

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ СТИЛІВ МИСТЕЦТВ»

Рівень вищої освіти	Другий (Магістерський) ОПП на 1.4 р.н.
Мета й завдання	Метою навчальної дисципліни «Історія стилів мистецтв» є ознайомлення студентів з основними досягненнями світового мистецтва, та дати уявлення про основні його стилі. Практичне освоєння художньо-естетичних досягнень вітчизняного та світового мистецтва. Курс покликаний сприяти збагаченню духовного світу студента, вихованню вміння бачити й розуміти твори мистецтва, сприймати художню культуру як невід’ємну частину загального розвитку і становлення компетентності сучасного фахівця. Основні завдання навчальної дисципліни: • оволодіння студентами системних знань про художньо-історичний процес; особливості мистецтва різних стильових напрямків, їхні художні цінності та пріоритети; особливості, характерні ознаки, здобутки українського мистецтва; досягнення та персоналії в різних галузях світового та національного мистецтва; напрямки, види і жанри стилів мистецтва. • допомога студентській молоді в досягненні гуманістичного характеру розвитку специфіки певної історико-культурної епохи, процесу формування того чи іншого стилю світового та українського мистецтва; • забезпечення культурно-світоглядного становлення особистості студента.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (2 години лекцій/ 1 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Навчальний дисципліна «Історія стилів мистецтв» спрямована на збагачення і розширення фахових знань студентів спеціальності «Середня освіта (музичне мистецтво)», формування творчої активності майбутніх вчителів. Вивчення курсу сприятиме осмисленню сутності та розвитку стилів мистецтва різних історичних епох та історико-культурних регіонів.
Перелік компетентностей	ЗК 7 Здатність до оволодіння основами філософії, логіки, психології, культурології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури особистості, її соціалізації та актуалізації естетичних, художніх,

	професійних цінностей і втілення у життя морально-етичних норм. ФК 1 Здатність застосовувати спеціальні знання з музичного мистецтва та музичної педагогіки при розв'язанні дослідницьких та професійних задач. ФК 3 Уміння здійснювати аналіз явищ сучасного мистецтва як соціокультурного феномена. ФК 4 Використання у процесі навчально-професійної та дослідницької діяльності ґрунтовних методологічних і музично-педагогічних знань, музично-теоретичних та музично-історичних понять. ФК 5 Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, музично-виконавських, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно обраної спеціалізації. ФК 6 Уміння проводити науково-теоретичний аналіз необхідних стратегічних завдань з позицій наукових і мистецьких шкіл, напрямів, теорій щодо вітчизняної та зарубіжної музичної педагогіки. ФК 9 Знання сучасних освітніх технологій, які поглиблюють досвід музично-педагогічної та музично-виконавської діяльності, сприяють самонавчанню, самоорганізації, становленню ціннісних орієнтацій. ФК 10 Використання професійно-профільних знань та практичних навичок сольного і хорового співу, диригування, гри на музичному інструменті для здійснення інноваційної професійної діяльності. ФК 14 Використання знань, умінь і навичок з музично-практичних дисциплін в процесі вирішення виробничих педагогічних завдань. ФК 15 Здатність до дослідницької незалежності/автономності в роботі. Уміння організувати власну науково-дослідницьку діяльність.
Результати навчання	ПРН 7 Демонструє академічні знання про зміст сучасного методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва на засадах компетентнісного підходу. ПРН 9 Інтерпретує можливості застосування педагогічних технологій згідно музично-педагогічних задач і проблем. демонструє уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації,

	презентації, буклети, фонотеки, шкільні кабінети звукозапису; використовувати інформаційні технології в галузі мистецтв. ПРН 10 Демонструє вміння застосовувати вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і ґручність творчого мислення у процесі конструювання, інтрепретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій. ПРН 21 Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій/
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра інструментального виконавства та музичного мистецтва естради