

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

SEMINAR PENELITIAN PENDIDIKAN SENI (KS702)

Dosen:

Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI / S2
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : P-147-RPS-SPs-UPI-S2 P Seni -(No Urut MK <i>KS 701</i>)
	(Seminar Penelitian Pendidikan Seni)	Revisi : 01
		Tanggal : 5 Juli 2021
		Halaman: 2 dari 10
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si. NIP 196507241993021001	Dr. Tri Karyono, M.Sn NIP.196611071994021001	Prof. Juju Masunah, Ph.D. NIP 19630517190032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Prodi Pendidikan Seni.
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER 1. Identitas Matakuliah Nama Program Studi : Pendidikan Seni Nama Matakuliah : Seminar Penelitian Pendidikan Seni Kode Matakuliah : KS702 Kelompok Matakuliah : MKKPPS Bobot sks : 3 Jenjang : S2 Semester : 3 Prasyarat : - Status (wajib/ pilihan) : Wajib Nama dan kode dosen : Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si. (1971) 2. Deskripsi Matakuliah		

Mata kuliah seminar pendidikan seni merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh semua mahasiswa yang mengambil konsentrasi tari, musik, seni rupa, seni drama, dan seni desain. Tujuan umum matakuliah ini adalah untuk memberi pengalaman kepada mahasiswa dalam mereview, menulis, dan mempresentasikan karya ilmiah. Mahasiswa akan mengeksplorasi isu-isu mutakhir terkait dengan pendidikan seni, membahas berbagai artikel konseptual/gagasan dan hasil-hasil riset, mendiskusikan pedoman penulisan karya ilmiah dan plagiarisme, membuat dan menyajikan artikel/makalah dalam forum ilmiah. Mahasiswa juga diharapkan mampu menyelenggarakan kegiatan seminar ilmiah, baik tingkat nasional maupun internasional.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

- S. 1** Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika akademik.
- S. 3** Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila. Ikut berperan serta sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki rasa nasionalisme serta tanggung jawab pada bangsa dan Negara. Bersikap menghargai keaneka ragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- P 1** Disiplin ilmu seni dan Pendidikan seni yang sesuai dengan budaya yang melatar belakangi, sesuai dengan kajian filosofis, psikologis, social, dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta nilai-nilai yang terdapat dalam Pendidikan seni, dan sesuai dengan kecakapan abad XXI, revolusi industri 4.0 dan society 5.0.
- P 2** Ilmu konseptual dan penerapan penelitian sesuai kajian bidang ilmu seni dan Pendidikan seni serta disiplin ilmu entrepreneurship dalam bidang Pendidikan seni, pameran seni, pertunjukan seni, dan teknologi informatika.
- KU. 1** Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menerapkan teknologi atau seni sesuai bidang keahliannya dengan menghasilkan prototype, karya desain, produk seni, atau inovasi teknologi bernilai tambah, menyusun konsepsi ilmiah karyanya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis dan mempublikasikan tulisan dalam jurnal keilmuan atau keahlian terakreditasi.
- KU. 2** Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industry yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya serta mampu

mengelola, mengembangkan dan meningkatkan mutu kerja sama baik di lembaganya maupun lembaga lain, dengan mengutamakan mutu hasil dan ketepatan waktu menyelesaikan pekerjaan.

- K 1** Memiliki kompetensi mengimplementasikan, berkreasi dan berinovasi pada bidang ilmu seni sesuai dengan budaya yang melatar belakangi, pada bidang Pendidikan seni sesuai dengan kajian filosofi, psikologis, social, dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta nilai-nilai yang terdapat dalam Pendidikan seni, pada bidang penelitian sesuai kajian bidang ilmu seni dan Pendidikan seni yang sesuai dengan kecakapan abad XXI, revolusi industry 4.0 dan society 5.0. Serta pada bidang entrepreneurship dalam bidang Pendidikan seni, pameran seni, pertunjukan seni, dan industry seni lainnya melalui digitalisasi seni dan teknologi informatika.
- K 2** Memiliki kompetensi dalam mengembangkan Ipteks yang termutakhir melalui riset yang dapat dipertanggung jawabkan, serta ke inovatifan penelitian inter/ multi disiplin dalam bidang Pendidikan seni.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM) yang dirujuk dari Prodi Pendidikan Seni

- S1.1** Selalu menjalankan perintah agama.
- S1.2** Mengikuti perkuliahan tepat waktu
- S3.1** Menghargai dan bekerjasama dengan teman di dalam kelas
- S3.2** Tidak Melakukan Plagiarisme.
- S3.3** Menghargai pendapat orang lain.
- P1.1** Memiliki pemahaman terhadap ruang lingkup, teori, dan penyelenggaraan seminar penelitian pendidikan seni.
- P1.2** Memiliki pemahaman terhadap konsep penyelenggaraan seminar dalam lingkup regional, nasional, dan internasional
- P2.1** Mampu menguasai dan menyelenggarakan kegiatan seminar baik di dalam kelas maupun di luar dalam bentuk penyelenggaraan seminar sebagaimana mestinya.
- P2.2** Mampu menerapkan konsep dasar dalam penyusunan artikel yang akan diseminarkan
- K1.1** Memiliki kemampuan teknis dalam bertugas sebagai bagian dalam penyelenggaraan sebuah seminar
- K1.2** Memiliki kemampuan dalam menganalisis penyelenggaraan seminar yang sebagaimana mestinya dalam pendidikan seni
- K1.3** Memiliki kemampuan dalam penyelenggaraan seminar berdasarkan rumpun budaya seni rupa dalam Pendidikan Seni.

K2.1	Memiliki kemampuan dalam penyelenggaraaa seminar berdasarkan rumpun budaya seni tari dalam Pendidikan Seni.
K2.2	Memiliki Memiliki kemampuan dalam penyelenggaraaa seminar berdasarkan rumpun budaya seni musik dalam Pendidikan Seni.
K2.3	Memiliki kemampuan dalam penyelenggaraaa seminar berdasarkan rumpun budaya seni lainnya dalam Pendidikan Seni.

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Mahasiswa mengetahui ruang lingkup mata kuliah seminar penelitian pendidikan seni	Penjelasan silabus dan Prosedur Perkuliahan	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	1,2,4,5
2	Mahasiswa mengetahui teknik penulisan Annotated bibliografi (Kajian Pustaka dalam proposal)	Penulisan Annotated bibliografi (Kajian Pustaka dalam proposal)	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit		3,6,7

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
3	Mahasiswa dapat menganalisis isu-isu mutakhir tentang pendidikan seni untuk menentukan topik artikel	Isu-isu mutakhir tentang pendidikan seni untuk menentukan topik artikel	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	Membuat revid bookreport minimal 5 buku mengenai penguatan topik thesis	3,6,7
4	Mahasiswa memahami Plagiarism, Guideline penulisan karya Ilmiah dan APA .	Plagiarism, Guideline penulisan karya Ilmiah dan APA	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
5	Mahasiswa mampu menganalisis artikel konseptual/gagasan	Analisis artikel konseptual/gagasan	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
6	Mahasiswa mampu menganalisis artikel hasil riset	Analisis artikel hasil riset	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi	150 menit		3,6,7

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp			
7	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan membuat abstrak pada artikel	Penulisan abstrak artikel	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	Membuat abstrak yang akan dikembangkan menjadi artikel ilmiah sebagai penguatan thesis yang akan dijadikan tugas akhir	3,6,7
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa mengetahui, memahami, dan membuat artikel	Pembahasan mengenai revidi tugas artikel ilmiah	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	Membuat fulpaper dari abstrak yang sudah disetujui di pertemuan sebelumnya.	3,6,7
10	Mahasiswa mengetahui, memahami, dan terampil dalam pengelolaan seminar	Pengelolaan Seminar Nasional dan Internasional	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet	150 menit	-	3,6,7

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	nasional dan internasional		dan Aplikasi WhatsApp			
11	Mahasiswa mengetahui, memahami, dan terampil dalam menentukan analisis dari keberagaman bentuk seni (tari, musik, rupa)	Presentasi tiga konsentrasi (tari, musik, rupa) 1 & 2, serta persiapan penyelenggaraan kegiatan seminar ilmiah	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
12	Mahasiswa mengetahui, memahami, dan terampil dalam menentukan analisis dari keberagaman bentuk seni (tari, musik, rupa)	Presentasi tiga konsentrasi (tari, musik, rupa) 3 & 4, serta persiapan penyelenggaraan kegiatan seminar ilmiah	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	3,6,7
13	Mahasiswa mengetahui, memahami, dan terampil dalam menentukan analisis dari keberagaman	Presentasi tiga konsentrasi (tari, musik, rupa) 5 & 6, serta persiapan penyelenggaraan	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet	150 menit	-	1,3,4,6,7

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	bentuk seni (tari, musik, rupa)	kegiatan seminar ilmiah	dan Aplikasi WhatsApp			
14	Mahasiswa mengetahui, memahami, dan terampil dalam menentukan analisis dari keberagaman bentuk seni (tari, musik, rupa)	Presentasi tiga konsentrasi (tari, musik, rupa) 7 & 8, serta persiapan penyelenggaraan kegiatan seminar ilmiah	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	1,3,4,6,7
15	Mahasiswa dapat membuat artikel sesuai dengan topik yang siap disajikan	Pembahasan sajian dan artikel	Ceramah, Problem Solving, Diskusi menggunakan aplikasi SPOT UPI, zoom Meeting, Google Meet dan Aplikasi WhatsApp	150 menit	-	1,3,4,6,7
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

6. Daftar Rujukan

- Narawati, Tati., Juju Masunah (eds.). 2010. Quo Vadis Seni Tradisional V: Pemahaman Silang Budaya Melalui Pendidikan Seni. Bandung: Program Studi S2 Pendidikan Seni SPs UPI.
- Yuliawan K. dan Yadi Mulyadi (eds.). 2010. Pemikiran-Pemikiran Inovatif dalam Kajian Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya. Bandung: CV. Bintang Warli Artika

Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI. 2013. Bandung: UPI Press.

Permendiknas no. 17/2010 tentang Plagiarism, APA (handout)

Chaedar Alwasillah. Pokoknya Menulis

Yuliawan K. 2010. Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara. Bandung: CV. Bintang Warli Artika

Jurnal-Jurnal: Educationist, Studies in Art Education, Panggung, Ritme, dll.

Yuliawan.K. (eds.). 2011. Pemikiran-Pemikiran Inovatif Bahasa, Satera, Seni dan Pembelajarannya. Bandung: CV. Bintang Warli Artika

1. Lampiran

Instrumen Penilaian

No	NIM	Nama Mahasiswa	Aspek yang dinilai				Skor total	rata- rata	Ket
			UTS	UAS	Tugas & partisipasi	Kehadiran			
1									
2									
3									
4									
dst									

Kriteria penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{(\text{UTS}) + (2 \text{ UAS}) + (\text{Tugas \& partisipasi}) + (\text{kehadiran})}{4}$$

Rentang Nilai

A = 92 – 100

A- = 86 - 91

B+ = 81 – 85

B = 76 – 80

B- = 71 - 75

C+ = 66 - 70

C = 60 - 65

D = 55- 59

E = gagal (lebih kecil dari 55)

