



CHAMADA PARA RESUMOS EXPANDIDOS

SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS E INDICADORES CULTURAIS

Diante da relevância e do ineditismo das políticas de fomento cultural empreendidas a partir das leis Aldir Blanc, Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), o conhecimento acurado sobre experiências, métodos e ferramentas de avaliação de políticas públicas, bem como a elaboração e implementação de uma base de dados e indicadores para o setor da cultura, é fundamental para consolidar iniciativas bem-sucedidas de gestão e aplicação dos recursos.

Com o propósito de instituir um espaço de reflexão e debate sobre tais temáticas, o **I Seminário de Avaliação de Políticas e Indicadores Culturais**, será realizado presencialmente em Salvador, entre os dias 17 e 19 de abril de 2024. Estão previstas, em sua programação, oficinas, mesas e palestras, bem como comunicações a serem selecionadas por meio desta chamada, que visa a divulgar a abertura das submissões de mesas coordenadas e trabalhos individuais, por meio de resumos expandidos até o dia 20 de fevereiro de 2024. As propostas devem possuir como temática central o monitoramento e avaliação de políticas públicas para a cultura e/ou a elaboração e implementação de dados e indicadores culturais, contemplando as seguintes categorias:

- a) Resultados e processos de pesquisa em andamento ou concluída,
- b) Estudos de caso e
- c) Relato de experiência / Práticas inovadoras.

Público alvo:

Gestores públicos de cultura, produtores e gestores culturais da iniciativa privada, bem como a pesquisadores, professores e estudantes de pós-graduação e graduação e demais pessoas interessadas no setor cultural.



Cronograma:

15/12/23 a 20/02/24 – Período para a submissão dos resumos expandidos
A partir de 11/03/24 – Divulgação dos aceites dos resumos expandidos dos artigos e das mesas coordenadas
11/03/24 a 05/04/24 – Período de pagamento inscrição obrigatório para participantes que irão apresentar artigos e todos os integrantes das mesas coordenadas
11/03/24 até 12/04/24 – Período de inscrições e pagamento para ouvintes, participantes que NÃO apresentarão trabalho, mas que terão direito à certificação.
17/04/24 a 19/04/24 – Datas do evento
Até 17/05/24 – Envio dos artigos completos para publicação nos anais (informações sobre formatação serão divulgadas em breve).

Atenção:

- A submissão da comunicação não garante a apresentação oral nas sessões de comunicações do seminário. O aceite fica condicionado à análise da Comissão Científica.
- O certificado de apresentação oral será entregue, mediante a inscrição devidamente efetivada e o comparecimento no dia e horário definidos pela comissão organizadora para apresentação.
- **Só serão aceitas submissões por meio do formulário disponível neste [link](#).**
- Mais informações no [site do CULT](#) e pelo email: labcultura@ufba.br.

REGRAS PARA SUBMISSÃO

TRABALHOS INDIVIDUAIS



- Pessoas interessadas em submeter resumos expandidos de trabalhos individuais só poderão submeter **uma atividade** como autor(a) principal.
- Apenas serão aceitos resumos de investigações com, no máximo, cinco autores(as).
- Autor(a) e co-autor(e/as) só receberá(ão) certificado de apresentação caso esteja(m) devidamente inscrito(s) e tenha(m) efetuado pagamento da inscrição.
- Cada resumo expandido deve ser apresentado apenas por uma pessoa, podendo ser seu autor ou co-autor, não sendo aceita a apresentação oral por terceiros.
- Cada participante terá de 10 a 15 minutos para apresentar o trabalho.

Formatação:

- Título do artigo centralizado: em caixa alta e em negrito.
- Nome completo do(s) autor(es) alinhado(s) à direita, indicando em nota de rodapé o maior nível de formação e instituição, vínculo(s) institucional(is) e e-mail.
- Resumo de 10 (quinze) a 15 (quinze) linhas, com espaçamento simples.
- 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave.
- Sugere-se a organização do texto nas seguintes seções:
 1. Contextualização
 2. Processos e métodos
 3. Resultados e discussão
 4. Considerações finais
 5. Referências
- O texto encaminhado deve estar no formato PDF, em timbrado padrão do evento, conforme [modelo](#).
- Entre 3 (três) e 5 (cinco) páginas, incluindo bibliografia
- Fonte: Times New Roman; corpo: 12
- Papel A4, páginas não numeradas
- Espaçamento do texto entre linhas: 1,5
- Primeira linha de cada parágrafo com recuo padrão (1,25cm)
- Sem espaço entre os parágrafos



- Espaçamento das citações entre linhas simples com recuo padrão (4cm)
- Margens: superior 2,5cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 3cm

MESAS COORDENADAS

- Todos os participantes da mesa deverão se inscrever no evento e efetuar o devido pagamento.
- Cada participante só poderá submeter uma mesa coordenada como autor proponente.
- As mesas coordenadas deverão ter entre 3 e 4 participantes, sendo um deles o coordenador da sessão de apresentação.
- A submissão da mesa coordenada implica apresentação de um resumo coletivo e da descrição das participações individuais que deverão ser encaminhados em arquivo único por parte do autor proponente.
- A proposta da mesa só será avaliada caso seja apresentada no formato indicado.
- A mesa terá 1h30 de duração, sendo 1h de apresentação de trabalhos e 30 minutos de debate.
- Os participantes só receberão certificado de apresentação caso participem da sessão de trabalho.

Formatação:

- Título da mesa centralizada: em caixa alta e em negrito.
- Resumo de 15 (quinze) a 20 (vinte) linhas, com espaçamento simples.
- 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave.
- Nome completo de cada participante, indicando em nota de rodapé o maior nível de formação e instituição, vínculo(s) institucional(is) e e-mail, seguido de um resumo do tema ou aspecto a ser abordado em até 5 linhas.
- Resumo geral da mesa, contendo:
 1. Introdução e contextualização,
 2. Aspectos teóricos, processos e/ou métodos acionados
 3. Resultados e discussão
 4. Considerações finais



5. Referências

- O texto encaminhado deve estar no formato PDF
- O trabalho deve ser colocado no timbrado padrão do evento, conforme [modelo](#).
- Tamanho do arquivo: máximo de 2Mb (Megabytes)
- Entre 3 (três) e 6 (seis) páginas, incluindo bibliografia
- Fonte: Times New Roman; corpo: 12
- Papel A4, páginas não numeradas
- Espaçamento do texto entre linhas: 1,5
- Primeira linha de cada parágrafo com recuo padrão (1,25cm)
- Sem espaço entre os parágrafos
- Espaçamento das citações entre linhas simples com recuo padrão (4cm|)
- Margens: superior 2,5cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 3cm

REALIZAÇÃO

Laboratório de Estudos em Políticas Culturais e Economia da Cultura (LAB-Cultura)

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas (Póscom)

Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura)

APOIO:

Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT)

Observatório de Economia Criativa da Bahia (OBEC-BA)

Faculdade de Comunicação

Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos



Universidade Federal da Bahia

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

PARCERIA

Programa Cientista Chefe da Cultura, lançado pelo Governo do Ceará

Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão da FCRB/MinC