

Alur Tujuan Pembelajaran

Seni Tari - Fase A, B, dan C

Disusun oleh:

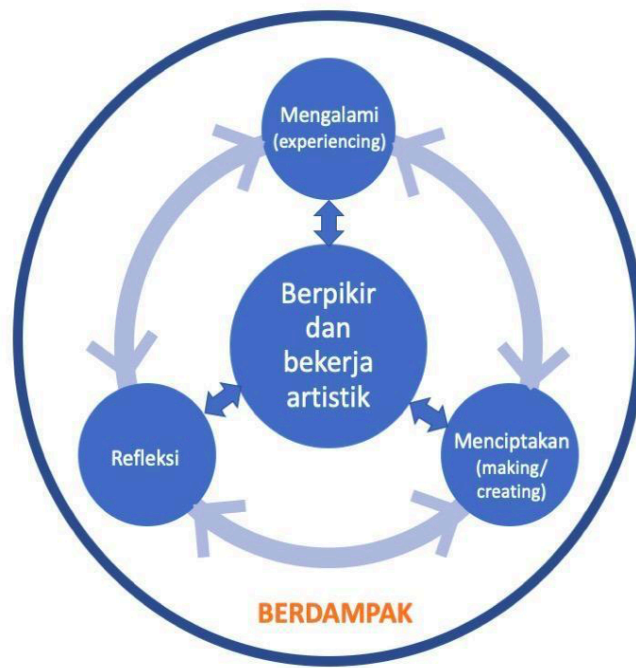
Winda Kharisma. H. W dan Dyan Indah Purnama Sari

Rasional

Seni merupakan ilmu yang berhubungan dengan ekspresi jiwa yang bisa diungkapkan melalui berbagai media. Dalam seni tari, media yang digunakan adalah tubuh yang diolah dalam bentuk gerak, sehingga dapat merepresentasikan dan mengomunikasikan ide kepada orang lain, khususnya apresiator. Pada umumnya pembelajaran seni tari sangat memperhatikan nilai estetis dan artistik. Dengan mempelajari seni tari, diharapkan dapat mengasah kreativitas yang sesuai dengan karakternya sebagai perwujudan identitas diri. Diintegrasikan antara materi dengan elemen-elemen yang terdapat dalam pembelajaran seni tari dan diimbangi dengan profil pelajar pancasila, siswa dapat mengaktualisasikan diri dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Pada kurikulum merdeka terdapat capaian pembelajaran yang memuat kompetensi dan materi yang dicapai siswa dalam kurun waktu tertentu. Capaian pembelajaran berbentuk paragraf sehingga dapat memberikan keleluasaan kepada para guru dan sekolah untuk menentukan pembelajaran yang sesuai di sekolah dan kelasnya. Sesuai yang dimaksud juga mempertimbangkan lingkungan, sarana dan prasarana serta kondisi siswa di setiap sekolah. Melalui kurikulum ini, diharapkan semua sekolah dan guru merdeka dalam membuat tujuan pembelajarannya sendiri.

Disamping itu, guru akan diberikan panduan untuk cara membuat tujuan pembelajaran agar bermakna dan sesuai dengan capaian pembelajaran yang telah ditetapkan. Melalui alur tujuan yang dibuat dalam file ini, akan diberikan tata cara/ langkah-langkah agar menjadi alur tujuan pembelajaran yang diturunkan dari capaian pembelajaran. Dalam capaian pembelajaran tari, terdapat elemen-elemen yang saling berhubungan dan menguatkan. Elemen ini bukan bertingkat, ia merupakan siklus, sehingga bisa dimulai dari mana saja. Elemen tersebut meliputi mengalami, mencipta, refleksi, yang bermuara pada berpikir dan bekerja artistik, sehingga berdampak bagi dirinya dan orang lain.



Gambar 1: Elemen Seni Tari

Sumber: Kurikulum, 2020

Kurikulum terbaru juga mengintegrasikan profil pelajar Pancasila dalam setiap aktivitas pembelajaran. Sehingga sangat penting bagi guru dalam memahami seluruh dimensi dalam profil

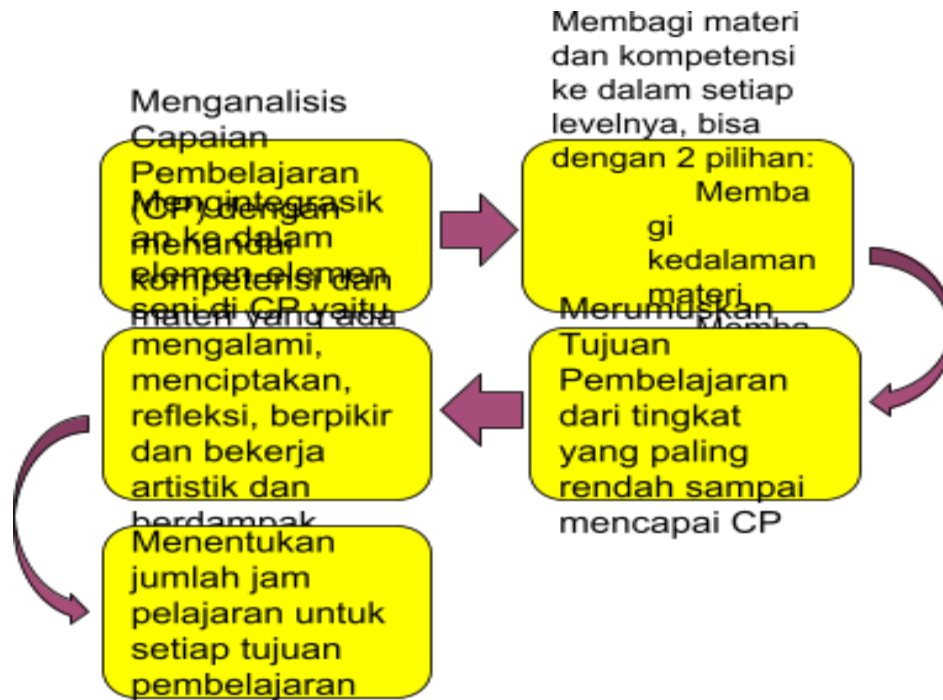


pelajar Pancasila serta perkembangan setiap fasenya dalam setiap dimensi.

Gambar 2: Profil Pelajar Pancasila

Sumber: Kurikulum, 2020

Perlu diingat dalam perumusan tujuan pembelajaran, yang harus diperhatikan adalah capaian pembelajaran, elemen-elemen yang ada di capaian pembelajaran, dan profil pelajar Pancasila. Maka peta langkahnya menjadi seperti ini:



Gambar 3: Peta langkah merumuskan tujuan pembelajaran

Capaian pembelajaran terbagi menjadi 6 fase untuk 12 tahun pembelajaran. Terdiri dari:

- 1) Fase A untuk kelas 1 dan 2;
- 2) Fase B untuk kelas 3 dan 4;
- 3) Fase C untuk kelas 5 dan 6;
- 4) Fase D untuk kelas 7, 8, dan 9;
- 5) Fase E untuk kelas 10;
- 6) Fase F untuk kelas 11 dan 12.

FASE A



Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase A:

Pada akhir fase, siswa mampu **mengemukakan pencapaian diri dalam mengamati bentuk tari** sebagai pengetahuan dasar untuk **membuat gerak** berdasarkan **unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah** yang **dipertunjukkan** sesuai **norma/perilaku** dengan **percaya diri**, sehingga dapat **menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme**. Siswa mampu mengenal gerak sebagai unsur utama tari.

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase A akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian Pembelajaran kelas 1

Siswa mengamati gerak tari, mengaplikasikan unsur utama tari, dan menunjukkan norma/ perilaku sebagai penonton.

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP.

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,
Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?
2. Pemahaman bermakna,
Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?
3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 1	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan inti
Siswa mengamati bentuk tari	1.1 Mengembangkan kesadaran fisik dalam menggunakan gerakan tubuh melalui tari	Bagaimana caranya menari?
	1.2 Mencari tahu sebab suatu gerakan mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu	Mengapa gerak dapat mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu?
Norma/ Perilaku	1.3 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penonton	Bagaimana sikap kita menjadi penonton yang baik?
Siswa mengaplikasikan unsur utama tari	1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga	Apa itu unsur utama tari?
	1.5 Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio/ visual	Bagaimana cara menerapkan unsur utama tari?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari					Profil Pelajar Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
1.1 Mengembangkan kesadaran fisik dalam menggunakan gerakan tubuh melalui tari	Mencari perbedaan antara gerak tari dan gerak sehari-hari melalui gerak anggota tubuh	Mengeksplorasi gerak anggota tubuh kedalam gerak tari	Merangkai koordinasi gerak anggota tubuh kedalam tari	Mengemukakan pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan	
						Kreatif	Kreatif
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
1.2 Mencari tahu sebab suatu gerakan mengkomunikasikan	Mencari tahu gerak yang mengkomunikasikan	Mengekspresikan gerak yang mengkomunikasikan	Merangkai gerak yang mengkomunikasikan ide dan	Mengemukakan pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses	

kasikan ide dan perasaan tertentu	ide dan perasaan	ide dan perasaan tertentu	perasaan				informasi dan gagasan
						Kreatif	Kreatif
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
1.3 Menunjukkan norma/perilaku sebagai penonton	Mencari tahu norma/perilaku yang ada dalam pertunjukan seperti sebagai penonton dan penampil	Mengidentifikasi yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menonton pertunjukan	Membuat daftar yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menonton pertunjukan	Mengemukakan pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Bernalar Kritis, dan Mandiri	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga	Mencari tahu unsur utama tari melalui pengamatan	Mengidentifikasi unsur utama tari	Menceritakan hasil pengamatan unsur utama tari	Mengemukakan pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi

							dan gagasan
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
1.5	Eksplorasi unsur utama tari	Mengekspresikan unsur utama tari	Merangkai gerak dengan menerapkan unsur utama tari	Mengemukakan pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan mandiri	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio/ visual						Kreatif	Kreatif
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 5 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran

1.1 Mengembangkan kesadaran fisik dalam menggunakan gerakan tubuh melalui tari

1.2 Mencari tahu sebab suatu gerakan mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu

1.3 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penonton

1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga

1.5 Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio

Glosarium:

Ruang dalam tari: garis imajiner yang tercipta oleh tubuh

Waktu dalam tari: irama, tempo, dan durasi gerak

Tenaga dalam tari: energi yang dibutuhkan penari dalam melakukan gerak

Norma: aturan atau ketentuan yang mengikat warga kelompok dalam masyarakat.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 2

Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase A:

Pada akhir fase, siswa mampu **mengemukakan pencapaian diri dalam mengamati bentuk tari** sebagai pengetahuan dasar untuk **membuat gerak** berdasarkan **unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah** yang **dipertunjukkan** sesuai **norma/perilaku** dengan **percaya diri**, sehingga dapat **menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme**. Siswa mampu mengenal gerak sebagai unsur utama tari.

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase A akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 2

Siswa mengamati bentuk tari, mengaplikasikan gerak di tempat dan berpindah, dan menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

2. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 2	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
Siswa mengamati bentuk tari	2.1 Menggali tema tari serta mengkomunikasikan pendapat pribadi terhadap tarian tersebut	Bagaimana cara menentukan tema tari?
	2.2 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil	Bagaimana sikap menjadi penampil yang baik?
Siswa mengaplikasikan gerak di tempat dan berpindah	2.3 Mengenal gerak di tempat dan gerak berpindah	Apa itu gerak di tempat dan berpindah?

	2.4 Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah	Bagaimana cara mengkomunikasikan ide dan perasaan dengan menerapkan gerak ditempat dan berpindah?
--	---	---

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari					Profil Pelajar Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
2.1 Menggali tema tari serta mengkomunikasikan pendapat pribadi terhadap tarian tersebut	Mencari tahu tema tari melalui gerak tari	Mengidentifikasi tema tari melalui gerak tari	Menceritakan hasil pengamatan tema tari	Menilai pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan

							situasi yang dihadapi
2.2 Menunjukkan norma/perilaku sebagai penampil	Mencari tahu komponen yang ada dalam pertunjukan seperti penonton dan penampil	Mengidentifikasi yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menampilkan pertunjukan	Membuat daftar yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menampilkan pertunjukan	Menilai pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri	Bernalar Kritis, dan Mandiri	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
2.3 Mengenal gerak di tempat dan gerak berpindah	Mencari tahu gerak di tempat dan gerak berpindah	Membedakan gerak di tempat dan berpindah	Menceritakan hasil pengamatan gerak di tempat dan berpindah	Menilai pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri	Bernalar Kritis Mandiri	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan Mandiri: Pemahaman

							an diri dan situasi yang dihadapi
2.4 Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah	Eksplorasi tema yang digunakan untuk mengekspresikan perasaan dan ide kedalam tari	Mengekspresikan gerak di tempat dan berpindah sesuai dengan tema tari	Merangkai gerak dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah sesuai dengan tema tari	Menilai pencapaian diri	Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Kreatif	Kreatif
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
2.1 Menggali tema tari serta mengkomunikasikan pendapat pribadi terhadap tarian tersebut	4 Pertemuan/ 280 menit
2.2 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil	1 Pertemuan/ 70 menit
2.3 Mengenal gerak di tempat dan gerak berpindah	4 Pertemuan/ 280 menit
2.4 Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah	5 Pertemuan/ 350 menit

Glosarium:

Norma: aturan atau ketentuan yang mengikat warga kelompok dalam masyarakat.

Tema: pokok pikiran, dasar cerita

FASE B

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
KELAS 3**

Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase B:

Pada akhir fase, siswa mampu **menilai hasil pencapaian diri** melalui **pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang** serta **pengidentifikasian** dalam **menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah**, sebagai bentuk **ekspresi tari kelompok** yang dapat **menumbuhkan rasa cinta pada seni tari**. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud **ekspresi diri**.

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 3

Siswa mengamati bentuk penyajian tari, mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya, dan mengidentifikasi unsur utama tari dan level.

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

2. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 3	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
Siswa mengamati bentuk penyajian tari	3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari	Bagaimana suatu tarian dapat mengkomunikasikan ide dan perasaan?
	3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep penyajian tari	Apa itu frase gerak? Apa hubungannya dengan konsep tari?
Siswa mengidentifikasi unsur utama tari, level, dan perubahan arah	3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Bagaimana cara melakukan gerak dengan unsur utama tari dan level?
	3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari	Apa itu perubahan arah dalam tari?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari					Profil Pelajar Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari	Mencari tahu latar belakang tari melalui bentuk penyajiannya	Membuat korelasi antara latar belakang tari dan bentuk penyajiannya	Mendeskripsikan latar belakang tari melalui bentuk penyajiannya	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya,	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep	Mengenal frase gerak dalam tari	Mengekspresikan frase gerak dalam tari	Merancang frase gerak dalam tari	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan,	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Kreatif	Kreatif
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi

penyajian tari				dan prestasi dirinya			
3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Mengidentifikasi unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Eksplorasi unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Mendemonstrasikan unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari	Mencari tahu perubahan arah dalam tari	Eksplorasi perubahan arah dalam tari	Menunjukkan gerak tari yang menerapkan perubahan arah dalam tari	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi

							situasi yang dihadapi
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

Langkah 5:


Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari	4 pertemuan/ 280 menit
3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep penyajian tari	2 pertemuan/ 140 menit
3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	3 Pertemuan/ 210 menit
3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari	3 Pertemuan/ 210 menit

Glosarium:

Frase gerak: merupakan kesatuan dari motif gerak yang dikembangkan baik dengan pengulangan maupun divariasikan



**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
KELAS 4**

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase B:

Pada akhir fase, siswa mampu **menilai hasil pencapaian diri** melalui **pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang** serta **pengidentifikasian** dalam **menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah**, sebagai bentuk **ekspresi tari kelompok** yang dapat **menumbuhkan rasa cinta pada seni tari**. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud **ekspresi diri**.

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 4

Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari, siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok, siswa memperagakan berbagai rangkaian gerak berdasarkan unsur utama tari, level, arah hadap dan pola lantai.

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

4. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

5. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

6. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 4	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
------------------------------	--------------------------	-----------------

Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari	4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema	Apakah siswa memahami khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema?
Siswa mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Apakah siswa mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya?
Siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok	4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari	Apakah siswa mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari?
	4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok	Bagaimanakah proses siswa mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok?
Siswa mengenal tari sebagai wujud ekspresi diri	4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok	Bagaimana cara siswa menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok
	4.6 Mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok	Bagaimanakah cara siswa mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari					Profil Pelajar Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema	Mengenali ciri khas gerak benda dan makhluk hidup didalam sebuah penyajian tari	Menirukan gerak benda dan makhluk hidup	Menetapkan unsur pendukung tari sesuai ciri khas gerak benda dan makhluk hidup didalam sebuah penyajian tari	Menemukan perbedaan ciri khas gerak benda dan makhluk hidup yang diamati didalam sebuah penyajian karya tari	Menentukan respon yang tepat dalam memahami lingkungan sekitar melalui tari	Mandiri	Mempertimbangkan, memilih dan mengadopsi berbagai strategi serta berinisiatif menjalankannya untuk mendapatkan hasil

							belajar yang diinginkan.
						Bergotong royong	Tanggapan terhadap lingkungan
4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Mencari tahu jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Membandingkan jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Mendeskripsikan hasil pengamatan jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari	Mengamati bentuk penyajian tari kelompok yaitu serempak (unison),	Mengidentifikasi bentuk penyajian tari kelompok yaitu serempak (unison),	Menganalisa pola lantai pada penyajian tari kelompok yang telah diamati	Mengevaluasi pencapaian diri dengan menyampaikannya kepada	Menumbuhkan keinginan dan antusiasme dalam	Mandiri	Mengenalikan kualitas dan minat diri serta tantangan yang

	desain berimbang (balanced), dan desain selang-seling (alternate)	desain berimbang (balanced), dan desain selang-seling (alternate)		t mengenai kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya maupun orang lain	aktifitas pembelaan tari		dihadapi
						Bergotong royong	Bekerja sama
						Berkebhinekaan global	Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya
4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok	Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai didalam sebuah penyajian tari kelompok	Mengembangkan perubahan arah hadap dan pola lantai didalam penyajian tari kelompok	Membuat desain perubahan arah hadap dan pola lantai secara kooperatif didalam sebuah penyajian tari kelompok	Mengemukakan hasil desain perubahan arah hadap dan pola lantai secara berkelompok	Menunjukkan antusiasme dalam proses mendesain perubahan arah hadap dan pola lantai secara berkelompok	Berkebhinekaan Global	Mendalami budaya dan identitas budaya
						Bergotong Royong	Kerjasama

4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok	Mengidentifikasi ekspresi/mimik wajah dari gerak yang ditemukan dalam konsep tari bertema secara berkelompok	Membuat desain gerak tari bertema melalui ekspresi/mimik wajah yang ditemukan dalam konsep tari bertema secara berkelompok	Menghubungkan hasil pengembangan gerak dengan ekspresi / mimik wajah yang ditemukan dalam konsep tema pada tarian	Menilai pencapaian dirinya dalam mengembangkan gerak tari dan ekspresi / mimik wajah didalam tari bertema	Menumbuhkan rasa cinta terhadap tari melalui ekspresi / mimik wajah pada pengembangan gerak tari bertema	Bergotong Royong	Kerjasama
						Berkebhinekaan Global	Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya
4.6 Mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok	Membuat konsep alur cerita berdasarkan tema yang telah ditentukan secara berkelompok	Menyusun gerak (Forming) sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan secara berkelompok	Mengekspresikan beragam rangkaian gerak pada penyajian tari kelompok sesuai dengan alur cerita dan tema yang telah ditentukan	Menilai pencapaian dirinya dalam mengekspresikan gerak tari kelompok berdasarkan alur cerita	Menumbuhkan rasa cinta terhadap tari melalui proses menyusun gerak tari secara berkelompok	Bergotong Royong	Kerjasama
						Kreatif	Menghasilkan karya dan tindakan untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya,

				secara berkelompok			mengapresiasi serta mengkritik karya dan tindakan yang dihasilkan diri dan orang lain.
--	--	--	--	--------------------	--	--	--

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema	2xpertemuan/140 menit
4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	2xpertemuan/140 menit
4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari	3xpertemuan/210 menit

4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok	3xpertemuan/210 menit
4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok	3xpertemuan/210 menit
6.6 Siswa mempertunjukan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain	4xpertemuan/280 menit

Glosarium:

Mimik : Peniruan dengan gerak gerak anggota badan dan raut muka

Forming : Dalam istilah tari berarti proses menyusun gerak

FASE C

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 5

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase C:

Pada fase ini, pelajar **mampu menghargai hasil pencapaian karya tari** melalui pengamatan berbagai **bentuk tari tradisi** yang dapat dijadikan inspirasi untuk **merespon fenomena di lingkungan sekitar** dengan **mempertimbangkan pendapat orang lain** melalui **pengembangan gerak tari** menggunakan **unsur pendukung tari** dengan menerapkan **desain kelompok pada pertunjukkan**

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 5

Siswa mengamati bentuk tari tradisi dengan merespon fenomena di lingkungan sekitar, Siswa mengembangkan unsur pendukung tari, Siswa mengenal desain tari kelompok (serempak/unison, simetri, dan asimetri)

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,
Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?
2. Pemahaman bermakna,
Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?
3. Variasi
Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 5	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
Siswa mengamati bentuk tari tradisi dengan merespon fenomena di lingkungan sekitar	5.1 Siswa mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya sebagai salah satu bentuk respon dari budaya tari yang berkembang di Indonesia	Apakah siswa mampu mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya?
	5.2 Siswa mengidentifikasi hubungan tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat sebagai bentuk apresiasi budaya	Apakah siswa menemukan cara menguraikan hubungan antara tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat?
	5.3 Siswa menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat secara mandiri	Apakah siswa memahami eksistensi dan peran tari tradisi didalam sistem sosial

		masyarakat secara mandiri?
Siswa mengembangkan unsur pendukung tari	5.4 Siswa mengenal fungsi dan relevansi unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias, dan tata busana dalam suatu pertunjukan tari	Bagaimana cara siswa mengidentifikasi unsur pendukung tari yang bersumber dari tari tradisi?
Siswa mengenal desain tari kelompok (serempak/unison, simetri, dan asimetri)	5.5 Siswa mampu menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi	Apakah siswa mampu menerapkan desain kelompok dari tari tradisi?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari	Profil Pelajar Pancasila
---------------------------------	-------------------------	---------------------------------

Pembelajaran

	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
5.1 Siswa mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya sebagai salah satu bentuk respon dari budaya tari yang berkembang di Indonesia	Mengenal beragam jenis tari berdasarkan genre/alirannya	Membuat resume beragam tarian berdasarkan genre/aliran	Mengelompokkan beragam jenis tari berdasarkan genre/alirannya	Evaluasi hasil pengelompokkan beragam jenis genre tari	Menghormati keanekaragaman budaya melalui beragam genre tari	Berkebhinekaan global	Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat
						Bernalar Kritis	Menumbuhkan rasa hormati terhadap keanekaragaman budaya
							Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan

<p>5.2 Siswa mengidentifikasi hubungan tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat sebagai bentuk apresiasi budaya</p>	<p>Mengamati beragam latar belakang tari tradisi Nusantara</p>	<p>Membedakan beragam tari tradisi berdasarkan latar belakangnya</p>	<p>Mengelompokkan beragam jenis tari berdasarkan genre/alirannya</p>	<p>Menghargai hasil pengamatan orang lain</p>	<p>Menghormati keanekaragaman budaya melalui tari tradisi</p>	<p>Berkebhinekaan global</p>	<p>Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan</p>
<p>5.3 Siswa menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat secara mandiri</p>	<p>Menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat</p>	<p>Membuat resume terkait perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat</p>	<p>Membandingkan peran dan perkembangan seni tari tradisi dengan seni tari modern di lingkungan masyarakat</p>	<p>Menghargai nilai yang terkandung dalam tari tradisi</p>	<p>Merespon fenomena sekitar melalui tari tradisi</p>	<p>Mengeksplorasi dan membangun pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya</p>	<p>Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat</p>

							Mengekspl orasi dan membandi ngkan pengetahu an budaya, kepercayaa n, serta praktiknya
						Mandiri	Menunjukk an inisiatif dan bekerja secara mandiri
5.4 Siswa menenal fungsi dan relevansi unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana dalam suatu pertunjukan tari	Membandin gkan unsur pendukung yaitu musik, properti, tata rias dan busana tari dalam suatu pertunjukan	Mempraktik kan unsur pendukung tari, yaitu musik, properti, tata rias dan busana tari dalam suatu pertunjukan tari	Menyusun konsep penyajian tari berdasarka n unsur pendukung tari tradisi, yaitu musik, properti, tata rias dan busana tari	Menilai unsur-un sur penduku ng tari dalam suatu pertunju kan tari	Menghar gai keberaga man budaya melalui pemaha man unsur -unsur penduku ng tari dalam suatu pertunju	Kreatif	Mengemba ngkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan imajinatif untuk mengekspr esikan pikiran

					kan tari		dan/atau perasaannya.
						Berkebhinekaan global	Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat
							Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya
5.5 Siswa mampu menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi	Merancang desain tari kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber	Menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber	Merancang konsep penyajian tari berdasarkan desain tari kelompok yaitu serempak	Mengemukakan perbedaan serempak (unison), simetri, dan asimetri,	Menghargai keberagaman budaya melalui pemahaman desain kelompok	Kreatif	Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan

	dari tari tradisi(alternate) bersumber dari tari tradisi	dari tari tradisi	(unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi	yang bersumber dari tari tradisi(alternate) bersumber dari tari tradisi	k bersumber dari tari tradisi		imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.
						Bergotong royong	Kerja sama
						Berkebhinekaan global	Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran
 Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
---------------------------------	---------------------------------------

5.1 Siswa mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya sebagai salah satu bentuk respon dari budaya tari yang berkembang di Indonesia	3xpertemuan/210 menit
5.2 Siswa mengidentifikasi hubungan tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat sebagai bentuk apresiasi budaya	3xpertemuan/210 menit
5.3 Siswa menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat secara mandiri	3xpertemuan/210 menit
5.4 Siswa mengenal fungsi dan relevansi unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana dalam suatu pertunjukan tari	3xpertemuan/210 menit
5.5 Siswa mampu menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi	4xpertemuan/280 menit

Glosarium:

Relevansi : Hubungan; kaitan

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
KELAS 6**

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase C:

Pada fase ini, pelajar **mampu menghargai hasil pencapaian karya tari** melalui pengamatan berbagai **bentuk tari tradisi** yang dapat dijadikan inspirasi untuk **merespon fenomena di lingkungan sekitar** dengan **mempertimbangkan pendapat orang lain** melalui **pengembangan gerak tari** menggunakan **unsur pendukung tari** dengan menerapkan **desain kelompok pada pertunjukkan**

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 4

Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari, siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok, siswa memperagakan berbagai rangkaian gerak berdasarkan unsur utama tari, level, arah hadap dan pola lantai.

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

7. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

8. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

9. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 6	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
Siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak tari tradisi	6.1 Siswa menganalisis bentuk dan teknik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri	Bagaimana siswa menganalisis bentuk dan teknik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri?
	6.2 Siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi	Bagaimana cara siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi?
Siswa mengembangkan unsur pendukung tari	6.3 Siswa mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana sesuai dengan tema	Apakah siswa mampu mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana sesuai dengan tema ?
Siswa menerapkan desain penyajian tari kelompok pada pertunjukan tari	6.4 Siswa menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain	Apakah siswa mampu menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain

	selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan	berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan?
	6.5 Siswa mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok	Apakah siswa mampu mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok?
Siswa mempertunjukkan karya tari	6.6 Siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain	Bagaimanakah proses siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan ?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari					Profil Pelajar Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
6.1 Siswa menganalisis bentuk dan	Mengamati beberapa bentuk dan	Menirukan ragam gerak tari tradisi	Merancang gerak tari berdasarkan	Menghargai keunikan	Bangga dan menghargai	Berkebhinekaan Global	Menumbuhkan rasa menghormati

tekhnik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri	teknik gerak tari tradisi secara individu dan kelompok	secara individu dan kelompok sesuai dengan bentuk dan tekhnik gerak tari tradisi	n bentuk dan teknik tari tradisi	gerak-gerak tari tradisi berpasan dan kelompok	gai keragaman seni tari tradisional		terhadap keanekaragaman budaya
							Mendalami budaya dan identitas budaya
						Mandiri	Menunjukkan inisiatif dan bekerja secara mandiri
6.2 Siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi	Mengamati proses pengembangan gerak tari tradisi	Memilih dan merangkai gerak hasil pengembangan gerak tari tradisi	Menerapkan bentuk dan gerak tari tradisi kedalam pengembangan gerak tari kreasi baru	Menghargai keunikan gerak-gerak tari tradisi yang dikembangkan menjadi ragam gerak kreasi baru	Bangga dan menghargai keragaman seni tari tradisional	Bernalar Kritis	Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan

<p>6.3 Siswa mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana sesuai dengan tema</p>	<p>Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung tari sesuai dengan tema</p>	<p>Mengeksplorasi ide dalam mengembangkan unsur pendukung tari sesuai dengan tema yang ditentukan (busana, rias, dan properti tari)</p>	<p>Mencipta ulang unsur pendukung tari, berupa musik, tata rias, dan tata busana sesuai tema tarian ke dalam sebuah pertunjukan, baik secara langsung di sekolah maupun di luar sekolah</p>	<p>Menilai unsur-unsur pendukung yang akan digunakan pada sebuah karya tari bertema yang akan dipertunjukkan baik secara individu maupun kelompok</p>	<p>Kreatif dalam memilih unsur pendukung tari untuk sebuah karya tari bertema yang akan dipertunjukkan di sekolah</p>	<p>Kreatif</p>	<p>Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.</p> <hr/> <p>Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi dan mengkritik karya dan</p>
--	---	---	---	---	---	----------------	---

							tindakan yang dihasilkan
						Berkebhinekaan global	Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat
6.4 Siswa menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan	Mengembangkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan	Menerapkan desain pola lantai dalam penyajian tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan	Menyusun desain pola lantai sesuai dengan penyajian tari kelompok	mengemukakan perbedaan penyajian tari dengan desain berimbang (balance), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan	Menghargai keberagaman budaya melalui pemahaman desain kelompok bersumber dari tradisi	Bergotong royong	Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama dan bekerja sama
						Berkebhinekaan global	Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya

				(canon), dan berlawanan		Kreatif	Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.
6.5 Siswa mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok	Mengesplorasi bentuk dan teknik gerak tradisi menjadi karya tari kreasi baru sesuai dengan tema tarian dalam desain tari kelompok	Menemukan bentuk dan teknik gerak tari tradisional menjadi tari kreasi baru sesuai dengan tema tarian dalam desain tari kelompok	Menata gerak tari hasil eksplorasi sesuai dengan tema tarian yang telah ditentukan dalam desain tari kelompok	Mampu mengukur kemampuan masing-masing siswa dalam mengeksplorasi gerak tari tradisional sesuai tema ke	Menganalisa bentuk dan teknik gerak tari tradisi sebagai sumber gagasan gerak tari kreasi sesuai dengan tema	Berkebhinekaan Global	Mendalami budaya dan identitas budaya
						Bergotong Royong	Kerja sama
							Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama
Kreatif	Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal						

				dalam bentuk karya tari kreasi baru	tarian		yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.
							Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi dan mengkritik karya dan tindakan yang dihasilkan

6.6 Siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain	Mengembangkan kepercayaan diri peserta didik dalam mempersiapkan karya tari untuk dipertunjukkan	Menyusun struktur penyajian karya tari sesuai dengan karakteristik penyajian karya tari kreasi yang akan ditampilkan	Memodifikasi struktur karya tari sesuai dengan tema dan unsur-unsur pendukung tari yang akan dipertunjukkan	Mengevaluasi materi karya tari kreasi yang akan dipertunjukkan	Menghasilkan karya tari yang berkarakter nilai tari tradisi daerah setempat	Berkebhinekaan Global	Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat
						Bergotong royong	Kerja sama
							Menunjukkan ekspektasi (harapan) positif kepada orang lain dalam rangka mencapai tujuan kelompok di lingkungan sekitar (sekolah dan rumah).

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
6.1 Siswa menganalisis bentuk dan tehnik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri	3xpertemuan/210 menit
6.2 Siswa mengembangkan bentuk dan tehnik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi	2xpertemuan/140 menit
6.3 Siswa mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana sesuai dengan tema	3xpertemuan/210 menit
6.4 Siswa menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan	4xpertemuan/280 menit
6.5 Siswa mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok	6xpertemuan/420 menit
6.6 Siswa mempertunjukan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain	3xpertemuan/210 menit

Glosarium :-