльному навчанню. Така

інноваційна платформа розширює можливості вихованців, надаючи їм унікальні інструменти для творчості, розвитку та вивчення світу, що сприяє комплексному розвитку їхніх навичок та креативності. На сайті також вже показані перші роботи наших вихованців, створені за допомогою нейромереж для генерації зображень на тему «Музей майбутнього».

Цікаву віртуальну мандрівку міні музеями ЗДО №226 «Дивограй» представлено в [онлайн путівнику для допитливих](http://surl.li/qnfvo) <http://surl.li/qnfvo> (Додаток 2). Цю книжку-путівник розроблено для дітей та їх батьків. Кожна сторінка підказує відповіді на питання, що стосуються минулого нашого українського народу, його побуту та традицій. Кожна сходинка цікава та нестандартно розповідає про експонат. Пропонуються різноманітні ідеї для родинного дозвілля та мандрівок по Україні. Відомості про експонат доповнено цікавими фактами, – так читачі дізнаються, що відбувалося в Україні багато років тому. А ще мають змогу «пізнати експонат» з різних сторін, що послухати, що почитати, який мультфільм подивитися і куди вирушити у мандрівку.

Змістове та методичне наповнення [парціальної програми «Відкрий собі музей»](http://surl.li/qngco) <http://surl.li/qngco> розробленої колективом ЗДО та затвердженої НМР КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» дозволяє оптимізувати співпрацю батьків і педагогів шляхом залучення батьків до організації освітнього процесу вдома власними зусиллями в той час, коли дитини не може відвідувати заклад дошкільної освіти. *Перспективний план занять* доповнено посиланнями на віртуальні екскурсії міні музеями закладу, віртуальні екскурсії та 3D-тури музеями України.

Для розширення і поглиблення знань дітей про історичне минуле нашої країни в закладі організовано роботу онлайн-гуртків «Відкрий собі музей» та «Козацькими шляхами». Заняття проводять в асинхронному та синхронному форматі. Всі заняття, рекомендації, завдання, результативність роботи педагога розміщують [на Padlet дошці](http://surl.li/qmxfh) <http://surl.li/qmxfh> (Додаток 3).

Цикл занять представлений розробленими відео в міні музеях закладу, світлиці «Українська оселя», кімнаті музеї «Запорізького козацтва» за різними

напрямами Базового компонента дошкільної освіти України, що сприяє формуванню ключових компетентностей та розвитку особистості дитини. Цикл відео занять розміщений на [каналі ЗДО №226 «Дивограй» в Youtube: http://surl.li/qkgzo](http://surl.li/qkgzo) (Додаток 4).

З метою розвитку критичного мислення, формування навички щодо зваженого, але швидкого прийняття рішень, розвитку координації, уваги та спритності розроблено *інтерактивні ігри*. *Онлайн-ігри та віртуальні-пазли* представлено в програмі Microsoft PowerPoint, LearningApps – сервіс, який дозволяє створювати інтерактивні вправи, Jigsaw Puzzles. Дидактичні ігри використовуються в дистанційному форматі з використанням цифрових засобів – комп'ютера, смартфона, планшета.

Активно впроваджуючи цифрові технології ми водночас продовжуємо систематичне відвідування музеїв міста, чим довели практичну значущість екскурсій. Відвідування музеїв педагогами, батьками разом з дітьми дало можливість збагатити знання дітей за допомогою експонатів, історичних фактів та культурних артефактів. Такі заходи під час дистанційної освіти допомагають інноваційно підходити до навчання та створювати неперевершені враження для вихованців. У закладі розроблено перспективний план [проведення екскурсій музеями міста Запоріжжя http://surl.li/qnfvz](http://surl.li/qnfvz). Під час знайомства з експозиціями музеїв важливо добитися в дітей пробудження творчої активності. Тому педагогами було продумано обов'язкове включення практичної частини в ході знайомства з експозиціями музеїв – ігри музейного змісту, квести, художньо-продуктивна діяльність.

Співпраця із Запорізьким обласним краєзнавчим музеєм створила потужну базу для розширення знань педагогів та вихованців про свою велику та малу Батьківщину. У музеї було проведено цикл заходів для дітей та батьків «Музейні цікавинки» (Додаток 5).

Захоплива екскурсія для дітей та батьків відбулась у музейній студії «Місто за порогами». На дітей і батьків чекала не тільки цікава розповідь про історичне минуле запорозьких козаків, а й цікавий квест (Додаток 6).

Власник музею «Музей музичних інструментів» та «Музей Феноменальної сили» Д. Васильєв провів цікаву екскурсію – гру, під час якої діти грали на музичних інструментах (барабанах, маракасах, флейті, тундирці) створюючи творчий оркестр. Отримавши гарний настрій продовжили нашу екскурсію у залі Феноменальної сили (Додаток 7).

Для закріплення та засвоєння вражень дітей, отриманих під час екскурсій, педагоги пропонують дітям відобразити це у своїх малюнках, аплікаціях, конструюванні тощо. Такий підхід сприяє формуванню особистісної компетентності дошкільника (Додаток 8).

Одним зі складових компонентів моделі використання музейної педагогіки «Музейне перехрестя» є партнерська взаємодія всіх учасників освітнього процесу: педагогів, працівників музею, батьків, вихованців.

У закладі проходять зустрічі з О. Палійчук, керівником гуртка, старшим науковим співробітником Національного заповідника «Хортиця». Під її керівництвом вихователі долучились до стратегії візуального мислення під час ознайомлення з мальовничими картинами та віртуальних екскурсій. Отримані навички не лише розширили можливості наших педагогів, але й стали важливим елементом у підготовці якісних та сучасних занять.

У рамках співпраці ЗДО з Запорізьким обласним краєзнавчим музеєм відбулася зустріч педагогів закладу з заступником директора В. Водоп'ян. Під час зустрічі обговорювались питання впровадження музейної педагогіки в освітній процес ЗДО, особливостей організації міні музеїв, залучення педагогів до пошукової, краєзнавчої, художньо-естетичної роботи.

Під час педагогічного бартеру між ЗДО «Дивограй» та «Веселинка» педагоги обмінялися ідеями використання ІІІ та інтерактивних ресурсів, втілення музейної педагогіки в дошкіллі (Додаток 9).

З метою розвитку дітей на засадах козацьких традицій між ЗДО та Міжнародною Академією здоров'я та успіху «Спас» і Всеукраїнською федерацією «Спас» укладено меморандум про співпрацю та партнерство.

Заклад також співпрацює на міжнародному рівні. Питання можливості в умовах дистанційної освіти проводити музейні заняття обговорювалися на онлайн-зустрічі педагогів ЗДО зі співробітниками та едукаторками Національного музею у Варшаві за участі куратора дитячих проєктів у сфері культури, Софії Рябчук. ЗДО налагодив побратимські стосунки з ЗДО «Auksinis gaidelis» («Золотий півень») м. Вісагінас (Литва), з директором музею «Панайол Волов» м. Шумен (Болгарія) М. Георгієва. Спільні online-конференції, виховні проєкти, обмін досвідом дозволяють розширити освітній та культурний простір педагогів та сприяють вихованню почуття толерантності та національної свідомості вихованців (Додаток 10).

На третьому, аналітично-узагальнюючому етапі, проведено аналіз результатів використання музейної педагогіки засобами новітніх технологій та діяльнісного підходу. Нами були визначені переваги використання музейної педагогіки у формуванні ключових компетентностей дошкільників:

- візуальне інтерактивне навчання. Музейна педагогіка дозволила використовувати візуальні засоби, експонати та інтерактивні технології для живого представлення історії та культури, надаючи дітям можливість бачити та відчувати національну спадщину;

- стимулювання патріотичних почуттів. Взаємодія з музейними експозиціями та участь у спеціально розроблених програмах музейної педагогіки підсилює патріотичні почуття, формуючи гордість за свою країну та національну ідентичність;

- розвиток творчих та критичних навичок. Завдяки інтерактивним методам музейної педагогіки, діти розвивають творчі та критичні навички, сприяючи формуванню критичного мислення та аналізу інформації;

- ознайомлення з культурним розмаїттям. Музейна педагогіка дозволила дітям знайомитися з культурним розмаїттям своєї країни, виховуючи повагу до традицій, звичаїв та різноманітності.

Результативність. Музейна педагогіка виявилася ефективним інструментом у формуванні всіх ключових компетентностей у дітей дошкільного віку. Розглянемо детальніше у таблиці 2.

**Формування ключових компетентностей у дітей дошкільного віку
засобами музейної педагогіки**

Компетентність	Засоби і спрямованість формування компетентності
Соціально-громадянська	Відвідування екскурсій та виставок дало можливість дітям та їхнім батькам поринути в історію, дізнатися про героїчне минуле нашого народу, створення експонатів для міні музеїв.
Логіко-математична та дослідницька	Формування через міні музеї, для створення яких потрібно детально дослідити історію кожного експонату, щоб зробити його максимально наближеним до реальності. Також важливу роль відіграли інтерактивні ігри та створені за допомогою сучасних інформаційних технологій пазли, які сприяють розвитку логічного мислення та дослідницьких навичок.
Сенсорно-пізнавальна	Створення міні музеїв, під час якого діти взаємодіють із різноманітними матеріалами та експонатами, розвиває тактильні та візуальні навички. Відвідування звичайних музеїв дало можливість досліджувати та сприймати навколишній світ різними чуттями. Важливу роль також відіграв наш онлайн-путівник «Гра в музей», в якому є як теоретична інформація, так і завдання для їх засвоєння в ігровій формі.
Рухова, здоров'язбережувальна	Квести, інтерактивні ігри, фізична активність за козацькими традиціями, рухливі елементи в майстер-класах також сприяли фізичному розвитку дитини. У процесі виконання завдань квестів діти взаємодіяли з різними завданнями, які стимулювали їхню рухливість та фізичну активність. Ігри сприяли розвитку моторики, усвідомленню важливості здорового способу життя та активності для підтримання фізичної та психічної гармонії.
Особистісна	Долучення дітей до всеукраїнських та міжнародних конкурсів, які дають їм можливість виражати себе, розкривати творчий потенціал, розвивати самовираження та впевненість у власних силах. Участь у конкурсах сприяло не лише розширенню кругозору, але й формуванню особистісних якостей, таких як самостійність, відповідальність та бажання досягати нових висот.
Предметно-практична	Активна участь у створенні міні музеїв, під час якої діти залучалися до виконання практичних завдань та виготовлення експонатів. У процесі діяльності вони здобули навички роботи з різними матеріалами, вдосконалювали технічні вміння та формують практичний досвід. Також важлива участь у інтерактивних іграх та майстер-класах, де діти використовували практичні навички, що сприяло розвитку компетентності та створювали підґрунтя до застосування знань в реальних ситуаціях.
Технологічна	Віртуальні екскурсії розширюють горизонти дітей, дозволяючи їм відкривати світ не виходячи з дому. Ігри та завдання, створені педагогами та батьками, яких навчають наші вихователі, за допомогою штучного інтелекту та новітніх інформаційних технологій, індивідуалізують навчання, враховуючи потреби кожної дитини. Участь у конкурсах та проектах стимулює творчий розвиток та формує навички співпраці та самовираження.
Природничо-екологічна та навички,	Взаємодія з підручними екологічними матеріалами під час створення міні музеїв дозволило сформувавши відповідальне ставлення до природних ресурсів. Використання методу моделювання, через який діти відтворюють

орієнтовані на сталий розвиток	моделі цілих екосистем (океану, пустелі, лісу) чи окремих тварин, допомогло їм пізнати природу, розвиваючи розуміння важливості збереження навколишнього середовища.
Ігрова	Ігри сприяють не лише розвитку творчих та моторних навичок, але й активізують когнітивні функції у дітей дошкільного віку. Організація інтерактивних ігор допомогло у засвоєнні матеріалу, у розвитку логіки, сприйнятті та адаптуванні навчання до індивідуальних потреб кожної дитини.
Мовленнєва та художньо-мовленнєва	Проведення екскурсій по міні музеям старшими дітьми для молодших, під час яких вони розповідають про експонати, розвиваючи власне мовлення та вміння висловлювати думки. Виконання вправ з онлайн-путівника «Гра в музей» позитивно вплинуло на засвоєння нової лексики та розвитку художнього мовлення. Участь у конкурсах сприяло впевненому висловлюванню своїх ідей та активній взаємодії у мовленнєвому середовищі.
Мистецько-творча (художньо-продуктивна, музична, театралізована)	Створення дітьми власних музейних експонатів, використовуючи художні та рукодільні матеріали. Участь у майстер-класах допомогло розкривати художній потенціал через творчі проекти, музичні вистави та театралізовані виступи. Це сприяло розвитку виразного мистецтва, музичної та театральної активності, формуючи повноцінні художньо-творчі компетенції у дітей.

Для виявлення рівня сформованості ключових компетентностей дитини дошкільного віку з 2021–2023 рр. проводився початковий, поточний та узагальнюваний види моніторингу методом спостереження та Google Forms відповідно вимог Базового компонента дошкільної освіти (наказ № 33 від 12.01.2021 р.). Узагальнюючі результати рівня сформованості компетентностей дошкільників представлено в таблиці 3 та рисунку 2.

Таблиця 3

	Високий рівень	Достатній рівень	Середній рівень	Низький рівень
Стартова (Вересень 2021р.)	4%	35%	52%	9%
Кінцева (Травень 2023р.)	11%	46%	40%	3%

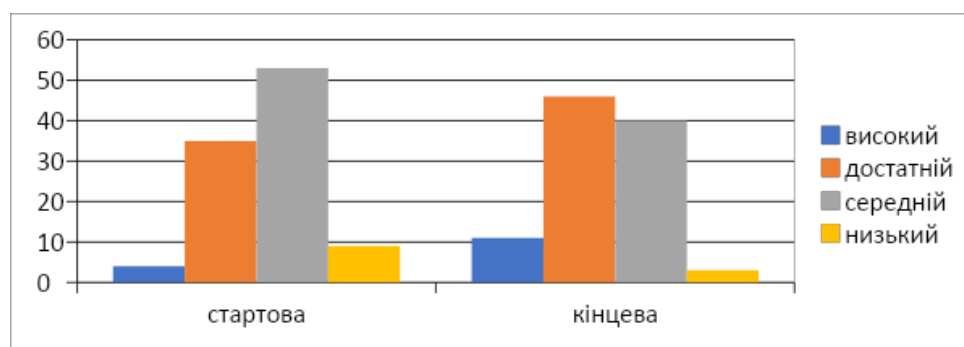


Рис. 2. Узагальнюючі результати рівня сформованості компетентностей дошкільників

Порівнюючи результати дослідження на різних етапах, ми дійшли висновку, що кількість дітей з високим рівнем компетентності зростала на 7 %, а кількісний показник дошкільників з низьким рівнем зменшилася на 6%.

Дослідження дозволили зробити висновок, що в дітей певним чином модифікується розумова діяльність, діти більш вільно оперують образами, що доводить ефективність використання моделі «Музейне перехрестя в ЗДО № 226 «Дивограй» м. Запоріжжя.

Висновки. Проаналізувавши значення музейної педагогіки та потенціал цифрових технологій при формуванні ключових компетентностей дитини дошкільного віку було створено стимулююче віртуальне середовища для всебічного розвитку дітей. У дошкільному віці діти, як губка, активно заглиблюються у світ навколо, вбираючи у себе не лише знання, але й цінності, соціальні навички та основи етики. Відповідальне виховання враховує унікальні особливості кожної дитини, стимулює творчий розвиток та викликає не тільки цікавість до навколишнього світу, але й внутрішню мотивацію до самовдосконалення. Такий підхід є не лише ключем до гармонійного розвитку особистості, але й інвестицією у майбутнє, де кожна дитина відчуває себе важливою ланкою у створенні кращого суспільства.

Музейна педагогіка стає не лише засобом передачі знань, але й інтерактивним інструментом, який заохочує дітей активно взаємодіяти з навколишнім світом. Цей підхід сприяє розвитку творчого мислення, формуванню критичного погляду та активізації соціальних навичок у маленьких учасників освітнього процесу. Завдяки музейній педагогіці дитина не лише вчиться, але і відчуває радість від власного відкриття та дослідження, що створює прекрасну основу для всебічного розвитку.

Використання передових нейромереж та інформаційних технологій дозволяє вдосконалити дистанційну взаємодію з дітьми та батьками, створювати ефективні заняття, використовуючи графічні редактори, відеоредактори, інтерактивні ігри та

інші інструменти, які не лише забезпечують навчання, але й роблять його захопливим та цікавим для дітей.

Завдяки інноваційним підходам музейна педагогіка створює можливості для інтерактивної взаємодії з культурою та історією, збагачуючи дітей не лише сухими фактами, але і відчуттям глибокого зв'язку зі своєю Батьківщиною. Таким чином, музейна педагогіка стає невіддільною частиною стратегії формування національної ідентифікації та сприяє вихованню активних громадян, готових робити свій внесок у розвиток рідної країни.

Рекомендації щодо впровадження досвіду до масової педагогічної практики. Досвід стане корисним для працівників дошкільної освіти, керівників гуртків та співробітників музейних установ які орієнтуються на створення освітніх проектів для дітей дошкільного віку. Створення моделі «Музейне перехрестя» яка спрямована на формування ключових компетентностей дітей та застосування цифрових технологій у цьому процесі дає можливість зробити навчання більш цікавим та доступним для дітей, а також розширити його межі. Даний досвід може коректуватися і доповнюватися новими матеріалами, формами роботи, іграми.

Список використаних джерел:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти), затверджений наказом Міністерства освіти і науки України № 33 від 21.01.2021. URL: <http://surl.li/jyzt> (дата звернення 05.01.2024).
2. Беленька Г.В. Місце музейної педагогіки в освітньому процесі сучасного дошкільного навчального закладу. // *Збірник наукових праць*. 2015. № 18. С. 296-400.
3. Гайда Л.А. Музейна педагогіка: пошук оптимальної моделі // *Методологічні засади історичної освіти в контексті профілізації старшої школи: матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції (Кіровоград, 21-22 жовтня 2010р.)*. Кіровоград: Видавництво КОІППО імені Василя Сухомлинського, 2012. С. 243–249. URL: <http://surl.li/qlwjj> (дата звернення 05.01.2024).
4. Караманов О.В. Роль музейної педагогіки у процесі соціалізації особистості / *Вісник Львівського університету. Серія педагогічна* 2007, Вип 22. С. 58-64.

5. Кардаш Н. В. Музейна педагогіка: ретроспективний аналіз / Н. В. Кардаш // Наукові записки [Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова]. Серія: Педагогічні та історичні науки. 2015. Вип. 125. С. 46-58.
6. Музейна педагогіка в науковій освіті: монографія / ред. кол.: С. О. Довгий, О. М. Топузов, В. А. Бітаєв та ін. ; за наук. ред. С. О. Довгого. Київ : Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 334 с.
7. Музейна педагогіка в умовах воєнного стану: збірник матеріалів Міжнародного круглого столу, м. Київ, 26 травня 2022 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ : Національний центр «Мала академія наук України», 2022. 424 с.
8. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали П'ятої науково-практичної конференції (28–29 вересня 2017 р.) / Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. К., 2017. 132 с.
9. Цапко А.М. Діджиталізація освіти в Україні: зарубіжний досвід та вітчизняна перспектива впровадження. Правові горизонти. 2019. № 19. С. 79–88.
- Інтернет джерела:
10. Міні-музей у дошкільному закладі. Методичний посібник. URL: <http://surl.li/qkhet> (дата звернення 05.01.2024).
11. Положення про музеї при дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних та професійно-технічних навчальних закладах, які перебувають у сфері управління Міністерства освіти і науки України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1415-14#Text> (дата звернення 05.01.2024).
12. Основні орієнтири розвитку системи освіти Запорізької області в контексті реалізації Концепції «Нова українська школа» в умовах очної, дистанційної та змішаної освіти у 2023/2024 навчальному році: метод. рекомендації: у 3-х ч. / відп. ред., упор. О. Варецька; ДОН ЗОДА, КЗ «ЗОІППО» ЗОР. Ч. III. Дошкільна освіта. Електронний аналог друкованого видання (електронна книга). Запоріжжя: СТАТУС, 2023. 184 с. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.: іл., табл. <https://drive.google.com/file/d/1dESZzUlrFmKYdSxROlmmhOSP1VQkqWb0/view> (дата звернення 05.01.2024).

ІННОВАЦІЙНИЙ ВЕБ-РЕСУРС «МУЗЕЙНЕ ПЕРЕХРЕСТЯ»

<https://zdodivograj.wixsite.com/my-site-1>



	<p>Пазл "Борітеся – поборете"</p> <ul style="list-style-type: none"> к-ть деталей: 15 штук форма: стандартна рівень: легкий обертання пазлів: відсутнє <p>Випробувати сили</p>		<p>Пазл "І на оновленій землі прага не буде"</p> <ul style="list-style-type: none"> к-ть деталей: 24 штуки форма: квадратна рівень: легкий обертання пазлів: відсутнє <p>Випробувати сили</p>
	<p>Пазл "От де, люде, наша слава, Слава України!"</p> <ul style="list-style-type: none"> к-ть деталей: 35 штук форма: вогнута рівень: середній обертання пазлів: присутнє <p>Випробувати сили</p>		<p>Пазл "Наша дума, наша пісня Не вмре, не загине"</p> <ul style="list-style-type: none"> к-ть деталей: 50 штук форма: вогнута рівень: складний обертання пазлів: присутнє <p>Випробувати сили</p>

Всі фото є власністю ЗДО №226 (Згода батьків на фото та відео зйомку (Протокол загальних зборів №8 від 30.08.2023р.)

Онлайн путівник для допитливих «Відкрий собі музей»

<https://drive.google.com/file/d/1Hh3gLCBvMXhz-A0URITJ0TdrkPnOggr/view?usp>

[=sharing](#)





Для дорослих та дітей

ГРА В МУЗЕЇ

Цікава мандрівка
міні-музеями
закладу
дошкільної освіти
(ясла - садка)
комбінованого
типу № 226
«Дивограй» ЗМР

м. Запоріжжя
2023

Міні-музей

*Нехай же ця світлиця-хата змушує
багатбох, хоч уявно, сягнути в
далекий край вранішньої зорі -
дитинство...*



<https://www.youtube.com/watch?v=wvceJ5aFpJc&list=PLmXZx8wFm-srA0V5szwi0S0IX3Q-tmsHs&index=3>

«Українська оселя»



Українська оселя - це не тільки дах над головою, а й родинна святиня; єдиний поріг, до якого повертаються діти й онуки; все те, чим пишуться цілі покоління. Отож, давайте «гостюємо» в українській хаті, депо самі дізнаємось, а багато чого дітям розкажемо і покажемо.



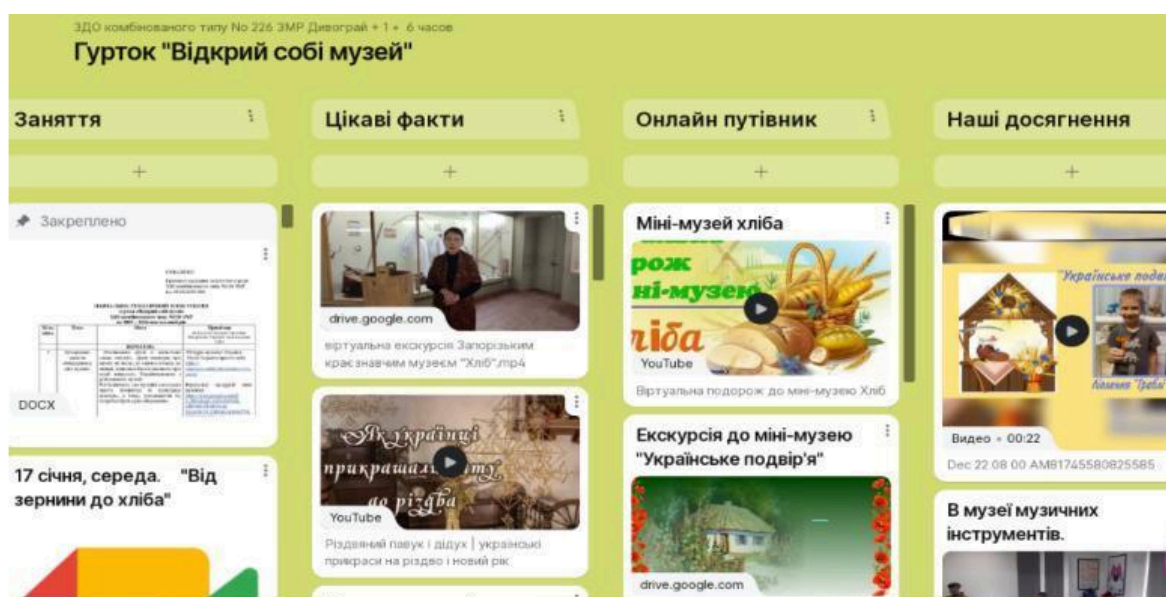
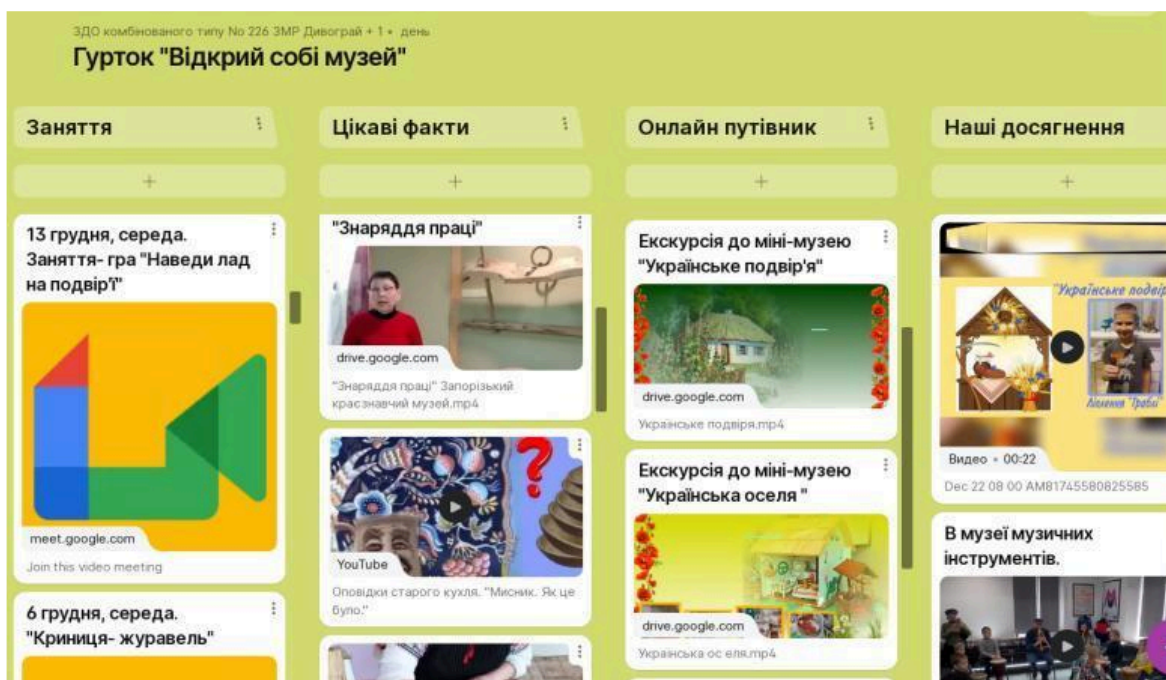
Додаток 3

ГУРТКОВАРОБОТА

Гурток «Відкрий собі музей» для дітей старшого дошкільного віку

<https://padlet.com/zdoparys/padlet-rk28egivnucaqjic>





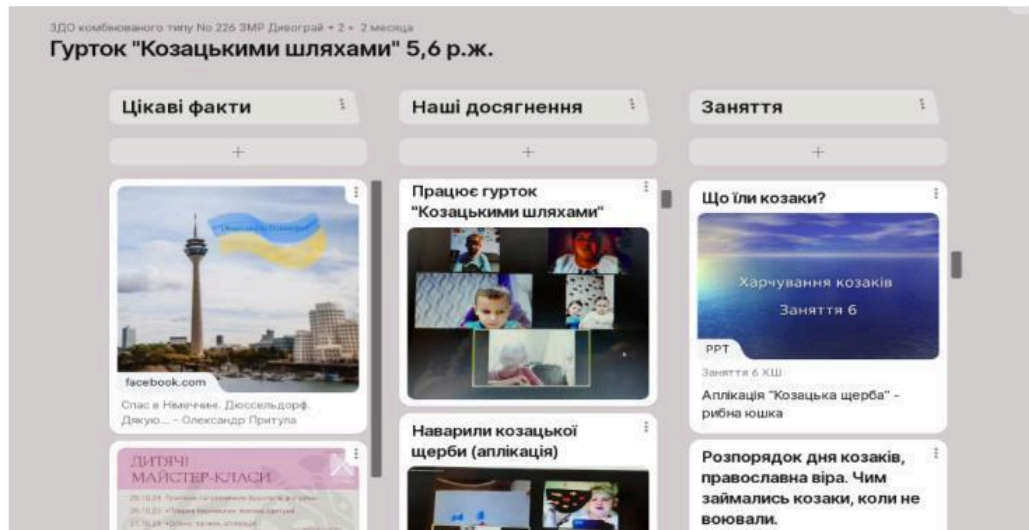
Всі фото є власністю ЗДО №226 (Згода батьків на фото та відео зйомку (Протокол загальних зборів №8 від 30.08.2023р.)

Гурток «Козацькими шляхами»

для дітей старшого та середнього дошкільного віку

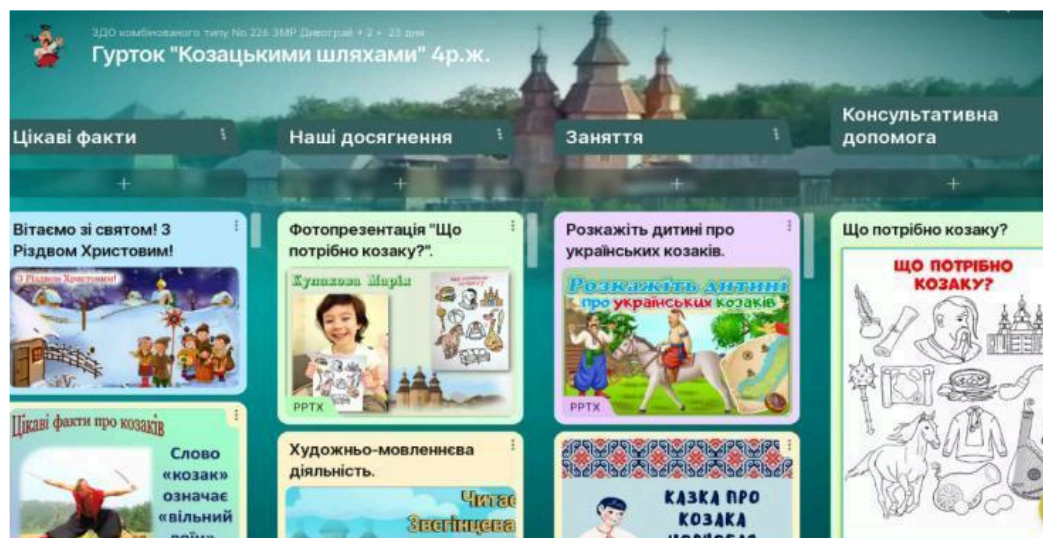
<https://padlet.com/zdoparys/padlet-rk28egivnucaqjq>





Гурток «Козацькими шляхами» для дітей молодшого дошкільного віку

<https://padlet.com/zdoparys/4-4etwpa0gdcyelp5f>



Додаток 4

ЦИКЛ ВІДЕОЗАНЯТЬ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmXZx8wFm-srkzL9-UFmtBgdAsIbTLK3l>

ТАЄМНИЦІ ЛЯЛЬКИ-МОТАНКИ
2 частина
Оберегові ЛЯЛЬКИ

Цикл відео занять з музейної педагогіки

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй

По ссылке

40 відео 0 просмотров Обновлено сьогодні

Воспроизвес... Перемешать

Нет описания



Пізнавальне відео для батьків та їх дітлахів "Таємниці ляльки-мотанки" 2 частина. Оберегові ляльки.

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Дитина у світі культури. Образотворче мистецтво (аплікація) "Солом'яна лялька"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Предметне довкілля і ручна праця "Лялька-мотанка Торохкальце"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Дитина у соціумі "Вулицями рідного міста Запоріжжя".

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Заняття з соціуму "Зимові свята" молодша група

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



"Українська хустинка"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй

ТАЄМНИЦІ ЛЯЛЬКИ-МОТАНКИ
2 частина
Оберегові ЛЯЛЬКИ

Цикл відео занять з музейної педагогіки

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР

По ссылке

40 відео 0 просмотров Обновлено сьогодні

Воспроизвес... Перемешать

Нет описания



Малювання "Косівський півник"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Пізнавальне відео для батьків та їх дітлахів "Таємниці ляльки-мотанки" 1 частина. Обрядові ляльки.

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Майстер-клас. Виготовлення ігрової ляльки-мотанки "Восьминіг"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Пальчикова гра-гімнастика "Шли веселі козаки"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Дослідницька діяльність "Була ниточка біла, стала кольорова"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



"Збери козака в похід"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй

ТАЄМНИЦІ
ЛЯЛЬКИ-МОТАНКИ
2 частина
**Оберегові
ЛЯЛЬКИ**

Цикл відео занять з музейної педагогіки

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй

По ссылке ▾

40 відео 0 просмотров Обновлено сьогодні

↻ ⬇ ⋮

▶ Воспроизвес... ⌂ Перемешать

Нет описания



Руханка "Український гопачок"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Досліди з борошном

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



День козацтва

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Руханка "Козацька похідна"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Майстер-клас "Виготовлення ляльки-мотанки з ниток"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



ЛІПЛЕННЯ " КОЗАЦЬКА БУЛАВА "

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Малювання "Святкова скатертина"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Малювання. Опішнянська іграшка - Зайчиха. Старший дошкільний вік

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Оповідки старого кухля. "Мисник. Як це було."

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



"Намисто для мотанки" (скриня)

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



" Спечем хлібчик" (пальчикова гра)

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй



Дидактична гра "Що поставимо в мисник?"

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР Дивограй

ТАЄМНИЦІ
ЛЯЛЬКИ-МОТАНКИ
2 частина
**Оберегові
ЛЯЛЬКИ**

Цикл відео занять з музейної педагогіки

ЗДО комбінованого типу No 226 ЗМР

По ссылке ▾

40 відео 0 просмотров Обновлено сьогодні

↻ ⬇ ⋮

▶ Воспроизвес... ⌂ Перемешать

Нет описания

Співпраця із Запорізьким обласним краєзнавчим музеєм

ВІДВІДУВАННЯ ДІТЬМИ Запорізького краєзнавчого музею.



Яка вона професія Археолога?



ВІДВІДУВАННЯ ДІТЬМИ Запорізького краєзнавчого музею.



Музейний простір у поєднанні з пісочною терапією



Екскурсія для дітей та батьків у музейній студії «Місто за порогами»



**Екскурсія - квест для дітей та батьків
у музейній студії «Місто за порогами»**



**Експерсія-гра в «Музеї музичних інструментів»
та «Музеї Феноменальної сили»**





Експерсія-гра в «Музеї Феноменальної сили»



ТВОРЧИСТЬ ДІТЕЙ



"Українське подвір'я"



Ліплення "Граблі"

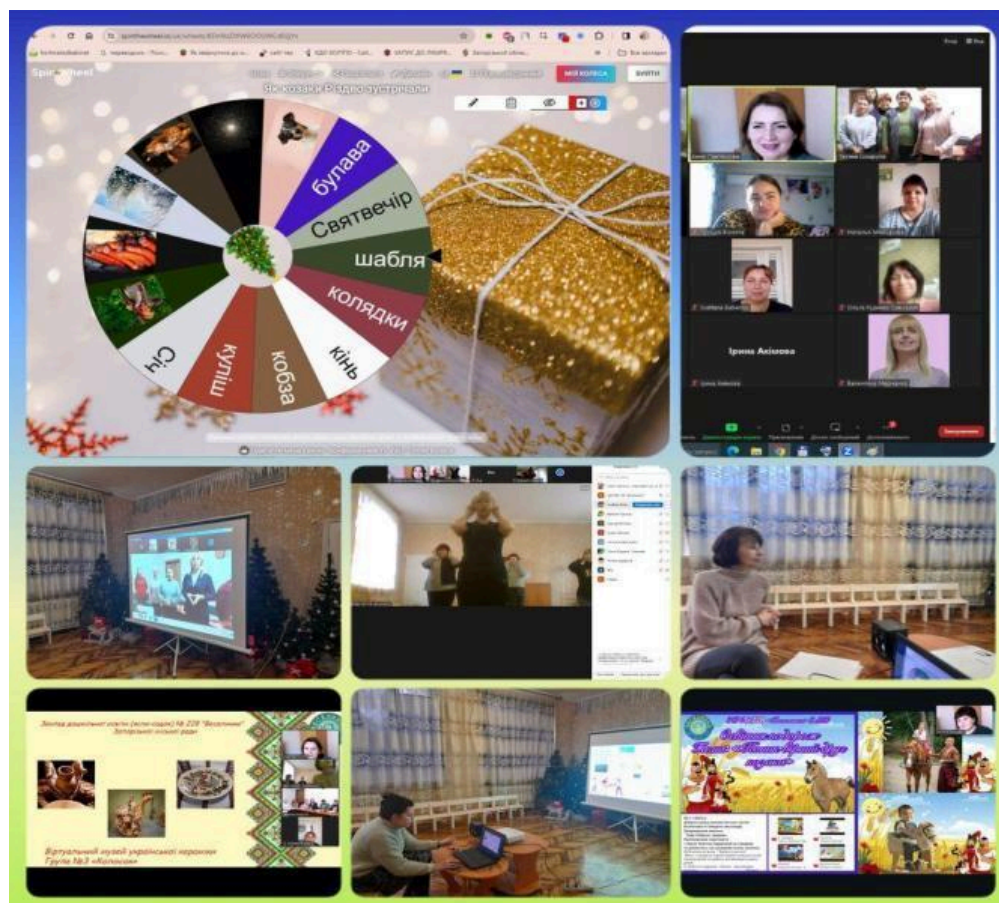


ПАРТНЕРСЬКА ВЗАЄМОДІЯ УСІХ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Засідання методичного об'єднання педагогів закладу



Педагогічний бартер між ЗДО «Дивограй» та «Веселинка»



Меморандум про співпрацю між ЗДО № 226 «Дивограй» ЗМР та ГО Всеукраїнська федерація «Спас»

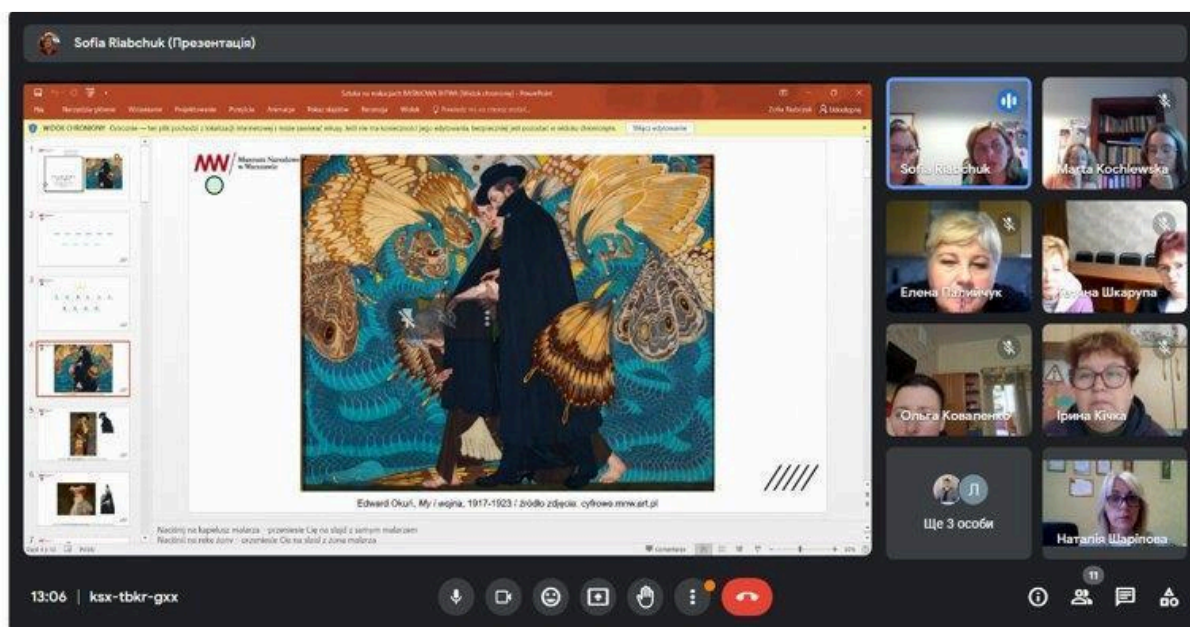


Круглий стіл «Система здорового способу життя на основі етнічних традицій в закладах освіти. Козацьке здоров'я»



МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

Співпраця з національним музеєм у Варшаві



Співпраця з ЗДО «Aukšinis gaidelis» («Золотий півень») м. Вісагінас, Литва

