

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Арт-менеджмент

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладача кафедри сценічних мистецтв та культури: канд.іст.наук, doctor nauk humanistycznych Берковський Владислав Георгійович.

Рекомендовано – перший (бакалаврський).

Необхідні передумови: виставкова та експозиційна діяльність, візуальна культура та організація екскурсійної діяльності, музейна справа та колекціонування

1. Анотація :

Обсяг: загальна кількість годин – 120, кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета дисципліни – формування у студентів професійних знань, навичок і умінь з арт-менеджменту в сфері культури та мистецтв. Зокрема, отримання практичних навичок щодо управлінської та грантової діяльності в сучасних закладах та інституціях сфери культури та мистецтв.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- засвоєння основних понять та термінології арт-менеджменту;
- отримання знань про специфічні моделі та механізми управління мистецькими та культурними організаціями;
- оволодіння здобувачем технологіями та інструментами проектного та грантового менеджменту;
- формування умінь використовувати отримані теоретичні знання для практичного застосування;
- оволодіння належним рівнем методичної готовності до професійної діяльності.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- історію розвитку світового та вітчизняного арт-ринку;
- теоретико-методологічні засади арт-менеджменту;
- ключові концепції та методологічні підходи до управління мистецькими організаціями та установами;
- базові засади фандрайзингу;
- базові підходи до пошуку та написання грантових заявок (стипендіальних та проектних);
- етапи розробки та впровадження виставкових проектів.

вміти:

- критично осмислювати управлінські процеси в сфері культури та мистецтв;
- орієнтуватися у функціонуванні арт-ринку;
- орієнтуватися у етапах створення творчого/мистецького проекту;
- створювати базові самопрезентуючі документи (портфоліо, біографія митця, artist statement).

Зміст дисципліни: Змістовий модуль 1. Тема 1. Арт-менеджмент як наукова система і навчальна дисципліна. Понятійний апарат арт-менеджменту. Тема 2. Менеджмент мистецьких та культурних організацій. Тема 3. Стратегії та управління мистецтвом: державний сектор. Тема 4. Стратегії та управління мистецтвом: громадський та приватний сектор. Тема 5. Управління людськими ресурсами. Тема 6. Фінансовий менеджмент мистецьких та культурних організацій. Тема 7. Проектно-грантовий менеджмент та фандрайзинг. Тема 8. Інформаційна стратегія культурно-мистецької установи. Тема 9. Арт-менеджмент в системі арт-ринку. Тема 10. Культурно-мистецький сектор в умовах війни та глобальних змін.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, питання для поточного і підсумкового контролю, комплект тестових завдань для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота										Тесто ве завдан ня	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
5	5	15	5	5	5	5	25	5	5	20	100

Розподіл балів за видами робіт

6 семестр

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Презентації (CPC)	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	10
Творче завдання (CPC)	-	-	-	-	-	-	-	20	-	-	20
Тестове завдання (CPC)	20										20
Всього з дисципліни											100

Критерії оцінювання виступів на практичних заняттях

Виступи на практичних заняттях оцінюються за параметрами розкриття повноти окреслення поставленого питання, логіки у відповіді, участі у загальній дискусії, виконанні ситуаційної задачі:

- вірно та вичерпно відповідає на питання, бере активну участь у загальній дискусії, правильно та аргументовано розв'язує ситуаційну задачу – 5 бали;
- в цілому вірно однак не достатньо вичерпно відповідає на поставлені запитання, бере участь у дискусії, з невеликим помилками та не достатньо аргументовано розв'язує ситуаційну задачу, помиляється у використанні понятійного апарату – 4 бали;
- не повністю розкриває питання, бере участі у дискусії, частково розв'язує ситуаційну задачу – 3 бал,
- майже не розкриває суті поставленого питання, не бере участі у дискусії, поверхнево розв'язує задачу – 2 бали.
- зовсім не розкриває суті поставленого питання та не бере участі у дискусії, не розв'язує задачу – 1 бал.
- не відповідає на поставлені питання, не бере участі в дискусії, не розв'язує задачу – 0 балів.

Критерії оцінювання презентації та творчого завдання:

- творчий підхід, достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, дотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті – 9-10 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, дотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті – 7-8 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 5-6 балів;

- недостатня інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, недостатньо естетичне оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 3-4 балів;
- малоінформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, недостатньо естетичне оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 1-2 бали;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання тестового завдання

- 10 балів – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко і всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
- 9 балів – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко і всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, здійснює аналіз та робить висновки.
- 8 балів – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань, послуговується науковою термінологією. При висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.
- 7 балів – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань, послуговується науковою термінологією. При висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються окремі неточності та незначні помилки.
- 6 балів – студент відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, не здатний доглибокого, всебічного аналізу.
- 5 балів – студент відтворює навчальний матеріал, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, не здатний до глибокого, всебічного аналізу, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
- 4 бали – студент не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово викладає окремі питання курсу, не розкриває зміст теоретичних питань.
- 3 бали – студент не в змозі викласти зміст більшості питань теми, курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки.
- 0–2 бали – студент не володіє навчальним матеріалом, не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Політика щодо організації аудиторних та позааудиторних занять:

- 3.1.1. Студент повинен відвідувати всі види занять з дисципліни(лекції, практичні).
- 3.1.2. Студент повинен дотримуватися правил відвідування занять в КНУТД, етики поведінки (не запізнюватися на заняття, не заважати викладачеві та іншим студентам на заняттях, вимикати на занятті мобільні телефони та інші цифрові електронні пристрої або перевести їх у беззвучний режим).
- 3.1.3. Студенти мають право робити аудіозапис лекції та практичного заняття лише за письмовим погодженням з викладачем. Студент не має права розміщувати запис лекції чи практичного заняття на веб-сайті чи іншому сторонньому ресурсі без письмової згоди викладача.
- 3.1.4. При виявленні плагіату виконані роботи (завдання) не враховуються.
- 3.1.5. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен запланований вид роботи та модульний контроль.

3.2 Політика щодо дедлайнів та перескладання

- 3.2.1. Відпрацювання пропущених занять відбувається згідно з графіком відпрацювання та консультацій, який затверджений на кафедрі СМК. В разі несвоєчасного виконання робіт бали за виконані завдання знижуються.
- 3.2.2. Отримання оцінки з дисципліни можливе за умови виконання студентом всіх видів завдань до кожної теми курсу.
- 3.2.3. Перенесення терміну здачі робіт/перездача можливі з поважних причин: лікарняний, академічна мобільність.

3.3 Політика щодо академічної доброчесності:

- 3.3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:
 - самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.3.2. У разі виявлення списування чи плагіату при виконанні завдання (роботи), студент отримає незадовільну оцінку.

3.3.3. Категорично заборонено використовувати програми штучного інтелекту (напр. ChatGPT) при підготовці презентацій та рефератів. Завдання (роботи) виконані повністю чи частково за допомогою штучного інтелекту прирівнюються до плагіату.

3.4 Політика щодо мобільності:

3.4.1. Результати навчання, отримані у неформальній освіті..

3.5 Оскарження оцінювання студентів можливе в таких випадках:

- під час проведення практичних занять;

- під час виконання СРС, контрольних робіт та інших письмових робіт;

- під час модульного та підсумкового контролю, якщо в тестах виявлено помилки та неточності.

3.5.1. Після виставлення викладачем оцінки за відповідь студента на практичному занятті, за контрольні заходи, модульний та підсумковий контроль в електронному журналі, студент має право протягом 24 годин звернутися до викладача з письмовою заявою щодо оскарження оцінок. Після отримання письмової заяви, викладач не пізніше ніж 48 годин має дати письмову відповідь на заяву студента.

3.5.2. Для оскарження отриманої оцінки на екзамені студент звертається з письмовою заявою до декана та завідувача профільюючої кафедри