

Комунальний заклад  
«Гімназія «Інтелект»  
Кропивницької міської ради»

***Звіт***  
***про роботу предметного тижня***  
***ЦМО вчителів образотворчого,***  
***музичного мистецтва, трудового навчання***  
***20.02.2023 – 24.02.2023***  
***за 2022-2023 н.р.***

Підготувала  
голова ЦМО  
Буторіна О.В.

План предметного тижня  
ЦМО вчителів образотворчого,  
музичного мистецтва, трудового навчання  
2022-2023 навчального року  
20.02.2023 - 24.02.2023

**Кравченко О.І.**

22.02.23 – відкритий урок в 7-А класі «Монументальне мистецтво. Імітація вітражу».

22.02.23 – виховний захід в 6-Б класі «Правила поведження з небезпечними предметами».

24.02.23 – відкритий урок в 1-Г, каб .105 «Веселий мандрівник на оперній сцені». ( Створити декорацію до опери- казки)

**Буторіна О.В.**

22.02.2023- відкритий урок «Популярна музика – зіркові імена» 7В (5 урок, каб. 302)

23.02.2023 - відкритий урок «Народні герої в мистецтві» 5Г (6 урок, каб. 302)

24.02.2023 -- виховний захід «З Україною в серці!» 6Б (8 урок, каб.302).

**Лебідь О.Г.**

20.02.23 -- відкритий урок в 6а класі, 7 урок «Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Розрахунок довжини нитки для плетіння.Практична робота».

20.02.23 -- відкритий урок в 6б, 5-6 уроки «Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Моделі - аналоги . Графічне зображення органайзеру».

21.02.23 – виховна година "Яскраві кольори" в 5Г класі.

Звіт  
про роботу предметного тижня  
ЦМО вчителів образотворчого,  
музичного мистецтва, трудового навчання  
2022-2023 н.р.

Предметний тиждень музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, трудового навчання був проведений з 20.02.2023 р. по 24.02.2023 року в очній та дистанційній формі. Протягом предметного тижня за відповідним планом були проведені відкриті уроки, виховні заходи, бесіди, творчі роботи.

***Буторіна О.В.***

22.02.2023- відкритий урок «Популярна музика – зіркові імена» 7В (5 урок, дистанційно).

**Мета:** *формувати компетентності:*

ключові (вміння вчитися, само організовуватися до навчальної діяльності у взаємодії);

соціальна – брати на себе відповідальність за ефективне здійснення презентації результатів роботи пари, групи;

здоров'язберезувальна (життєві навички, що сприяють соціальному здоров'ю – слухати пояснення вчителя, а у разі необхідності звертатися з проханням про індивідуальне консультування);

навчальна :ознайомити з популярною музикою, розглянути її характерні особливості;

розвивальна: розвивати вміння слухати популярну музику та надавати характеристику поп-хітам, розвивати вміння пізнавати на слух та називати імена виконавців, вміння виконувати пію хором, ансамблем;

виховна: виховувати інтерес до поп-музики ХХ-ХХІ століття.

На уроці були використані засоби ІКТ, відеоматеріали, фонохрестоматія. Застосовувались різні методи навчання – прийом «руйнування образу», евристичний, створення «ситуації успіху», метод пластичного інтонування, прийом «Мовчазна пісня», створення проблемної ситуації, порівняльний аналіз та інтерпретація музичних творів, що відповідають меті, завданням уроку, змісту і характеру навчального матеріалу, готовності учнів до його засвоєння.

Викладення матеріалу було послідовним і логічним, спостерігався живий зв'язок з життям. Особливо дітям сподобались творчі завдання та ігри:

Пропоную скласти таблицю «Характерні риси поп-музики»;

Гра «Хто я»: один учень в центрі класу відгадує хто він з виконавців поп-музики, яке написано на дошці (цей учень не бачить прізвище виконавця), ставлячи питання до класу, на які можна відповісти «так», або «ні».

На уроці використовувалась наочність, міжпредметні зв'язки, а також елементи інтеграції.

В класі панувала творча активна атмосфера, відповідний емоційний тонус. Мета і завдання уроку реалізовані повністю.

23.02.2023 - відкритий урок «Народні герої в мистецтві» 5Г (6 урок, дистанційно).

Формування компетентностей:

*ключові* (вміння вчитися, самоорганізовуватися до навчальної діяльності у взаємодії);

*здоров'язберезувальна* (життєві навички, що сприяють соціальному здоров'ю – слухати пояснення вчителя, а у разі необхідності звертатися з проханням про індивідуальне консультування).

Мета:

на прикладі творчості М.Лисенка показати значення та роль літератури в оперному жанрі, значення народних джерел у музиці М.Лисенка; розвивати вокально-хорові навички учнів, культуру мовлення, емоційну сферу;

прищеплювати патріотичні почуття, зацікавленість народною музикою.

Учні опанували основні поняття «інтродукція», «дума», за допомогою власних гаджетів дізнались про козака Мамаю, пограли на віртуальній бандурі, співали нову пісню «Ми -- козаки», виконували ритмічну вправу зі стаканчиками і долоньками, грали в гру «Історичні пісні та думи».

Після слухання інтродукції до опери М.Лисенка «Тарас Бульба» учні працювали в групах: кожна група (4) готує відповідь на своє питання: 1-ша група – «Яким є характер музики Інтродукції?», 2-га група -- «Яким є темп Інтродукції?», 3-тя група – «Якими є особливості ритму Інтродукції?», 4-та група – «Зі скількох епізодів складається Інтродукція?» Діти слухали, порівнювали, аналізували музичні твори.

На уроці були використані засоби ІКТ, електронна презентація, відеоматеріали, методи навчання – прийом «руйнування образу», створення «ситуації успіху», метод пластичного інтонування, прийом «Мовчазна пісня», створення проблемної ситуації, порівняльний аналіз та інтерпретація музичних творів, що відповідають меті, завданням уроку, змісту і характеру навчального матеріалу, готовності учнів до його засвоєння.

Урок був цікавий, «живий», емоційний. Мета і завдання досягнуто.

24.02.2023 -- виховний захід «З Україною в серці!» 6Б (8 урок, дистанційно).

Мета і завдання заходу: методами музичного мистецтва, слуханням і виконанням українських пісень виховувати патріотичні почуття до своєї Батьківщини, людей, героїчного українського народу, формувати і збагачувати почуття віри в Перемогу, єдності нашого народу, вшанування пам'яті загиблих Героїв.

Учні слухали та виконували пісні:

Гімн України;  
«Молитва за Україну» М.Лисенка;  
«Ой у лузі червона калина», гімн українських січових стрільців;  
«Забирайся, війна!» Павло Табаков;  
«Не твоя війна», «Океан Ельзи».

На заході було використано електронну презентацію, тексти пісень, караоке, сучасні відеоматеріали. Учні дізнались про історію створення пісень, особливості виконання, про виконавців та авторів пісень.

Захід був проведений на емоційному рівні.

### ***Кравченко О.І.***

Образотворче мистецтво - це особливий предмет, що передбачає напружену роботу думки й пам'яті, душі та серця, рук і очей.

В межах предметного тижня 20.02.2023 було проведено такі уроки та виховні заходи з образотворчого мистецтва:

24.02.2023 1-Г клас «Веселий мандрівник на оперній сцені» (створення казкових героїв- зайчик , лисичка, колобок, матеріали пластилін.)

22.02.23 7-А «Монументальне мистецтво. Імітація вітражу» (створення ескізу вітражу);

22.02.2023 6-Б « Правила поводження з небезпечними предметами) виховний захід.

До основних завдань курсу «Образотворче мистецтво» належать: розвиток творчих здібностей, почуттів і мислення школярів, розуміння ними мистецької культури;

сприяння індивідуальному самовиявленню;

виховання толерантності до різних точок зору, поваги до інших національних традицій, правильного сприйняття мистецтва;

підготовка школярів до життєдіяльності в полі культурному просторі.

У процесі роботи вчитель ставить такі основні завдання:

1.Показати, як досягти конкретного результату на уроках образотворчого мистецтва.

2. Зробити уроки продуктивними, цікавими, розвивальними, чому сприяють:

\* чітка постановка мети;

\* добирання цікавого матеріалу;

\* методично правильна побудова схеми уроку;

\* послідовне викладення матеріалу;

\* унаочнення уроків.

У результаті такої роботи: уроки стають різноманітними; кожна дитина має свою думку, робить свій вибір; на уроці панує атмосфера зацікавленості, плідної співпраці учнів і вчителя.

Тут є важливим підхід до кожного учня. Для того щоб краще розкрити талант і здібності дитини, слід зацікавити її, адже саме цікавість і прагнення творять дива. Кожному з нас відомо: якщо виникає жвавий інтерес до справи, якою

ніколи не займалися, одразу хочеться відкрити її для себе, ознайомитись, досягти практичного результату.

Складовими спільної діяльності між вчителем і учнями на уроках вчитля є: бесіди;

самостійне виправлення помилок;

поетичні хвилинки, підготовлені учнями;

розповіді про враження;

учнівська ініціатива щодо ведення уроку (вибір техніки виконання малюнку);

спільне спостереження;

використання «Словничка художника»;

збирання наочного матеріалу для виставки;

створення виставки;

створення групового малюнка;

фізкультурні хвилинки зі словесним супроводом тощо.

Дуже важливо, щоб у цих складових уроку всі учні класу брали активну участь. Ефективність складових, насамперед, залежить від того, як і в якій послідовності вчитель їх застосовуватиме, які підходи використовуватиме.

Доволі цікавими і корисними є завдання творчого характеру:

малювання ниткою – техніка є однаковою для всіх, але результати – різняться, адже кожна дитина побачила в лініях саме свого героя;

кляксографія- техніка що вчить побачити красу в буденному;

вітражі;

витинанки;

Як вчитель образотворчого мистецтва прагне сама пізнати щось нове, опанувати цю техніку, а згодом за допомогою сучасних прийомів і методів навчання – донести її до учнів.

### **Лебідь О.Г.**

20.02.23 -- відкритий урок в 6а класі, 7 урок «Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Розрахунок довжини нитки для плетіння. Практична робота».

*Мета уроку:* формувати в учнів знання про конструкційні матеріали; розвивати вміння використовувати отримані знання на практиці.

*Тип уроку:* комбінований.

*Структура уроку:*

Дії вчителя	Дії та реакція учнів
I. Організаційна частина. 1. Привітання учнів. Емоційна підтримка учнів.	Учні емоційно спокійні, готові до уроку.
II. Актуалізація опорних знань. 1. Біологічний диктант по темі „Конструкційні матеріали”.	1. Зосереджуються, обдуманно записують відповіді.

III. Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення про загальні особливості матеріалів та їх добору для роботи.	Учні проявляють інтерес і готовність слухати.
IV. Вивчення нового матеріалу. 1. Розповідь учителя з використанням презентації. 2. Постановка проблемного запитання щодо біологічної доцільності особливостей внутрішньої будови птахів.	1. Уважно слідкують за поданням матеріалу. 2. Висувають аргументовані версії.
V. Закріплення матеріалу. Вправа: Розрахунок довжини нитки для конструювання різних виробів.	Активно виконують завдання.
VI. Домашнє завдання	Творче завдання зробити виріб, розраховуючи довжину нитки, потрібної для готового виробу

Мета уроку досягнуто. Заняття має логічне завершення: проводиться перевірка завдань, які дано учням перед його початком. Висновки з уроку робить учитель. Прийоми мотивації та організації навчальної роботи учнів упродовж уроку сприяють створенню такої ситуації, при якій учні відчують задоволення від своїх успіхів у навчанні (*“ситуація успіху”*). Зміст уроку сприяв розвитку в учнів інтересу до навчання. Активна робота учнів у ході уроку дозволяє зробити висновок про те, що матеріал з теми засвоєно. Звертає на себе увагу кропітка, продумана, здійснювана з уроку в урок підготовка вчителя та учнів до активної роботи, система роботи педагога з підготовки учнів до тематичного оцінювання. Урок проведено відповідно до чіткого плану, але оптимально коригується учителем відповідно до обставин.

20.02.23 -- відкритий урок в 6б, 5-6 уроки «Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Моделі - аналоги . Графічне зображення органайзеру».  
*Мета уроку:* формувати в учнів знання про моделі-аналоги, графічне зображення органайзеру; розвивати вміння використовувати отримані знання на практиці.

*Тип уроку:* комбінований.

*Структура уроку:*

Дії вчителя	Дії та реакція учнів
I. Організаційна частина. 1. Привітання учнів. Емоційна підтримка учнів.	Учні емоційно спокійні, готові до уроку.
II. Актуалізація опорних знань. Мозковий штурм	1. Зосереджуються, швидко надають відповіді.
III. Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення про значення моделей-аналогів та графічного дизайну.	Учні проявляють інтерес і готовність слухати.
IV. Вивчення нового матеріалу. 1. Розповідь учителя з використанням презентації. 2. Постановка проблемного запитання.	1. Уважно слідкують за поданням матеріалу. 2. Висувають аргументовані версії.
V. Закріплення матеріалу. Вправа: створення органайзеру за допомогою графічного дизайну та моделей-аналогів.	Активно виконують завдання.
VI. Домашнє завдання	Створення органайзеру за аналогом

*Постановка вчителем питань* стимулює розвиток розумових сил, налаштовує на заучування, активізує думки, виховує інтерес до навчання. Учитель направляє хід думки учнів таким чином, щоб вони активно, зосереджено намагались побачити невидиме, зрозуміти приховане, розглянути незвичайне у звичайному, у тому, що зустрічається на кожному кроці (*розумова активність*). Види роботи відповідали віковим особливостям учнів, дозволили вчителю активізувати навчальну їхню діяльність, що в кінцевому підсумку було результатом того, що учні були не пасивними слухачами, а активними учасниками.

*Використання різних видів роботи* сприяло зниженню втомленості учнів у процесі роботи. Проведена *самостійна робота* з урахуванням рівня навчальних можливостей учнів. Самостійна пошукова діяльність учнів на уроці забезпечувалася в процесі співпраці вчителя та школярів. Колективна робота учнів уміло поєднується з виконанням індивідуальних диференційованих завдань.

Використання наочності та технічних засобів навчання, їх застосування дозволило не тільки доступно викласти новий матеріал і закріпити його, але і зекономити час на вироблення практичних умінь і навичок в учнів на самому

уроці. Використання технічних засобів і засобів наочності допомогло учням глибше проникнути в суть вивченого матеріалу.

21.02.23 – виховна година "Яскраві кольори" в 5г класі.

Метою виховного заходу є розкрити зміст поняття «Кольору», «Використання палітри кольорів», сприяти розвиткові творчого та критичного ставлення до себе і своїх особистих якостей, терпимості й коректності в спілкуванні з друзями. Попереднього докладного ознайомлення учнів з проблемою виховної години.

Вступну частину розпочато з пояснень мети. Дітям було задане запитання – Що таке колір?, Палітра кольорів? Де можна її зустріти? Які явища природи відтворюють палітру?, на які вони активно почали висловлювати свої міркування.

Реалізація виховної години відбулась у формі етичної бесіди. Вчитель підтримував контакт з учнями на протязі всього заходу. Був уважним до їх зауважень, між класом і практикантом не виник бар'єр у спілкуванні, вчитель не порушував межу між лекцією і бесідою. Діти заохочувались до проведення дискусій, в яких не ігнорували кожної думки, всі висловлювали свої думки.

Зміст повністю відповідав меті, мала місце відповідність між метою, методами проведення і віковими особливостями учнів. Досягнуто це було, в першу чергу, завдяки тому, що виховна справа була системною.

Фрагментом виховної справи, що вдався найкраще були ситуації для обговорення – це й не дивно, адже саме в цьому учні мали змогу проявити себе як найкраще. Проте створювали значний шум при обговоренні, кожен хотів висловитися і перекрикував всіх інших. Та кожного учня було почуто та обговорено саме його ситуацію.

Дуже ефективним було використання тестів – кожен учень не лише зміг висловити свою думку, а й зіставити її з думкою інших.

На цій виховній годині учні були досить активні, сміливо та жваво дискутували. Захід був підготовлений і проведений досить успішно.