

6-А класс

Литература

Дата: 01.04.2022

Тема: Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»

Цель урока: познакомиться с творчеством Ф. Искандера на примере рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»

Тип урока: урок получения знаний

Ход урока

I. Организационный момент.

«Юмор делает серьёзное ещё более серьёзным...» Ф. Искандер

Произведение Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» – это рассказ о школе, об учениках, ваших ровесниках времен Великой Отечественной войны. Эта история юмористическая, но в то же время заставляющая задуматься о своих поступках, об отношении к другим людям.

Рассказ Фазиля Искандера поможет понять, как смех может стать средством воспитания и формирования личности.

II. Теоретический материал для самостоятельного изучения

Фазиль Искандер на всю жизнь сохранил память о родных местах: высокие горы Абхазии, быстрые горные реки, морские просторы и особенный национальный колорит.

Герои его книг – в основном земляки автора, весёлые, жизнерадостные люди, хранящие верность и в дружбе, и в любви.

«Я – русский писатель, но певец Абхазии!» – говорил о себе писатель.

Первая его книга стихов «Горные тропы» была опубликована в 1957 году, первый рассказ «Первое дело» напечатан в журнале «Пионер» в 1956 году, а в 1964 году в журнале «Сельская молодёжь» вышел рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Фазиль Искандер является автором таких известных романов и повестей, как «Сандро из Чегема», «Морской скорпион», «Человек и его окрестности». Писатель создал цикл рассказов и повестей о Чике, которые складываются в отдельную книгу.

Многие его произведения были экranизированы, и фильмы с успехом прошли на экранах нашей страны.

Героями рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» являются самые обычные школьники.

Среди них и тихий троекник Адольф Комаров, который очень стесняется своего имени, и отличник Сахаров, и бесцеремонно списывающий Шурик Авдеенко, и сам рассказчик – бесстрашный «малярик».

И особняком в рассказе стоит образ строгого учителя математики Харлампия Диогеновича.

С первых строк мы погружаемся в обычную школьную жизнь, которая идёт своим чередом, несмотря на военное время.

Чтобы понять смысл названия рассказа, нужно вспомнить, кто такой Геракл, и какие подвиги он совершал.

Геракл – величайший герой древнегреческой мифологии, сын бога Зевса и смертной женщины Алкмены, наделённый необычайной силой. Наиболее известен цикл о 12 подвигах Геракла.

Главный герой рассказа Фазиля Искандера, пятиклассник, не решил задачу, заданную на дом. Опасаясь двойки, мальчик решил схитрить: он пригласил врачей, которые направлялись в 5 А, в свой 5 Б, чтобы они сделали уколы. Он надеялся на то, что учитель не успеет спросить домашнее задание.

Можно ли назвать поступок главного героя, рассказчика, подвигом?

Разумеется, нет.

Что мы можем сказать об этом мальчике?

Его имя не называется на протяжении рассказа, так как он сам и есть рассказчик.

Каким он себя представляет?

Он чувствует себя настоящим героем, уверен, что совершает подвиг, спасая класс от неминуемых двоек.

«Не бойся, Шурик, – думал я, – ты ничего не знаешь, а я тебя уже спас».

Врачи сделали уколы и ушли. До конца урока осталось несколько минут. Учитель математики Харлампий Диогенович, конечно же, понял, почему в классе появились врачи, кто привёл их и зачем.

Он вызывает «героя» к доске. Внутреннее состояние мальчика сразу меняется: он постепенно начинает чувствовать опасность, страх и даже ужас происходящего.

Параллельно автор даёт нам возможность увидеть реакцию класса, который зорко следит за тем, как у доски мучается над решением задачи одноклассник.

Для передачи эмоций класса автор использует градацию.

Сначала класс сдерживал хихиканье, затем смеялся, потом уже хохотал.

Что же вызвало безудержный хохот класса?

Харлампий Диогенович рассказывает ребятам о подвигах Геракла, совершившего их во имя справедливости.

Поступок же мальчика, решившего сорвать урок, он расценивает как тринадцатый подвиг, недостойный славы настоящего героя.

Смех одноклассников заставляет рассказчика понять, что его поступок, основанный на обмане и трусости, нельзя считать подвигом.

Какова же роль учителя в этом рассказе?

«...Был один математик в нашей школе, который отличался от всех других. Бывало, только входит наш Харлампий Диогенович в класс, сразу все затихают, и так до самого конца урока. Правда, иногда он нас заставлял смеяться, но это был не стихийный смех, а веселье, организованное сверху самим же учителем... Он властно и спокойно держал класс в руках», – так описывает его рассказчик.

В чём необычность его методов воспитания?

«Главное оружие Харлампия Диогеновича – это делать человека смешным. Ученик, отступающий от школьных правил, – не лентяй, не лоботряс, не хулиган, а просто смешной человек... И когда учитель выставляет тебя смешным, сразу же распадается круговая порука учеников, и весь класс над тобой смеётся. Все смеются против одного», – говорится в рассказе.

Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» лишь на первый взгляд кажется простым, он повествует о том, как мальчик пытался обмануть своего учителя, чтобы не получить двойку, но эта история имеет и глубокий философский смысл.

Главная идея – очистительная сила смеха, который помогает бороться с ложью, фальшью, обманом.

Теоретический материал для углубленного изучения

10 фактов о Фазиле Ис坎дере:

• отец Фазиля Искандера был по происхождению наполовину абхазом, наполовину персом.

Когда мальчику было 9 лет, его отца депортировали из СССР, и больше они никогда не встречались;

• известность пришла к Искандеру после выхода повести «Созвездие Козлотура»;

• жанр произведений Искандера определить трудно. Это скорее смесь жанров: эссе-диалог, повесть-притча, эпос и так далее;

• Исандер был оптимистом с прекрасным чувством юмора, поэтому практически ни одно его произведение не имеет трагического финала;

• сам писатель восхищался творчеством Пушкина, Тургенева и Бродского;

• за свои литературные заслуги писатель был удостоен четырёх орденов и такого же количества государственных премий (премии вручались и в советские годы, и в современной России);

- писатель так и не освоил компьютер и до последних дней писал на бумаге, при помощи печатной машинки;
- до самой смерти дополнял он новыми новеллами свой роман «Сандро из Чегема», героями которого стали множество его друзей и знакомых;
- Искандер рассказывал, что мог долгое время собирать впечатления и не записывать ни строчки, формируя будущее произведение у себя в голове. Когда замысел обретал форму, он садился за печатную машинку и не прекращал писать, пока не ставил последнюю точку;
- открытый в 1983 году астероид Iskander был назван в честь Фазиля Искандера.

ВАЖНО!

Юмористическая литература – это особый вид литературы, так как заставить людей плакать легко, а вот рассмешить до слёз – так, чтобы эти слёзы смывали то, что накипело на душе, – дано лишь единицам. Творчество Фазиля Искандера – это продолжение традиций русской классической литературы сатиры и юмора. В его произведениях можно увидеть и искромётный и добрый юмор Н. В. Гоголя, и саркастическую сатиру М. Салтыкова-Щедрина и М. Булгакова, и «смех сквозь слёзы» М. Зощенко.

Своеобразие произведений Ф. Искандера – в сдержанном использовании комических средств. Писателю важно показать, насколько смешно происходящее. Комизм возникает в авторской речи, приёмы которой разнообразны (ирония, парадокс, подражание). Природа его юмора кроется в своеобразном национальном колорите, в умении подмечать смешное в жизни. Его истории вырастают из хорошо знакомого ему быта. Главной чертой произведений писателя является открытый смелый юмор. «Чувство юмора – писал Фазиль Искандер – это то понимание жизни, которое появляется у человека, подошедшего к краю бездонной пропасти, осторожно заглянувшего туда и тихонечко идущего обратно».

Через юмор он обнажает неразумное в окружающем мире.

III. Закрепление изученного материала

Выполните задания (*выполните в Листе контроля – ниже*)

IV. Домашнее задание.

Прочитайте в учебнике стр. 139-156; выполнить задание в Листе контроля

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

**Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:
Дата_Класс_Предмет_Фамилия**

Например:

03.11.21_6-A_Рус.яз._Солодкая

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-A_Рус.яз._Солодкая

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - __ класс

ФИО учащегося

01.04.2022 Литература

Тема: Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»

1. Восстановите последовательность событий рассказа (в правом столбике отметьте цифрами от 1 до 10)

Случай с опоздавшим на урок	
Решено делать уколы против тифа в 5Б	
Образцовая тишина на уроках математики	
Учитель догадывается об обмане, намекает, что кто-то в классе совершил «тринадцатый» подвиг Геракла.	
Беспокойство мальчика из-за нерешённой задачи	
Знакомство с учителем математики Харлампием Диогеновичем	
Мальчик у доски – заслуженная расплата за обман	
Неожиданный приход доктора в класс	
Урок на всю жизнь	
Решение мальчика сорвать урок математики	

2. Выберите из предложенных вариантов те, которые описывают состояние главного героя и реакцию класса.

Состояние главного героя	Реакция класса

В воздухе запахло какой-то опасностью
Захлопнулся маленький капканчик
Сердце моё с размаху влепилось в спину
Голос мой подымается прямо из живота
Казнь
Ужас и отвращение
Смотрел на меня и ждал
Ждал, что я буду проваливаться
Хотел, чтобы я проваливался как можно медленнее и интереснее
Сдерживал хихиканья
Смеялся
Хохотал

3. Установите соответствие между термином и определением.

Рассказ –

Повесть –

Художественное повествовательное произведение, по характеру построения сходное с романом, но меньше по объёму.

Основной жанр малой повествовательной прозы, в котором немного действующих лиц и одна сюжетная линия.

Спасибо за работу!