| GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG | School: | | Grade Level: | IV |
|---|---|---|---|---|
| | Teacher: | *Credits to the writer of this DLL* | Learning Area: | MAPEH |
| | Teaching Dates and Time: | MARCH 20-24, 2023 (WEEK 6) | Quarter: | 3RD QUARTER |

| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. OBJECTIVES** | Nakikilala ang pangkat ng mga instrumentong string sa pamamagitan ng pakikinig at pagtingin. | a. Nakalilikha ng isang simple at kakaibang relief mula sa disenyong gawa sa luwad.<br>b. Nakapaglilimbag ng isang relief na ginamitan ng ritmong paulit-ulit at ritmong salit-salit.<br>c. Napahahalagahan ang likhang-sining mula sa disenyo ng luwad. | a. Naiisa-isa ang maaaring maging panganib sa maling paggamit ng gamot b. Nailalahad ang kahalagahan ng pagpapatingin sa doktor. | a. Natutukoy at naisasagawa ang mga batayang posisyon ng kamay at paa sa pagsasayaw.<br>b. Naisasagawa ang mga hakbang pansayaw sa rhythm na gumagamit ng mga batayang kilos ng mga bisig sa pagsasayaw.<br>c. Naipakikita ang kasiyahan sa pakikilahok at wastong pag-iingat sa pagsasayaw. | a. Natutukoy at naisasagawa ang mga batayang posisyon ng kamay at paa sa pagsasayaw. b. Naisasagawa ang mga hakbang pansayaw sa rhythm na gumagamit ng mga batayang kilos ng mga bisig sa pagsasayaw.<br>c. Naipakikita ang kasiyahan sa pakikilahok at wastong pag-iingat sa pagsasayaw. |
| **A. Content Standards** | The leaner demonstrates understanding of variations of sound in music (lightness and heaviness) as applied to vocal and instrumental music. | The learner demonstrates understanding of lines, texture, and shapes; and balance of size and repetition of motifs/patterns through drawing. | The learner demonstrates understanding of the proper use of medicines to prevent misuse and harm to the body. | The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness. | The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness. |
| **B. Performance Standards** | The learner participates actively in a group performance to demonstrate different vocal and instrumental sounds. | The learner produces multiple copies of a relief print using industrial paint/natural dyes to create decorative borders, panels etc.s. | The learner practices the proper use of medicines. | The learner participates and assesses performance in physical activities/assesses physical fitness. | The learner participates and assesses performance in physical activities/assesses physical fitness. |
| **C. Learning Competencies/Objectives** Write the LC code for each | The learners classifies the various musical instruments as string. MU4TB-IIIf-h-4 | The learner creates simple, interesting, and harmoniously arranged relief prints from a clay design/prints reliefs with adequate skill to produce clean prints with a particular design motif. (repeated and alternated). A4PR-IIIf/A4PR-IIIg | The learner describes the potential dangers associated with medicine misuse and abuse. H4S-IIId-e-4 | The learner explains the nature/background of the dance. PE4GS-IIIb-1 | The learner explains the nature/background of the dance. PE4GS-IIIb-1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **II. CONTENT** | Aralin 5: Ang Pangkat ng Instrumentong String/Chordophone<br>Variations of Sound<br>Vocal/Instrumental | Aralin 5 : Relief Prints mula sa Disenyong Gawa sa Luwad<br>PRINTMAKING<br>Relief Print | Aralin 5: Laging Ligtas: Pag-iwas sa Panganib ng Pag-abuso at Maling Paggamit ng Gamot!<br>Potential Dangers Associated with Medicine Misuse and Abuse | Aralin 5: Likhang Sayaw<br><br>Creative Dances | Aralin 5: Likhang Sayaw<br><br>Creative Dances |
| **III. LEARNING RESOURCES** | | | | | |
| | | | | | |
| ***A. References*** | | | | | |
| 1. Teacher's Guide pages | 109-112 | 280-283 | 173-176 | 57-59 | 57-59 |
| 2. Learner's Materials pages | 82-85 | 224-226 | 351-355 | 149-154 | 149-154 |
| 3. Textbook pages | | | | | |
| 4. Additional Materials from Learning | | | | | |
| Resource (LR)portal | | | | | |
| ***B. Other Learning Resources*** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **IV. PROCEDURES** | | | | | |
| | Pagsasanay | | Nakakita na ba kayo ng gamot na | Ano ang rhythmic interpretation? | Ano ang rhythmic interpretation? |
| | Rhythmic/Tonal | Balik-aral | capsule? | Ano ang dapat gawin upang lubos na | Ano ang dapat gawin upang lubos na |
| **A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson** | see TG p. 109 | see TG p. 281 | Ano kaya ang mga posiblebg mangyayari | maintindihan ng manonood ang | maintindihan ng manonood ang |
| | | | sa atin kapag di natin ito ginamit ng maayos. | mensahe ng likhang galaw? | mensahe ng likhang galaw? |
| | Ngayon tatalakayin natin ang | Ngayon ay natatalakayin natin | Ngayon ay tatalakayin natin ang | | |
| **B. Establishing a purpose for the lesson** | tungkol sa pangkat ng | ang tungko relief prints | tungkol sa pag-iwas sa panganib | Tatalakayin natin ngayon | Tatalakayin natin ngayon |
| | instrumentong string / | mula sa disenyong gawa | ng pag-abuso at maling paggamit | ang likhang sayaw. | ang likhang sayaw. |
| | chordophone. | sa luwad. | ng gamot. | | |
| | Pagganyak | | | Tingnan ang larawan. | Tingnan ang larawan. |
| | see TG p.95 110 | Pagganyak | Pag-usapan Natin | Ipabasa ang talata at pag-usapan | Ipabasa ang talata at pag-usapan |
| | Panimula | see TG p. 281 | see TG p. 175 | ito. | ito. |
| **C. Presenting examples/instances of the new lesson** | see LM p. 82 | | see LM p. 351 | see LM p. 149 | see LM p. 149 |
| | Paglalahad | Paglalahad | | Panimulang Gawain | Panimulang Gawain |
| | see TG p. 1110-111 | see TG p.81-282 | Pag-aralan Natin | see TG p. 58 | see TG p. 58 |
| **D. Discussing new concepts and practicing new skills #1** | Gawin Natin/Gawain 1 | Alamin | see TG p. 176 | Simulan Natin | Simulan Natin |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | see LM p. 82-83 | see LM p. 224 | see LM p. 352 | see LM p. 150 | see LM p. 150 |
| **E. Discussing new concepts and practicing new skills #2** | Gawain 2 | Gawaing Pansining | Pangkatang Gawain | Panlinang na Gawain | Panlinang na Gawain |
| | see LM p. 83 | see TG p. 282 | Pagsikapan Natin | see TG p. 58 | see TG p. 58 |
| | Pagtalakay | Gawin A/B | see TG p. 16 | Ipagpatuloy Natin | Ipagpatuloy Natin |
| | see TG p. 1110-111 | see LM p. 224-225 | see LM p. 353 | see LM p. 150 | see LM p. 150 |
| **F. Developing mastery** (Leads to Formative Assessment 3) | Paglalapat | | | Paglalapat | Paglalapat |
| | see TG p. 112 | Pagpapalalim sa Pag-unawa | Pagyamanin Natin | see TG p. 58 | see TG p. 58 |
| | Gawain 3 | see TG p. 282 | see LM p. 353 | Gawin Natin | Gawin Natin |
| | see LM p. 84 | | | see LM p. 151-152 | see LM p. 151-152 |
| **G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living** | Kung gusto mong sumali bilang manunugtog, anong instrumento ang gusto mo hawakan? Bakit/ | Kung ikaw ang papipiliin ng disenyo ng damit na iyong bibilhin, pahahalagahan mo ba ang disenyong-etniko? Bakit? | Paano maiiwasan ang maling paggamit sa gamot? | Paano nakatutulong ang likhang sayaw sa pagpapaunlad ng physical fitness? | Paano nakatutulong ang likhang sayaw sa pagpapaunlad ng physical fitness? |
| **H. Making generalizations and abstractions about the lesson** | Paglalahat | Paglalahat | | Paglalagom | Paglalagom |
| | see TG p. 111 | see TG p. 283 | Pagnilayan Natin | see TG p. 58 | see TG p. 58 |
| | Isaisip Natin | Tandaan | see LM p. 355 | Tandaan Natin | Tandaan Natin |
| | see LM p. 85 | see LM p. 226 | | see LM p.152 | see LM p.152 |
| | | see TG p. 283 | | see TG p. 59 | see TG p. 59 |
| **I. Evaluating learning** | see TG p. 112 | Suriin | Kaya Natin | Suriin Natin | Suriin Natin |
| | see LM p. 85 | see LM p. 226 | see LM p. 354 | see LM p. 153- | see LM p. 153- |
| J. Additional activities for application or remediation | Magrekord ng mga tunog o tugtugin ng kahit anong instrumentong string. | | Kasunduan | Pagbutihin Natin | Pagbutihin Natin |
| | see TG p. 112 | | see TG p. 176 | see TG p. 59 | see TG p. 59 |
| | | | | see LM p. 153-154 | see LM p. 153-154 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **V. MGA TALA** | | | | | |
| **VI. PAGNINILAY** | | | | | |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya. | | | | | |
| B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. | | | | | |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | | | | | |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong? | **Stratehiyang dapat gamitin:**<br>__Koaborasyon<br>__Pangkatang Gawain<br>__ANA / KWL<br>__Fishbone Planner<br>__Sanhi at Bunga<br>__Paint Me A Picture<br>__Event Map<br>__Decision Chart<br>__Data Retrieval Chart<br>__I –Search<br>__Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**<br>__Koaborasyon<br>__Pangkatang Gawain<br>__ANA / KWL<br>__Fishbone Planner<br>__Sanhi at Bunga<br>__Paint Me A Picture<br>__Event Map<br>__Decision Chart<br>__Data Retrieval Chart<br>__I –Search<br>__Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**<br>__Koaborasyon<br>__Pangkatang Gawain<br>__ANA / KWL<br>__Fishbone Planner<br>__Sanhi at Bunga<br>__Paint Me A Picture<br>__Event Map<br>__Decision Chart<br>__Data Retrieval Chart<br>__I –Search<br>__Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**<br>__Koaborasyon<br>__Pangkatang Gawain<br>__ANA / KWL<br>__Fishbone Planner<br>__Sanhi at Bunga<br>__Paint Me A Picture<br>__Event Map<br>__Decision Chart<br>__Data Retrieval Chart<br>__I –Search<br>__Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**<br>__Koaborasyon<br>__Pangkatang Gawain<br>__ANA / KWL<br>__Fishbone Planner<br>__Sanhi at Bunga<br>__Paint Me A Picture<br>__Event Map<br>__Decision Chart<br>__Data Retrieval Chart<br>__I –Search<br>__Discussion |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? | **Mga Suliraning aking naranasan:**<br>__Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br>__Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br>__Mapanupil/mapang-aping mga bata<br>__Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br>__Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br>__Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**<br>__Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br>__Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br>__Mapanupil/mapang-aping mga bata<br>__Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br>__Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br>__Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**<br>__Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br>__Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br>__Mapanupil/mapang-aping mga bata<br>__Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br>__Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br>__Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**<br>__Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br>__Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br>__Mapanupil/mapang-aping mga bata<br>__Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br>__Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br>__Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**<br>__Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br>__Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br>__Mapanupil/mapang-aping mga bata<br>__Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br>__Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br>__Kamalayang makadayuhan |
| G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? | __Pagpapanuod ng video presentation<br>__Paggamit ng Big Book<br>__Community Language Learning<br>__Ang “Suggestopedia”<br>__ Ang pagkatutong Task Based<br>__Instraksyunal na material | __Pagpapanuod ng video presentation<br>__Paggamit ng Big Book<br>__Community Language Learning<br>__Ang “Suggestopedia”<br>__ Ang pagkatutong Task Based<br>__Instraksyunal na material | __Pagpapanuod ng video presentation<br>__Paggamit ng Big Book<br>__Community Language Learning<br>__Ang “Suggestopedia”<br>__ Ang pagkatutong Task Based<br>__Instraksyunal na material | __Pagpapanuod ng video presentation<br>__Paggamit ng Big Book<br>__Community Language Learning<br>__Ang “Suggestopedia”<br>__ Ang pagkatutong Task Based<br>__Instraksyunal na material | __Pagpapanuod ng video presentation<br>__Paggamit ng Big Book<br>__Community Language Learning<br>__Ang “Suggestopedia”<br>__ Ang pagkatutong Task Based<br>__Instraksyunal na material |