

2.Розгадавши кросворд, ви дізнаєтеся з якою технікою будете знайомитися на сьогоднішньому уроці.

т	к	А	Н	и	н	а																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

1. Широке поле простелилось, а люди з нього одяглись. (тканина)
2. Блискуча декоративна тканина, виготовлена з шовкових, золотистих та сріблястих ниток. (парча).
3. Її використовують для зшивання виробів. (голка).
4. Циркуль, ножиці, косинець – це ... (інструменти).
5. М'яка бавовняна тканина з двобічним ворсом, яка використовується для пошиття теплої білизни, дитячого одягу.(байка).
6. Цю тканину використовують для вишивання. (канва).
7. З шерсті якої тварини виготовляють пряжу?(вівці)
8. Нею виміряють довжину та ширину (лінійка).
9. Їх використовують як допоміжний засіб під час вишивання.(п'яльця).

2.Розгадавши кросворд, ви дізнаєтеся з якою технікою будете знайомитися на сьогоднішньому уроці.

				К	о	н	с	т	р	У	к	ц	і	й	н	і
т	к		А	н	и	н	а									
			Н	о	ж	и	ц	і								
е	с	к	і	З												
			п	А	й	є	т	к	и							
				Ш	а	б	л	о	н							

б	І	с	е	р	
---	---	---	---	---	--

1. Як називаються матеріали, які використовуються для виготовлення виробів? (Конструкційні).
2. Матеріал, який виготовляється на ткацьких верстатах шляхом переплітання двох ниток: основи і підкання. (Тканина).
3. Один із інструментів, який використовується під час операції різання. (Ножиці).
4. Графічне зображення виробу, виконане від руки без дотримання масштабу, але із дотриманням його пропорцій. (Ескіз).
5. Маленькі пласкі кружальця з блискучого матеріалу, які мають отвір для кріплення. (Пайєтки).
6. Пристосування для перенесення контурів деталей на тканину, папір (Шаблон).
7. Дрібні, круглі, циліндричні або багатогранні намистини з наскрізним отвором.(Бісер).

3. Під час повідомлення теми уроку теж можна використати кросворд.
(Проект по виготовленню листівки.)

		і	З	о	н	и	т	к	а		
			А	п	л	і	к	а	ц	і	я
		с	Х	е	м	а					
		н	И	т	к	а					
		о	С	н	о	в	а				
к	а	р	т	о	н						

			П	а	п	і	р
ц	и		Р	к	у	л	ь
	н		О	ж	и	ц	і
			Е	с	к	і	з
			К	л	е	й	
л	и	с	Т	і	в	к	а
		к	у	т			

1.Назва техніки, яку використовували під час виготовлення листівки
(Ізонитка).

2.Вид декоративно – ужиткового мистецтва, в якому художні зображення виконуються за допомогою закріплення деталей малюнка на основу.
(Аплікація).

3.Графічне зображення, на якому у вигляді умовних позначень і зображень показані складові частини виробу, їх взаємне розташування і зв'язки між ними. (Схема).

- 4.Матеріал, що використовується під час виконання малюнка у техніці ізонитка. (Нитка).
- 5.Основна частина листівки, до якої прикріплюються оздоблювальні елементи листівки. (Основа).
- 6.Матеріал, з якого виготовляють основу листівки.(картон).
- 7.Матеріал, який використовується ля оздоблення виробу аплікацією.(Папір).
- 8.Креслярський інструмент.(Циркуль).
- 9.Інструмент, що використовується під час операції різання. (Ножиці).
10. Зображення виробу, виконане від руки , без дотримання масштабу, але із дотриманням його пропорцій. (Ескіз).
11. Матеріал, який використовується для з'єднання елементів листівки з основою.(Клей).
- 12.Лист з відкритим текстом.(Листівка).
- 13.Один із основних елементів, які використовуються в техніці ізонитка.(Кут).

				Г	в	о	з	д	и	к	и
			м	А	к						
д	з	в	о	Н	и	к	и				
			к	у	л	ь	б	а	б	а	
				т	р	о	я	н	д	а	
л	і	л		е	я						
п	р	о		л	і	с	о	к			
т	ю	л		ь	п	а	н				

1. У нас гострі пелюстки
І кольори на всі смаки:
Червоний, білий , золотий
До вподоби вам ,який?
Голову ви не ламайте,
Яка в нас назва відгадайте!
Ще помилуйтеся дикими
Червоними

(ГВОЗДИКАМИ)

2. Запалали в чистім полі,
Наче галстуки червоні.
То палає в полі так
Польовий червоний...
(Мак)

3. Квіточки маленькі —
Суконьки синенькі.
Радо сонечко вітають,
Ніжним співом зустрічають.
— Добрий день, комахки,
І жучки, й мурашки,
З добрим ранком, коники, —
Радо дзвонять...
(Дзвоники)

4. Перший раз цвіла—
Жовтою була,
Як дозріла—побіліла,
Схопилася, полетіла
Знову десь рости
Й жовто зацвісти
(Кульбаба)

5. Що за квіточка пахуча,
Дуже гарна та колюча,
Рвать себе не дозволяє,
Колючками всіх лякає? (Троянда)

6. Одяглась у біле плаття,
Примостилась на лататті,
Задивилася у воду
На свою дівочу вроду.
(Лілея)

7. Я найперша зацвітаю
 Синім цвітом серед гаю,
 Відгадайте, що за квітка,
 Бо мене не стане влітку
 (Пролісок)

8. На квітник погляньте, діти,
 Там козак стоїть між квітів.
 Весь червоний – гордий пан.
 Не козак це, а ...
 (Тюльпан)

			з	а	л	і	з	о	
	т	к	а	н	и	н	а		
г	о	л	к	а					
			л	і	н	і	й	к	а
		ш	а	б	л	о	н		
			д	о	в	ж	и	н	а
			к	н	и	г	а		
н	и	т	к	а					

1. Конструкційний матеріал, який під дією вологи може ржавіти.
2. Текстильний виріб виготовлений на ткацькому верстаті, шляхом переплітання ниток основи та утку.
3. Інструмент, який використовується обробки тканини..
4. Креслярський інструмент для відкладання розмірів.
5. Пристрій виготовлений з картону , який служить для перенесення контурів предмета на матеріал.
6. Геометрична властивість тканини.
7. Вона нас вчить, як на світі жити.
8. Матеріал, який використовується для оздоблення тканини вишивкою.

с и м е т р і М' я ч
 н е т Я
 с А а н і
 ц і н к а
 І д е я
 п р у Г

			п	Р	о	е	к	т	
		т	к	А	н	и	н	а	
				Ш	а	б	л	о	н
	б	р	а	К					
н	и	т	к	А					

- 1.Предмет,який використовують під час гри у футбол.(м'яч).
- 2.Пропорційне розміщення частин якогось цілого щодо центра, середини. (симетрія.)
3. Текстильні матеріали із натуральних і хімічних волокон, а також відходів хімічної промисловості, які з'єднані між собою без застосування методів ткацтва (неткані).
- 4.Оцінка самого себе, власних досягнень і недоліків. (самооцінка).
- 1.Основна , головна думка, що визначає зміст діяльності.(Ідея).
2. Поздовжній вузький край тканини.(Пруг.)
- 3.Самостійне виконаний учнями комплекс дій із розв'язання проблеми, що завершується створенням продукту і його поданням у формі усної чи письмової презентації . (проект).
4. Виріб ,виготовлений у процесі ткання на ткацькому верстаті.(тканина).
5. Пристосування для перенесення контурів деталей на тканину, папір (Шаблон).
6. Продукція або товар низької якості.(Брак.)
7. Матеріал для з'єднання деталей із тканини. (Нитка.)

		ш	а	б	Л	о	н		
				в	И	р	і	б	
Н	ю	а	н	С					
	К	о	н	Т	р	а	с	т	
			л	І	н	і	й	к	а
				В	і	з	е	р	у
		л	е	К	а	л	о		
	о	р	н	А	м	е	н	т	

1. Пристосування для перенесення контурів деталей аплікації на тканину. (Шаблон).

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Д | Р | Я | П | А | Н | К | А | | | | | | |
| | | С | Т | И | Л | І | З | А | Ц | І | Я | | | |
| | | П | И | С | А | Ч | О | К | | | | | | |
| | | | М | А | Л | Ь | О | В | А | Н | К | А | | |
| Б | А | Р | В | Н | И | К | | | | | | | | |
| | | | | К | Р | А | П | А | Н | К | А | | | |
| | | | Ф | А | Н | Т | А | З | У | В | А | Н | Н | Я |

- К о н в а л і я
В о Л о ш к а

ф	і	а	л	к	І	р	и	с				
					Т	р	о	я	н	д	а	
					Н	а	р	ц	и	с		
					И							
					К	у	л	ь	б	а	б	а
					А	р	в	і	н	о	к	
					Р	о	м	а	ш	к	а	
					С	н	і	ж	н	и	к	
					Т	ю	л	ь	п	а	н	
					В	і	н	о	ч	к	и	
					О	л	і	с	о	к		

1. Із перлин разочок,
зелений листочок.
Аромат духмяний
тішить ліс весняний. *(Конвалія)*

2. Сині зірочки пухнасті
Виглядають з жита,
Мов веселі оченята.
Як їх не любити? (Волошки.)

3. В квітнику у мене виріс Синьоокій, пишний ...(Ірис)

4. Що за квіточка пахуча:
І червона , і колюча?(Троянда)

5. Зірка з небес злетіла -
І з'явилась квітка біла
Ніжний запах чути скрізь.
Зветься квіточка... (нарцис).

6. Фіолетові фіранки
у світлиці та на ганку.
Фіолетові малята
весну люблять зустрічати. *(Фіалки)*

7. Квітець жовту фарбу взяв,
моріжок розмалював,
і з-під пензлика розквітти,
наче сонце, диво-квіти. *(Кульбаба)*

8. Лист зелений не пропав,
а під снігом задрімав,
щоб у синю сукенчину
одягнуть весняну днину. *(Барвінок)*

9. Жовтенька голівонька,
Біленька хустинонька,
Що я за квітонька? *(Ромашка)*

10. Перша квіточка весняна
тихо під сніжком куняла.
Дмухнув вітерець тепленький,
і з'явився цвіт біленький. *(Підсніжник)*

11. Із малої цибулини
виріс весняної днини,
до нарциса привітався
та на грядці запишався. *(Тюльпан)*

12. Ми у лісі проживаєм,
Дзвоном сонце зустрічаєм.
Маєм гарні сині очки,
Називаємось...*(Дзвіночки).*

13. Я найперша зацвітаю
Синім цвітом серед гаю,
Відгадайте, що за квітка,
Бо мене не стане влітку. *(Пролісок)*

		б	І	о	н	І	к	а						
е	с	к	і	З										
		г	О	л	к	а								
			Н	а	п	е	р	с	т	о	к			
		в	И	р	і	б								
	н	и	Т	к	а									
			К	а	р	т	о	н						
			А	п	л	і	к	а	ц	і	я			

1. Наука, що вивчає застосування принципів дії живих систем і використання біологічних процесів для вирішення інженерних завдань.*(Біоніка).*
2. Пласке графічне зображення виробу, виконане від руки без дотримання масштабу, але із дотриманням його пропорцій.*(Ескіз.)*

3. Інструмент, який використовується під час вишивання виробів. (Голка.)
4. Пристосування, яке використовують для полегшення протягування голки через тканину та захисту пальців рук від поранення (Наперсток).
5. Виготовлена із конструкційних матеріалів річ, предмет для вжитку.(Виріб.)
- 6.Тонкий, скручений текстильний матеріал значної довжини ,що використовують для шиття,в'язання, вишивання тощо.(Нитка).
- 7.Цупкий папір.(Картон).
- 8.Вид декоративно – ужиткового мистецтва, в якому художні зображення виконують за допомогою закріплення деталей малюнка на основу.(Аплікація.)

1. Нитка, що проходить у здовж тканини. (Основа.)
2. Волокна, які використовуються для виготовлення пряжі. (Текстильні.)
3. Неперервний ряд стібків на тканині (Шов.)
4. Творчо продумане поєднання різних елементів узору в єдине ціле за змістом, кольоровою гамою, характером форм та розташування їх на виробі. (Композиція.)
5. Малюнок, що утворюється переплетінням ліній, фігур, сполученням кольорів. (Візерунок.)
6. Тканина, яка використовується для вишивання. (Канва.)
7. Узор, заснований на повторюванні і чергуванні його складових елементів, призначений для прикрашання різних предметів. (Орнамент.)
8. Найпростіший вид тамбурного шва. (Ланцюжок.)
9. Пристосування для вишивання, приметування і пришивання деталей аплікації на основу. (П'яльця.)