

POEMAS DE POLVO Y AGUA II

por

Enrique Floriano

Del hombre solo quedan
los tuestos, la penumbra;
polvo y agua dejados al camino,
las intestadas fugas.

EL CLIMA

El pronóstico del sueño
previene de un río amargo
de fantasmas en las sienes
y un correr entre escenarios.
Serán las próximas horas
de aguaceros en las manos
y una voz desconocida
que vendrá de tres a cuatro.
Clara inestabilidad
a la altura de los cráneos
y un relato en blanco y negro
que dirá entre saltos algo.
Serán nubes en los dedos
recuerdos desmenuzados,
bloques para el día a día
de un presente diluviando.
Llegará el persecutor
en las lluvias del espanto;
tal vez no te dará alcance
mas no podrás alejarlo.
Vendrá azul de boca a pecho
cual viento desde un pasado,
un calor en granizada
y un beso que sabe a plagio.
Una música de cielo
—más relámpago que canto
y más cántaro que mar—
moverá el mordido labio.
Inundado el pensamiento
inventará algún presagio
como una voz en los ojos
o un escombro decorado.

24 de septiembre de 2023

OLAS INMERECIDAS

Ya no hay mar,
para estos ojos ciegos ya no se siente el mar,
si acaso todavía ruge a lo lejos
la canción de olas inmerecidas,
y aún deja el aire en nuestra ropa
el nombre del agua sibilante.

Y cómo nos grita el sin sentido
de las huellas en la arena
cuando al mediodía el mar intenta sin nosotros
la gravedad de otros huecos planetarios.
Y hacia estos se empeña el mar
con terrena humedad de cangrejos y horizontes.
Con gracia se esfuerza cabalgando
sobre el amor de un millón de trotes marsupiales

Son culpables todas estas manos solitarias,
voluntariosas en palpar desde lejos
lo que exige amor con nuestros poros,
que marchó el gran mar de las sirenas
hacia la otra cara prometida del silencio.

18 de septiembre de 2023

LA SOMBRA DE MIS ENTRAÑAS

He juzgado a mi sombra
como la planicie de mis sentidos,
carne de una delgada simetría
afín a la plasticidad del sueño,
estatua sin luz corriendo de pared a pared.
Cuerpo débil que por las tardes
se prolonga aferrándose al oriente de los viejos.
Mi sombra es una experta
en traslaparse sin dolor con sus iguales.
Se vuelve penumbra con ellos,
hidra del polvo silenciado.

La sombra de mis entrañas posee
como un amor primigenio por mí,
sombra que detesta el sabor de la distancia
y que poco sabe de los puentes de luz,
atajos que se crean en el corazón
para llegar al pecho del amado.
Mi sombra no busca otra cosa
sino volverse en la gigante de la noche
o en polvo pequeño que me vigile al mediodía.

16 de agosto de 2023

SED DE ALGUIEN

A alguien quiero,
solo a alguien entre todas ellas.
Alguien cuya sombra mude con la mía,
una con la simetría de mi forma.
Alguien con su boca pronunciada
en el agua espesa de mis labios.
Alguien con sus uñas ciegas penetrando
en las huellas dulces de mis dedos.
Alguien con su voz de Venus quejumbrosa
en el muelle de mi pecho.

23 de agosto de 2023.

MÁQUINA SIMPLE

Es una máquina con cerebro
y tal vez con corazón,
pero está necesitada de intestinos
y de líquidos de empático pesar.
No corren los sueños de la tierra
dentro de sus lógicos circuitos,
ni hay la sal de un mar amante
que gotee desde el cielo de sus cámaras,
ni cuentan los números que corre
para sus nulos procesos de aflicción.

3 de agosto de 2023

CUERPOS SEDENTARIOS

Ámame en la distancia impar de un solo cuerpo,
en este ir sin espacio y vuelo encadenado.
Ámame en tus palabras aún sin significado,
en tu dolor feliz e inmóvil privilegio.

Ámame desde algún sueño que no recuerdes;
pálpame en la ceguera de tu más clara noche,
en el tropel de lágrimas saltando de tu nombre.
Ámame en el final de un puerto para siempre.

Me encuentras en la sombra tardía de tus manos
que el horizonte tocan y los días futuros.
Ámame así contigo, con nadie más que juntos,
y un poco ya más cerca los cuerpos sedentarios.

13 de junio de 2023

LAS FORMAS DEL BESO

La caricia mejor la dan los labios:
sonrisa, amor y canto al roce apenas;
beso como el del signo de una imprenta
que estampa su saber en piel dorada.

¿Qué ruego ablanda más entre nosotros
que el afable besar de manos frías?
Siempre ha buscado amor galantear
la suave piel que lo ha de acariciar,
y aprender del tanteo con los labios
qué alma está más dispuesta a responder.

La palabra es mejor en el afecto
que se lee en la boca más cercana,
y da significados al que prueba
ensayando poéticas carnosas.
Tal percusión de labios crea música
y un rítmico sentirse en cada tiempo.

El silencio sin par el de la lengua
que se distrae y rueda en otra boca;
allí se adentra al críptico alfabeto
que solo el largo beso encuentra y calla
—calla en azoramiento
y responder no quiere a nuestro mundo.

El gusto superior lo da la forma
que sabe a polvo y agua y se sonríe.
Y da a probar su ser a sorbos quedos,
su alma para alternar de amada a amado.

La distancia mejor se ve en los labios
no más lejanos que un suspiro lento,
donde ya rozan las palabras nuestras
y las pláticas todas se trasvasan.
Que el eco es muy igual en los que quieren,
y se asimilan los significados
cuando es amor quien da su entendimiento.

La sorpresa de amor hallé en tu boca
que vino como fuerza arrebatada
y al hombre despojó del raro beso.
Impune robadora,
la menos esperada entre mis brazos
y la menos intuida de mis dientes,
mas la mejor de todas repitiendo
de cuando en cuando su silencio en mí.

La inocencia es mayor en la mejilla,
blandura para el ósculo perfecto,
donde sellan las más virtuosas bocas
y prima la fragancia de los santos.
Donde es al hombre lícito probar
el acendrado amor
de las altas criaturas del estío
con su sabor igual a maravilla
y a consuelo de estrella en cada lágrima.

Nada besa mejor que luz en la mejilla,
la sola piel visible de las almas.
Prende el amor los poros
ardientes de los salvos,
pómulos que con rúbricas sublima
y cala con su forma más humana.

21 de marzo de 2023

AMORCILLOS

I

Caigo en el agua
de tu molde en tinieblas,
al cuerpo intacto.

II

Un beso lento
se me ha desparramado
por tu perfume.

III

Te miro desde
mi sombra con el tacto
de un pensamiento.

IV

Tengo tu nombre
al deslizar mi mano
por tu silencio.

V

Háblame amada,
no te oigo cuando exploras
bajo mi pecho.

VI

No te adivino
hasta que llega el viento
a acariciarme.

30 de diciembre de 2022

VII

Pienso en tu boca,
la potencial palabra,
beso verbal.

VIII

Tu mano mira
la piel donde se posa,
mi piel que oye.

16 de enero de 2023

IX

Te bebo a sorbos,
en fracciones perfectas
de sudor y alma.

X

Dulce metal
la voz de la mañana,
tu yo de invierno.

17 de enero de 2023

XI

Aunque callabas,
era desde el estruendo
de la memoria.

19 de enero de 2023

XII

Tu amor, causal
de mi alegría y cuerpo
para mi forma.

XIII

Tu piel, sinopsis
de todas mis caricias,
barro en que escribo.

20 de enero de 2023

XIV

Contigo asisto
al bosque humano, frondas
en recolecta.

21 de enero de 2023

XV

Y con el beso
fue temblor, roce e íntimos
derrumbes, voces.

XVI

Tu acercamiento
se vuelve la alborada
de los sabores.

XVII

Crece en mis manos
el cosmos de tu pelo,
noche en cascada.

XVIII

Ojos de tierra
que todo ven y todo
muerden de mí.

XIX

Llegaba el mar
al cuerpo del vacío,
a eso olvidado.

23 de enero de 2023

XX

Viento estancado
a la altura del pecho
todo se guarda.

24 de enero de 2023

XXI

Tu idioma, flor,
es polen pronunciado
aun por su boca.

XXII

Tatuaje efímero
el perfume en la piel
que siempre pienso.

25 de enero de 2023

XXIII

En pentagramas
cae tu cabellera,
canción de sombras.

XXIV

Esa mujer
detrás de tu mirada
¿cuál de ti es?

XXV

Mi inercia habita
el reino de tus pies
marcando tiempos.

26 de enero de 2023

XXVI

Mi obscuridad
abreva de tu sombra
con sed de noche.

XXVII

Cuando susurras
se encienden las luciérnagas
para escuchar.

27 de enero de 2023

XXVIII

El muscular
oleaje del pecho,
pensante océano.

28 de enero de 2023

XXIX

Tu contundencia
de ternuras precisas,
hembra madura.

29 de enero de 2023

XXX

Me he enamorado
de lluvia y de mujer
dejada al sueño.

XXXI

Nada perdemos,
todo queda en la piel
que se acaricia.

XXXII

Luz coloquial,
par de miradas fijas
en la otra boca.

XXXIII

Te conocí
casi al roce de un beso,
y ya era lejos.

30 de enero de 2023

XXXIV

Plata lunar,
compras todo el amor
de un solo verso.

XXXV

Calla y actúa,
haz real el teatro
de tu sonrisa.

31 de enero de 2023

XXXVI

Tu imperfección
es algo para amarse
y sonreír.

1 de febrero de 2023

MAR DE LEJOS

La soledad prospera entre los muchos
como en aquel que habita acompañado
por la orquestal palabra de ninguno.

Leve orfandad de ti y de mí al amarnos,
como un adiós secreto en cada inicio
y un aprehender lo poco en nuestras manos.

La soledad nos da su abrazo frío
desde un nadir de espaldas y su canto
desde un callar de labios compartidos.

Ya es sólo ayer o acaso algún futuro
tu voz azul en este pecho mío.
Se ha vuelto mar de lejos tu susurro.

02 de enero de 2023

LA CANCIÓN DE LOS POBRES

En los pobres hay
un silencio compuesto no de vacíos
pero sí de voces achicadas
por un tenaz desoír,
desoír
el saber de sus significantes.

No existe en ellos un corazón inhabitado
como algunos hablan
pero sí la desnudez de un tosco amor,
amor
sin las manos enjoyadas.

Los pobres plantan sus huellas en la nieve
pero es una nieve sucia
igual a la que cae en el patio de una cárcel,
cárcel
de miradas hacia el hombre en fuga de los techos.

La canción de los pobres parece simple,
pero es arduamente oscura en sus acordes
y nos dice algo
como de una emoción pendular entre sus letras,
letras
con que nos enmascaramos al bailar.

12 de noviembre de 2022.

EL CUERPO INTERIOR

Es de no creerse
pero hay quien seguro dice:
"No existe el cuerpo interior,
los sentimientos son solo
escamas de los sentidos.
Uno se contenta o se acongoja
con la faz descamisada."

1 de febrero de 2023

MANOS IMPERFECTAS

Qué fácil quiromancia
la de mis manos, nunca un corazón
se mostró tan expuesto a las miradas,
nunca un hombre tan fijo a sus errores.
¿Qué más puede nacer
de manos imperfectas
sino trazos al aire desiguales
o caricias que ruedan a destiempo?
Pero tal vez ya todo estuvo roto
desde antes para mí, en la apariencia
de un verso que callaba o un dibujo
que nunca acabaría.
Basta entrever su tacto y razonar
que no puede existir perfecta hechura
que se logre con gracia de esos dedos.
Malas manos de un torpe corazón
que en vez de sangre hiere con sus huellas.
Qué triste quiromancia para el mundo.
Basta mirar mis manos y acordarme
que no podía asir con temple aquellas
del inequívoco calor de amor.

26 de octubre de 2022

LÁGRIMAS HEMBRAS

En galaxia de polvo
el hombre es la pequeña
nube incapaz de vuelo
pero que a ver se aferra.

Es un polvo enredado
el hombre que se piensa
a veces luz, y en otras
agua cansada o tierra.

Llora el hombre la dulce
sal que le condimenta
los días, entre sorbos
de sus lágrimas hembras.

18 de septiembre de 2022

VIAJE EN EL TIEMPO

El gran problema de viajar en el tiempo
es el no saber
si ha sido mañana
o será ayer por fin conocerte.
Igual a acariciar un fantasma
que ha de estar uno de estos días pasados
o que ya estuvo presente en mi futuro.
Y cual digerir lo que aún no se come
es besar en tiempo indefinido.
No sabré si amarte ayer
o si ya te estoy amando anteriormente
desde mañana temprano,
o si incluso ya te amaba hoy
después de que aparezca la noche,
con lo que fuiste en tu adiós
el amor que nos unirá sin prisa a primera vista.

19 de agosto de 2022

ELOGIO DEL CHOCOLATE

Falta algo de chocolate real a mi vida,
algo de sólida dulzura a mi boca,
que entre las tantas cosas que faltan,
me falta su sabor de sueño para morder,
Y entre tanta hambre que guardo
está esta por la suavidad de su cuerpo
y por llenar la soledad de mi lengua
con tierra profunda transfigurada
en anochecer.

Que el chocolate es un gusto
que se hizo para el estómago del corazón.
Sombra de cálido aroma
abierta al tacto desde los ojos;
barra que es la niñez de todos nosotros
y la única víctima para los dientes
que sabe besar.

Y si el color más honesto
es arco iris entreverado,
el cacao es la aleación de todo sabor.
¿Qué habrá impulsado en la Altura
a capitular tal maravilla
para el júbilo inmerecido del paladar?
Antojo de colmena frutal
y miel amarga en la boca,
pero la más amarga dulzura
que se transforma en leche y pastel
y en lingote tostado a los hombres.

Y lo repito: cómo hace falta
un poco de chocolate real a mi vida,
algo de ébano suave y comible,
y la porción nocturna de un cántico a mi paladar.
Qué grande deseo de degustar lo sincero,
no solo sustitutos espesos
ni mimesis dulces

ni sabores sintéticos de extraños cacaos.
Al más famoso llaman amor.
Que algo tiene el amor de textura,
algo de derretirse en la boca,
eso que solo posee el feliz chocolate
y que es abrirnos hasta el horizonte los ojos;
donde si nos ponemos atentos
incluso un beso furtivo
evoca la espaciosa sensación vegetal.
Porque el peligroso icor de Afrodita en los labios
es lo más cercano al moreno sabor.

Un día apareció de sorpresa
con su hermana gentil la vainilla.
Fue en la alta cumbre del hombre,
y muy avanzado
el extenso relato del mundo,
que acarició el chocolate la tierra sembrada.

14 de agosto de 2022

UN DÍA A LA DISTANCIA

Toda estrella es un día ensimismado
desde el abismo.

Es una invitación a la distancia
de soñar un vedado mediodía,
de abrir los ojos a un distinto sol
y a un paisaje de hipérbole serena
que nos madura a cada parpadeo.

3 de mayo de 2022

ORO ENFERMO

Es oro enfermo la tristeza
que enriquece los corazones
con finas púas de cordura.

¿Hay algo mejor que las lágrimas
de luto para socavar
el necio mármol de los hombres?

No lo sé. Mientras una nube
por lo demás indiferente
carcome la pared del sueño.

22 de abril 2022

PALABRAS DE SILENCIO

Fue un callar desbocado el tuyo,
alucinante en su implosión,
depredando en un nido de palabras
que querían vivir pero solo alcanzaron
a respirar el movimiento de tus labios.
Al final toda voz se guardó en ti,
semejante al fuego que quiso rebelarse
pero lo hollaron los vacíos
o el peso de algún oleaje inesperado.

21 de abril 2022

LA POESÍA II

Para toda canción
ni una mínima lira te permites,
pero el mejor acorde está en tu voz,
porque un caudal tu corazón modula
y un gran lenguaje creas del amor,
y son claros vocablos entre sombras
cual si al silencio lo incendiara el sol.

Mi vista enamorada de tus labios
por fin entiende la razón del mar,
que éste es el instrumento de tu boca
cuando en tu canto quieres majestad.

Ni una mínima lira te permites,
mas con tu lengua pulsas a asombrar.

06-abril-2022

BLANDURA

El agua, blandura de todos los cuerpos,
de todas las formas que el labio ha besado,
satura el aliento extenso del mundo
y el vaso bendito que bebe el cansado.

El vientre de todas las lágrimas vivas,
de todos los miedos del fuego crestado,
el agua es interna caricia en el hombre
y cálida savia de un pecho arbolado.

08-03-2022

RELOJ

Reloj, das gracia con tu prisa de hoy
cuando es cárcel tu mismo movimiento.

Quieres dejarme desde donde estoy,
mas tu andar es de un dócil instrumento.

Como yo, eres también sobreviviente;
tú, siempre detenido en el presente.

22 de marzo 2022

LA TRANSPARENCIA

Habla en intimidad la transparencia,
y luz es su quejido,
sencilla levedad su movimiento;
un alma ensimismada es quien percibe.

Una palabra clara tiene el sueño
que agua parece, tenue entre los labios,
un vaho igual a nube enaltecida,
casi razonamiento del vacío.

La mayor transparencia es el espejo,
el sincero cristal de los valientes,
el pedazo de velo que se calla
cuando todo lo dice al contemplarlo.

27 de febrero 2022

MANO MAESTRA

En cada mano maestra del tiento
está el recuerdo de piel abrasante,
también el torso invisible de amor
que traza el índice mío en el aire.

19-02-2022

VASO DE GRACIA (galaico antiguo)

En vaso de gracia busca escanciarse
el sueño del hombre como un licor.

Que en su sorbo de oro se vivifique,
como en sangre de éter, la propia voz.

Y yo ebrio de cielo procure el canto
y su hermano el beso: ¡Venga el amor!

Que sea la noche festín despierto
de palabras blancas en la visión.

Y que arribe al alba de nuevo el sueño,
y directo al labio destile el sol.

18-02-22

LUTO BLANCO

Es luto blanco el polvo de la tierra
como pisar generaciones rotas,
y respirar suspiros en el viento
de un pueblo ya sin alma, atomizado.

Suspiros lloviznando sobre piedras,
constructos que de pronto adquieren piel
solo para un instante, para el último
relampagueo de un azul que llora.

09-02-2022

DÍSTICOS DE GEOMETRÍA AMOROSA

Di poeta, geómetra interior,
tu larga simetría del amor.

Canta a la matemática del tacto
sumando metros y el sentir exacto.

Con afecto dibuja al par humano,
tersura de tu mano en toda mano.

Ama, y si hay una leve asimetría
déjala que ennoblezca a la armonía.

— — —

Hay un doble compás en la figura
del amor y sus cuerpos sin cesura.

Elipses crea el baile sobre el lecho,
y un buen sentir la dimensión del pecho.

Forma amor un fractal en el abismo
por siempre repitiéndose a si mismo.

Si aumenta la pasión, menor espacio
ocupa entre los cuerpos su pancraccio.

Quienes quieren comparten su volumen,
la gracia de que dos como uno sumen.

Amar le da la cuadratura al mundo;
besarse basta al entender profundo.

Qué álgebra tan sencilla la del beso
cuando éste es profesor del embeleso.

Mejor saben amores boca a boca,
la espiral palpitante que sofoca.

La sombra amante, paralela al hombre,
lleva el real, su más hermoso nombre.

Qué parábola extraña la del sueño:
cuento que se alza y cae por diseño.

Un sonar geométrico propicia
cuadros de ansia, de ritmo y de caricia.

Se vuelve flor pentagonal la mano
en el jardín de torsos de verano.

La línea más recta es la mirada
que se encamina al hombre, enamorada.

Amor tan raro se halla en el vacío
que se priva de mundo, sueño y frío.

Un cubo inconcebible, un mundo plano,
es la ternura para el hombre vano.

El más preciso rombo lo dibuja
la boca cuando en otra se apretuja.

La voz poligonal en sus matices
seduce hilando métricas felices.

Riegan cónico llanto los amores;
dicen mucho los ojos delatores.

El palpito mecánico del pecho
elige por destino y por derecho,

pero hay quien se conoce de tangente,

de espaldas, sin querer, por accidente...

Es perpendicular el hombre al canto,
y así de prófugo al amor, el llanto.

Pirámide la flor ensimismada,
el loto satisfecho de la nada.

La rueda que parece sin final:
la galaxia de brazo maternal.

Solo el círculo da mejor abrazo,
y mejor lecho el cóncavo regazo.

Suena en la caridad de las esferas
la percusión de flamas mensajeras.

En hombre como en ángel superior
cada ósculo es un múltiplo de amor.

Querer a la potencia heptagonal
es erigir la voz a catedral.

Que amar es exponerse al infinito,
asomarse a la casa del Bendito.

No existe para cierto Amor medida
como único que va de muerte a vida,

ni hay diámetro que hurgar al universo
ni ecuación colosal tan atrevida.
Da el gran Amor su inmensurable verso.

31 de enero 2022

AMOR DEL HOMBRE

Amor del hombre, amor rudimentario,
el polvo de una brizna de sentir
en el gran corazón del universo.

Venus, deleite para el mundo, mas
solo un suspiro extraño para el cielo
del glorioso adamar en las Criaturas.

E igual al agua inquieta entre los dedos
no permanece mucho tiempo en vaso
roto el volumen acre de su amor:

"¿Por qué, terrena Venus, siempre escapas
buscando enmascararte en otros cuerpos,
probando con tu voz en varias bocas?

"Pero hay gozo en tu savia sibilina,
inyectada en un par que al abrazarse
les da mejor calor que el del verano.

"Por un día tu amor endulza el polvo,
y al siguiente modela sus estatuas
en la oquedad del amansado lecho."

Amor del hombre, amor rudimentario,
amor que en tiempo y besos se desgasta;
y en dolor y sollozos y silencio.

Quedan las cicatrices en el aire,
también la hermosa nada, algún recuerdo
del amor que se daba por real.

9 de noviembre de 2021

LAS SOMBRAS DE LOS ÁRBOLES

Las sombras son del linaje de los árboles,
pensamientos fríos que a la tarde se deslizan
hasta el cortante horizonte de la esquina.
Su plática de pronto se vuelve de águilas y grillos
y de estrellas tiernas explorando el agua,
porque ya no hay silencio que nos dé para amar
a esta hora.

Aquí la noche se presenta con látigo de escarcha,
sus dedos ensangrentados de espejismos
y rebeldes ruiseñores.

Va aquella señoreando en los pulmones
del planeta cuando canta;
su coro está aquí, junto a los mismos árboles
que la dieron a luz
como niña futura en las otras sombras.

28-09-21

LAS ENTRAÑAS DEL AIRE

El silencio de las entrañas del aire
no posee hueco
ni logra fuerza alguna para esconderse,
su moción es la rampa de los insectos
que sueñan con atrapar doradas lámparas,
su amor tampoco tiene de donde asirse
ni siquiera en los oráculos de la hojarasca
ni en las manos de otras manos
que son sombras de otras sombras del espejo.
Quién quisiera ese silencio
que no posee hueco para el pasado
ni puerta hacia un futuro que nadie extraña,
pero que se sabe aquí,
más que preciso, sonoro,
en las manecillas de los cuervos.

28-09-2021

LA SAVIA

En el hombre o la planta
la vida es un movimiento interior.
No se detiene, va buscando las bocas
de las arterias que alimentar.
La savia y la sangre corren
en un acto casi infinito,
casi secreto
bajo la sombra de la piel.
Sueña la muerte con una savia estancada
y nuestras venas vacías,
pero el movimiento de la vida es casi infinito,
y deja tras sí, en cascada,
la huella húmeda
de un sinnúmero de almas que están por nacer.

26 DE ABRIL DE 2017

LA DISTANCIA

Son todos despertares cuando el viento
me trae el tacto alucinado y tenue
de un beso o su recuerdo.

Son vivos despertares cuando es nadie,
sino sólo tu voz audaz que salta
las millas enlutadas.

Son hondos despertares, pensamientos
tuyos que endulza en su camino a mí
por amistad el viento.

Julio-2011

LA MAREA DEL VIENTO

Nada es más deslumbrante que mirar
la marea del viento entre las piedras,
mientras crea espejismos imposibles
aun para los fantasmas de los muertos.

¿Quién suelta el torbellino destructor?
¿Quién orchestra las dagas azarasas?
El viento que nos trae toda música
es también instrumento capital.

Es la transformación vertiginosa
que hace el viento en las nubes similar
a lo que vida y muerte han hecho siempre
en las generaciones de los hombres.

22/03/2011

ALZA LAS ALAS

Alza las alas
criatura evanescente,
este es tu tiempo.

Canta en tu vuelo,
entre las nubes duerme,
entre aguas vagas.

25 enero 2011

EL POLVO DE LA CREACIÓN

Polvo precioso, un viento cantar te hace
cuando con él en remolinos viajas
y dispersa la arena de tus notas.

Polvo santo, un aliento te hace carne,
pequeña arquitectura que se asombra
mirando el edificio celestial.

5 de septiembre de 2011

BOCA MARINERA

Quisiera que mi canto fuera el ave
que acicala su voz en la tormenta,
criatura que dirige decidida
al firmamento luminar las alas
—vuelo líquido, voz de viaje eléctrico—
plasmando el beso rítmico en la noche.

- - -

Que venga a mí la sombra enamorada,
que no tema del rayo entre los nidos,
seré voz a su boca marinera.

9/02/2010

ESTRELLA FUGAZ

No hay llanto más silencioso
que aquel sin aviso de los dioses,
como estallido hacia dentro
del corazón combustible del espacio.

Sólo es el roce que cala de una estrella,
nafragio de herida lucidez,
de pronto escrito fugaz
en el pasmo decisivo de la noche.

29 de agosto de 2011

TIEMPOS MODERNOS

Oh suspiros de un cielo tornadizo,
bandadas detenidas en el tiempo
que llamamos espacio sin nosotros;
sólo eso, un simple espacio que no cuenta
sino para dejar insomnio y llanto.

Oh esta vigilia de desesperanza
que se abre en nuestros ojos quebradizos.

10/11/2009

VISOS ACUÁTICOS

La sorpresa en el agua, mariposa,
no es tu sombra ni el traje de alas frías,
sino tu movimiento abrigado,
el cuerpo de explosiones diminutas.

Oh mariposa, breve reina errática,
buscas todas las grietas en el aire,
un atajo a la luz adolescente
sobre el río atascado de violetas.

5 diciembre 2008

SUAVIDAD

Da el canto suavidad al corazón,
como virtud de un viento estructurado
que lo humaniza todo a nuestro oído.

19/mayo/2008

ESPEJISMO

En el frío desierto
solo polvo derrama mi mirada,
solo llanto de sales amarillas.

En el frío desierto
hay un río de ruinas que se hunde
silencioso, horadando el horizonte.

Un río que se hunde
como el hombre en la sombra de la amada.

25/04/08

BREVE POEMA DE VERANO

En verdes hornos el amor madura
las flores de la casa del verano;
las aves lo celebran canturreando
con viento robador de mil aromas.

Mucho acaricia el Sol
azules en verano,
y muchos son los cuerpos que se entregan
a su aliento de luz engalanado.

15/03/2008

UNA ROSA EN VUELO

Recitar el jardín
es recrear la rosa en el vacío,
hacer que aromen las palabras sueltas
el vuelo de botánicas esbeltas.
Nace en hipérbole el gracioso río
que humedece el aliento del poeta,
torrente polimorfo
anhelando su costa más secreta.
Allí despliega un bosque instrumental
su olor de vuelo terso,
bandada vegetal
que se libera en lúdica armonía.
Jardín del universo
la flor que se replica en cada boca,
y suma la emoción o la agonía
de todo oidor que toca.
Recitar el amor
es saber de su cómplice la flor,
suplicante caricia a la criatura
dispuesta a su ternura
—enamorar gentil con la ilación
de rosas en los labios, y dejar
que un beso aspire en ellos la fragancia.
Ah la imaginación:
El viejo Edén pervive en tal lugar
madurando las vastas maravillas
y aun el ritmo que adorna a la distancia
la casa de mis métricas sencillas.
También cabe soñar la Primavera
sobre el brote del aria florecida
que en el bosque del bardo se produce.
Nadie a la rosa llama prisionera
cuando en el verso luce
al aire extrovertida.
Y cuán gozosa vida

la que en canto y aroma, amor trasluce.

31/01/2008

REFLEJO LUNAR

En agua, Luna, tu huella
destella;
y es luz en lugar de olor
la flor
que plantas en tu rutina
marina.

Olas que el sueño ilumina;
navegas niña celeste,
como el alba, a donde agreste
destella la flor marina.

20 enero 2008

SONETO A UNA MIRADA

De tu mirada, amiga, me conmueve
un dejo del amor, esa tristeza
que en tu sentimental naturaleza
hace tu corazón de amarga nieve.

Me sorprende que cuando sueñas llueve:
tus lágrimas contigo, tu pereza,
todo al divino rango de tu alteza
que por hoy sólo a la oración se atreve.

Qué buscas de este mundo sino puertas.
Qué de estas puertas sino un mundo más.
Sabes que todas estarán abiertas.

No hallarás un pensar mejor jamás.
Sube al monte de cúspides despiertas
que sólo en tal altura luz verás.

2007

EN TU MIRADA, AMOR

Busqué en tu mirada, amor,
visos de tu pensamiento,
y hallé la melancolía
que quebraba en tal silencio.

Pero al ahondar más en ti
descubrí un leve secreto,
que lo visto en tus pupilas
era mi alma en el reflejo.

2008

MI LUNA Y TÚ

Espejos del Sol oculto,
mi Luna y tú esta noche,
radiando el callado amor
como lámparas en choque.

Mi Luna y tú peleando
por los versos de este hombre.

16 de julio de 2011

RUISEÑOR

Duele tu soledad,
pequeño ruiseñor, a mi mirada,
como el ave de Dios en la enramada
que resuelve con canto
el dolor de su especie contenido.
Que no vendrá a tu nido
la que en su vuelo provocó gran llanto.
—Y acaso, ya no es tanto
tu trino ella, ¿verdad?
Sino tu ansiosa sed de eternidad.

28/09/2007

SU AÉREA MAJESTAD

En filigranas luminosas llueven
diamantes al palacio vegetal,
y enjoadas las hojas se conmueven
en los aires del oro torrencial.

Y troncos como mármoles nudosos
son las columnas vivas de las frondas,
espesura esmeralda en los pasmosos
cantos de majestad sobre las ondas.

Cada flor tiene el púrpura marino
teñido en su fragancia humedecida;
zafiros deja el agua en el camino
y alguna voz de plata desprendida.

Beben los bosques zumos de metal,
y la noche, de pronto, en alhajas
se eleva como aérea catedral;
todo queda en riquísimas mortajas.

10/10/2004

LA AVECILLA

Avecilla, que a azules firmamentos
vuelas, no busques más allá del mar;
tu alma vive mejor en la montaña.

Avecilla de amor aventurera,
¿qué encontrarás tan lejos de tu nido?
¿Quién te engañó para ir a la distancia?

Avecilla, que sueñas en marcharte,
no dejes, por favor, a tu jilguero;
no dejes al cantor en la montaña.

12 abril 2004

EL OTRO MAR

En las aguas preciso nace el día
determinado por la eternidad,
y que hoy arriba en sal para el amor.

Viene en barco el potente rey de luz
sobre la algarabía de las algas,
la adoración perpetua de las olas.

Moja mis pies un llanto colosal
que se desprende desde el horizonte
y alza a mi diestra el canto de sus peces.

He puesto mi esperanza en el amor
este día de espumas luminosas,
y tomo el remo al ir desnudo al beso.

26/02/2004

LAS MARIPOSAS

En hiladas de luz las mariposas
buscan un arco iris vegetal.
Revolotean insinuando amor
a la vista callada de los tiempos.

- - -

¿Cuándo señoras mariposas? ¿Hasta
cuándo vendrán a armar mi primavera?
¿Cuándo las hilanderas de la luz
sembrarán el amor en mi jardín?

26/02/2004

CANTAR MASIVO

Deja un cantar masivo el firmamento
como lluvia coral en tiempo claro;
y aquí viene en palabra el hecho raro
con sorpresa de espacio y pensamiento.

Qué bien se expresa la creación al viento,
que dice: “No habrá nadie en desamparo
ni tendrá fin lo que nos es tan caro,
en el aire el amor de entendimiento.”

Rómpase aquel silencio condensado
en tu nombre marmóreo, corazón,
y caigan tus canciones como frutos.

Que el cielo está de voces inundado,
nubes de musical decantación
y agua que alegra amores absolutos.

19/02/2004

INCENDIO FORESTAL

Ha amanecido rojo el universo,
rojas las casas, rojos nuestros cuerpos.
Respiramos la sangre de los bosques
cuando hay una ira súbita en los cielos.

Toda maldad la alcanza el fuego vivo;
todo error es ceniza en los senderos,
que un gran halcón en llamaradas canta
a la enigmática expresión del Sol.

27/10/2003

TODO AZUL

Tú anda y exalta al mar su casa azul
y pide al sol que cante en sabia luz,
que deje el horizonte en ignición,
cincele en sal sagrada tu expresión.

Exalta al mar y nube por igual
que la gran agua acoge todo amor.
Sonidos de un azul en vendaval
sean los versos, bardo, de tu don.

23 sept. 2003

EL HURACÁN

Sobre pueblos confiados humedece
el enroscado mar en su lamento,
leviatán babilónico del viento
que el aullar del planeta les parece.

La planicie arbolada se estremece
con la voz del abismo en movimiento;
rayo montado al aire corpulento
donde en crueles vapores resplandece.

Está la noche atada en agua y canto
a la piel del ciclón humanizado
y a su espiral del éter lacrimoso.

Trafica él en los márgenes de espanto
y manipula un mundo acribillado.
Bate aquello que había de orgulloso.

10/09/2003

DESAMOR

¡Cuán amarga derrota
la que me infringe amor en mis sentidos!
Ya ni siquiera brota
llanto de mis gemidos,
ni sangre de mis miembros doloridos.

¡Cuán amargo heroísmo
de callar ante el mundo tanta pena!
Como si del abismo
salieran en escena
las llagas sin edad de mi condena.

2/06/2003

LA NUBE

Nube del sueño, blanca nulidad,
agua que se contiene de su peso;
no eres más que la sed preconcebida,
y dolor esperando nuestros ojos.
Casona verdadera de las águilas,
césped cano del aire, ¿quién te pisa?
¿Qué presencia es más leve que tu nada?
No es silencioso tu coraje, no;
ni en sombras viene tu señor relámpago.
Tus peces son fantasmas y cometas.
Eres el mar sin olas ni hipocampos.

26/02/2003

MI SOMBRA

Sombra triste de mi cuerpo,
la pequeña noche en mí,
siempre nula al mediodía
y en la tarde mi aprendiz.

Amas en las superficies
de la tierra femenil;
tu silencio sabe a polvo,
a humedad y a muro gris.

10/02/2003

LA MÚSICA DICE

La música dice el verde
de primavera en las aves,
que voz en vuelo desprenden
su puntería al paisaje.
Rítmica va la bandada
en el azul-sol del aire
hilando con redundancia
las plumas de su velamen.
Secreta es la melodía
que sobre las nubes nace,
donde se intuye la risa
y alguna canción al margen.

24-08-2002

DIVINO IDIOMA

Divino, hermoso idioma,
que con tu movimiento el alma llevas
a comunión profunda con los hombres,
sé materia en mi boca
de canción, de poema y de besar.

14 mayo 2002

ESPADA FLAMÍGERA

La espada que yo sueño
flamea hermosamente en el espacio
que surge del dormir.

La espada que yo sueño
tiene el brillo armonioso del incendio,
y yo su paladín.

25/12/2001

SILENCIO TRISTE

Oh, el silencio triste de este prado,
amargo como el hombre que se pierde
por su húmeda espesura: canto verde
bajo el rayo de un sol desafortado.

Piensa así el del sudor privilegiado
para que en su dolido pan recuerde
lo que ya en otros hombres no remuerde,
el estar sin pensarlo ya adaptado.

5-07-2001

EL DOBLE

Canta la multitud nocturna y triste
entre las frondas negras de los bosques,
y horror es el significado aéreo
de su voz para el hombre que se pierde.

Allá se escuchan, en el borde oscuro
de la aldea humana, y esperando
al primer navegante de la sombra
que se erige en la ofrenda de esta noche.

¿Quién entre los espectros difundidos
que vocean está mi doble intacto?
Pesa en su lengua el polvo de mi nombre,
mi sed en su silueta transparente.

17/05/2001