TRABALHO AVALIATIVO DE LINGUA PORTUGUESA / DATA: 06/05/2016 / PROF. MAURÍCIO ARAÚJO TURMA: (6°) (7°) ALUNO(A):

A RAPOSA E A CEGONHA

Um dia a raposa convidou a cegonha para jantar. Querendo pregar uma peça na outra, serviu sopa num prato raso. Claro que a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre cegonha, com seu bico comprido, mal pôde tomar uma gota. O resultado foi que a cegonha voltou para casa morrendo de fome.

A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava do gosto da cegonha, mas a cegonha não disse nada. Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de retribuir o jantar no dia seguinte.

Assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa jarra alta, de gargalo estreito, onde a cegonha podia beber sem o menor problema.

A raposa, amoladíssima, só teve uma saída: lamber as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Ela aprendeu muito bem a lição. Enquanto ia andando para casa, faminta, pensava: "Não posso reclamar da cegonha. Ela me tratou mal, mas fui grosseira com ela primeiro."

MORAL DA HISTÓRIA: trate os outros tal como deseja ser tratado.

- 1. O objetivo da raposa, ao convidar a cegonha para jantar, era:
- a. () fazer as pazes, porque elas haviam brigado
- b. () ser gentil com a cegonha
- c. () fazer uma brincadeira de mau gosto
- d. () comer a cegonha, pois as raposas são caçadoras de aves
- 2. A cegonha:
- a. () gostou do jantar
- b. () não conseguiu tomar a sopa
- c. () não compareceu ao jantar
- d. () não tomou a sopa, mas comeu outras comidas
- 3. No trecho: "Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de **retribuir** o jantar no dia seguinte." A palavra em destaque significa, nesse contexto, que:
- a. () a cegonha demonstrou ser gentil com a raposa, convidando-a para outro jantar.
- b. () a cegonha convidou a raposa para jantar porque queria despedir-se, pois ia viajar
- c. () a cegonha repetiu o convite e a brincadeira de mau gosto
- d. () a cegonha ficou zangada e não quis mais falar com a raposa
- 4. A frase: "Trate os outros tal como deseja ser tratado" pode ser substituída por:
- a. () Boa romaria faz quem na sua casa fica em paz.
- b. () Quem tudo quer, tudo perde.
- c. () Na casa do ferreiro, o espeto é de pau.
- d. () Não faça aos outros aquilo que não quer que lhe façam.
- 5. A palavra "bulling" é inglesa e quer dizer fazer troça, humilhar, constranger, fazer brincadeira de mau gosto. Na sua opinião, a raposa praticou o "bulling"? Justifique sua resposta.

Quem vai salvar a vida

(...) No dia seguinte era sábado, e meu pai pegou o Trovão, nosso cachorro, e já ia saindo com ele pra passear.

Eu então perguntei:

- Ô, pai, que tal levar um saquinho para pegar a sujeira do Trovão?
 - Pegar a sujeira? ele perguntou.
 - Então, pai, não se pode deixar sujeira no meio da rua...
 - Ora, ora meu pai respondeu –, a rua é pra isso

mesmo!

 Pai, que absurdo! A rua é de todos! É como se você levasse seu cachorro pra sujar a casa dos outros. Você não vê que a gente pisa nessa sujeira e traz pra casa? Não vê que tem crianças pequenas que andam na rua e sujam os pés?

Meu pai me olhou torto, torto.

E foi embora.

Mas, quando ele voltou, eu vi que ele tinha um saquinho, que ele atirou no lixo (...).

Ruth Rocha. Quem vai salvar a vida? São Paulo, FTD, 2009

- 06. Percebe-se que o narrador do texto é
- (A) Observador
- (B) Personagem
- 06. A parte do texto que nos indica que o narrador é um filho ou filha é
- (A) "A rua é de todos!"
- (B) "(...) não se pode deixar a sujeira no meio da rua..."
- (C) "Ora, ora(...), a rua é para isso mesmo!"
- (D) "Meu pai me olhou torto, torto."
- 07. Lendo o trecho "Mas, quando ele voltou, eu vi que ele tinha um saquinho, que ele atirou no lixo (...)", pode-se concluir que o pai:
- (A) resolveu comprar sacos de lixo. (C) desistiu de passear com o cão.
- (B) recolheu a sujeira de seu cachorro. (D) pisou no lixo encontrado na rua.
- 08. O texto é constituído por vários travessões. Eles foram usados porque o texto é
- (A) um poema.
- (C) uma receita.
- (B) um anúncio . (D) um diálogo.

Analise o cartaz e responda as questões a seguir:



- 09. A finalidade do anúncio publicitário é:
- (A) denunciar os maus-tratos aos cães.
- (B) procurar um dono para o cão.
- (C) convencer as pessoas a adotarem cães.
- (D) comparar os cães aos seus donos
- 10. Maltratar animais é crime. O que você acha das pessoas que maltratam seus animais de estimação?
 - 11. Explique a mensagem da frase:" Porque um dono vira-lata eu já tive..."
 - 12. Classifique os advérbios em destaque nas orações, usando:
 - A- tempo E dúvida B - intensidade F - negação C- modo G - afirmação

D- lugar

- () Aquela senhora respondeu educadamente à pesquisa.
- () Vou ao clube e volto logo.
- () Não digas mentiras!
- () Realmente assistimos ao assalto.
- () Em hipótese alguma, sairei daqui.
- () Passeamos bastante no fim de semana.
- () Talvez você fique de castigo.

Leia o texto e depois responda as questões:



- 13. O texto acima é:
- (A) uma história em quadrinhos.
- (B) um texto de instruções.
- (C) um anúncio publicitário.
- (D) uma anedota.
- 14. O que significa a expressão "Jogue limpo" na propaganda acima?
- (A) Brincar no meio ambiente.
- (B) Desrespeitar o meio ambiente.
- (C) Preservar o meio ambiente.
- (D) Identificar os sete erros da propaganda.
- 15. Na figura debaixo, a expressão do sol indica que:
- (A) jogaram lixo na praia.
- (B) o mar não tem ondas.
- (C) as pessoas não chegaram.
- (D) o vento está forte
- 16. A propaganda trata do tema:
- (A) Educação.
- (B) Turismo.
- (C) Lazer.
- (D) Meio ambiente.
- 17. Na frase, "Jogue limpo com o meio ambiente." o ponto final é usado para:
- (A) expressar emoção.
- (B) enumerar situações.
- (C) finalizar uma ideia.
- (D) indicar dúvida.

A RECOMPENSA

Josias usava a abusava da solicitude da mulher. Costumava levar uma pá de clientes para jantar, em sua casa, e com eles chegava em cima da hora, sem que Isaura os esperasse. Uma noite apareceu com três.

Enquanto **bebericavam**, Isaura vasculhou a geladeira e constatou que a carne e a sobremesa estava "no aro". Chamou os filhos e recomendou:

- Escutem aqui: o pai trouxe os amigos dele para jantar, a carne está no fim, não vai chegar para todos nós; por isso, quando a mãe oferecer bife à milanesa para vocês, não aceitem. Vejam bem: vocês não vão querer carne, mesmo que a mãe insista. Certo?
 - Certo, sim senhora.

Achando que fora bem explícita para aquelas cuquinhas de sete, seis e quatro anos, reforçou o prato com um encorpado molho parmesão e serviu o jantar.

A recusa dos pequerruchos era tão veemente que...

 Josias, não sei o que está havendo com essas crianças; na certa andam lambiscando por aí...

Correu tudo muito bem, Isaura relaxou o seu estado interior... e lembrou-se da sobremesa.

Era o pudim de que os meninos mais gostavam e com o problema gravíssimo da carne, a pobre se esquecera do outro.

À hora de servi-lo, encarou os filhos: olhinhos arregalados e sorridentes, esperavam o doce, o prêmio de bom comportamento e obediência. Dominou o pequeno pânico incipiente, juntou os sobrolhos e disse com firmeza:

 Vocês digam boa-noite e subam já, já, para o quarto; é um castigo; quem não come carne não ganha sobremesa...

18.	No	texto,	a pa	lavra	be	ber	icav	am	signi	fica:
-----	----	--------	------	-------	----	-----	------	----	-------	-------

- a. () molhavam os lábios sem beber.
- b. () bebiam de pouquinho em pouquinho.
- c. () engoliam a bebida num só gole.
- 19. Identifique, no texto, as palavras que tenham os significados abaixo:

a) clara, visível, expressa								
20. Josias costumava levar clientes para jantar em sua casa e a. () trazia comida pronta b. () nunca avisava Isaura c. () sempre avisava a esposa d. () raramente avisava Isaura								
21. Isaura fez um acordo com os filhos. Qual foi esse acordo?								
22. Por que Isaura propôs esse acordo?								
23. Tudo correu bem até que surgiu outro problema. Qual foi esse problema?								
24. Os meninos sofreram um castigo por culpa: a. () de Josias, que levou três clientes para jantar e não avisou a esposa. b. () de Isaura, que conhecia o costume de Josias e não se preparou. c. () deles mesmos, pois não conseguiram cumprir o acordo feito.								

d. () dos três clientes de Josias, que chegaram sem ter avisado.