

Здравствуйте, ребята. В прошлый раз мы говорили с вами о театральном искусстве. Это всего лишь малая часть такого понятия как КУЛЬТУРА. Понятие вмещает в себя много аспектов, и об одном из них мы говорим сегодня.

Тема, на которую я предлагаю сегодня поговорить, называется:

« Красиво и некрасиво»

1 Ребята, вспомните случай, когда вы, увидев что-нибудь, воскликнули: «Как красиво!». Где это происходило? Что именно вызвало такие эмоции и почему вы не могли сдержаться от восклицания?

2 Человек не может жить без красоты. Уже в древние времена люди старались украсить свое жилище, одежду, хотя это и не было жизненно необходимым. Когда человек любит природу, красивыми вещами, картинами, он испытывает эстетическое наслаждение. И это свойственно на Земле только человеку. Кто любит и понимает красоту, тот и сам красив... Понимать красоту вас учат родители. Чтобы любоваться красотой, люди специально посещают музеи, картинные галереи, театры, выставки, храмы, общаются с природой. Говорят, что красотой душа лечится. Близко по смыслу к слову «красота» слово «гармония». Это слово широко используют музыканты. Гармонично – это когда все части целого или разные объекты, предметы дополняют друг друга, когда красиво сочетаются звуки, краски, формы, одно не подавляет другого. По-настоящему красиво то, что гармонично. И наоборот, надо видеть и некрасивое, – когда краски не сочетаются, все выглядит крикливо, грязно, негармонично и даже безобразно. В конце рассказа учитель предлагает детям полюбоваться красотой пейзажа, изделия, архитектурного памятника. (Можно для сравнения показать детям и некрасивое – рисунок, изделие, вещь).

3 А теперь прочитайте и вдумайтесь в следующие строки. Это стихотворение И.Бехер

Красиво жить – не просто звук пустой.

Лишь тот, кто в мире красоту умножил
Трудом, борьбой, – он жизнь красиво прожил,
Воистину увенчан красотой!

Какова главная мысль стихотворения?

– Итак, человек должен не только понимать и любить все красивое, но и создавать красоту в своей жизни. Как вы это понимаете? Что красивое создает человек? Какие дела, поступки украшают человека?

4 А теперь попробуйте дописать предложение

«Если хочешь быть красивым,...»,

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский написал об этом своему сыну так : Если хочешь быть красивым, трудись так, чтобы твоя работа приносила радость и пользу людям. Стань мастером своего дела, и тогда твой труд озарит твое лицо, душу, сделает тебя по-настоящему красивым и счастливым.

5 - Почему люди ценят красоту?

– Правильно ли думать, что жить красиво – это значит жить богато?

- Может ли в одном человеке быть и красивое, и безобразное?

- Как надо жить, чтобы жизнь была красивой?

В конце беседы я хочу выразить предположение: «Если люди будут стараться понять законы красоты, стремиться к общению с прекрасным, создавать его вокруг себя, если как можно больше людей будут так поступать, тем красивее будет жизнь вокруг, тем меньше будет некрасивого, вульгарного, пошлого, безобразного. И тем красивее и прекраснее станет сам человек.»

Ну, а сейчас я хочу чтобы вы ознакомились с правилами КУЛЬТУРНОГО поведения в театре.

Общие правила:

- В театр принято приходить заранее. Нужно успеть раздеться, сдать верхнюю одежду в гардероб, привести себя в порядок и занять свои места.
- Приходить нужно в нарядной одежде. Конечно, если вы придете в джинсах, вас пропустят, но впечатление о вас будет немного испорчено.
- В зал нужно войти до третьего звонка. Если опоздаете, то придется смотреть первое действие с балкона или стоя.
- Чтобы пройти к своему месту, повернитесь лицом к сидящим, а спиной к сцене.
- Если твоё место занято, не вступай в пререкания, обратись в служителя театра, он поможет всё уладить.

- Нельзя приносить в зал еду. Если вы хотите перекусить, в театре для этого существует буфет.
- Главное правило во время спектакля - соблюдение тишины. Необходимо отключить мобильные телефоны. Нельзя обсуждать игру актёров, лучше это сделать во время антракта. Если вы простудились, то посещение спектакля лучше отложить, иначе ваши кашель и чихание будут мешать артистам и публике.
- Как нужно сидеть? Сидеть принято прямо, не нужно менять позу каждые пять минут, иначе те, кто сидят за вами, будут вынуждены также менять своё положение, чтобы видеть происходящее на сцене.
- Занимать оба подлокотника кресла не нужно - ваш сосед тоже имеет право облокотиться. Не опираются на спинку переднего кресла и не упираются в неё ногами.
- Когда опустится занавес, не рекомендуется сразу бежать в гардероб, чтобы забрать свою одежду. Артисты выходят на поклон, и часто не один раз. В знак признательности к артистам, работавшим для вас, стоит поблагодарить их аплодисментами.

Поведение в театре для детей школьного возраста:

- Сдать верхнюю одежду в гардероб в порядке очереди. В очереди не толкаться, не пытаться «пролезть вперед». Передать одежду через борт вперед. Поблагодарить гардеробщицу.
- Посетить туалет до начала спектакля.
- Занять свое место, указанное на билете.
- Не бегать по зрительному залу до начала спектакля.
- Не вставать с занятого места без надобности.
- Продвигаться по зрительному ряду лицом к сидениям.
- Не шуметь и не разговаривать с товарищем или со взрослыми.
- Выключать телефон и не доставать его до конца представления.
- Не есть во время спектакля.
- Во время антракта стараться сделать все, что необходимо: позвонить, сходить в туалет, перекусить и попить воды.
- Не покидать зрительный зал до тех пор, пока актеры на сцене.

Ну и предлагаю перейти по ссылке, чтобы посмотреть ролик о поведении в театре.

<https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs>