

Judul. Times New Roman, 14 Bold, Rata Kiri

Nama Penulis^{*}, Nama Penulis²

Nama Institusi, Nama Negara

*email: xxx@gmail.com

ARTICLE INFO

Article history

Received: xx-xx-xxx

Revised: xx-xx-xxx

Accepted : xx-xx-xxx

Kata Kunci

Kata Kunci 1

Kata Kunci 2

Kata Kunci 3

ABSTRAK

Times New Roman, 9 Non Bold, terdiri dari 50-100 kata, memuat latar belakang masalah, tujuan, metode penelitian, dan hasil penelitian

Ditulis dalam bahasa Indonesia.

ABSTRACT

Keywords

Keywords 1

Keywords 2

Keywords 3

Times New Roman, 9 Non Bold, terdiri dari 50-100 kata, memuat latar belakang masalah, tujuan, metode penelitian, dan hasil penelitian

Ditulis dalam bahasa Inggris.

A. PENDAHULUAN

Pendahuluan ditulis dalam Times New Roman 12, *justify*, penulisan kalimat antar paragraf tanpa tambahan spasi sebelum dan sesudah (*no before and after space*), spasi 1,15. Paragraf pertama menjorok kedalam 1 cm. Keseluruhan bagian teks artikel harus ditulis dengan mengikuti ketentuan ini¹

Rumusan masalah dan metode penelitian dapat dimasukkan dalam bagian ini. Namun, jika penulis menggunakan metode yang unik atau khusus untuk penelitian ini, penulis dapat memilih untuk membuat bagian terpisah yang khusus untuk menjelaskannya.

B. METODE PENELITIAN (Numbering)

¹ Kutipan wajib ditulis menggunakan aplikasi Mendeley dengan format IEE

1. Jenis Penelitian

2. Pendekatan Penelitian

3. Lokasi Penelitian

4. Validitas Data Penelitian

Metode penelitian ditulis dalam Times New Roman 12, *justify*, penulisan kalimat antar paragraf tanpa tambahan spasi sebelum dan sesudah (*no before and after space*), spasi 1,15. Paragraf pertama menjorok kedalam 1 cm. Keseluruhan bagian teks artikel harus ditulis dengan mengikuti ketentuan ini²

C. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi analisis dan diskusi. Judul bab ditulis menggunakan jenis huruf Times New Roman ukuran 12, spasi 1,5, *justify*/rata tengah, dengan menggunakan penomoran huruf alfabet kapital, dan dapat diberi nama dengan cara apa pun yang dianggap efektif. **Sitasi wajib menggunakan aplikasi Mendeley style IEE.**³

1. Judul Sub-bab 1

- a. Sub-bab 1.1
- b. Sub-bab 2.1
- c. Sub-bab 3.1

2. Judul Sub-bab 2

- a. Sub-bab 2.1
- b. Sub-bab 2.2
- c. Sub-bab 2.3

3. Judul Sub-bab 3

- a. Sub-bab 3.1
- b. Sub-bab 3.2
- c. Sub-bab 3.3

- Jika ada gambar, gunakan gambar dengan resolusi terbaik.

² Kutipan wajib ditulis menggunakan aplikasi Mendeley dengan format IEE

³ Sumber kutipan menggunakan font Times New Roman 10 **wajib menggunakan aplikasi Mendeley style IEE**

- Apabila penulis menggunakan tabel dalam tulisannya, maka format penulisan tabel adalah sebagai berikut:

Tabel 1.
Data Kasus Terorisme di Indonesia Tahun 2000 - 2017

No.	Waktu	Kejadian Terorisme	Korban
1.	Agustus Tahun 2000	Peledakan Bom di Kedubes Filipina	2 tewas, 21 luka-luka
2.	September Tahun 2000	Peledakan bom di lantai parkir Bursa Efek Jakarta (BEJ)	10 tewas, 90 luka-luka
3.	Desember Tahun 2000	Peledakan bom di gereja-gereja kota besar saat malam natal	16 tewas, 96 luka-luka

Sumber: Liputan6 SCTV.

- Jika penulis menyisipkan tabel atau gambar dalam hasil penelitian dan analisis, tabel atau gambar tersebut harus dianalisis.

D. KESIMPULAN

Kesimpulan merupakan uraian tentang jawaban penulis atas rumusan masalah dan tujuan penelitian.

E. DAFTAR PUSTAKA

(Wajib Menggunakan aplikasi Mendeley dengan gaya/style IEE)

- [1] A. Abdullah, "Sistem informasi pelayanan paket pernikahan di kota tidore kepulauan," *JURASIK (Jurnal Sist. Inf. dan Komputer)*, vol. 1, no. 2, pp. 7–12, 2019.
- [2] F. Ayu and N. Fitri, "Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Wedding," *Intra-Tech*, vol. 3, no. 2, 2019.
- [3] I. chaidir Ishak, A. Sinsuw, and V. Tulenan, "Sistem Pendukung Keputusan Kelayakan Sertifikasi Guru Menggunakan Metode Simple Additive

- Weighting (SAW),” *J. Tek. Inform.*, vol. 10, no. 1, 2017, doi: 10.35793/jti.10.1.2017.15923.
- [4] T. Fitrianita, “Hijb dan Tubuh yang Patuh Perempuan Salafi di Kota Malang,” *Sociol. Reflektif*, vol. 13, no. 1, pp. 83–98, 2018.
- [5] S. Majana, “Perkawinan beleket menurut adat rejang di rejang lebong ditinjau dari hukum islam,” *Qiyas*, vol. 2, no. 1, pp. 95–109, 2017.
- [6] R. M. Hakim, “Konsep Felix Siauw Tentang Ta’aruf Antara Calon Mempelai Pria dan Calon Mempelai Wanita,” *Al-Ahwal*, vol. 7, no. 1, pp. 69–84, 2014.
- [7] E. Akbar, “Ta’Aruf Dalam Khitbah Perspektif Syafi’i Dan Ja’Fari,” *Musāwa J. Stud. Gend. dan Islam*, vol. 14, no. 1, p. 55, 2015, doi: 10.14421/musawa.2015.141.55-66.
- [8] A. Mardiasuti, “Syariat Makan Dan Minum Dalam Islam: Kajian Terhadap Fenomena Standing Party Pada Pesta Pernikahan (Walimatul ‘Ursy),” *J. Living Hadis*, vol. 1, no. 1, p. 151, 2016, doi: 10.14421/livinghadis.2016.1072.
- [9] N. Al-Qasimi, “Immodest Modesty: Accommodating Dissent and the ‘Abaya-as-Fashion in the Arab Gulf States,” *J. Middle East Women’s Stud.*, vol. 6, no. 1, pp. 46–74, 2010, doi: 10.2979/MEW.2010.6.1.46.
- [10] L. Lengel, “Performing in/outside islam: Music and gendered cultural politics in the middle east and North Africa,” *Text Perform. Q.*, vol. 24, no. 3–4, pp. 212–232, 2004, doi: 10.1080/1046293042000312742.