

## CONCURSO



Iniciativa CEPE Suíça



## Regulamento do concurso

### Enquadramento

O concurso *O Nosso LIVRO-OBJETO* é uma iniciativa da CEPE Suíça e insere-se no projeto comum da rede escolar estabelecido para o ano letivo 2022-2023, sob o tema orientador - Artes Visuais.

#### 1. Objetivos

Com o concurso *O Nosso LIVRO-OBJETO* pretende-se que os nossos alunos se envolvam num projeto coletivo de criação de um livro-objeto, um livro que transcende a conceção tradicional do livro impresso despertando para múltiplas leituras e emoções.

São objetivos principais deste concurso os seguintes:

- Promover a valorização do livro físico através de uma experiência artística e de fruição visual;
- Motivar os alunos para a leitura e escrita através de novas aproximações ao livro;
- Incentivar o desenvolvimento da criatividade e do sentido estético e crítico.

#### 2. Quem pode participar?

Todos os alunos inscritos no EPE Suíça.

#### 3. Como participar?

- 3.1 A participação no concurso requer uma inscrição prévia, através da submissão do [formulário de inscrição](https://forms.gle/rNbi2dBYdeCbink88) (<https://forms.gle/rNbi2dBYdeCbink88>).
- 3.2 Cada professor poderá participar com mais do que um grupo/turma. No entanto, cada grupo/turma deverá apresentar um único livro-objeto.
- 3.3 Grupos/turmas mistos concorrem com o nível superior que integra a turma, independentemente do número de alunos por cada nível.
- 3.4 A forma e o tema são escolha de cada grupo/turma participante.
- 3.5 Os participantes poderão concorrer numa das seguintes categorias:

- Categoria A - Adaptação/reinterpretação de obra de autor
- Categoria B - Criação de um texto original do grupo/da turma

**3.6** A escolha dos materiais e das técnicas para elaboração dos livros-objeto fica ao critério dos participantes.

**3.7** Quando concluídos, os livros-objeto deverão ser filmados e submetida, em formato de **vídeo mp4**, a filmagem no formulário [Submissão Vídeo Concurso Livro-Objeto](https://forms.gle/4Yu94yGxYStoBw9V9) (<https://forms.gle/4Yu94yGxYStoBw9V9>).

**3.8** Apenas serão admitidas a concurso obras originais dos autores.

**3.9** Pode ser solicitado o envio do livro-objeto via postal para eventual exposição.

#### **4. Prazos**

**4.1** Submissão do formulário de inscrição: **até ao fim do dia 15 de outubro de 2022 (23:59)**<sup>1</sup>.

**4.2** Submissão do formulário para envio do livro-objeto: **até ao fim do dia 06 de abril de 2023 (23:59)**.

#### **5. Júri**

**5.1** As obras serão apreciadas por um júri composto por três elementos independentes à CEPE Suíça.

**5.2** O júri reserva-se no direito de desclassificar trabalhos que não prezem a originalidade de autor e de atribuir prémios em *ex-áqueo*.

**5.3** O júri baseará a sua avaliação nos seguintes critérios de acordo com cada uma das categorias a concurso:

**5.3.1** Categoria A - Adaptação/reinterpretação de obra de autor

- criatividade e originalidade;
- capacidade de apelar aos sentidos do leitor;
- domínio da língua portuguesa e correção ortográfica;
- capacidade interpretativa da obra de autor.

**5.3.2** Categoria B - Criação de um texto original do grupo/da turma

- criatividade e originalidade;
- capacidade de apelar aos sentidos do leitor;
- domínio da língua portuguesa e correção ortográfica;
- coerência literária do texto.

**5.4** O júri pode atribuir menções honrosas, caso assim o entenda.

#### **6. Prémios**

**6.1** Será atribuído um prémio ao grupo/turma primeiro classificado de cada nível de proficiência para cada uma das categorias a concurso.

**6.2** O prémio atribuído aos vencedores será um livro-objeto para o grupo/a turma, adequado ao nível de proficiência.

---

<sup>1</sup> Prazo alterado para dia 15 de dezembro de 2022 às 23:59.

---

**6.3** Todos os concorrentes receberão um certificado de participação.

**6.4** Os trabalhos vencedores serão divulgados no dia 05 de maio de 2023.

## **7. Exposição**

Os trabalhos serão divulgados na página *web*, redes e outros órgãos comunicacionais da CEPE Suíça na semana comemorativa do Dia Mundial da Língua Portuguesa e/ou em outra data que se venha a justificar. Poderão ainda ser expostos nas bibliotecas da CEPE Suíça e/ou em outros locais de interesse.

## **8. Direitos de autor e imagem**

Os alunos participantes transmitem à CEPE Suíça os direitos autorais sobre as obras apresentadas no âmbito do presente concurso, para reprodução das suas criações nos órgãos de comunicação social, catálogos e outros documentos ou locais considerados pertinentes pela Coordenação.

## **9. Considerações finais**

9.1 A submissão de trabalhos a Concurso implica a aceitação integral das normas de participação.

9.2 Não serão admitidos a concurso os trabalhos que não respeitem o presente regulamento.