

Exercice :

les deux extraits suivants sont des textes argumentatifs. En quoi le second texte contredit-il le premier ? Répondez sous forme de tableau.

	Texte 1	Texte 2
Thèse défendue		
arguments		
Exemples		

Texte 1

Malgré l'expérience siècles qui ont prouvé que la femme, sans exception, est incapable de tout travail vraiment artistique ou scientifique, on s'efforce de nous imposer la femme médecin ou la femme politique.

La tentative est inutile, puisque nous n'avons pas encore la femme peintre ou la femme musicienne, malgré les efforts acharnés toutes les filles de concierges et de toutes les filles à marier en général qui étudient le piano et même la composition avec une persévérance digne d'un meilleur succès, ou qui gâchent de la couleur à l'huile et de la couleur à l'eau, travaillent la bosse et même le nu sans parvenir à peindre autre chose que des éventails, des fleurs, des fonds d'assiettes ou des portraits médiocres.

Guy de MAUPASSANT, *Préface de Mannon Lescaut*, 1888.

Texte 2

Que tu sois entrée première à Polytechnique, Anne-Marie Chopinet, que tu sois sortie major de l'ENA, Françoise Chadernagor, que tu aies reçu la Croix de guerre, Jeanne Mathes, que vous ayez gravi à votre tour un plus de 8000 mètres, petites japonaises du Manaslu, que vous ayez élevé seules vos enfants dans les difficultés matérielles et la désapprobation morale, vous autres les abandonnées ou les filles mères volontaires, que vous soyez mortes pour vos idées, Flora Tristant, Olympe de Gouges ou Rosa Luxembourg, que tu aies été une physicienne accomplie, Marie Curie, alors que tu n'avais pas le droit de vote, tout cela et bien d'autres actes héroïques ou obscurs ne vous vaudra ni dignité ni sécurité. C'est un ministre qui l'a dit. Non, pas au Moyen Âge ; Pas au XIX^e non plus, vous n'y êtes pas.

En 1973. Il s'adressait à vous et à moi pour nous redire après tant d'autres que toute valeur pour la femme ne peut procéder que de l'homme.

Benoîte GROULT, *Ainsi soit-elle*, 1975, Ed. Grasset