

**PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN**

ACTIVIDADES QUINCENALES

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS EN LA CIUDAD
DE MÉXICO
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN
SISTEMA DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS ESCUELAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111
TURNO MATUTINO

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. ESPAÑOL II

SEMANAS: 9 Y 10

NOMBRE DEL DOCENTE: Romero Parada Maria de la Luz

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO Y GRUPO: 2º A, B, C Y D

RECOMENDACIONES PARA LOS TUTORES

Este atento a que su hijo(a) sintonice el canal que transmitirá el programa. Que conozca las actividades que su hijo(a) realiza en el periodo de la contingencia por COVID-19. Supervisar y comprobar que su hijo(a) realice las actividades, constando fechas, aprendizaje esperado y firmando cada actividad realizada. Supervisar el uso del libro de texto gratuito y la libreta de la asignatura.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR POR LOS ALUMNOS

Actividades presenciales

Serán realizadas durante las clases en la escuela.

Actividades que el alumno realizará a distancia (semana de resguardo en casa) de la asignatura descritas puntualmente.

Realizarán una actividad socioemocional donde involucren a su familia.

Descargar en PDF el libro “Malditas matemáticas” de Classroom en el apartado reto lector, leer los capítulos 3, 4 y 5, hacer un comentario literario.

Actividades para los alumnos virtuales (Classroom)

Semana 9 y 10

PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN

ACTIVIDADES QUINCENALES

Producto final: Compilación de mitos y leyendas para compartir con otros.

¿Cómo te has enterado de algunos mitos y leyendas?

- Resuelve las actividades específicas que se requieren en cada tema y relaciona con el proyecto lo que estás aprendiendo.

I. Significado de mitos y leyendas.

La leyenda es una narración tradicional que parte de situaciones verídicas, pero que poco a poco va incorporando elementos fantásticos o ficticios. Los mitos tratan, generalmente, sobre el origen del Universo o la causa de los fenómenos naturales. Por ejemplo, cómo fueron creados los seres humanos y los animales o cuál es la causa de las tormentas, el fuego, los terremotos, etc. Los mitos contienen un saber ancestral muy ligado a la religión.

Así, la leyenda y el mito son diferentes, porque la primera no trata necesariamente sobre las cuestiones fundamentales que el grupo social tiene respecto a sus orígenes, ni contiene las ideas primordiales de su cultura. Además las leyendas se relacionan con un lugar y una época determinados, mientras que los mitos, al hablar de los orígenes, suelen estar fuera del tiempo. Otro aspecto importante son los personajes: mientras que en los mitos los protagonistas suelen ser dioses o semidioses, en las leyendas, además de los héroes, intervienen también personas comunes con alguna característica especial.



Temas de reflexión

- Lee el texto y subraya los hechos que reflejan las características de una leyenda.

Cita de amor⁶

Ella era una angelical jovencita de largas y hermosas trenzas. Se llamaba Mariana. Él, Alonso, un joven muy trabajador en las labores del campo. Estaban profundamente enamorados y querían casarse.

Finalizaba el siglo XIX. Todas las tardes ella lo esperaba, sentada en una bardita baja que circundaba su pequeño y florido jardín.

Terminadas las labores, él corría a verla y allí platicaban y hacían planes. Sin embargo, éstos no podían realizarlos pronto; carecían de dinero suficiente para casarse y hacer su casita.

Cierto día, Mariana se asombró de verle rondar la casa en horas que no eran las habituales. Él le explicó que había estado hablando con sus padres y que ellos le aconsejaron que se fuera a trabajar algún tiempo al extranjero y que él estaba decidido a hacerlo. Sólo así reuniría algún dinero y podrían realizar sus sueños.

Llegó el día en el cual Alonso tenía que partir. Muy triste acudió al jardincito a despedirse de su amada; a hacerle promesas de amor y a repetirle que regresaría pronto. Ella le juró esperarle y le prometió que, el día que llegara, la encontraría siempre en el mismo sitio de sus citas.

Con el corazón destrozado partió Alonso. Pasó un año trabajando muy duro y pensando constantemente en el día de su regreso. Por fin, cuando consideró tener el dinero suficiente para la realización de sus planes, volvió.



A practicar

⁶ Álvarez, José Rogelio, *Leyendas mexicanas*, México, Everest, 1998.



CICLO ESCOLAR 2021 – 2022

**PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN**

ACTIVIDADES QUINCENALES

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS EN LA CIUDAD
DE MÉXICO
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN
SISTEMA DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS ESCUELAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111
TURNO MATUTINO

--

**PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN**

ACTIVIDADES QUINCENALES

2. Función del mito y la leyenda como fuentes de valores culturales de un grupo social.

Los mitos y las leyendas persisten en nuestra cultura a causa, sobre todo, de los **principios** o **valores** que contienen, son relatos que se transmiten de generación en generación. Sus temas son universales, hablan de deseos, sueños, virtudes y debilidades de la condición humana en el amor (Afrodita), la aventura (Ulises), el castigo (Sísifo) y la sabiduría (Atenea).

Podemos considerar que algunas de las funciones de la leyenda es dar a conocer la cultura de una sociedad, y que al investigarla, es posible conocer cuándo, cómo y por qué surgió ésta.

La principal función que tienen los mitos es mostrar modelos para las actividades humanas más significativas: nacimiento, muerte, matrimonio, alimentación, rituales, trabajos, educación, defensa de la patria y el honor.

A través de los mitos, los pueblos modelan su organización social, forma de vivir, trabajar, costumbres y religión.

Al escuchar, leer o ver sobre mitos y leyendas, aprendemos nuevas palabras, otras costumbres, entre otras cosas, y ello siempre nos enriquece.



Temas de reflexión

- Lee el mito del rey Midas.

El rey Midas⁷

Midas fue un rey de gran fortuna que gobernó en el país de Frigia. Vivía en un hermoso castillo rodeado de jardines y rosas. Era poseedor de todo tipo de objetos lujosos y compartía su vida de abundancia con su hermosa hija Zoe. Pero Midas pensaba que la mayor felicidad le era proporcionada por el oro, por lo que comenzaba sus días contando monedas de oro.

Ocurrió un día, durante un viaje, que Dioniso, el dios de la celebración, se le apareció y le dijo: "Por tu capacidad para disfrutar de la vida quiero hacer realidad cualquier deseo que tengas." Midas respondió inmediatamente: "Deseo que todo lo que toque se convierta en oro." Dioniso frunció el entrecejo y le dijo: "¿Seguro que deseas eso?" A lo que Midas respondió: "Seguro, el oro me hace tan feliz." Finalmente, Dioniso contestó: "Muy bien, a partir de mañana todo lo que toques se transformará en oro." Al día siguiente, Midas se despertó ansioso por comprobar la promesa de Dioniso. Extendió sus brazos tocando una mesita que de inmediato se transformó en oro. Midas saltaba de felicidad y continuó probando... tocó una silla, la alfombra, la puerta y siguió, corriendo como un loco. Por fin se sentó exhausto a desayunar. Tomó una rosa entre sus manos para respirar su fragancia pero ésta se había conver-



A practicar



⁷ http://www.ecosdelheroe.com/leyendas_reymidas.html

PLAN DE ACCIÓN PARA PERIODO EXTRAORDINARIO DE RECUPERACIÓN

ACTIVIDADES QUINCENALES



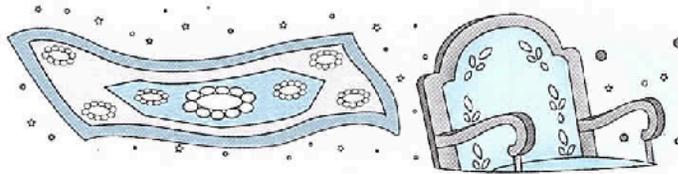
Tras la pista...

Asocia cada palabra con su definición.

- Frigida ()
 - Fruncir ()
 - Ronroneo ()
 - Codicia ()
 - Volcar ()
- a) Inclinar un recipiente de manera que pierda su contenido.
 - b) Antigua región de Asia Menor.
 - c) Sonido ronco y continuado que emite el gato en señal de satisfacción.
 - d) Deseo excesivo de riquezas.
 - e) Arrugar la frente y las cejas.

tido en oro; enseguida, sin reflexionar, quiso comerse una uva, pero casi se quebró una muela por morder la pelotita de oro que cayó en su boca. Justo en ese momento, su querida gatita saltó para sentarse con él, pero al querer acariciarla, quedó como una estatua dura y fría. Midas se puso a llorar: "¿Sentiré solamente cosas frías el resto de mi vida?". En ese momento su hija llegó a saludarlo y, aunque Midas quiso detenerla, al instante se convirtió en una estatua de oro. El rey lloraba desconsoladamente. Levantó los brazos y suplicó a Dioniso: "¡Oh, no quiero el oro! ¡Sólo quiero abrazar a mi hija, sentir el perfume de mis rosas, acariciar a mi gata y compartir la comida con mis seres queridos! ¡Por favor, quítame esta maldición dorada!".

Dioniso le susurró al corazón: "Puedes deshacer el toque de oro y devolverle la vida a las estatuas, pero te costará todo el oro de tu reino", y Midas exclamó: "¡Lo que sea! ¡Quiero a la vida, no el oro!" Dioniso entonces le recomendó: "Ve a la fuente y lava tus manos. El agua y el cambio en tu corazón devolverán la vida a los seres que transformaste en oro." Midas corrió y se lavó las manos. Enseguida, llevó una jarra de agua para *volcarla* sobre su hija y rociar a la gata. Al instante, sonaban su risa y el *ronroneo* de la gata. Gran alegría le proporcionó a Midas observar que la vitalidad había retornado a su jardín y a su corazón. A partir de lo ocurrido, jamás dejó de disfrutar de la auténtica y verdadera felicidad.



○ Responde.

1. ¿Qué función crees que haya tenido en su momento un escrito como el rey Midas?

2. ¿Qué valores culturales encuentras en el texto? (Por ejemplo: honor, lealtad familiar.)

3. ¿Qué valores culturales notas en la lectura que se sean importantes en la actualidad?



CICLO ESCOLAR 2021 – 2022

**PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN**

ACTIVIDADES QUINCENALES

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS EN LA CIUDAD
DE MÉXICO
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN
SISTEMA DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS ESCUELAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111
TURNO MATUTINO

--

PLAN DE ACCIÓN PARA PERIODO EXTRAORDINARIO DE RECUPERACIÓN

CICLO ESCOLAR 2021 – 2022

ACTIVIDADES QUINCENALES

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN
SISTEMA DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS ESCUELAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111
TURNO MATUTINO

3. Diferencias entre las versiones de un mismo mito o leyenda: lo que varía y lo que se conserva según la cultura.

Un relato mítico o legendario está compuesto por hechos fundamentales que hacen que la narración suceda de ese modo y no de otro. No importa de qué manera o en qué puntos se haga más énfasis, estos hechos no se pueden cambiar puesto que son los que dan sentido a la historia. Ya sea que se cuente en varias páginas o en un párrafo, debe contener este tipo de hechos, ya que caracterizan a ese mito en particular. Esta es la parte que se considera invariable, lo que cambia es la cantidad de detalles que se agregan y la manera en que se cuenta.

Por ejemplo, la historia de *Fausto*, la gran obra literaria de Goethe, poeta alemán de los siglos XVIII-XIX, es una creación que se apoya en una leyenda arraigada en la tradición popular, aunque modificada en muchos sentidos. De acuerdo con la leyenda previa, Fausto fue un astrólogo y alquimista que hizo creer a sus conciudadanos que había establecido un pacto con el diablo. La leyenda sufrió modificaciones en cada época y según la cultura del pueblo a donde llegó. En México, por ejemplo, Juan José Arreola escribe, basado en este mito, *Un pacto con el diablo* (1942).



Temas de reflexión

○ Responde.

I. ¿Qué hechos podrías cambiar y cuáles no del mito del rey Midas? Escribe un ejemplo de cada caso.

a) ¿Qué cambiarías?

b) ¿Qué no cambiarías?

○ Pide a tus papás, tíos o abuelos que te cuenten una leyenda popular, como la Llorona o cualquier otra que conozcan. Luego, busca en Internet, por ejemplo, otras dos versiones de esta leyenda, localiza y escribe las diferencias y las similitudes.

Diferencias:

Similitudes:



A practicar

**PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN**

ACTIVIDADES QUINCENALES

Actividades del Programa Desarrollo de Habilidades Básica (Lectura, producción de texto, pensamiento matemático) y Habilidades socioemocionales. Considerar que serán realizadas por los alumnos la semana a distancia y virtuales.

Actividad Socioemocional.

En familia, jugarás un juego de mesa o compartirás una actividad como ver una película, preparar la comida, etc. Reflexione sobre lo que siente, cómo la pasaron, qué sucedió, etc. Realiza un reporte de los hechos.

REFORZAMIENTO MEDIANTE EL USO DEL LIBRO DE TEXTO	Páginas del libro de texto:
REFORZAMIENTO MEDIANTE EL USO DE GOOGLE CLASSROOM	Código de acceso Classroom: 2ºA 7mkdku3 2ºB ztoha7 2ºC whpdsde 2ºD dzj2rg7
REFORZAMIENTO MEDIANTE VIDEOS DE YOUTUBE	Ligas de los videos:

FECHA DE ENTREGA:	Domingo 05 de noviembre del 2021
DIRECCIÓN DE ENTREGA:	Classroom

RETROALIMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD POR PARTE DEL DOCENTE			
Producto a evaluar			
Indicador de Logro	Niveles de desempeño		
	Avanzado	Estándar	En proceso

**PLAN DE ACCIÓN PARA
PERIODO EXTRAORDINARIO
DE RECUPERACIÓN**

ACTIVIDADES QUINCENALES

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS EN LA CIUDAD
DE MÉXICO
ZONA 3 ORIENTE DE OPERACIÓN Y GESTIÓN
SISTEMA DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS ESCUELAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 111
TURNO MATUTINO

Localizar y extraer información de textos continuos, discontinuos y mixtos aplicando el conocimiento en lecturas de textos de uso escolar y cotidianos.

Lee en silencio, valorando el progreso de su nivel de competencia lectora, localizando la información solicitada.

Usa estrategias de lectura localizando y obteniendo información de diversos tipos de textos de uso escolar y cotidianos.