

Forløbsbeskrivelse:

Litteraturhistorisk periode: Victorian Age (last half of the 19th century, England).

Relationen mellem Oscar Wildes forfatterkunst (primært hans eventyr og en række af hans witticisms) og hans eget liv, (primært baseret på filmen "Wilde"), herunder fokus på Wildes kone Constance, hans kærlighedsforhold med Lord Alfred Douglas ("Bosie") og relationen til dennes far (the Marquess of Queensberry). Dette introforløb i 3g tjente samtidigt som optakt til forløb om tragedien som genre hos Shakespeare, men her afspejlet helt virkeligt (selvbiografisk) i Wildes eget liv. Herunder især "downfall of a great person", "hamartia", "catharsis". Perspektiv: Oscar Wildes betydning for seksuelle kønsidentitet idag, inkl hans helterolle for homoseksuelle, LGBTQ+, etc. Herunder specifikt Stephen Fry, inkl hans kamp imod seksuel intolerance, inspireret af O. Wilde.

Engelskfaglige metoder og begreber: Development of character, setting, symbols, spotting the main themes, epiphany, allusion (e.g. to the Bible), the main characteristics of a "tragedy" ([se noter, s.3](#)), the fairy tale as genre, literary genres (short story, poem, play, novel, essay). Derudover fokus på brug af synonymer og antonymer ud fra eng-eng ordbog (Cambridge Dictionary) som metode til udvidelse af ordforråd, særligt mhp karakteriserende adjektiver (se mere i [noter](#), s. 9, samt i [disse noter](#), side 1-2)

Tematiske begrebsdannelser: wit, witticism, Victorian Age (late 19th century), a dandy, "art for art's sake", playwright, tragedy as genre, paradox, satire, (derudover, se s.1 i [noter](#)), homophobia, martyr, Victorian values (e.g. purity, prudence, thrift, diligence) and hypocrisy.

Engelskfaglige mål:

-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner

-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed

-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

-perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

-analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien

-sproglærings- og kommunikationsstrategier

-et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster fra forskellige perioder, herunder skrevne værker

-væsentlige strømninger i britisk og amerikansk litteraturhistorie

Kernestof

Fiction:

Fra A House of Pomegranates (Collection of fairy tales, 1891):

- 1) "The Selfish Giant"
- 2) "The Nightingale and the Rose"

A poem: Lord Alfred Douglas: "The Love that Dare not Speak its Name" (focus: the last 10 lines of this poem): <https://poets.org/anthology/love-dare-not-speak-its-name>

Non-fiction:

- 1) Intro about Wilde and the Victorian age (se [noter](#), s. 1-2). (Se anaytisk fokus i [noter](#) fra s.7)
- 2) Excerpts from the article "'The Love that Dare Not Speak Its Name': Oscar Wilde as a Gay Icon": <https://www.thebristorian.co.uk/lgbthistory/oscar-wilde> (se præcise excerpts, s.4 i [noter](#))
- 3) "Stephen Fry recalls fearing his life would be 'cursed' as a gay man like Oscar Wilde" (Pink News: <https://www.thepinknews.com/2023/08/09/stephen-fry-feared-cursed-life-gay-man-oscar-wilde/>)

- 4) "Beyond Oscar Wilde: the unsung literary heroes of the early gay rights movement" (The Guardian, Tom Crewe, feb 2024):

<https://www.theguardian.com/books/2024/feb/10/beyond-oscar-wilde-the-unsung-literary-heroes-of-the-early-gay-rights-movement> (se vores excerpts [her](#))

Supplerende stof

Movie: "Wilde" (1997. Director: Brian Gilbert)

Intro-video om O.Wilde (af "The School of Life"):

<https://www.youtube.com/watch?v=HZoUIMrWuCU>

Why was Oscar Wilde put on trial?

https://www.youtube.com/watch?v=5si7S_fXx8M&t=2s

Background on Wilde's relationship with "Bosie" (Alfred Douglas):

<https://poetryschool.com/theblog/love-dare-speak-name-oscar-wilde-lord-alfred-douglas/>

"The trial scene": climax scene of the movie "Wilde"

<https://www.youtube.com/watch?v=UwhYn-P7hLg&t=1s>

Mindre skriftlige afleveringer: 1) om Wilde's witticisms, se nærmere i noter fra side 3 [her](#), 2) "Oscar and Bosie. Character sketches.", 3) "Characterize Constance", 4) "Oscar and the Nightingale". 4) Exercise in how to use eng-eng dictionary, focusing on synonyms /antonyms, for spotting precise words (often adjectives) for characterization. Se nærmere [her](#).

Oversættelsesøvelser af et udvalg af Wildes epigrammer, "lost in translation?" (se s.3 i [noter](#))

Generel vejledning til skriftlig engelsk på a-niveau, se nærmere [her](#).

Gennemgang af elev-eksempler på forskellige aspekter af essay-writing på a-niveau, se [her](#).

Intro til konstruktiv brug af følgende online ordbøger, inkl synonymer/antonymer:

<https://dictionary.cambridge.org/> <https://www.merriam-webster.com/>