

sửa

Thu Phương – ‘Giọng ca của hai thế kỷ’

250px

Thu Phương, tên khai sinh **Nguyễn Thị Thu Phương** (sinh ngày 9 tháng 10 năm 1972 tại Hải Phòng), là một nữ ca sĩ nhạc nhẹ Việt Nam đương đại. Năm 2002, tiếng hát Thu Phương từng được công chúng cũng như giới báo chí tại Việt Nam tôn vinh và công nhận danh hiệu Diva Việt Nam. Tháng 4 năm 2006, tờ tuần san âm nhạc Encore của Hoa Kỳ cho xuất bản bài “Âm nhạc phát triển khi quan hệ Việt – Mỹ được thắt chặt”, trong đó Thu Phương được nhắc đến như là diva nhạc nhẹ điển hình hoạt động ở cả hai thị trường. Cô được đánh giá là một trong những giọng ca nữ nổi tiếng nhất Việt Nam từ khoảng giữa thập niên 90, đầu những năm 2000. Cô cũng được công nhận rộng rãi là một trong những nữ ca sĩ có ảnh hưởng lớn của nhạc nhẹ Việt Nam đương đại trong thời kỳ hoàng kim nhạc Việt – thời kỳ Làn Sóng Xanh.

Năm 1997, “Có phải em mùa thu Hà Nội” do cô thể hiện lập kỷ lục và đi vào lịch sử của nhạc nhẹ Việt Nam khi nó đứng đầu (tức hạng nhất) 6 tháng liên tiếp trên bảng xếp hạng Làn Sóng Xanh, một kỷ lục mà cho đến tận bây giờ chưa một ca sĩ nào có khả năng phá vỡ. Cùng năm nay, cô ra mắt đĩa đơn đầu tay của mình Un-Break My Heart do Vafaco phát hành và đạt được danh tiếng ngay tại sản phẩm này với số bản đĩa tiêu thụ được là 20.000 bản. Thu Phương cho phát hành album phòng thu đầu tay của mình, *Thà làm hạt mưa bay* vào tháng 9 năm 1998, nó trở thành album đi vào lịch sử của nhạc nhẹ Việt Nam khi cho ra đời ba bài hit liên tiếp trong vòng 1 năm và được xem là đĩa nhạc tiên phong mở đường cho các trào lưu nhạc techno và rap đi vào dòng chính của Việt Nam một cách chính thức.

Trong thập niên 80, Thu Phương là thành viên hát chính trong ban nhạc rock Tây Hồ. Tại thập niên 90 cô chính thức trở thành diễn viên của Nhà hát Tuổi Trẻ. Cùng với người chồng đầu tiên Huy MC, hai người trở thành cặp đôi vàng của nhạc nhẹ Việt Nam thời kỳ này. Với giọng hát trầm khàn, cô đã giành được nhiều giải thưởng âm nhạc trong nước trong thời kỳ Làn Sóng Xanh và một Huy chương vàng liên hoan nhạc nhẹ Việt Nam toàn quốc năm 1995.

Với những cống hiến lâu dài cho nghệ thuật của Thu Phương đối với người Việt tại Hoa Kỳ nói riêng cũng như trên toàn thế giới, năm 2014, cô vinh dự được nhận Bằng chứng nhận và vinh danh với những đóng góp của mình cho việc gìn giữ văn hóa Việt Nam tại Hoa Kỳ đối với mảng âm nhạc đại chúng đương đại. Năm 2015, cô là huấn luyện viên của chương trình Giọng hát Việt mùa thứ 3 cùng với Tuấn Hưng, Đàm Vĩnh Hưng và Mỹ Tâm. Năm 2016, Thu Phương thực hiện một loạt các hoạt động và sản phẩm âm nhạc nhằm đánh dấu 30 năm ca hát của cô tại Việt Nam. Năm 2018, cô quay trở lại với vai trò huấn luyện viên mùa thứ 5 của chương trình Giọng hát Việt cùng với Lam Trường, Noo Phước Thịnh và Tóc Tiên.

Xem tiếp...

capture=

Cô gái đến từ hôm qua là một bài hát được nhạc sĩ Trần Lê Quỳnh sáng tác vào năm 1999 kể về câu chuyện tình yêu dang dở của một đôi bạn trẻ, cô gái hồi tưởng về tình yêu giữa hai người sau nhiều năm xa cách. Bài hát được viết và như nhạc sĩ Quốc Bảo cho biết, anh yêu bài hát này cũng như để dành nó để đưa vào album của Thu Phương. Ca khúc nằm trong album phòng thu thứ hai của Thu Phương Chào em ! chào xinh tươi và trở thành bản hit lớn nhất của cô khi đứng nhiều tuần liên tiếp trên Top ten và mang về giải thưởng cho ca khúc ấn tượng nhất trong năm trên BXH Làn Sóng Xanh năm 2000. Nhạc sĩ Quốc Bảo – người sản xuất ca khúc nói, “bên cạnh “Sometimes when we touch”, “Cô gái đến từ hôm qua” là bài hát ám ảnh tôi lâu nhất”.^[1]

Xem tiếp...

Tập tin:Thu Phương in North Vietnam stage in 1992.jpg

Ca sĩ Thu Phương đến nay đã cho phát hành 6 album phòng thu, 3 album song ca, 3 album tuyển tập, 8 album biên tập, 5 album phòng thu kết hợp, 7 album video, 1 video unplugged, 18 đĩa đơn, 5 soundtrack, 2 EP và 2 đĩa than.

Cô bắt đầu sự nghiệp ca hát chuyên nghiệp của mình năm 1986. Năm 1990, Thu Phương tốt nghiệp trung cấp thanh nhạc – Nhạc viện Hà Nội và trở thành ca sĩ chuyên nghiệp trong biên chế của Nhà hát Tuổi trẻ. Cô bắt đầu đảm nhiệm ca sĩ hát chính trong ban nhạc trẻ Tây Hồ.

Đến năm 1991 cô đạt Top ten tại Liên hoan đơn ca nhạc nhẹ Việt Nam toàn quốc lần II và tiếp đến là Huy chương vàng hội diễn chuyên nghiệp toàn quốc năm 1995. Cô ra mắt đĩa đơn đầu tay của mình Un-Break My Heart do Vafaco phát hành năm 1997 và đạt được danh tiếng ngay tại sản phẩm này với số bản đĩa tiêu thụ được là 20.000 bản.

Xem tiếp...

[sửa](#)

Một danh sách đánh giá

[trái|200px|link=|alt=|](#)

Danh sách đánh giá và nhận xét dành cho Thu Phương là bảng danh sách bao gồm những nhận xét và đánh giá về giọng hát cũng như sự nghiệp của ca sĩ Thu Phương đến từ giới chuyên môn, đồng nghiệp và các nhà báo tại Việt Nam cũng như tại Hoa Kỳ kể từ năm 1986 cho đến nay. Ngoài ra cô còn xuất hiện trong hai tài liệu có giá trị học thuật cao của ngành phê bình âm nhạc Việt Nam là sách kỷ yếu “Các ngôi sao nhạc nhẹ Việt Nam – hội tụ và tỏa sáng”, trong đó tôn vinh 10 chân dung nghệ sĩ có đóng góp cho nhạc nhẹ Việt Nam trong 1 thập kỷ (1991-2001)

Xem tiếp...

[sửa](#)

Làn Sóng Xanh

Một giải thưởng âm nhạc

Làn Sóng Xanh là một trong những giải thưởng âm nhạc thường niên và lâu đời trong làng âm nhạc Việt Nam. Được bắt đầu từ năm 1997, với cơ quan chủ quản là đài FM 99.9MHz của Đài Tiếng nói Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, ngay trong những ngày đầu, Làn Sóng Xanh đã tạo ra một làn sóng hâm mộ cuồng nhiệt khắp Việt Nam, mở đầu cho thể loại nhạc trẻ đang dần định hình tại Việt Nam từ các năm cuối thập niên 1990, Làn Sóng Xanh được phát sóng hàng tuần là top 10 các ca khúc Việt Nam được yêu thích nhất hàng tuần, và cuối năm sẽ có các đêm công diễn và trao giải rất hoành tráng, quy tụ hầu như các ngôi sao lớn nhất tại Việt Nam, Làn Sóng Xanh luôn được giới truyền thông coi là bảng đo nhiệt độ các ca khúc và các ca sĩ đang được yêu thích tại Việt Nam.

Xem tiếp...

[sửa](#)

Một nhạc phim

160px

Tôi vẫn hát là ca khúc nhạc phim thứ ba của ca sĩ Thu Phương được cô thu âm và được phát hành vào đầu năm 2000. Ca khúc này được sáng tác bởi nhạc sĩ Đặng Hữu Phúc và phần lời

được viết bởi thi sĩ Phan Đan. Nó là bài romance thứ 58 được trích từ tổ hợp 60 bài romance của nhạc sĩ Đặng Hữu Phúc viết cho thanh nhạc và piano. Ca khúc được sử dụng làm nhạc phim và ca khúc chủ đề cho bộ phim truyền hình của đạo diễn NSND Bạch Diệp có tên Kẻ không cầu may. Bài hát đã gây được ấn tượng mạnh mẽ và trở thành một tác phẩm độc lập khỏi bộ phim truyền hình sau khi phát sóng

Xem tiếp...
sửa



Một chương trình âm nhạc

Giọng hát Việt là cuộc thi ca hát trên truyền hình được Công ty Cát Tiên Sa mua bản quyền của **The Voice** và phát sóng tại Việt Nam bắt đầu từ ngày 8 tháng 7 năm 2012 trên VTV3 – Đài Truyền hình Việt Nam. Thu Phương là huấn luyện viên cho chương trình này trong hai mùa giải lần lượt vào các năm 2015 và 2018. Thu Phương vẫn đang giữ kỷ lục tại chương trình này khi cô là huấn luyện viên đầu tiên có 10/11 thí sinh trong đội lọt vào vòng liveshow của chương trình. Đồng thời cô cũng là huấn luyện viên có nhiều scandal khi tham gia chương trình.

Xem tiếp...
sửa

Một công ty quản lý

Tập tin:D&Dlogo.jpeg

D&D Entertainment là một công ty tổ chức biểu diễn tại Hoa Kỳ được sáng lập bởi nhà quản lý Clarence Dững Taylor vào năm 1993. “D&D Entertainment” cũng là công ty quản lý của ca sĩ Thu Phương kể từ năm 2003. Công ty chịu trách nhiệm sản xuất, in ấn băng đĩa, đại diện truyền thông và các vấn đề liên quan đến ca sĩ Thu Phương. Cùng với việc đầu quân cho công ty này, Thu Phương đồng thời cũng tham gia biên tập nhạc mục trong các chương trình ca nhạc của trung tâm.

Xem tiếp...
sửa

Một ấn phẩm xuất bản

Tập tin:Tpworld.jpeg

Thu Phương’s world website là trang web chính thức của ca sĩ Thu Phương được ra đời năm 2003 tại Hoa Kỳ và đã ngừng hoạt động vào cuối năm 2007, có địa chỉ *casythuphuong.com*. Đây là một ấn phẩm đặc biệt đến từ Thu Phương, nơi đây là kho lưu trữ những hình ảnh quý

hiếm, các file nhạc mp3, album, lịch diễn, các ấn phẩm khác của cô. Ngoài ra, đây cũng là nơi để người hâm mộ trao đổi cũng như tham gia các trò chơi mỗi tuần, hoặc mỗi tháng để nhận được các CD có chữ ký từ Thu Phương. *Thu Phương's world website* hiện đã không còn hoạt động mà thay thế cho nó là một website mới chính thức có địa chỉ *casithuphuong.com*, ra đời năm 2016, nhằm đáp ứng tình cảm của người hâm mộ Việt Nam.

Xem tiếp...

sửa

Một hình ảnh Tập tin:Thu Phương in 1997.jpgThu Phương và Huy MC trên sân khấu series âm nhạc Top Hits năm 1997. **Thêm ảnh...**

sửa

Cây thể loại

▼ Thu Phương

► Album của Thu Phương

► Album video của Thu Phương

► Bài hát của Thu Phương

► Buổi hòa nhạc của Thu Phương

► Đĩa đơn của Thu Phương



Hội trăng là một album tuyển tập theo chủ đề của ca sĩ Thu Phương, được sản xuất bởi ca sĩ Thu Phương và nhạc sĩ Dương Trường Giang, được phát hành bởi công ty quản lý của cô D&D Entertainment vào ngày 12 tháng 9 năm 2016 tại Việt Nam. Album lấy chủ đề lễ hội và mang âm hưởng bắc bộ, được ra mắt vào dịp Trung thu.^[2] Trong sản phẩm âm nhạc này, cô kết hợp cùng một loạt các tên tuổi nhà sản xuất âm nhạc trong nước. Đĩa nhạc là sự hòa trộn giữa các thể loại âm nhạc như nhạc dân gian, rock, nhạc điện tử.^{[3][4][5]} Đây cũng là album đầu tiên đánh dấu sự trở lại của Thu Phương trên thị trường băng đĩa Việt Nam sau 15 năm. Với chỉ 19 ngày thực hiện, *Hội trăng* là đĩa nhạc được làm trong thời gian nhanh nhất ở Việt Nam.^{[6][7]}

Album ngay sau khi phát hành một tuần đã nhận được những đánh giá tích cực, đồng thời vươn lên vị trí dẫn đầu tuần 37 & 38 trên BXH album hot của năm.^[8] *Hội trăng* cũng là đĩa nhạc được Hãng hàng không Quốc gia Việt Nam – Vietnam Airlines lựa chọn chơi độc quyền phục vụ trong chương trình giải trí trên các chuyến bay quốc tế có thời gian bay từ 3 tiếng trở lên.^[9]

Xem tiếp...

sửa

Một chuyển lưu diễn Tập tin:Mtcppromo1.jpeg150px

Mùa thu của Phương là chuyển lưu diễn của ca sĩ Thu Phương với lịch trình đi qua ba thành phố lớn của Việt Nam gồm Thành phố Hồ Chí Minh, Hà Nội và Hải Phòng. Đêm nhạc được chia

làm bốn phần chính: *Tuổi thơ và nỗi nhớ*, *Lãng mạn*, *Biển* và *Hits & More*. “Mùa thu của Phương” là một sự kiện văn hóa mang tính tổng kết sự nghiệp, vì vậy mà ngay từ những ngày đầu, truyền thông Việt Nam đã có những bài viết, những tiểu luận về Thu Phương như đăng những hình ảnh của cô trong suốt chiều dài sự nghiệp, hay phát những bài hát gắn liền với tên tuổi Thu Phương qua các chặng đường. Đây cũng là chuyển lưu diễn đầu tiên của Thu Phương tại Việt Nam trong suốt sự nghiệp 30 năm ca hát của cô.

Xem tiếp...

sửa

Một nghệ sĩ hợp tác

160px

Huy MC, tên khai sinh **Nguyễn Quang Huy**, (sinh ngày 22 tháng 10 năm 1968 tại quận Hai Bà Trưng, Hà Nội), là một nam ca sĩ, nhạc công và MC hoạt động trong thập niên 90 tại Việt Nam và hiện vẫn đang chơi trống tại hải ngoại. Huy có một giọng hát trầm đẹp hiếm có tuy nhiên anh tự nhận chỉ là người đạo chơi trong ca hát. Huy MC được biết đến nhiều nhất và nổi tiếng cả nước với tư cách là chồng của nữ ca sĩ Thu Phương, đồng thời anh và Thu Phương đã trở thành cặp đôi vàng của nhạc nhẹ Việt Nam nửa cuối thập niên 90 với phong cách trẻ trung, năng động cũng như âm nhạc hướng ngoại.

Xem tiếp...

sửa

Một album hợp tác

160px

Những tình khúc chẳng bao giờ cũ hay ***Ca khúc Châu Đăng Khoa & Vũ Ngọc Giao*** là một album hợp tác tuyển tập bao gồm 10 sáng tác đặc sắc nhất của hai cây guitar nổi tiếng Sài Gòn thập niên 90 là Châu Đăng Khoa và Vũ Ngọc Giao phát hành vào năm 2000. Trong đó, Thu Phương tham gia hợp tác với hai ca khúc “Khi mùa mưa đến” (Châu Đăng Khoa) và “Mưa tháng bảy” (Vũ Ngọc Giao). Hai bài đều được phổ từ thơ, nếu “Khi mùa mưa đến” là bài thơ của chính tác giả Châu Đăng Khoa^[10] thì “Mưa tháng bảy” lại là ca khúc mà tác giả Vũ Ngọc Giao phổ từ bài thơ cùng tên của nhà thơ Phan Tấn Thi.

Xem tiếp...

sửa

Một chương trình hợp tác Tập tin:Vadsldpromo.jpeg300px

Dòng sông lơ đãng là một chương trình biểu diễn được thực hiện bởi nhạc sĩ Việt Anh vào cuối tháng 7 năm 2016. Đây là chương trình đánh dấu 20 năm sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Việt Anh. Trong chương trình Thu Phương tham gia với vai trò ca sĩ khách mời đặc biệt như một người bạn tri kỷ trong âm nhạc với tác giả^[11], cô thể hiện ba ca khúc solo là “Dòng sông lơ đãng”, “Đêm nằm mơ phố” và “Em sẽ chẳng là ai”. Chương trình được đánh giá là một cột mốc đáng nhớ trong sự nghiệp âm nhạc của Thu Phương và Việt Anh.^{[12][13]}

Xem tiếp...

sửa

Một bảng thành tích

phải|200px|link=|alt=|

Trong suốt chiều dài sự nghiệp (1986-nay), ca sĩ Thu Phương đã đạt được nhiều giải thưởng,

đề cử và thành tích được công nhận ở phạm vi quốc gia và ngoài quốc gia. Cô được coi là một trong những ca sĩ thuộc thế hệ thứ hai của nền nhạc nhẹ Việt Nam đạt được nhiều giải thưởng nhất.

Xem tiếp...

sửa

Bước tiến và cải cách Tập tin:Thu Phương tophits 1997.jpg150px

Thu Phương và chồng Huy MC tiên phong đọc rap và mở đường cho trào lưu hip hop tại Việt Nam với việc thành lập nhóm nhảy Discovery vào mùa thu năm 1997. Đây được xem là một trong những cải cách và bước tiến của Thu Phương đối với nền âm nhạc đại chúng Việt Nam khi cô là ca sĩ solo đầu tiên của Việt Nam thành lập một nhóm nhảy riêng cho mình. Họ xuất hiện đều đặn trong các tour, một số video clip và các buổi trình diễn của hai vợ chồng cô. Sự xuất hiện của nhóm Discovery trở thành một phần không thể thiếu, góp phần tạo nên đặc trưng trong phong cách trình diễn của cặp đôi Phương & Huy thời kì đỉnh cao, tương tự như cách mà Michael Jackson hay Madonna đã làm và thành công vào cuối thập niên 80.

Xem tiếp...

sửa

Một video âm nhạc Tập tin:Demnammopho.oggThu Phương trình diễn ca khúc Đêm nằm mơ phổ tại Duyên dáng Việt Nam 19 năm 2008. **Thêm ảnh...**

sửa

Một tài liệu tham khảo

160px

Các ngôi sao nhạc nhẹ Việt Nam – hội tụ và tỏa sáng là một cuốn sách kỷ yếu tôn vinh 10 chân dung nghệ sĩ có đóng góp cho nhạc nhẹ Việt Nam đương đại trong 1 thập kỷ (1991-2001), được xuất bản vào tháng 1 năm 2001. Cuốn sách đưa người đọc đến thế giới của những người nổi tiếng. Khán giả sẽ được biết về cuộc sống của các nghệ sĩ. Thu Phương xuất hiện trong cuốn sách với những tâm sự về tuổi thơ, về thuở “chân đất vào nghề” của mình. Ngoài ra cuốn sách còn lưu trữ một bộ sưu tập ảnh đẹp của các ca sĩ được vinh danh.

Xem tiếp...

-  ... rằng **“Giữ lại hạnh phúc”** sản phẩm âm nhạc cá nhân đầu tiên của Thu Phương tại thị trường âm nhạc Việt Nam sau 13 năm cô vắng bóng ?
-  ... rằng concert **“Dương Cầm đêm Phương”**, là concert cố định đầu tiên của Thu Phương diễn ra hàng tháng tại du thuyền trên vịnh Hạ Long, Việt Nam năm 2018 ?
-  ... rằng **“Điều cuối cùng...đợi chờ”** là album tác giả duy nhất của Thu Phương, đánh dấu dòng nhạc của nhạc sĩ Việt Anh gắn liền với tên tuổi của Thu Phương ?

Thu Phương Album • Đĩa đơn • EP • Tours • Trình diễn • Video âm nhạc • Concerts • Giải thưởng và đề cử Album phòng thu Tại Việt Nam *Thà làm hạt mưa bay* (1998) • *Chào em ! chào xinh tươi* (2000) • *Như chưa bắt đầu* (2002) Tại Mỹ *Đêm nằm mơ phố* (2004) • *Điều cuối cùng...đợi chờ* (2007) • *Phía nào đến chân trời* (2014) Album song ca với Huy MC *Tình yêu mắt nai* (1999) • *Trọn đời bên nhau* (2000) • *Mùa thu khép lại* (2000) Album biên tập Greatest hits/The best of *Mơ về nơi...khi xưa ta bé (limited edition)* (2003) • *Thời gian ơi (The best of)* (2007) • *The best of* (2011) Chọn lọc *Một đời mây gió* (1999) • *Thời gian ơi* (2006) • *Câu chuyện tình tôi* (2008) Chủ đề *Như một lời chia tay* (2005) • *Em ra đi mùa thu* (2006) • *Hà Nội & Tôi*

(2012) • *Biển, Nỗi nhớ...và Em* (2013) • *Hội trắng (limited edition)* (2016) Album hợp tác/kết hợp *Bốn giọng ca vàng* (1997) • *Selections vol.1* (1998) • *Tình thôi xót xa vol.2* (1999) • *Lời của giòng sông* (2004) • *Nỗi niềm* (2006) Phát hành video VHS *Dòng sông lơ đãng video collection* (với Huy MC) (1997) • VCD *Tình thôi xót xa/Mắt buồn* (với Lam Trường) (1999) Phát hành trực tiếp/promo/bonus trực tiếp DVD *First Tour in USA* (với Huy MC & những người bạn) (2001) promo DVD *promo release Như một lời chia tay* (extract from 10th Arena Annivesary) (2005) bonus DVD *bonus Thuyền & Biển* (2013) • DVD *bonus Phía nào đến chân trời* (2014) Đĩa đơn/EP Đĩa đơn *Un-Break My Heart* (1997) • *Coco Jambo* (với Huy MC) (1997) • *Nói với anh* (cassette single) (1998) • *Khúc xuân* (với Huy MC) (2001) • *Bang Bang (My Baby Shot Me Down)* (2001) • *Mong chờ* (2003) • *Chưa bao giờ* (unofficial single) (2006) • *Phía nào đến chân trời* (2014) • *Những ngày mưa rơi* (2014) • *Giữ lại hạnh phúc* (2015) • *Ngày đó, ta gặp lại* (2016) • *Mãi mãi* (video single) (2018) • *Yêu xa là khó* (2019) • *Thời em đẹp nhất* (2019) • *Sợ bắt đầu* (2019) • *Không là tình nhân* (2019) • *Stronger Together* (Apollo Silicone's Traditional Song) (unofficial single) (2019) • *Là cả sa mạc* (video single) (2020) • *Ngại gì Shine* (video single) (2020) EP *Vé về tuổi thơ* (2015) • *Hoàng hôn mùa đông* (2016) Phim ca nhạc/Soundtrack Soundtrack *Những đứa con của biển (phần Đảo Vắng)* (1998) • *Hoa lục bình* (1999) • *Kẻ không cầu may* (2000) • *Hạnh phúc mong manh* (2014) • *Già gân, mỹ nhân và gã thợ* (2016) Phim ca nhạc/tài liệu *Theo dấu Vàng Son* (phim tư liệu 20 năm hát nhạc Việt Anh) (2020) • *Nam Phương hoàng hậu* (2020) Album tái bản/Đĩa than/LP Vinyl LP *Vinyl Lời của giòng sông (tái bản từ album Lời của giòng sông)* (2014) • LP *Vinyl Thu Phương & Hà Nội (tái bản từ album Hà Nội & Tôi)* (2016) Các album khác/danh sách đĩa Trực tiếp/Tổng hợp *Danh sách bài hát thu âm bởi Thu Phương* (1997-nay) *Danh sách đĩa nhạc Danh sách đĩa nhạc của Thu Phương* (1997-nay) *Tiết mục tại hải ngoại Danh sách tiết mục trên các video âm nhạc hải ngoại của Thu Phương* (2003-nay) *Unplugged/Demo/Reissue Concert video Thời em đẹp nhất* (2019) *Truyền hình/Series âm nhạc Top Hits* (với Đỗ Quang & Nguyễn Hà) (1997-1998) • *Làn Sóng Xanh* (1997-2002) • *Giai điệu Á Châu* (1997-1998) • *Quà tặng âm nhạc* (1997-2002) • *Gala 98'* (1998) • *VTV Bài hát tôi yêu lần I* (2001-2002) • *Vietface TV* (2012-2014) • *VSTAR – Ngôi sao đêm nay* (2012-2014) • *Trời sinh một cặp* (2019) • *Music Home số 8* (2019) • *Và tôi vẫn hát* (2020) *Truyền hình thực tế Giọng hát Việt* (2015, 2018) • *Giọng hát Việt nhí* (cổ vấn, 2015) *Tour diễn và buổi diễn Tại Mỹ First Tour in USA* (với Huy MC & những người bạn) (2001) • *Đêm nằm mơ phố Tour* (tại 7 thành phố của Mỹ) (2004) *Tại Việt Nam Lá khời vàng chưa nhĩ ? Concert* (2011) • *Mùa thu của Phương Tour* (2013-2016) • *Dương Cẩm đêm Phương Residence Concert* ^[14] (2018) • *Thời em đẹp nhất Concert* (2019) *Festival âm nhạc đã tham gia Festival liên hoan âm nhạc quốc tế tại Viêng Chăn, Lào* (1991) • *Festival liên hoan âm nhạc giao lưu văn hóa tại Băng Cốc, Thái Lan* (1994) • *Festival liên hoan âm nhạc đại lục tại Bắc Kinh, Trung Quốc* (1995) • *Liên hoan âm nhạc thuộc khuôn khổ Festival Thanh niên thế giới tại Habana, Cuba* (1997) • *Festival âm nhạc quốc tế Rock & Roll Jazz Beatles Tribute* (2001) • *Festival âm nhạc kỉ niệm 20 năm phong trào Làn Sóng Xanh thời kỳ đỉnh cao và hoàng kim* (1997-2017) (2018) *Concert hợp tác/tham gia Đêm nhạc giao lưu với SV 95* (với nhạc sĩ Trần Hoàn) (1995) • *Ký ức Hà Nội Phố Concert* (với nhạc sĩ Phú Quang) (1996, 1997) • *Tuổi 20 và những Tình khúc của Jimmii Nguyễn* (với Jimmii Nguyễn & Nhà hát Tuổi trẻ) (1997) • *Đêm rực lửa* ^[15] (với Huy MC & Cola Hải Phòng) (1997) • *Nghe Mưa Tour* (với nhạc sĩ Bảo Chấn) (1997) • *Dấu ấn 2 thế kỷ Concert* ^[16] (với nhạc sĩ Phú Quang) (2001) • *Lời của giòng sông Concert* (tribute to Trịnh Công Sơn) (với Trần Thái Hòa & Nhóm Hướng Dương) (2004) • *Trần Quang Lộc's Night Concert* (với nhạc sĩ Trần Quang Lộc) (2011) • *Tình ca Đặng Khánh Concert* (với nhạc sĩ Đặng Khánh) (2013) • *The Master of Symphony Concert* (với Masteri Corp.) (2015, 2017) • *Dòng sông lơ đãng Concert* (với nhạc sĩ Việt Anh) (2016) • *Trên đỉnh Phù Vân Concert* (với nhạc sĩ Phó Đức Phương) (2016) • *Trong miền ký ức Concert* (với nhạc sĩ Phú Quang) (2018) • *Đi tìm bóng núi Concert*

(với nhạc sĩ Dương Cẩm và tưởng nhớ nhạc sĩ An Thuyên) (2019) • *Saigon by Night Concert* (by Alpha King) (2019) ^[17] • *The Master of Symphony Concert* (2019) Đánh giá và nhận xét Phóng sự tài liệu về ảnh hưởng của tiếng hát Thu Phương đối với nền nhạc nhẹ đại chúng Việt Nam

Phóng sự tài liệu về ảnh hưởng của tiếng hát Thu Phương đối với nền nhạc nhẹ đại chúng Việt Nam thực hiện năm 2015.

Phóng sự tài liệu về đánh giá của khán giả về tiếng hát Thu Phương kỷ niệm 30 năm ca hát Tập tin:TP-voice-assessment-2016.ogg Phóng sự tài liệu về đánh giá của khán giả về tiếng hát Thu Phương kỷ niệm 30 năm ca hát (1986-2016). Đánh giá/nhận xét từ giới chuyên môn dành cho Thu Phương Hội nhạc sĩ Việt Nam *Trên thực tế, hoạt động sáng tạo và biểu diễn nhạc nhẹ Việt Nam trong suốt hơn hai thập kỷ qua, còn phong phú, sinh động hơn nhiều so với nhận thức của một đơn thể nghiên cứu – Đó là sự ra đời của các tác phẩm nhạc nhẹ quy mô như nhạc múa Dòng sông lửa của Cao Việt Bách – Trần Đình Quý; ca nhạc kịch Thạch Sanh của Đức Minh. Đó là sự hình thành các phong cách biểu diễn nhạc nhẹ ngày càng chuyên nghiệp hóa của Ái Vân, Lệ Quyên, Cẩm Vân, Ngọc Bích, Y'Moan... (thập kỷ 80), của Thanh Lam, Hồng Nhung, Thu Phương,...(thập kỷ 90). Đó là các giải thưởng dành cho ca sĩ Việt Nam trong các liên hoan nhạc nhẹ quốc tế.*^[18] “Thu Phương được đánh giá là một trong những giọng ca tiêu biểu có ảnh hưởng lớn của nhạc nhẹ Việt Nam thập niên 90 và hình thành một phong cách trình diễn chuyên nghiệp hóa. Đánh giá này trích từ tác phẩm lý luận âm nhạc Một cách nhìn biện chứng về nhạc nhẹ Việt Nam của tác giả Thân Văn Bình đoạt Giải thưởng Âm nhạc Việt Nam 2003 do Hội Nhạc sĩ Việt Nam trao tặng^[19] Nhà thơ Nguyễn Hữu Hồng Minh *Tiếng hát vỗ về những cơn khát còn sâu khấu như con thuyền lớn làm người thường thức cũng chạnh choáng hết đang đi trong giấc mơ đại dương...Người đàn bà đã hát như cuộc nhập hồn và lên đồng chứ không dừng lại mức độ thể hiện đưa âm thanh nấc nghẹn lên cuống họng. Nói như vậy để thấy mức độ khác nhau giữa người hát và ca sĩ. Ca sĩ càng chuyên nghiệp thì mỗi bài hát là một cuộc hóa thân chứ không phải trình diễn. Để khán giả tự đem về những mảnh vỡ của cảm xúc thủy tinh...Phải chăng vẫn cháy trong tâm hồn Phương một ngọn lửa lạnh?...Ngọn lửa lạnh âm thầm cháy đượm, bền bỉ và hạnh phúc.*^[20] Nhạc sĩ Phó Đức Phương *Thu Phương, Thanh Lam, Bằng Kiều, Tùng Dương, Tấn Minh họ là những nghệ sĩ có đẳng cấp nghệ thuật cao, họ luôn làm mới chính họ, mới và hay, giàu sức thuyết phục, chính những phẩm chất đầy sáng tạo ấy làm nên tên tuổi họ.*^[21] Nhạc sĩ Phú Quang *Thu Phương, cô hát rung động, say mê...*^[22] Nhạc sĩ Bảo Chấn *Tôi còn nhớ kỉ niệm về Phương, khi Phương mới là ngôi sao mầm non của đoàn ca nhạc nhẹ Nhà hát Tuổi trẻ. Lúc đó tôi book tour cho Phương vào Sài Gòn hát nhưng hồi đó em còn rụt rè, khi tôi nói muốn trả tiền thu âm, em bảo chú trả bao nhiêu chú trả. Tôi nhìn và nhận ra được em sẽ thành ngôi sao trong tương lai. Và chỉ một năm sau, cái tên Thu Phương đốt cháy sân khấu Sài Gòn bằng hai bài nhạc quốc tế là Bang Bang và I want to spend my lifetime loving you, mang lại cho cô tên tuổi và danh tiếng. Một kỉ niệm vui nữa về Phương là trong show Nghe mưa (Bảo Chấn – Dương Thụ) năm 1997, tôi giao cho Phương là người đầu tiên hát bài Biển chờ. Khi nghe những câu đầu tiên “Tôi vẫn chờ...” nhưng chưa thấy ca sĩ xuất hiện, cả khán phòng ngạc nhiên. Sau đó tất cả mới ồ lên vì thực ra Phương được phân công đứng trên nóc nhà hát. Sau tiết mục đó cô đi xuống, khán giả vỗ tay không dứt. Đó là lần đầu tiên một danh ca được phân công đứng hát trên nóc Nhà hát Hòa Bình*^[23] Nhạc sĩ Đặng Hữu Phúc *Nhớ hồi khoảng năm 1986, chiều chiều tôi đi bộ từ 25 Trần Bình Trọng về phố Lò Đúc ăn cơm, hay rẽ qua Nhà hát Tuổi trẻ để thăm 3 cô học sinh nội trú là Thu Phương, Khánh Huyền, Lan Hương và mang những bản romance mới viết cho các cô bé hát. Khi đó Thu Phương gầy và cao, có lẽ do đói ăn...Sau này, khoảng năm 2000, tôi có nhờ Thu Phương hát hai bài hát cho phim truyền hình là bài “Tôi vẫn hát” và “Ngọn gió mùa xuân”, Phương có phẩm âm và tiết tấu cực kỳ nhạy cảm. Bài “Tôi vẫn hát” trong phim “Kẻ không cầu may” khi đó được rất nhiều người thích vì dấu*

ấn của giọng hát Thu Phương đầy xúc cảm. Tiếc là Thu Phương đã không hát lại bài đó. Bài đó như được viết ra để dành cho Phương, sau này cũng có vài người hát nhưng không ai hát hay được như Thu Phương cả. Còn một kỷ niệm làm tôi nhớ mãi, đó là, khi thu thanh bài hát xong (ở studio trường Quân đội). Tôi loay hoay để mix bài hát thì Thu Phương về lúc nào không biết. Tôi chưa trả tiền thù lao cho em. Hôm sau tôi mang bài đã mix cho Phương nghe và xin lỗi vì hôm qua chưa đưa tiền thì Thu Phương nói: Em biết các anh là nhạc sĩ làm gì có tiền nên em về luôn chứ không phải quên, và Phương ko nhận tiền...Vậy mà “Bèo trôi sóng vỗ chốc 15 năm” rồi... Nhạc sĩ Quốc Bảo Nhiều người hỏi tôi, Thu Phương nằm ở đâu giữa các divas, ở vị trí nào trên bản đồ nhạc đại chúng Việt. Tôi trả lời chung ở đây, rằng Phương không tự vẽ bản đồ cho mình, nên bạn đặt em ở đâu cũng được. Một chấm nhỏ xíu. Một hình bóng mờ mờ. Sao cũng được. Chỗ của Phương, vị thế của em nằm ở chỗ khác: ở trong tim những người nghe nhạc nhiều thế hệ. Có lẽ mãi mãi, chất alto vừa đầm sâu ẩn ức vừa thơm ngát như những luồng sáng tỏa ra từ một chiếc đỉnh đồng đốt trầm, của em, vẫn còn ở thật vững trong trí nhớ thính giả. Mãi mãi.^[24] Nhạc sĩ Nguyễn Hà Năm 1996 nghe Thu Phương hát trong 1 đêm nhạc & tôi bị thu hút bởi chất giọng trầm thật tình cảm của cô. Ngay sau đó, tôi mời Thu Phương thu âm bài hát “Un-Break My Heart” với lời Việt do cố nhạc sĩ Đỗ Quang viết. Khi thu xong càng nghe càng thấy hay nên tôi mạo hiểm đưa hình của cô lên bìa CD luôn. Album nhanh chóng được khán giả đón nhận, lan tỏa khắp Việt Nam & tên tuổi của Thu Phương cũng trở thành hiện tượng vì nổi tiếng quá nhanh. Tuy nhiên, để có được giọng hát “thốn thức” lòng người, ngoài chất giọng đặc biệt trời cho, cô đã có quãng thời gian 10 năm biểu diễn hằng đêm tại Hà Nội để có được sự điều luyện trong nghề nghiệp.^[25] Nhạc sĩ Việt Anh Tôi bất ngờ khi ca khúc “Đêm nằm mơ phố” tạo được thành công lớn khi nó được nhiều người yêu thích và chia sẻ trên các diễn đàn âm nhạc. Ngay cả ca khúc “Chưa bao giờ” với câu hát nổi tiếng “... quên được không những điều ta chưa bao giờ...” tuy rất hiếm được biểu diễn live trên sân khấu cũng đã được các ca sĩ trẻ hát lại không biết bao lần. Tôi sáng tác những ca khúc của mình rất tự nhiên và phụ thuộc hoàn toàn vào cảm xúc. Nhưng khi đưa cho Thu Phương hát thì tôi lại thấy hình như chúng thuộc về cô ấy.^[26] Người ca sĩ này là người thể hiện, vừa sáng tạo được ca khúc của nhạc sĩ vừa thể hiện được chất riêng của mình. Những vết thương tôi gửi gắm thì cô đều nhận ra. Cụ thể là trong bài hát của tôi thường có những chìa khóa, password, những bí mật chỉ thú vị với mình thì Thu Phương đều là người phát hiện điều ấy.^[27] Tay trống Huy MC Phương căn bản có một chất giọng trầm khàn đặc biệt và đó là tố chất quan trọng của một giọng ca nổi tiếng. Bên cạnh đó, Phương rất có năng khiếu, là người nắm bắt rất nhanh các kỹ thuật thanh nhạc. Chỉ cần nghe một nghệ sĩ nước ngoài xử lý ca khúc, Phương có thể học ngay được cách xử lý, luyện láy đó của họ. Phương có một đặc điểm là lúc nào cũng hát rất chân thật bằng cảm xúc của mình.^[28] Nhạc sĩ Tường Văn Thời điểm ấy, Thanh Lam, Mỹ Linh, vợ chồng Thu Phương & Huy MC rồi các nhạc sĩ như Đỗ Bảo, Quốc Trung là những cái tên rất được biết đến ở vũ trường. Họ kiếm tiền bằng việc đi hát, đánh nhạc tại vũ trường cũng đủ cảm thấy sung túc. Nếu những người chạy xô đều đặn thì cũng phải được 50 đô/ ngày. Nên nhớ, vào thời điểm ấy, 1 dollar chỉ bằng khoảng 14, đến 15 ngàn tiền Việt.^[29] “Nhạc sĩ Dương Trường Giang Thu Phương là một “người đàn bà hát” kỳ lạ nhất tôi đã từng nghe. Người đàn bà kể chuyện nỗi buồn khách quan nhất, thông cảm nhất bằng giọng hát vô cùng tinh tế, từng trải và đầy nỗi niềm. Tôi thích “chất” đàn bà mà chị Thu Phương truyền tải qua âm nhạc của chị, một màu không thể trộn lẫn.^[30] Ca sĩ Siu Black Thời đó thì làm gì có người để mà định hướng cho mình. Em cứ tìm đi, hầu hết thời đó để tôi kể em nghe Thanh Lam, Hồng Nhung, Thu Phương, Lam Trường, Phương Thanh, Siu Black. Đúng sáu người, không có ai có hết.^[31] Ca sĩ Bằng Kiều Giọng hát ấy có một sức hút khác, đó là sự trải nghiệm... Đủ để mỗi lần Phương cất giọng, là những lời ca bỗng dưng tha thiết. Đối với một nghệ sĩ, sự trải nghiệm như chất keo dính với đời sống và tự nó thấp sáng cho con đường nghệ thuật.^[32] Ca sĩ Phương Thanh Ngày xưa Phương với Thanh là hai người đàn ông của

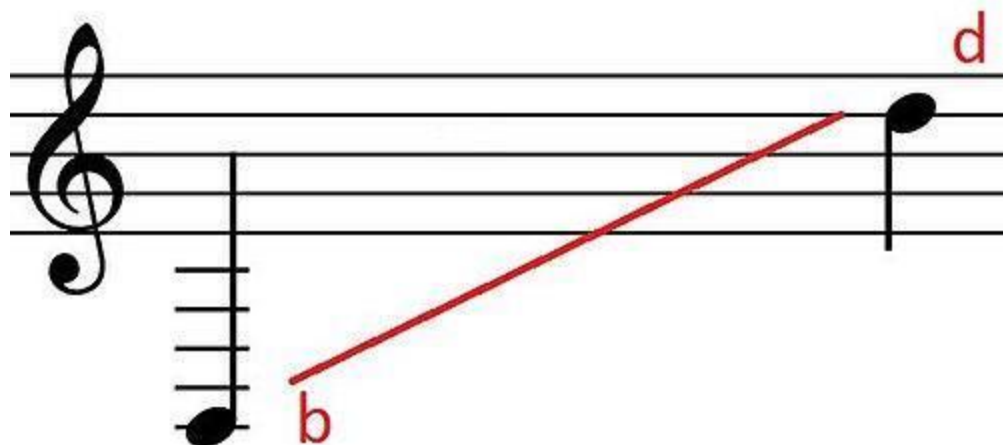
showbiz. Bây giờ cô ấy thành con gái, còn tôi vẫn hơi men.^[33] Ca sĩ Jimmii Nguyễn Tôi với Thu Phương nhiều kỉ niệm lắm, lần đầu tiên tôi về Việt Nam và hát trong đoàn của Thu Phương và đó cũng là lần đầu tiên tôi nhận ra rằng đây là một giọng hát thực sự liêu trai, một giọng hát rất là thu hút, một điều gì đó lạ lắm ở cô ấy mà khiến cả đêm diễn của tôi, tôi có thể nhường cho Thu Phương hết.^[34] Ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng Thu Phương – độc, lợi hại và nguy hiểm^[35] Ca sĩ Mỹ Tâm Chị Thu Phương là một đàn chị của em rồi. Hồi em vừa đi học và mới vào Sài Gòn, sau đó em nổi tiếng cũng giống như chị Thu Phương và em cũng nghe rất nhiều bài của chị ấy và chị ấy cũng có rất nhiều kinh nghiệm trong việc truyền đạt cho các thí sinh. Đó cũng là cơ hội rất tốt cho các bạn trẻ khi được gặp gỡ và làm việc với một bậc đàn chị có nhiều kinh nghiệm như vậy và một giọng hát hay nữa.^[36] Ca sĩ Hà Anh Tuấn Với riêng Hà Anh Tuấn, Thu Phương là một đàn chị mà anh ngưỡng mộ. Thu Phương là một trong những giọng hát đẹp và cảm xúc hiếm có. Anh nể phục và kính trọng tình yêu đối với âm nhạc của giọng ca Hải Phòng. Anh tâm sự: “Sân khấu âm nhạc không dành cho những người giống nhau, nếu phải nói điểm chung thì chắc là cả Thu Phương và tôi đều tôn trọng đến cực đoan những không gian âm nhạc đậm chất tự sự.”^[37] Các ca sĩ khác Mỹ Hạnh Có một loại giọng khác xuống rất trầm nhưng người nghe không biết do giọng họ có độ trong sáng như giọng của Phương^[38] Uyên Linh Chị Thu Phương có một giọng hát rất là sexy, rất là hiếm ở Việt Nam.^[39] Sơn Tùng M-TP Chị Thu Phương là một người phụ nữ vô cùng tuyệt vời đối với em, là ông mặt trời của đời em. Thực sự là Tùng rất là hâm mộ giọng ca của chị Thu Phương và em cực kỳ thích “Không còn mùa thu”.^[40] Đánh giá/nhận xét từ thầy cô, đồng nghiệp và giới báo chí

Đánh giá về tiếng hát Thu Phương của giới báo chí, các nhạc sĩ và các đồng nghiệp, đánh dấu 30 năm ca hát của cô (1986-2016).

Các đánh giá và nhận xét khác Nhạc sĩ Ngọc Đại Thu Phương từng được phát hiện và bồi dưỡng bởi nhạc sĩ Ngọc Đại từ thập niên 1980. ^[41] Nhạc sĩ Nguyễn Ánh 9 Nhạc sĩ Nguyễn Ánh 9 cho rằng Thu Phương là người thể hiện thành công nhất các sáng tác của ông và đánh giá “cô đã tạo ra một lối hát mới cho âm nhạc của ông”. ^[42] Nhạc sĩ Nam Lộc Nhạc sĩ Nam Lộc cũng dành những đánh giá tích cực cho Thu Phương và cho rằng cô “đã dung hòa được những giá trị của một ca sĩ sinh ra và lớn lên trong nước với cách thể hiện của ca sĩ hải ngoại”. ^[43] Nhạc sĩ Nhật Trung “Tôi chính là người đưa Thu Phương đến với nhạc Việt Anh, góp phần tạo nên thành công của cặp đôi ca sĩ – nhạc sĩ này. Những bài hát đầu tiên của Việt Anh như Dòng sông lơ đãng, Nơi mùa Thu bắt đầu, Không còn mùa Thu, Người đi xa mãi... cũng đều do tôi hòa âm và đưa vào các album tổng hợp bán chạy nhất ở thời điểm đó. ^[44] Nhạc sĩ Lưu Thiên Hương Ca sĩ Thu Phương là nghệ sỹ kỳ cựu, dày dặn kinh nghiệm trong nghề. ^[45] Nhạc sĩ Dương Cẩm Âm nhạc của Thu Phương thì Dương Cẩm cũng nghe từ rất lâu và cũng đã ngưỡng mộ chị từ rất là lâu. Qua đó thì mình cũng đã có những cái sợi dây về âm nhạc và thấu hiểu nhau từ trong những cái vô thức nào đó. Khi hai chị em kết hợp với nhau thì nó cũng cho ra những cái mới mẻ và những sự phá phách mới cho chính ca sĩ Thu Phương. ^[46] Nhạc sĩ Dương Khắc Linh “Được hát với chị Thu Phương tôi nghĩ đó là ước mơ của rất là nhiều người” ^[47] Ca sĩ Thanh Tuyền “Thu Phương hả? Oh... Giọng hát và cách thể hiện của con bé ấy còn đầy ‘lửa’ đấy chứ,” ^[48] Ca sĩ Khánh Ly Ca sĩ Khánh Ly rất mê tiếng hát Thu Phương ^[49] Ca sĩ Quang Linh Thu Phương khác biệt ở điểm chỉ cần nghe âm nhạc và ánh sáng là quên hết mọi thứ. ^[50] Ca sĩ Hương Tràm Thu Phương cũng chính là nữ ca sĩ mà ca sĩ Hương Tràm hâm mộ từ thuở bé. ^[51] Á hậu Hoàng My Hoàng My chia sẻ rằng, cô thực sự chỉ có những cảm xúc phấn khích tột độ với Steve Jobs, Michael Jackson và Thu Phương. ^[52] Nhà báo Ngô Nguyệt Hữu “Có thể nói không quá lời, Thu Phương chính là ngôi sao ca nhạc/giải trí đầu tiên của thập niên đổi mới (tại phía Bắc). Những gì cô thể hiện cách đây hơn 20 năm là cuộc cạnh tranh thực sự về trình diễn sân khấu tại Việt Nam thời đó. Tức là máu lửa, là bốc, là sự giao thoa rất International của một ca sỹ Việt với những trào lưu đương đại của thế giới.” ^[15] Ca sĩ Hiền Thục + Nghi Vãn

Các nữ ca sĩ này đều thần tượng và chịu ảnh hưởng lớn phong cách diva của Thu Phương.^[53]

^[54] Giọng hát Phân tích chuyên môn về giọng hát Thu Phương Âm vực, quãng giọng và âm sắc



Thu Phương được biết đến là một trong những giọng nữ hát giọng trầm và trung trầm, cô hát chủ yếu bằng giọng ngực. Quãng giọng của Phương được cho là hai quãng tám và hai nốt dài trải dài từ nốt B₂ cho đến D₅. Nốt nhạc trầm nhất của Phương từng đạt tới là nốt B₂. Sở trường của cô là xuống những nốt rất trầm và giữ âm thanh trầm ổn định ở toàn bài. Ngoài ra cô cũng thực hiện các cú belting ở các quãng 4 và 5 dù là một giọng trầm.

Nội lực, kỹ thuật và khoảng vang Tập tin:Vocalthuphuong.oggGiọng hát Thu Phương thời kỳ đỉnh cao đầu những năm 2000. Bước tiến và cải cách Bước tiến và các cải cách đối với nền nhạc nhẹ Việt Nam Ngôi sao International Thu Phương được coi là “ngôi sao mang hơi hướng quốc tế” đầu tiên của miền bắc giai đoạn sau đổi mới. Phát hành single đi đầu trong việc phát hành đĩa đơn (single) trên thị trường băng đĩa Việt Nam. Hát song ngữ ngôi sao đi tiên phong và thành công nhất tại Việt Nam với mảng hát song ngữ Anh – Việt (không đơn thuần là chỉ cover nhạc quốc tế như thế hệ trước), cũng như chuyển ngữ nhiều tác phẩm nhạc ngoại sang lời Việt. Thà làm hạt mưa bay Album đi vào lịch sử của nhạc nhẹ Việt Nam khi cho ra đời ba bài hit liên tiếp trong cùng một năm, đồng thời mở đường cho các trào lưu nhạc techno và rap đi vào dòng chính của Việt Nam một cách chính thức. Đây là đĩa nhạc đầu tiên của Việt Nam có xuất hiện một track nhạc rap trong album năm 1998 Rap & hiphop đi vào dòng chính Thu Phương và chồng Huy MC tiên phong đọc rap và mở đường cho trào lưu hip hop tại Việt Nam với việc thành lập nhóm nhảy Discovery Cải cách trình diễn Thu Phương biểu diễn lần đầu tiên với nhóm nhảy Discovery do cô đồng thành lập vào mùa thu năm 1997 tại Nhà thi đấu Phan Đình Phùng, TPHCM. Đây được xem là một trong những cải cách và bước tiến của Thu Phương đối với nền âm nhạc đại chúng Việt Nam khi cô là ca sĩ solo đầu tiên của Việt Nam thành lập một nhóm nhảy riêng cho mình. Họ xuất hiện đều đặn trong các tour, một số video clip và các buổi trình diễn của hai vợ chồng cô. Sự xuất hiện của nhóm Discovery trở thành một phần không thể thiếu, góp phần tạo nên đặc trưng trong phong cách trình diễn của cặp đôi Phương & Huy thời kỳ đỉnh cao, tương tự như cách mà Michael Jackson hay Madonna đã làm và thành công vào cuối thập niên 80. Hậu Discovery Kể từ đó, các ca sĩ Việt Nam thế hệ sau này bắt đầu có vũ đoàn hỗ trợ hoặc các ban nhạc vừa nhảy vừa hát. Tuy nhiên, mô hình ca sĩ-nhóm nhảy-quản lý của Thu Phương-Huy MC-Discovery vẫn là một bước tiến của nhạc Việt, chưa xuất hiện mô hình đặc biệt tương tự và thành công thứ hai trong nền âm nhạc đại chúng Việt Nam từ đó đến nay. Năm 2001, sau khi Phương & Huy thành lập Phương Huy M.C Production và ngừng kết hợp với Discovery, mô hình này cũng tan rã. Viết Thành, một thành

viên bước ra từ Discovery đã kế thừa và phát triển những bước nhảy của Discovery, trở thành thủ lĩnh của cái tên Ngón Chân Cái (Big Toe) sau này. Nghệ sĩ của thời đại số Thu Phương là ca sĩ đầu tiên của Việt Nam có website riêng từ năm 2001, cô cũng là ca sĩ đầu tiên của Việt Nam cho đến nay có bộ ứng dụng âm nhạc riêng gồm website và ứng dụng trên các nền tảng Android và iOS. Giải thưởng/Thành tựu Tại Việt Nam Chuyên môn Đặc biệt Đứng đầu và được tuyển thẳng vào Nhà hát Tuổi trẻ với số điểm chuyên môn cao nhất (4 điểm 10) với bài “Chỉ có một trên đời” (Trương Quang Lục) khi mới 14 tuổi (1986) Toàn quốc *Top ten Liên hoan đơn ca nhạc nhẹ Việt Nam toàn quốc lần II* (1991) • *Huy chương vàng liên hoan ca múa nhạc chuyên nghiệp toàn quốc* (1995) Giải đầu tay Giải thưởng “Âm nhạc tuổi trẻ” dành cho ca khúc “Tiếng mùa xuân” (cùng với tác giả Lê Tâm) (1992) Báo chí/Bình chọn Phổ thông *Làn Sóng Xanh* (1997-2002) • *Top 10 ca sĩ được yêu thích nhất trong năm* (Quỹ Văn Hóa & Đài Truyền hình Việt Nam) (1998) • *Ca sĩ được yêu thích nhất & ca sĩ hát tiếng Anh hay nhất* (Đài tiếng nói Việt Nam) (1998) • *Ca sĩ được yêu thích nhất* (Đài Truyền hình Việt Nam) (1999) • *Ca sĩ được yêu thích nhất* (Báo Lao Động) (2000) • *Đôi song ca được yêu thích nhất* (Báo Hoa học trò) (với Huy MC) (2001) • *Ca sĩ có phong cách thời trang ấn tượng nhất* (Báo Thời trang trẻ) (2001) • *Top 5 ca sĩ được yêu thích nhất kỷ niệm 10 năm Hoa học trò* (Báo Hoa học trò) (2001) • “Khúc xuân” lọt vào *Top 5 MV của tháng* (VTV Bài hát tôi yêu lần I) (2001) • *Ca sĩ được yêu thích nhất & ca khúc được yêu thích nhất dành cho “Ngủ ngoan nhé ngày xưa”* (VTV Bài hát tôi yêu lần I) (2002) • *Bài hát có tỉ lệ bình chọn cao nhất trong tháng 11 và xuất hiện trong Gala của chương trình “Giai điệu tự hào”* với ca khúc “Nỗi nhớ mùa đông” (2016) • *Giải thưởng MV Yêu thích “Best Song tháng 3”* cho MV “Những mùa đông yêu dấu” (Đài Truyền hình Việt Nam) (2017) • *MV “Hà Nội 12 mùa hoa” đứng top 2 MV xuất sắc nhất tháng 3* (Đài Truyền hình Việt Nam) (2017) • *Bài hát có tỉ lệ bình chọn cao nhất trong tháng 12 của chương trình “Giai điệu tự hào”* với ca khúc “Mong về Hà Nội” (2018) Album Như chưa bắt đầu (top 10 album hay nhất năm 2002) • Phía nào đến chân trời (vươn lên vị trí dẫn đầu BXH album hot trung tuần tháng 10 năm 2014) ^[55] • Vé về tuổi thơ (xếp hạng nhất tuần thứ 29 trên BXH album hot của năm 2015) ^[56] • Hội trắng (xếp hạng nhất tuần thứ 37 & 38 trên BXH album hot của năm 2016) ^[57] Nghệ thuật Cúp sao 2000 (2000) • *VTV Bài hát tôi yêu lần I* (2001-2002) • *Diva Việt Nam* (2002) Các giải đặc biệt *Giữ kỷ lục đối với các ca sĩ Hà Nội thập niên 90 khi không đêm nào không hát ở các tụ điểm ca nhạc thủ đô* ^[58] • *Giải thưởng cho ca sĩ được yêu thích nhất trong năm* (1997) • *Ca sĩ có số lượng CD được phát hành nhiều nhất trong năm* (Vafaco) (1997) • *Là ca sĩ đầu tiên của Việt Nam được mời sang Hoa Kỳ thực hiện một tour diễn xuyên Mỹ tại 4 thành phố lớn* (2001) • Album *Hội trắng* là đĩa nhạc Việt Nam đầu tiên được Hãng hàng không Quốc gia Việt Nam – Vietnam Airlines lựa chọn chơi độc quyền phục vụ trong chương trình giải trí trên các chuyến bay quốc tế có thời gian bay từ 3 tiếng trở lên. ^[9] (2016) Hội văn học nghệ thuật Ca khúc *Giải nhất hội văn học Nghệ Thuật Việt Nam* cho tác phẩm “Có phải em mùa thu Hà Nội” (với nhạc sĩ Trần Quang Lộc) (1998) Cá nhân *Giải người hát hay nhất của liên hiệp hội Văn học nghệ thuật* (1998) ^[59] Hội đồng nghệ thuật Giải đặc biệt cho video ca nhạc nghệ thuật xuất sắc nhất dành cho music video “Ngủ ngoan nhé ngày xưa” (với NSƯT Thu An & Việt Tú) (2002) Hội nhạc sĩ Việt Nam “Ngọn gió mùa xuân” đoạt giải nhất bài romance hàng năm của Hội nhạc sĩ Việt Nam (với nhạc sĩ Đặng Hữu Phúc) (2000) Tôn vinh và vinh danh Sách kỷ yếu 10 chân dung nghệ sĩ có đóng góp cho nhạc nhẹ Việt Nam đương đại trong 1 thập kỷ (1991 -2001) và được vinh danh trong sách kỷ yếu “Các ngôi sao nhạc nhẹ Việt Nam – hội tụ và tỏa sáng” (2001) ^[60] Báo trí thức trẻ được tôn vinh là một trong năm chân dung nữ ca sĩ đã có những cống hiến cho nền Âm nhạc Việt Nam giai đoạn sau thập niên 90 (2016). ^[61] Báo Hải Phòng được nhắc đến như một trong những cái tên Hải Phòng đình đám nhất của Âm nhạc Việt Nam (2015). ^[62] Báo Tin Nhạc tôn vinh và vinh danh là diva thế hệ đầu tiên của Làn Sóng Xanh (2017) ^[63] Làn Sóng Xanh tôn vinh và vinh danh là huyền thoại của Làn Sóng Xanh cũng như có đóng góp lớn cho sự hình

thành và phát triển của 20 năm giải thưởng Làn Sóng Xanh thời kỳ đỉnh cao và hoàng kim (1997-2017) (2018) Danh sách Thành tích Danh sách giải thưởng và thành tựu của Thu Phương (1986-nay) Đánh giá Danh sách đánh giá và nhận xét dành cho Thu Phương (1986-nay) Làn Sóng Xanh Giải thưởng Giải thưởng cho ca sĩ có nhiều bài hát được yêu thích nhất trong Top 10 “Làn Sóng Xanh” (1997) • Giải thưởng cho ca khúc được yêu thích nhất trong năm: Có phải em là mùa thu Hà Nội (Trần Quang Lộc), Dòng Sông Lơ Đãng (Việt Anh) (1997) • Giải thưởng Top 10 ca sĩ được yêu thích nhất “Làn Sóng Xanh” (1998) • Giải thưởng cho ca khúc được yêu thích nhất trong năm: Cô gái đến từ hôm qua (Trần Lê Quỳnh) (2000) 5 năm Top ten ca sĩ 1997 • 1998 • 1999 • 2000 • 2002 (giải ca sĩ được yêu thích nhất) 6 bài hát Top ten “Có phải em mùa thu Hà Nội” (hạng 1, 1997) • “Dòng sông lơ đãng” (hạng 1, 1997) • “Nơi mùa thu bắt đầu” (1998) • “Những mùa hoa bỏ lại” (hạng 1, 1999) • “Cô gái đến từ hôm qua” (2000) • “Đánh rơi bên hồ” (2002) Giải ca khúc “Cô gái đến từ hôm qua” đoạt giải ca khúc ấn tượng và được yêu thích nhất trong năm (dù không đứng hạng nhất) (2000) Kỷ lục “Có phải em mùa thu Hà Nội” đứng hạng nhất 6 tháng liên tiếp trên Top Ten Làn Sóng Xanh (1997) (chưa bị ca sĩ nào phá vỡ – nay) Cúp và bằng khen Tôn vinh tôn vinh và vinh danh là huyền thoại của Làn Sóng Xanh cũng như có đóng góp lớn cho sự hình thành và phát triển của 20 năm giải thưởng Làn Sóng Xanh thời kỳ đỉnh cao và hoàng kim (1997-2017) (2018) Cúp “Cúp ca sĩ cống hiến Hành trình những ngôi sao và người yêu nhạc Việt” dành cho ca sĩ Thu Phương (2018) Top Hits ca sĩ ấn tượng nhất và trở thành hiện tượng của serie Top Hits (1997-1998) Quà tặng âm nhạc Ca sĩ Ca sĩ được yêu thích nhất do khán giả bình chọn các năm 2000, 2001, 2002 Ca khúc Ca khúc được yêu thích nhất do khán giả bình chọn dành cho “Cô gái đến từ hôm qua” năm 2000

Chứng nhận

doanh số đĩa thu âm Tại Việt Nam Quỹ Văn Hóa & Đài truyền hình Việt Nam dành cho Un-Break My Heart (với Nguyễn Hà) (Vàng) (1997) Tại Hải Ngoại Album bán chạy nhất dành cho Đêm nằm mơ phố (2004) • Phía nào đến chân trời (2014) HLV Giọng hát Việt Kỷ lục 10/11 thí sinh trong đội lọt vào vòng Liveshow, một kỷ lục tính đến năm 2018 chưa một huấn luyện viên nào của Giọng hát Việt phá vỡ^[64] (2015-2018) Tại Mỹ Trao tặng Certificate for being an icon and preserving Vietnamese Culture (2014) Đề cử Best World Choreography Nomination for music video “I’m the river” (with Shanda Sawyer) (2015)^[65] Ca khúc tiêu biểu Các bài đi vào lịch sử nhạc nhẹ Phó Đức Phương “Thành phố biển xanh và cát trắng” (phỏng thơ : Nguyễn Khắc Phục) Đặng Hữu Phúc “Tôi vẫn hát” (lời : Phan Đan) • “Ngọn gió mùa xuân” (lời : Phan Đan) Hồng Đăng “Biển hát chiều nay” Phú Quang “Một đại khờ, một tôi” (thơ : Nguyễn Trọng Tạo) • “Biển, nỗi nhớ và em” (thơ : Hữu Thịnh) • “Nói với anh”^[66] • “Mùa hạ còn đâu” (thơ : Hoàng Hưng) • “Mơ về nơi xa lắm” (thơ : Thái Thăng Long) • “Nỗi nhớ mùa đông” (thơ : Thảo Phương) • “Im lặng đêm Hà Nội” (thơ : Phạm Thị Ngọc Liên) • “Đâu phải bởi mùa thu” (thơ : Giáng Vân) Bảo Chấn + Dương Thụ Bảo Chấn “Biển chờ” • “Nỗi nhớ dịu êm” • “Một ngày mùa đông” • “Bên em là biển rộng” • “Dấu vết” • “Trở lại mùa hè” • “Hoa cỏ mùa xuân”^[67] Dương Thụ “Trở về” • “Mong về Hà Nội” Quốc Bảo “Bài hát đôi cho em” • “Chào em ! chào xinh tươi” • “Hát cho người mùa hạ” (lời : Quốc Dũng) • “Thiên sứ” • “Tình khúc thơ ngây” • “Tóc nâu môi trầm” • “Tạ ơn mùa xuân” Phạm Trọng Cầu “Mùa thu không trở lại” • “Em mãi là 20 tuổi” (thơ : Quang Dũng) Trần Quang Lộc “Có phải em mùa thu Hà Nội” (thơ : Tô Như Châu) • “Về đây nghe em” (thơ : A Khuê) • “Ngủ ngoan nhé ngày xưa” • “Cho tôi lại từ đầu” • “Chỉ cần” Nguyễn Ngọc Thiện “Thôi anh hãy về” • “Nếu đời không có nhau” • “Vẫn yêu người” Bảo Phúc + Lã Văn Cường Bảo Phúc “Mưa trong mắt em” • “Gót hồng” Lã Văn Cường “Tìm bóng” • “Lẻ loi” Từ Huy “Quê hương tuổi thơ tôi” • “Ngày tháng phiêu bồng” Nguyễn Ánh 9 “Biệt khúc” • “Bơ vơ” • “Tình khúc chiều mưa” Hữu Xuân “Hoa tím ngày xưa” (thơ : Cao Vũ Huy Miên) • “Mùa thu” (thơ : Phạm Hồ Thu) • “Tiếng thu” (thơ : Lưu Trọng Lư) Kim Tuấn “Biển cạn” • “Hãy để mưa rơi” • “Câu chuyện tình tôi” Duy Thái “Hãy đến với em”^[68] Đức Trí “Như chưa bắt đầu” Huy Tuấn “Đừng hát khi buồn” (lời :

Dương Thụ) • “Giữ lại mùa hè” Giáng Sơn “Hà Nội 12 mùa hoa”^[69] Võ Thiện Thanh “Quán cóc” • “Khúc xuân” Trần Lê Quỳnh “Cô gái đến từ hôm qua” • “Trăng dưới chân mình” Âm nhạc Việt Anh Danh sách các sáng tác của Việt Anh được Thu Phương thể hiện Thập niên 1990 “**Dòng sông lơ đãng**” (1997) • “Màu của lãng quên” (1997) • “Mưa phi trường”* (1997) • “**Nơi mùa thu bắt đầu**” (1998) • “**Hoa có vàng nơi ấy**” (1998) • “**Không còn mùa thu**”* (1998) • “Mùa thu khép lại” (1999) • “**Những mùa hoa bỏ lại**” (1999) Thập niên 2000 “**Đánh rơi bên hồ**” (2002) • “**Đêm nằm mơ phố**” (2004) • “**Chưa bao giờ**”* (2006) • “**Điều cuối cùng...đợi chờ**” (2007) • “Ngày không tên” (2007) • “Chiều biển vắng thênh thang” (2007) • “Thành phố sương” (2007) • “Chờ em anh nhé” (2007) Thập niên 2010 “Hai chúng ta”* (2014) • “**Phía nào đến chân trời**” (2014) • “Em sẽ chẳng là ai” (2016) • “Bài hát về Nam Phương” (2016) Album hợp tác • Giao mùa (2000) • Điều cuối cùng...đợi chờ (2007) • Việt Anh collection vol 2 (2016) • Theo dấu Vàng Sơn (phim tư liệu 20 năm hát nhạc Việt Anh) (2020) • Nam Phương hoàng hậu (2020) Ghi chú • hầu hết tất cả các sáng tác tiêu biểu nhất của Việt Anh đều được thể hiện bởi tiếng hát Thu Phương • các bài in đậm là các bài Thu Phương hát và trở thành hit, đoạt giải cao trong các chương trình và giải thưởng âm nhạc (xem chi tiết tại phần Giải thưởng/Thành tựu) • các bài có liên kết xanh là những bài được Thu Phương lấy làm tên album năm đó • các bài được đánh dấu * là những bài có hai phiên bản đơn ca và song ca, Thu Phương hát với các nam ca sĩ khác. Ca khúc khác Các bài ghi dấu ấn giai đoạn đầu sự nghiệp Trương Quang Lục “Chỉ có một trên đời” : với phần trình diễn của mình tại Nhà hát lớn Hải Phòng khi mới 14 tuổi, Thu Phương đứng đầu và được tuyển thẳng vào Nhà hát Tuổi trẻ với số điểm chuyên môn cao nhất (1986) Đồng hồ báo thức “Tiếng mùa xuân” : Nguyễn Lê Tâm viết ca khúc “Tiếng mùa xuân” năm 1986. Bài hát được hát lần đầu tiên trên sân khấu chuyên nghiệp và gắn liền với Thu Phương từ (1992-1998). Nó cũng giúp cô đoạt được giải thưởng “Âm nhạc tuổi trẻ” (cùng với tác giả Lê Tâm) (1992) Duy Thái “Hãy đến với em” : Ca khúc giúp Thu Phương giành được Huy chương vàng hội diễn chuyên nghiệp toàn quốc năm 1995 (1995) Trần Hoàn “Đàn chim xanh” : Ca khúc đầu tiên cô trình diễn trong một đêm nhạc lớn của một nhạc sĩ lão thành, đêm nhạc Giao lưu với sinh viên (1995). Đêm nhạc do VTV thực hiện giúp cô lần đầu xuất hiện solo bên cạnh các tên tuổi đàn anh đàn chị như NSND Lê Dung, NSUT Thái Bảo, NSUT Hà Vy, NSUT Trọng Thủy (1995) Trần Thanh Tùng “Thà làm hạt mưa bay” (thơ : Lý Thiện Ngộ) • “Sương đêm” : năm 1997, Thu Phương đầu quân về công ty Vafaco dưới sự dìu dắt của các nhạc sĩ Trần Thanh Tùng và Đỗ Quang. Đây cũng là những nhà sản xuất đầu tiên cho các sản phẩm âm nhạc của cô, những ca khúc đầu tiên của Trần Thanh Tùng cũng tạo nên tên tuổi cho Thu Phương giai đoạn này. Các bài ghi dấu ấn giai đoạn tại Hải Ngoại Phạm Duy “Khi xưa ta bé (Bang Bang)” (2003) • “Hãy đến đây người (Comme toi)” (2004) • “Ôi ! Tình yêu (Oh ! Mon Amour)” (2005) • “Nghìn trùng xa cách” (2012) : cô thể hiện các ca khúc nhạc Pháp lời Việt của Phạm Duy và đều trở thành hit, ngoài ra bài Nghìn trùng xa cách được chính nhạc sĩ Phạm Duy khen ngợi^[70] khi cô trình diễn trong cuốn Paris by Night 101 (2011) Anh Bằng “Dù nắng có mong manh” (2007) Lam Phương “Bài thơ không đoạn kết” được cô trình diễn live trong cuốn Paris by Night 102 (2011) Võ Thiện Thanh “Quán cóc” ca khúc được viết riêng cho Thu Phương và được chính tác giả rất yêu thích^[71] (2003) Ban/nhóm đã tham gia *Ban nhạc Tây Hồ* (bán chuyên, 1988-1996) • *Thu Phương & Huy MC* (1997-2003) • *Nhóm nhảy Discovery* (đồng thành lập, 1997-2001) Công ty quản lý *Phương Huy M.C Production* (2001-2002) • *Công ty Thế giới Nghệ thuật* (2003) • *D&D Entertainment* (2003-nay) Thu Phương trên internet Website chính thức *phuonghuymc.com* (2001-2002) • *casythuphuong.com* (2003-2007) • *casithuphuong.com* (2016-nay) Mạng xã hội *Facebook* (2008-nay) • *Youtube* (2015-nay) • *Itunes* (2016-nay) • *Google Play* (2016-nay) Ấn phẩm xuất bản/đạo diễn *Thu Phương stickers by Phương Huy M.C Production* (2002) • *Thu Phương calendars by Blueweb* (2007) • *Thu Phương's world website by Blueweb* (2007) • *Training video sessions for Team Thu Phương*

GHV (2015) Sách/Tài liệu tham khảo Sách kỷ yếu Các ngôi sao nhạc nhẹ Việt Nam – Hội tụ và tỏa sáng by Nhà xuất bản thế giới (2001) • Easing of tensions benefits Vietnamese Pop by Associated Press Writer (2006) • Popular Music of Vietnam by Dale A. Olsen (2008) • Interviews with 30 Hanoi Celebrities by Đẹp Magazine (2009) • Destiny and Stardom by Alphabooks (2015) Cơ sở giáo dục/Đơn vị công tác *Cung văn hóa thiếu nhi Hải Phòng* (1980-1986) • *Nhạc viện Hà Nội* (1986-1990) • *Nhà hát Tuổi trẻ* (1990-2003) Cố vấn/Nhạc sĩ/Hợp tác sản xuất *Trần Quang Lộc* • *Phú Quang* • *Bảo Chấn* • *Hữu Xuân* • *Quốc Bảo* • *Việt Anh* • *Huy Tuấn* • *Nhật Trung* • *Đức Trí* • *Lâm Nhật Tiến* • *Jimmi Nguyễn* • *Nguyễn Hà* • *Đỗ Quang* • *Trần Lê Quỳnh* • *Trung Kiên*(1971) • *Quang Minh* • *Huy MC* • *Quả Dưa Hấu* • *Dương Cẩm* • *Sỹ Dục* • *Cao Minh Đức* • *Dương Trường Giang* Thể loại âm nhạc khai thác Rock • Rap • Dance • Blues • R&B • Disco • Easy listening • Folk • Funk • Acoustic • Nhạc phim • Jazz • Mỹ Latinh • Pop • Ballad • Reggae • Soul • World • Crossover âm hưởng bắc bộ Đối tác/Hãng đĩa/Nhà sản xuất Vafaco • Bến Thành Audio & Video • Kim Lợi Audio • MFC • Hãng Phim Trẻ • Phương Nam Film • Dihavina • Nhà xuất bản âm nhạc • Viết Tân Studio • Công ty Thế giới Nghệ thuật • Lạc Cầm Music • Nhóm Hướng Dương • Thúy Nga Paris • Trung tâm Hoa Biển • D&D Entertainment • FPT Telecom Liên quan/Gia đình Gia đình Quang Minh • Kim Oanh • Clarence Dũng Taylor • Huy MC Ban nhạc Đồng hồ báo thức Liên quan Diva Việt Nam • V-pop • Danh sách bài hát thu âm bởi Thu Phương • Danh sách đĩa nhạc của Thu Phương • Danh sách tiết mục trên các video âm nhạc hải ngoại của Thu Phương • Duyên Dáng Việt Nam • Làn Sóng Xanh • Paris By Night • Không Gian Âm Nhạc • Zing Music Awards • Keeng Young Awards • The Master of Symphony • Danh sách nhân vật liên quan với Hải Phòng • • VnHelp Foundation Giải thưởng/Nhận xét Danh sách giải thưởng và thành tựu của Thu Phương • Danh sách đánh giá và nhận xét dành cho Thu Phương Tài liệu trên hệ thống wiki Wikicommons • Wikidata • Q10825374 sửa



Chủ đề liên quan Âm nhạc Âm nhạc Việt Nam Nhạc quốc tế Michael Jackson Các chủ đề khác... sửa

Âm nhạc Âm nhạc Việt

Thu Phương trên các dự án Wikimedia **Thu Phương trên Wikinews** **Thu Phương trên Wikiquote** **Thu Phương trên Wikibooks** **Thu Phương trên Wikisource** **Thu Phương trên Wiktionary** **Thu Phương trên Wikiversity** **Thu Phương trên Wikimedia Commons** Tin tức

Danh ngôn Sách Văn kiện Từ điển định nghĩa Tài liệu giáo dục Hình ảnh và âm thanh





TÌM HIỂU THÊM TẠI: <https://fifa4.net/>

Bài viết [Cổng thông tin:Thu Phương là gì? Tìm hiểu về Cổng thông tin:Thu Phương – Wikipedia](#) đã xuất hiện đầu tiên vào ngày [FIFA ONLINE 4](#).

Nguồn: FIFA ONLINE 4

<https://fifa4.net/cong-thong-tinthu-phuong-la-gi-tim-hieu-ve-cong-thong-tinthu-phuong-wikipedia/>

Xem thêm tại:

https://drive.google.com/drive/folders/1-0bVOVvGLHaDfWs3B_LKIlqWNYqgo9pF