

Конспект занятия в подготовительной группе

Тема: «Осень в музыке»

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»,
базовый вид деятельности «Музыка»**

*Гарина Светлана Анатольевна,
музыкальный руководитель*

Тема занятия: «Осень в музыке»

Тип музыкального занятия: тематическое, доминантное по формированию метроритмического слуха.

Цель: Познакомить детей с произведениями живописи, музыки и литературы, рассказывающими о ранней (золотой) и поздней осени. Донести музыкальный и художественный образ осени до сознания детей. Формировать знания детей о классической музыке, о пейзажной живописи, о взаимосвязи видов искусств. Развивать творческую активность дошкольников в различных видах деятельности через эмоциональное восприятие.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять у детей представление о простейших способах графической фиксации ритма – долгих и коротких звуков. Формировать слуховые представления о музыкальном пространстве (верх-вниз).

Развивающие:

формировать интерес к разным видам искусства;
развивать творческое воображение, ассоциативное мышление через слушание музыки, художественное слово и через игру на музыкальных инструментах.
подвести детей к самостоятельному рассказу об услышанной музыке на тему осень;
развивать интерес к творческой деятельности.

Развивать у детей интонационный слух.

Расширять диапазон голоса. Способствовать прочному усвоению детьми различных интонационных оборотов

Продолжать учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.

Учить петь хором.

Развивать устную разговорную речь детей.

Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.

Воспитательные:

Воспитывать музыкально-эстетический вкус, доброжелательное отношение к высказываниям сверстников о прослушанной музыке.

Воспитывать культуру исполнения.

Предварительная работа: разучивание музыкального репертуара, закрепление ритмических формул и навыков игры на инструментах детского оркестра.

Тема занятия «День рождения музыки»

Тип музыкального занятия: доминантное по восприятию музыки.

Цель: создание условий для формирования у детей представлений об инструментах симфонического оркестра, развития интереса к классической музыке и к игре в детском музыкальном оркестре.

Задачи:

- учить различать по внешнему виду и тембру музыкальные инструменты детского и симфонического оркестра, правильно называть их; понимать функции дирижёра оркестра; продолжать знакомить с элементами музыкальной грамоты: нотоносец, ноты, скрипичный ключ.
- способствовать запоминанию мелодию произведения, выделять свою партию, начало её исполнения на детском музыкальном инструменте, согласовывать свои действия с другими играющими в оркестре детьми;
- продолжать учить внимательно слушать музыку.
- развивать интерес к восприятию музыки, к музыкальным инструментам детского и симфонического оркестра; находчивость, быстроту реакции.
- развивать желание активно применять собственные знания и музыкальный опыт в игре на детских музыкальных инструментах.
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- доброжелательное отношение к высказываниям сверстников о прослушанной музыке;
- воспитывать культуру исполнения.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие.

Предварительная работа: разучивание музыкального репертуара, знакомство с инструментами симфонического оркестра, элементами музыкальной грамоты, чтение басни Крылова «Квартет»

Оборудование и материалы: детские музыкальные инструменты, телевизор, магнитная доска, ноты.

Организация ОД

Этапы НОД	Деятельность музыкального руководителя и <u>воспитателя</u>	Деятельность детей
Организационный момент Вводная часть. Музыкальное приветствие	Муз. рук. (поет) «Здравствуйте, ребята» Сегодня у нас не совсем обычное занятие, это будет занятие-праздник. Скажите, какой у вас самый любимый праздник?	Дети под музыку входят в зал, встают в круг. -Здравствуйте!
«Мозговой штурм»	Воспитатель. Ребята, подумайте, Это праздник, когда к вам приходят гости и дарят подарки.	Новый год, день рождения
	Воспитатель. Верно, этот праздник-День рождения. Кто же у нас именинник сегодня?	Дети предлагают свои варианты ответа.
	Муз. рук. А именинница сегодня – сама Фея Музыки. Итак, на нашем музыкальном дне рождения все гости в сборе. Давайте поприветствуем друг друга в танце.	
	Воспитатель. Ребята, встаньте, пожалуйста, в пары.	

закрепление танцевальных движений в нужном ритме	Муз. Рук. Внимательно слушайте музыку и выполняйте все танцевальные движения ритмично, под музыку, не торопясь и не отставая. Танец "Привет"	
Игровой приём	Муз. руководитель. А где же сама именинница? Вы хотите с ней встретиться? Тогда нам нужно отправиться в концертный зал. Там музыка звучит каждый день.	Танец «Привет»
Загадка	Воспитатель. Ребята, проходите, рассаживайтесь поудобнее. Муз.рук. Внимание, загадка. Клавиши, струны, терпенье, талант Плюс вдохновенье, равно ...	Да. Дети садятся на стульчики
Развитие игрового сюжета. Сюрпризный момент	Муз. рук. Да, это музыкант. Итак, сегодня мы будем говорить о музыке и музыкантах. (включается экран, воспроизводится запись голоса с помехами). «Я, колдунья Скрипунья, заколдовала Фею музыки и придумала очень сложные задания. Но вы с ними никогда не справитесь». Муз. рук. Вот это да... Ну, ничего, не расстраивайтесь. Если мы верно выполним все задания, злые чары спадают. Я вам буду помогать. Посмотрим, какие же задания приготовила колдунья Скрипунья.	Музыкант На экране видеописьмо.
Беседа-викторина	Слайд №1 Как называют исполнителя или музыканта, когда он выступает на сцене один? Муз. рук. Скрипач играет, пианист, один певец, один флейтист, один трубач, один альтист - мы говорим: «Звучит солист».	
Слушание музыки	Муз. рук. А сейчас музыкальная загадка. Слайд №2 Звучит музыкальный фрагмент. Послушайте, сколько инструментов звучит? Сколько? Какой инструмент звучит? (дети: фортепиано)	Дети: солист
Беседа-викторина	Муз. рук. А сейчас сколько инструментов звучит? Муз. рук. Какие?	Дети: один
	Муз. рук. Скажите, а эти инструменты мешали друг другу? Верно. И фортепиано, и скрипка исполняли каждый свою инструментальную партию и	Два Скрипка и фортепиано. нет.

показ иллюстрации

Музыкальная викторина.

получалось необыкновенно красиво! Они дополняли друг друга. А как же по-итальянски будет «два»? Кто помнит, ребята?

Слайд №3

Муз. рук. И, значит, знаем мы ответ: играют двое музыкантов, мы говорим: звучит дуэт.

Муз. рук. Посмотрите на экран. Это какой дуэт?

Муз. рук. А это?

Муз. рук. Ребята, а кто помнит, как называется ансамбль, в котором участвуют три музыканта?

Слайд №4

Муз. рук. По-итальянски слово «трио»- значит, по-русски словно три. Играет трио музыкантов, а ты лишь слушай и смотри.

Слайд №5. Иллюстрация басни Крылова «Квартет»

Муз. рук. Красавица мартышка, осёл, козёл и косолапый мишка затеяли сыграть квартет.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, из какой басни эта фраза?

Муз. рук. Сколько музыкантов в квартете?

В нём четыре музыканта,
Виртуоза и таланта,
Пропоют любой мотив.
Как зовётся коллектив?

Муз. рук. Герои басни Крылова играли вот на этих инструментах.

Слайд №6

Муз. рук. Вспомним, как они называются.

Муз. рук. Ребята, скажите, чем все эти четыре инструмента похожи?

Муз. рук. К какой группе инструментов они относятся?

Муз. рук. Какой из этих инструментов самый высокий?

Муз. рук. А самый низкий?

Муз. рук. На каком инструменте играют, держа его на плече?

Дуэт.

вокальный.

инструментальный.

трио

Крылов, Квартет

Четыре

квартет

Скрипка, альт, виолончель, контрабас.

У них есть одинаковый корпус, по 4 струны и смычок.

К струнно-смычковой.

Скрипка.

Контрабас.

проблемно-поисковый вопрос	Муз. рук. А почему эти инструменты мы называем «струнно-смычковые»? Муз. рук. А сейчас послушайте и скажите, какой струнно-смычковый инструмент звучит? Муз. рук. Ребята, басня Крылова заканчивается какими словами? Кто помнит? <i>Слайд №8</i> Муз. рук. Почему не годятся в музыканты герои басни? Да, чтобы хорошо играть в ансамбле или оркестре, нужно знать музыкальную грамоту, иметь хороший музыкальный слух и хорошее чувство ритма. Давайте узнаем, какое следующее задание приготовила Колдунья Скрипунья. <i>Слайд №9</i> Что это, вы знаете? Верно, это нотоносец. А сколько на нём линеек? Какой знак стоит в начале нотоносца? Для чего нужен нотоносец? Ой, а где же сами ноты? Неужели это проделки колдуньи? Ну, ничего, у нас есть свой маленький нотоносец. А нотками нашими будут весёлые магнитики. Ребята, помогите мне, пожалуйста, расставить все нотки по своим местам. Воспитатель. Дети, кто сможет выполнить это задание?	Дети: На скрипке и альте. Дети. Потому что на них играют смычком. Музыкальная викторина. № Римский-Корсаков «Шехаразада» (скрипка) Сен-Санс № «Лебедь» (виолончель) № Сен-Санс «Слон» (контрабас) А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь. дети делают вывод: нужно много трудиться и знать музыкальную грамоту.
практический метод обучения: закрепление знаний в практике	Муз. рук. Молодцы. Задание выполнили правильно. <i>Вот теперь все нотки в сборе, Значит, петь мы сможем в хоре!</i>	нотоносец пять скрипичный ключ Дети расставляют на магнитной доске ноты-магниты.

распевка	Но перед тем, как спеть песню, нам нужно подготовить свои голоса. В хоре музыканты распеваются, настраивают свои голоса, точно так же, как и музыканты в оркестре: проверяют не фальшиво ли настроены музыкальные инструменты. И мы с вами давайте вспомним, как звучат ноты. Споём распевку про звукоряд. Что такое звукоряд?	Это ноты, расположенные по порядку
Исполнение песни	Муз. рук. Предлагаю хору и солистам занять свои места. Мы с вами исполним песню «Чтоб выучиться пению»	Дети поют распевку «Звукоряд» Исполнение песни «Чтоб выучиться пению»
продолжение беседы-викторины	Муз. рук. Ребята, пройдите снова на свои места. На экране новое задание. <i>Слайд №10</i> Как называется этот музыкант? Что он делает? Муз . рук. Он руками машет плавно, слышит каждый инструмент. Он в оркестре – самый главный. Он в оркестре Президент! Муз. рук. А на сцене, будто праздник. Серебро и медь... Сколько труб и скрипок разных! Трудно рассмотреть. Кто-то вдруг из полумрака вышел медленно на свет. Где же он? Он в чёрном фраке. Он, как ласточка одет. Всё блестит в сиянье света. Не найти свободных мест. Мы, ребята, знаем – это... Муз. рук. Что вы знаете о симфоническом оркестре Муз. рук. Ребята, мы назвали струнно-смычковые инструменты. А какие ещё группы инструментов входят в симфонический оркестр?	дирижёр. дирижирует оркестром симфонический оркестр. симфонический оркестр-самый большой духовые инструменты

слушание музыки	<i>Слайд №11</i> Муз. рук. Давайте вспомним инструменты деревянно-духовые. Муз. рук. А почему они называются деревянно-духовыми? <i>Слайд №12</i> Итак, какой деревянно-духовой инструмент самый высокий? Муз. рук. А какой самый низкий? Муз. рук. Сейчас снова музыкальная загадка. Слушаем музыкальный отрывок и определяем, какой звучит инструмент. Итак, следующее задание. <i>Слайд № 13</i> Нам нужно вспомнить название этих музыкальных инструментов. Муз. рук. К какой группе инструментов они относятся? <i>Слайд № 14</i> Какой из них самый высокий? А самый низкий? Какой инструмент имеет выдвижную кулису? А какой имеет круглую форму? Муз. рук. Снова музыкальная загадка. Вам нужно внимательно послушать и определить, какой медно-духовой инструмент звучит	флейта, кларнет, гобой, фагот они сделаны из дерева флейта фагот Музыкальная викторина И. С. Бах «Шутка» (флейта) С. Прокофьев «Петя и волк» (фагот) труба, тромбон, валторна, туба к медно-духовым флейта фагот. тромбон валторна
музыкальная викторина слушание музыки	Муз. рук. Снова музыкальная загадка. Вам нужно внимательно послушать и определить, какой медно-духовой инструмент звучит Муз. рук. Молодцы, ребята. Следующее задание от колдуньи Скрипуньи. <i>Слайд № 15</i> «Назвать ударные инструменты». Муз. рук. Ребята, давайте вспомним, какие ещё инструменты звучат в симфоническом оркестре, которые мы не назвали? <i>Слайд №16</i>	П.И. Чайковский Испанский танец (труба) И. С. Бах «Шутка» (туба) дети отвечают Рояль, арфа, челеста

музыкальная викторина	Это дополнительная группа инструментов. Муз. рук. И снова муз. загадка Какой звучит инструмент из этих, которые иллюстрации. <i>Муз. отрывок Чайковский танец феи Драже (челеста)</i>	П. И. Чайковский «Танец феи Драже» Арфа
Игра на ДМИ	<i>Слайд № 17</i> Муз. рук. А теперь, когда мы справились со всеми заданиями колдуньи Скрипуньи, давайте возьмём в руки музыкальные инструменты и сыграем целым большим, дружным оркестром. Это и будет нашим музыкальным подарком для Феи Музыки.	Исполнение на ДМИ: 1.Штраус Полька «Трик-трак»
Использование художественного слова	Муз. рук. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Что такое эта музыка? Расскажите мне о ней. Птичьи трели-это музыка? И капли – это музыка? Есть особенная музыка в тихом шелесте ветвей. Ребята, следующую музыкальную пьесу мы с вами назвали «Весеннее настроение» Совсем немного осталось до окончания зимы. Воспитатель. Ребята, а как мы поймём, что зима закончилась и наступает весна? Назовите	да да
Игровой приём	признаки весны. Муз. рук. Давайте вспомним, какие инструменты будут изображать шелест листьев? А капельки весенней капли? А стук первого весеннего дождика по стеклу? А какие инструменты будут изображать пение перелётных птиц? Нам радостно всегда видеть, как из теплых краёв вновь возвращаются птицы и как расцветает природа Наша осенняя история будет чуть-чуть сказочной. Эту роль в сказках выполняли сказочники с гусями. А у нас в детском оркестре мы поручим... Итак, музыканты готовы?	Дети отвечают маракасы треугольники коробочки. свистульки металлофону 2.Исполнение пьесы «Весеннее настроение» на ДМИ

Сюрпризный момент	А сейчас подготовьтесь для исполнения ещё одной пьесы. <i>Слайд №18</i> Муз. рук. Ребята, вам понравилось, как вы играли? Вы старались? Я думаю, что Фея Музыки тоже понравится такой подарок. Но где же она сама? <i>Под музыку в зал входит Фея музыки.</i> Здравствуйте, мои друзья, вам за помощь благодарна я. От колдуньи меня вы спасли. Злые чары Скрипуньи ушли. И сейчас вы в этом убедитесь! У меня для вас есть музыкальный подарок. Воспитатель. Дети, у нас на занятии-гости. Эти ребята учатся в музыкальной школе и готовы исполнить для вас произведения на своём любимом музыкальном инструменте Муз.рук. Юные музыканты пришли к нам со своим преподавателем по классу духовых инструментов (ФИО преподавателя)	3.«Музыкальная капель»
Слушание музыки	Итак, ...исполнит пьесу под названием «.....» Воспитатель.Дети, на каком инструменте сейчас будет играть? Муз.рук. и ещё одно выступление. Я приглашаю сюда (Ф.И выступающего) Скажите, на чём будет играть? Воспитатель. Ребята, давайте поблагодарим ребят и (Ф.И.О педагога) за их выступление. Вам понравилось? Фея. Очень рада, что вам понравился мой музыкальный подарок. Смогла я нотки сохранить, и вам хочу их подарить. Нотку зелёную берёт только тот, кому было очень легко выполнять все задания Скрипуньи, злой.... колдуньи. А красная нотка для того, кому было совсем нелегко. И задания для него оказались очень сложными. Фея Музыки. На память о нашей встрече я вам дарю ещё эти волшебные музыкальные инструменты, чтобы музыка никогда вас не покидала.	Дети берут ноты, расположенные на столе. Дети отвечают До свидания. Возвращаются в группу Отвечают Да
Рефлексия		
Поощрение детей		

