

Безопасность в метро

Метро — огромная транспортная система, пассажиры видят лишь небольшую ее часть. Когда транспортная ситуация в большом городе становится сложной, только оно позволяет добраться до нужного места вовремя.

Каждый хотя бы раз был в метро и знает, что там надо быть особенно осторожным.

Метро — целый подземный город, где нужно быть очень внимательным.

Прокатиться на эскалаторе

Глубина станции метро может быть больше 100 метров! Не все могут забраться на такую высоту по лестнице, и ни один лифт не обеспечит такой поток пассажиров. На эскалаторе главное — быть готовым к тому, что он в любой момент может и остановиться, и ускориться. Значит, лучше встать устойчиво, лицом по направлению движения, и держаться за поручень.

Вторая причина травм: совмещение движущихся и неподвижных частей эскалатора.

Если прислоняться к неподвижным частям эскалатора, легко потерять равновесие.

Если сидеть на ступенях — одежду может защемить движущейся лентой. И, конечно, все знают, что эскалатор — неподходящее место для игр.

Совсем маленькие дети, когда поручень расположен у них на уровне носа, испытывают нестерпимое желание засунуть в ленту палец. Поэтому старшим почитать на эскалаторе не удастся: одной рукой надо держать ребенка, а второй, как мы выяснили, поручень.

Особого внимания требуют заход и сход с эскалатора. Всего-то нужно, не толкаясь, аккуратно встать справа, либо пройти слева. Попытки разминуться на ленте могут привести к тому, что экспериментаторы потеряют равновесие и свалятся на тех, кто стоит внизу. И, конечно, надо, не задерживаясь, сойти с эскалатора.

На платформе

Справившись с эскалатором, пассажир попадает на платформу, и там тоже нужно быть осторожным. Гладкая поверхность будит у владельцев скейтбордов «и других колесных средств за исключением хозяйственных сумок-тележек» желание немедленно прокатиться. Нет смысла подробно обсуждать все виды проблем, к которым это может привести. По этой же причине бегать, бороться и играть в прятки гораздо лучше во дворе, чем на платформе.

На платформе пассажирам лучше распределяться равномерно по всей длине поезда.

Если к твоему появлению они уже распределились, выбери вагон в середине состава.

В случае аварии нагрузка на них самая низкая.

При посадке

Ни при каких обстоятельствах нельзя стоять у края платформы, особенно за ограничительной линией. Если вагон штурмует толпа, первый ряд будет в опасности,

кроме того, стоящего на краю платформы могут и сознательно столкнуть. Сидячее место того не стоит, тем более, что в переполненном вагоне его всегда есть кому уступить.

И, конечно, подходить к дверям стоит только после того, как поезд остановился, а пассажиры вышли. Если вагон переполнен, лучше подождать следующего поезда. А вот если поездов давно нет, а давка растет, подумай, как можно использовать другие линии и наземный транспорт. Другой маршрут нужно выбрать до того, как станет опасно.

Вещи на рельсах

Иногда при входе и выходе из вагона пассажиры роняют туфли, книги, бутылки под вагон — и некоторые, не задумываясь, лезут их поднимать. Что делать, если твоя вещь оказалась на рельсах? Если это просто бутылка с водой, оставь ее там, где она упала. Если вещь ценная или она помешает движению поезда, попроси дежурного по станции тебе помочь.

Если пассажир все же оказался на рельсах, главное — не пытаться самостоятельно залезть на платформу. Незадачливый «спасатель» имеет все шансы встать на рельс под электрическим напряжением. Что же делать в такой ситуации? Пока поезд еще не прибыл, бегите к точке остановки первого вагона. В случае приближения состава ложитесь между рельсами.

От тех, кто находится на платформе, потребуется помощь как минимум двоих людей. Один должен очень быстро известить о происшествии дежурного по платформе. Другой — идти навстречу поезду, размахивая любым светлым предметом. Конечно, со всей осторожностью, чтобы поезд не задел его при торможении. Когда поезд остановится, сотрудники метро помогут пассажиру безопасно подняться на платформу.

В вагоне

Долгий путь в вагон увенчался успехом — и, конечно, здесь тоже нужно быть осторожным. Войдя в вагон, обрати внимание на сумки, портфели, игрушки без хозяев. В них могут быть взрывные устройства. Сообщи о них машинисту или любому работнику полиции и предупреди о возможной опасности соседей по вагону.

Поезд метро движется со скоростью до 80 км/час. Поэтому даже людям с отличным чувством равновесия стоит держаться за опору, а при резком изменении скорости дополнительно упереться в пол ногами и напрячь все мышцы.

Если в вагоне начался пожар или кого-то бьют, оскорбляют, находятся нетрезвые люди, лучшее решение — сразу обратиться к машинисту электропоезда. В каждом поезде есть кнопка вызова, а рядом с ней написан номер вагона. Этот номер надо назвать машинисту и кратко сказать, что случилось, например, «в вагоне номер шесть дым».

Безопасно ездить в метро — совсем несложный квест, если быть внимательным. А главное, никакие пробки на дорогах не помешают тебе добраться к месту назначения вовремя.