

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ <i>Косовска Митровица, Филипа Вишињића б.б.</i> Руски језик и књижевност <i>Основне академске студије</i>	
Стандард 5: Курикулум		

Табела 5.2 Спецификација предмета за студијски програм Руски језик и књижевност

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Савремени руски језик 1				
Наставник: Мушовић А. Абдулах				
Статус предмета: обавезан предмет				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: Праћење наставе Савременог руског језика 1 није условљено				
Циљ предмета Овладавање основним језичким вештинама (слушање, читање, писање, говор). Усвајање основних лексичко-семантичких структура. Усвајање основних правописних правила.				
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да преводе са српског језика на руски и обратно.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Знакомство; Немного о себе (ген. без предлога (меня зовут...); дат. без предлога (Мне.....лет)). Моя семья (личне заменице; употреба глагола быть и есть; спојени речи са бројевима 2, 3, 4 года, 5 лет; лексичко-семантичка група: жениться на ком, выйти замуж за кого и др.). Родственные отношения (конструкције типа: Он моложе меня на ...лет; глагол жить са префиксима; конструкције типа: быть похож на кого-л.; присвојне заменице). Мой рабочий день (временске конструкције – сати и минути; парадигма и дистрибуција глагола: вставать, просыпаться, будить, ложиться; безличне реченице са речима надо, можно, нужно, необходимо, нельзя; упитне конструкције са и без упитне речи; временске конструкције: каждый день, раз в день, через день, изо дня в день, со дня на день, этой осенью, на этой неделе...; Библиотека (глагол идти/ходить са и без префикса). Савр. руска азбука – основна правописна правила.				
Литература А.А. Акишина, Н.И. Формановская, <i>Русский речевой этикет</i> , Москва, изд. Русский язык, Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , Первый год обучения, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – учебник русского языка для начинающих, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – тестовые задания, Москва; М.Н. Аникина, И.К. Дворянинова, <i>Лестница</i> – практикум, Москва; <i>Правила русской орфографии и пунктуации</i> . Изд. 2-е. Москва; А.И. Кайдалова, И.К. Калинина, <i>Современная русская орфография</i> . Москва Текстови за читање и превод из разних извора				
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 1		
Практична настава: 3				
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, састав). Рад са речником.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама		5	писмени испит	25
Активност на вежбама		5	усмени испит	25
Тест		10		
Тест		10		

Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у славистику			
Наставник: Човић И.Лариса			
Статус предмета: Обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета. Унапређивање когнитивне базе за даље проучавање лингвистичких дисциплина и интегрисања знања у области словенске филологије.			
Исход предмета. Стицање знања о словенским језицима , упознавање комуникативно релевантних структура и функција словенских језика, стицање професионалне компетентности за културне и цивилизацијске елементе карактеристичне за културу и цивилизацију Словена.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Предмет славистике. Структура славистике и њен однос према лингвистици, историји и теорији књижевности, етнологији и етнографији, фолклористици и другим наукама. Задачи славистике. Словенска филологија. Место славистике у савременим словенским друштвима и културама. Словени, словенски језици и словенске културе данас: сличности и разлике (језичка, етничка, конфесионална, антрополошка и др. издиференцираност). Словени у античко доба. Питање словенске етногенезе и плотогенезе (историографски, лингвистички, археолошки, антрополошки и други извори за проучавање тог питања). Словенски језици у индоевропској језичкој породици. Балто-словенске језичке везе. Прасловенски језик. Језички контакти и позајмице у прасловенском језику. Словенски етноними. Питање прапостојбине Словена. Преглед теорија о словенској етногенези, плотогенези и прапостојбини Словена. Свет старих Словена (друштвена структура , обичаји и веровања, привреда и др.) Сеобе Словена од средине првог миленијума п.н.е. (узроци, правци и резултати). Примање хришћанства и почеци словенске писмености. Словенска писма данас. Формирање словенских књижевних језика. Почети словенских књижевности. Савремени словенски књижевни језици (преглед важних карактеристика са становишта типологије језичког стандарда и на појединим језичким нивоима). Генеза славистике као научне дисциплине (Ј. Добровски, П. Шафарик, А.Х. Востоков). Славистика у оквиру лингвистичких праваца XIX века (И.И. Срезњевски, А.А. Шахматов, И. Јагић, Ј. Бодуен де Куртене). Значајније славистичке школе у XX веку (Казанска школа, Фортунатовљева школа. Белићева школа. Прашка школа. Етнолингвистика и проучавање културних концепата (Н.И. Толстој, С.М. Толстој, Ј. Бартмињски, А. Вјежбица).			
Литература 1. Piper Predrag, Uvod u slavistiku I. Beograd, 1998; 2.Bugarski Ranko, Uvod u opštu lingvistiku. Beograd, 1991; 3. Ivić Milka, Pravci u lingvistici. Beograd, 1990; 4.Кондрашев Н.А., Славянские языки, Москва, 1986; 5. Kont Fransis, Sloveni. 1-2. Beograd, 1989; 6.Đorđić Petar, Istorija srpske ćirilice. Beograd, 1971; 7.Tolstoj N.I., Jezik slovenske kulture, Niš, 1995; 8. Лингвистический энциклопедический словарь, Москва, 1990.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе. Предавања. Презентације. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима У унапред најављеним терминима сваке недеље одржавају се и консултације. Контролни тестови. Колоквијум.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно похађање и активно учење	10	усмени испит	60
Контролни тестови	20		
Колоквијум	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени српски језик 1			
Наставник: Михајловић Д. Јелена			
Статус предмета: Обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: није условљен			
Циљ предмета Проучавање гласова, морфема, синтагми и реченица и њихово функционисање, као и развијање језичке културе			
Исход предмета Оспособљавање за вештину писања, беседништва и расправљања			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Српски језик у породици сродних предмета. Фонетика, појам и предмет. Класификација гласова, Слог. Акценат. Гласовне алтернације. Асимилацијске асимилације. Морфологија, предмет и појам. Творба ријечи. Врсте ријечи. Лексика. Синтагма, Реченица. Врсте реченица. Значења глаголских облика. Значења падаежа <i>Практична настава</i> Фонетска, морфолошка и синтаксичка анализа књижевног текста			
Литература Радоје Симић, Српска граматика 1, Београд 2002. 2. Радоје Симић, Српска граматика 2, Београд 2002. 3. Михаило Стевановић, Савремени српскохрватски језик 1, Београд 1964. 4. Михаило Стевановић, савремени српскохрватски језик 2, Београд 1964.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе Монолошка, дијалошка, анализе и синтезе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у историју уметности I			
Наставник: Марковић М. Каменко			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета: Циљ предмета је да студенти стекну основна знања о архитектонским елементима, типовима и основним деловима хришћанског храма, богослужбеним предметима и њиховој намени као и о иконографији источних и западних хришћанства.			
Исход предмета: Исход предмета је савладавања основних појмова из области историје архитектуре, литургије и иконографије.			
Садржај предмета: Предмет обухвата систематских преглед основних појмова из историје хришћанске архитектуре, литургије и иконографије			
Литература : А. Дероко, Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији, Београд 1953 (28-37, 330-333), 19622, (23-32, 271-273), 19853 (23-32, 281-283). Л. Мирковић, Православна литургија I, Београд 1965, 1982, 115-135. Свето писмо (Прва књига Мојсијева и једно јеванђеље по избору). Д. Богдановић, Стара српска библиотека, Летопис Матице српске књ. 408, св. 5-6, Нови Сад 1971, 405-431, 588-620 (постоји и сепарат), прештампано у: Д. Богдановић, Студије из српске средњовековне књижевности, Београд 1997, 5-79. Група аутора, Лексикон иконографије, литургије и симболике западног хришћанства, Загреб 1979. (само поједине одреднице) G. Ferguson, Signs and Symbols in Christian Art, Oxford Univ. Press 1989 (постоји више издања, само поједине одреднице). D. Sreјović-A. Cermanović-Kuzmanović, Речник грчке и римске митологије, Београд 1979 (поједине одреднице, у сарадњи са наставником)			
Број часова активне наставе 3		Теоријска настава: 3	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: Настава се изводи на предавањима према плану курса/ предмета уз одговарајућу литературу и визуелни материјал.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит на крају семестра	30
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у општу лингвистику			
Наставник: Лилић В. Драган			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: уписан семестар у коме се слуша предмет			
Циљ предмета: Стицање основних знања о језику и лингвистици као научној дисциплини, овладавање најважнијим лингвистичким појмовима и терминима и стицање увида у развој лингвистичке мисли.			
Исход предмета: Студент влада основним знањима о устројству и функцијама језика.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Лингвистика – дефиниција, предмет, лингвистичке дисциплине. Природа и функције језика. Порекло језика. Настанак и развој писма. Историјске промене у језицима. Класификације језика. Језичке универзалије. Језик, култура, друштво. Језички знак. Функционисање језика као система знакова. Фонетика. Говорни органи. Гласови. Подела гласова. Супрасегментални елементи. Фонологија. Фонема и алофон. Дистинктивна обележја. Морфофонологија. Граматика. Синтагматски и парадигматски односи. Врсте речи. Опште граматичке категорије. Приступи проучавању граматике. Морфологија. Морфема и аломорф. Подела морфема. Морфолошка структура речи. Синтакса. Синтаксичке јединице и конструкције. Синтаксичке функције. Синтаксичке трансформације. Лексикологија. Реч и лексема. Структура речника. Семантика. Лексичка и реченична семантика. Прагматика. Говорни чинови. Дискурс и текст. Реторика и стилистика. Кратак преглед лингвистичких учења.			
Литература ▪ Ранко Бугарски, <i>Увод у општу лингвистику</i>, Београд 1991. (и каснија издања); ▪ Миливоје Миновић, <i>Увод у науку о језику</i>, Сарајево 1989; ▪ Дубравко Шкиљан, <i>Поглед у лингвистику</i>, Загреб 1980; ▪ Милка Ивић, <i>Правци у лингвистици I/II</i>, Београд 2001; ▪ Александар Белић, <i>О језичкој природи и језичком развоју I/II</i>, Београд 1998.			
Број часова активне наставе 2		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, колоквијуми, семинарска вежбања, дискусије, реферати, завршни испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Старословенски језик 1			
Наставник: Стојановић Р. Јелица			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Да студент усвоји знања везано за вријеме настанка старословенског језика, - услове, значај и мјесто настанка, народну основу старословенског језика; однос и мјесто руског и рускословенског језика у контексту старословенског и словенске писмености уопште; правописни и фонетски систем старословенског језика.			
Исход предмета Студент се, упознајући се са правописом и фонетско-фонолошким системом старословенског језика, оспособљава да чита и анализира старословенске текстове. Истовремено се упознаје са односом и мјестом различитих редакција словенских језика (српском, руском, бугарском) у односу на старословенски. Тиме стиче предуслов за изучавање историје руског језика (како народног руског језика тако и руског књижевног).			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Историјско-лингвистичка проблематика старословенског језика. Мисија Ћирила и Методија међу Словенима. Народна основа стсл. језика. Име стсл. језика. Стсл. азбуке - вријеме настанка. Стсл. канонски споменици. Правопис и графика стсл. језика. Примјена дате материје на примјерима стсл. споменика. Правописне разлике између ћирилице и глагољице. Уочавање разлика на ћирилским и глагољским текстовима. Фонетика – фонетски систем стсл. језика и однос према прасловенском. Полугласници (поријекло, изговор). Фонетски систем у различитим стсл. споменицима Полугласници у стсл. језику (промјене карактеристичне за стсл. језик). Слаб и јак положај пол. у стсл. споменицима. Вокал «јат», носни самогласници, вокал «јери» у стсл. језику. Варирање употребе у споменицима. Редуковано <i>и</i> и «јери», напрегнути полугласници, вокално <i>р</i> и <i>л</i> . Однос у прасловенском и стсл. језику. Самогласници на почетку ријечи, асимилације и контракције сам. у стсл. Узроци датих промјена. Сугласнички систем у стсл, промјене у сугл. групама у стсл. и прасловенском. Увјежбавање читања у стсл. Палатални сугл. у стсл (начин постанка, гласовна вриједност). Прва палатализација. Друга и трећа палатализација. Фонетски услови палатализација. Јотовање. Разлика јотовања и палатализација. Мјесто словенских књижевних језика у контексту стсл. језик, - различите редакције старословенског језика (српска, руска, бугарска редакција). <i>Практична настава:</i> Читање и анализа старословенских канонских споменика.			
Литература : Светозар Николић: <i>Старословенски језик 1</i> , Београд 1997; Светозар Николић: <i>Старословенски језик 2</i> , Београд 1997; Петар Ђорђић: <i>Старословенски језик</i> , Нови Сад 1975; М. Селишчев: <i>Старословенски језик 1, 2</i> , Москва 1951, 1952; Т.А. Иванова: <i>Старословенски језик</i> , Санкт- Петербург 1998.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: Предавања и дискусија са студентима. анализа и провјера усвојених знања на часовима. Читање и анализа старословенских текстова од стране студената уз помоћ професора и асистента. Консултације. Преко домаћих задатака, тестова и семинарских радова провјерава се успјешност преношења знања и усвајања од стране студената. Студент у току године може преко присуства часовима, домаћих и семинарских радова, колоквијума да стекне 50 поена, а на завршном усменом испиту такође 50 поена.			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	6	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум-и: 2 колоквијума по 20 поена	40		
семинарски и домаћи радови	4		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 1			
Наставник: Марковић Ж. Татјана			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: - консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије			
Исход предмета: - студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> - употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози, -презентовање опште-стручне терминологије <i>Практична настава:</i> - језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање /испуњавање формулара, биографија, неформална и формална кореспонденција/			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited - Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Француски језик 1			
Наставник: Обрадовић М. Радмила			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: да је студент уписан један од студијских програма на Филозофском факултету			
Циљ предмета: Развијање комуникативне компетенције у разним доменима употребе језика (лични, јавни, образовни, професионални), и развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање) као и развијање основа граматичке и лексичке компетенције.			
Исход предмета Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког у основним комуникативним ситуацијама. Могу да позову телефоном и да одговоре на позив, затраже и дају информацију. Могу да воде основну преписку.			
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Француски алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); сажимање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви. <i>Комуникативна компетенција:</i> Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања. <i>Елементи културе и цивилизације:</i> Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама, начину живота, породици.			
Литература Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama niveau I</i> , CLE international, Paris, метода за учење француског језика; Избор текстова из публикације <i>France</i> , La documentation française – Paris, 2004; Владо Драшковић, <i>Граматика француског језика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд; М. Папић, <i>Граматика француског језика</i> ; Bescherelle, <i>Ma première grammaire</i> , НМН, 2006; <i>Савремени француско-српски речник са граматиком</i> , С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд, <i>Савремени српско-француски речник</i> , Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Комуникативна метода у учењу страног језика, вербално-текстуална (монологска, дијалогско-монологска, дијалогска), текстуална, демонстративна, у паровима и групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени руски језик 2			
Наставник: . Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Савремени руски језик 1			
Циљ предмета Овладавање основним језичким вештинама (слушање, читање, писање, говор). Усвајање основних лексичко-семантичких структура. Усвајање основних правописних правила.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да преводе са српског језика на руски и обратно.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Дом (глагол строить са префиксима; карактеристика предмета по материјалу). Общежитие (предлози са просторним значењем; глаголи: ставить/поставить, класть/положить, вешать/повесить, стоять, лежать, висеть; карактеристика предмета по облику). Квартира (карактеристика предмета по боји; глаголи кретања ехать/ездить са и без префикса). Мебель. Еда (реченице типа: Мне хочется есть и Я хочу есть; градивне именице). В ресторане (глаголи есть и пить са префиксима; карактеристика по укусу и мирису). Национальная кухня (глагол готовить са префиксима; партитивни генитив). Магазины (конструкције типа: бутылка молока; глагол купить са префиксима). На рынке (конструкције типа: килограмм яблок; глагол мерить). Я иду за покупками. В универмаге (конструкције типа: 5 рублей и 5 евро; Сколько стоит? Глагол взвешивать). Основна правописна правила – наставак.			
Литература А.А. Акишина, <i>Русский речевой этикет</i> , Москва, изд. Русский язык, Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , Первый год обучения, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – учебник русского языка для начинающих, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – тестовые задания, Москва; М.Н. Аникина, И.К. Дворянинова, <i>Лестница</i> – практикум, Москва <i>Правила русской орфографии и пунктуации</i> . Изд. 2-е. Москва; А.И. Кайдалова, И.К. Калинина, <i>Современная русская орфография</i> . Москва Текстови за читање и превод из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 3
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, састав). Рад са речником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	писмени испит	25
Активност на вежбама	5	усмени испит	25
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени српски језик 2			
Наставник: Букумирић Д. Милета			
Статус предмета: Обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: није условљен			
Циљ предмета Проучавање гласова, морфема, синтагми и реченица и њихово функционисање, као и развијање језичке културе			
Исход предмета Оспособљавање за вештину писања, беседништва и расправљања			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Српски језик у породици сродних предмета. Фонетика, појам и предмет. Класификација гласова, Слог. Акценат. Гласовне алтернације. Асимилацијске асимилације. Морфологија, предмет и појам. Творба ријечи. Врсте ријечи. Лексика. Синтагма, Реченица. Врсте реченица. Значења глаголских облика. Значења падаежа <i>Практична настава</i> Фонетска, морфолошка и синтаксичка анализа књижевног текста			
Литература Радоје Симић, Српска граматика 1, Београд 2002. 2. Радоје Симић, Српска граматика 2, Београд 2002. 3. Михаило Стевановић, Савремени српскохрватски језик 1, Београд 1964. 4. Михаило Стевановић, савремени српскохрватски језик 2, Београд 1964.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе Монолошка, дијалошка, анализе и синтезе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Врста и ниво студија: основне студије			
Назив предмета: Народна и стара руска књижевност			
Наставник: Антанасијевић Н. Ирина			
Статус предмета: Обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Општа хуманитарна база			
Циљ предмета Усвајање појмова о књижевном процесу староруске књижевности, упознавање са изворима и перспективама књижевног процеса у целини. Стицање представе о руском фолклору, оспособљавање за анализу жанровских карактеристика, композиције и стила књижевног дела.			
Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, modele и методе знања из области старе руске књижевности и фолклора			
Садржај предмета Фолклор как искусство слова. Фолклор и миф. Русская обрядовая поэзия. Малые жанры. Паремнология. Пословицы и поговорки. Народный театр. Сказки. Сказы. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Былины. Определение жанра. Классификация былин. Песенная эпика и лирика. Исторические песни. Определение жанра. Культура Древней Руси. Система жанров древнерусской литературы. Литература Киевской Руси. Переводная литература. Летописные списки и своды. «Слово о полку Игореве». Литература периода первой половины 13 века. Моление Даниила Заточника», как начало изображения личности в древнерусской литературе. Литература XV в.- XVI в. Стиль «плетение словес». Епифание Премудрый. Пахомий Логофет. Второе южнославянское влияние. «Хождение за три моря Афанасия Никитина». «Повесть о Петре и Февронии». Сербская «Александрия». «Житие Александра Невского Литература второй половины XVI в. Исторические повести XVII века. Итоговая лекция. Оценка презентаций. Итоговый тест.			
Литература 1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. <i>Русское народное поэтическое творчество</i> . М., 2001. М., 1962; 2. В.Проп, <i>Морфологија бајке</i> , Београд, 1987; 3. Гудзий Н.К. <i>История древней русской литературы</i> . М., 1966; 4. Д.Лихачов, <i>Поетика старе руске књижевности</i> , Београд, 1972 5. Милица Милидраговић, <i>Стара руска књижевност</i> , Сарајево, 1976			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе предавања, дедуктивна, когнитивно-компаративна, структурно-глобалистичка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	30

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Старословенски језик 2 (морфологија)			
Наставник: Стојановић Р.Јелица			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Студент треба да усвоји знања везано за морфолошки систем старословенског језика (деκлинацију и конјугацију) и неке морфосинтаксичке карактеристике старословенског језика, као и мјесто и однос морфолошких система словенских језика у односу на старословенски.			
Исход предмета Студент се, упознајући се са морфолошким системом старословенског језика, оспособљава анализира и преводи старословенске текстове. Истовремено се упознаје са односом и мјестом различитих редакција словенских језика (српском, руском, бугарском) у односу на старословенски. Тиме стиче предуслов за изучавање историје српског језика (како народног српског језика тако и српског књижевног).			
Садржај предмета <i>Теоријска настав:</i> Мирфологија – општи појмови, именице (именичка промјена) – подјела промјене именица са индоевропског становишта. Утврђивање основних морф. кат. Промјене именица мушког р. у стсл. језику. Демонстрација на стсл. текстовима. Промјена именица средњег р. у стсл. језику. Демонстрација на стсл. текстовима. Промјене именица женског р. у стсл. језику. Измјене у систему промјене именица. Демонстрација на стсл. текстовима. Замјенице. Промјене личних замјеница у стсл. језику. Промјене неличних замјеница у стсл. језику, разлике између меке и тврде варијанте промјена. Придјиви, морфолошке керактеристике, промјене придјева неодређеног и одређеног вида у стсл. језику. Поређење придјева, грађење компаратива и суперлатива, деκлинација компаратива, бројеви. Глаголи у стсл. језику, основне напомене, глаголске основе. Прости глаголски облици: презент, императив (морфолошке керактеристике у стсл. језику. Аорист (морфолошке карактеристике у стсл. језику. Имперфекат (морфолошке карактеристике у стсл. језику. Партиципи презента у стсл. језику, партиципи претерита и партицип перфекта. Сложени глаголски облици у стсл. језику (П). Демонстрација на стсл. текстовима. Мјесто словенских књижевних језика у контексту стсл. језика. <i>Практична настава:</i> Анализа морфолошких и морфосинтаксичких особености старословенких канонских споменика.			
Литература : Светозар Николић: <i>Старословенски језик 1</i> , Београд 1997; Светозар Николић: <i>Старословенски језик 2</i> , Београд 1997; Петар Ђорђић: <i>Старословенски језик</i> , Нови Сад 1975; М. Селишчев: <i>Старословенски језик 1, 2</i> , Москва 1951, 1952; Т.А. Иванова: <i>Старословенски језик</i> , Санкт- Петербург 1998.			
Број часова активне наставе Предавања: 2 часа Вјежбе: 1 часа	Теоријска настава:		Практична настава:
Методе извођења наставе: Предавања и дискусија са студентима. анализа и провјера усвојених знања на часовима. Анализа старословенких текстова (морфолошких и морфосинтаксичких одлика) од стране студената уз помоћ професора и асистента. Консултације. Преко домаћих задатака, тестова и семинарских радова провјерава се успјешност преношења знања и усвајања од стране студената. Студент у току године може преко присуства часовима, домаћих и семинарских радова, колоквијума да стекне 50 поена, а на завршном усменом испиту такође 50 поена.			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	6	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум-и: 2 колоквијума по 20 поена	40		
семинарски и домаћи радови	4		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у теорију књижевности			
Наставник: Костић А. Слободан			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета Упознавање са најновијим достигнућима у теорији књижевности			
Исход предмета Оспособљавање студента за самосталну анализу књижевних текстова			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и проучавање књижевности. Назив и појам књижевности. Књижевност и језик. Књижевност и друштвени живот. Књижевност као уметност. Сврха и задаци проучавања књижевности. Наука о књижевности. Значај књижевности. Анализа књижевног дела. Тема, мотив и фабула. Композиција. Садржај и садржина. Текст. Спољашни и унутрашњи приступ. <i>Практична настава</i> Примена стеченог знања на књижевним текстовима			
Литература Петар Милосављевић: <i>Теорија белетристике</i> , Нови сад, 1993; Речник књижевних термина, Нолит, Београд, 1985; Слободан Костић: <i>Стварање и тумачење</i> , Приштина, 1990; Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1995.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 0
Методе извођења наставе Монолошка, дијалошка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	усмени испит	
практична настава		50	
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Историја културе Срба				
Наставник: Бојовић П. Драгиша				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: није условљен				
Циљ предмета: Упознавање студената са основним токови у развоју српске културе од средњег века до данашњих дана.				
Исход предмета: Усвајање знања из различитих области културног развоја и историје уметности, са посебним освртом на историјску димензију развоја и уметничке одлике најзначајнијих епоха.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Древне културе на тлу Србије. Хришћанство и православље. Срби у раном средњем веку. Срби у немањинском периоду. Почети српске писмености и развој писма. Мисија св. Кирила и Методија. Свети Сава. Средњовековна књижевност. Црквена архитектура. Црквено сликарство. Црквена музика. Старе српске штампарије. Старе српске библиотеке на Косову и Метохији. Манастир Хиландар и улога манастира у развоју културе. Косовски бој у уметности. Српска народна књижевност. Вук Караџић и народна традиција. Епоха романтизма. Епоха реализма. Ликовна уметност 18. и 19. века. Српска музика од 18. века до данас. Књижевност 20. века. Сликарство 20. века. Наивна уметност. Развој филма, радија и телевизије. Историја националних институција културе и науке.				
Литература: Јован Деретић, <i>Културна историја Срба</i> , Крагујевац, 2001; <i>Историја српске културе</i> , група аутора, Горњи Милановац, Београд, 1994; <i>Културна ризница Србије</i> , приредио Јован Јанићијевић, Београд, 2005.				
Број часова активне наставе:				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, консултативна.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		60
тест	30			
домаћи рад (есеј)				

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Руска цивилизација и култура			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним појмовима везаним за руску културу и цивилизацију;с посебним освртом на друштвеноисторијске прилике у Русији.			
Исход предмета: Знања стечена на овом предмету поред тога што упознају студенте с основним елементима руске културе и географског положаја, олакшавају усвајање језика и књижевности које изучавају, припремају студенте за касније боравке у Русији.			
Садржај предмета: Теоријске основе руске цивилизације. Географски положај Русије. Релјеф Русије. Хидрографија Русије. Насеља и градови. Култура становања. Природна богатства. Флора и фауна. Специфичности одевања Руса (одевање различитих слојева друштва, полова и професија). Мода у Русији. Породични живот у Русији. Савремени породични живот и родбинске везе. (Стање породице у совјетском и постсовјетском периоду) Корени и формирање руског цивилизацијског модела. Народна уметност. Народна уметност: ликовна уметност. Народна уметност: музичка уметност. Народна уметност: Књижевно стваралаштво. Народне јуначке песме – биљине. Историјска литература. почеци уметничког стваралаштва. Сликаство. Музика. Опера. Балет. Позориште. Руска редитељска школа. Филм			
Литература: Мила Стојнић, Руска цивилизација; Большой энциклопедический словарь; История русской культуры			
Број часова:		Теоријска настава 2	Практична настава 0
Методе извођења наставе: Предавања по поглављима. Разговор са студентима о одређеној теми. Коришћење наставних средстава (енциклопедија, часописа, фотографија, аудио и видео касета, ДВД, сувенира и сл.)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10		
Домаћи задаци	10	усмени испит	50
Тестови	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 2			
Наставник: Марковић Ж. Татјана			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из Енглеског језика 1			
Циљ предмета: - консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије			
Исход предмета: - студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> - употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози, -презентовање опште-стручне терминологије <i>Практична настава:</i> - језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање /испуњавање формулара, биографија,неформална и формална кореспонденција/			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited - Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	Усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Француски језик 2			
Наставник: Обрадовић М. Радмила			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из Француског језика 1			
Циљ предмета: Развијање комуникативне компетенције у разним доменима употребе језика (лични, јавни, образовни професионални), и развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање) као и развијање основа граматичке и лексичке компетенције.			
Исход предмета Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког у основним комуникативним ситуацијама. Могу да позову телефоном и да одговоре на позив, затраже и дају информацију.Могу да воде основну преписку.			
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Француски алфавет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); сажимање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви. <i>Комуникативна компетенција:</i> Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања. <i>Елементи културе и цивилизације:</i> Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама, начину живота, породици.			
Литература Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama niveau I</i> , CLE international, Paris, метода за учење француског језика Избор текстова из публикације <i>France, La documentation française</i> – Paris, 2004 Владо Драшковић, <i>Граматика француског језика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд М. Папић, <i>Граматика француског језика</i> . Bescherelle, <i>Ma première grammaire</i> , НМН, 2006 <i>Савремени француско-српски речник са граматиком</i> , С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд <i>Савремени српско-француски речник</i> , Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Комуникативна метода у учењу страног језика, вербално-текстуална (монологска, дијалогско-монологска, дијалогска), текстуална, демонстративна, у паровима и групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени руски језик 3			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Савремени руски језик 2			
Циљ предмета Практично владање руским језиком у свим видовима говорне делатности (слушање, читање, писање, говор). Усвајање лексичко-семантичких структура. Усвајање правописних правила.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да усмено и писмено преводе са српског језика на руски и обратно.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Погода (лексичко-семант. група: блеск, сияние...; суфикси: -ист(ый), -л(ый). Времена года (глагол: быть, бывать са префиксима). Климат (безл. предложения выражающие явления природы; безл. предложения выражающие состояние человека; выражение взаимосвязи и взаимодействия явлений, процессов и событий). Здоровье (глаголи: жаловаться, болеть; неодређене заменице са партикулама -то и -нибудь). В поликлинике и в больнице (глагол звать са префиксима; соматизми; безличне реченице са значењем психо-физичког стања). В аптеке. Спорт (глагол играть са префиксима; именице са суфиксима -щик, -ник, -ист). Виды спорта. Соревнование (намерне реченице са везником чтобы; изричне реченице са везником что и чтобы). Олимпийские игры (конструкције типа: соревнование по футболу; изражавање резултата такмичења). Самые популярные виды спорта в России и Сербии. Правописна правила – наставак.			
Литература А.А. Акишина, <i>Русский речевой этикет</i> , Москва, изд. Русский язык, Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , Первый год обучения, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – учебник русского языка для начинающих, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – тестовые задания, Москва; М.Н. Аникина, И.К. Дворянинова, <i>Лестница</i> – практикум, Москва <i>Правила русской орфографии и пунктуации</i> . Изд. 2-е. Москва; А.И. Кайдалова, И.К. Калинина, <i>Современная русская орфография</i> . Москва Текстови за читање и превод из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 4
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, састав). Рад са речником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	писмени испит	25
Активност на вежбама	5	усмени испит	25
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Фонетика руског језика са фонологијом			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит Савремени руски језик 1			
Циљ предмета: Овладавање ортоепским нормама савременог руског језика, као и правилима руског правописа			
Исход предмета: Студент је оспособљен да своје знање из дате области примењује у пракси и обучава носиоце руског језика као нематерњег принципима руске ортоепије и ортографије			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Аспекти проучавања гласова. Говорни органи. Функционални аспект проучавања гласова. Појам фонеме. Глас и фонема. Фонемске позиције. Гласовни систем руског језика. Руски самогласници. Класификација самогласника. Сугласници. Класификације сугласника. Позиционе алтернације сугласника. Удвојени сугласници. Асимилација сугласника. Фаукална и латерална експлозија. Фонетске промене на граници речи (sandhi). Фонетски хомоними (хомофони). Фонетске хомоформе. Изговор позајмљеница. Самогласници /o/ и /e/ у речима страног порекла. Принципи руског правописа. Из историје руске ортографије. Реформа руског правописа 1918. Дпуна реформе 1956. године. Слог. Подела речи на слоге. Теорије слога. Интонација. Компоненти интонације. Акустичке и функционалне карактеристике интонације. Интонационе конструкције. Основни типови интонационалних конструкција. Основи морфемике руског језика. Морфема. Морф. Аломорф. Структура речи. Корен речи. Лексичке основе. Суфикс. Префикс. Интерфикс. Допунска и корективна настава. Припреме за испит.			
Литература: 1. А. Терзић, Фонетика руског језика, ССД, Београд 2003. 2. Ђ. Јазић, Основи фонетике руског језика, "Научна књига", Београд 1977. 3. Е. А. Брызгунова, Звуки и интонасия русской речи, Москва 1981.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 4	
		Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Предавања, лекторске вежбе, консултације, тестови. Градиво се састоји из две области: фонетика и фонологија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени	20
практична настава (тестови)	20	усмени	30
Домаћи задаци	20		50

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Руска књижевност 18. века				
Наставник: Антанасијевић Н. Ирина				
Статус предмета: Обавезан предмет				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Општа хуманитарна база				
Циљ предмета Стицање представе о једном периоду руске књижевности, оспособљавање за анализу жанровских карактеристика, композиције и стила књижевног дела.				
Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области руске књижевности 18 века.				
Садржај предмета Литература Петровог времена; Феофан Прокопович; Епоха класицизма, европски класицизам, класицизам и класика; Антиох Кантемир; Александар Сумароков; Правила драматургије класицизма; Сатиричка журналистика времена Катарине II; Николај Новиков; Сатирички часописи 70 –тих година; Сентиментализам; Николај М. Карамзин; Карамзин – публициста и историчар; Василиј К. Тредијаковски ; М.В.Ломоносов; Ломоносов као реформатор; А.П. Сумароков; Д.И.Фонизин; Г.Р.Державин; А.Н.Радишчев; И.А.Крилов; Крилов-баснописац				
Литература 1. Благон Д.И. История русской литературы XVIII в. М., 1960. 2. Хрестоматия по русской литературе XVIII в. - Сост. А.Кокорев, М.,1965. 3. Руска књижевност. Књига 1, Сарајево-Београд 1983. 4. Руска књижевност. Књига 2, Сарајево-Београд 1983. 5. Якушкин Н, Русская литература 18 века, М., 2001				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе предавања, дедуктивна, когнитивно-компаративна, структурно-глобалистичка				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		20	писмени испит	20
практична настава		30	усмени испит	30

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Други словенски језик (Чешки језик I)			
Наставник: Копривица Д. Верица			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: уписан 3. семестар			
Циљ предмета Упознавање са теоријом чешког језика стицање таквог нивоа знања да се може служити усменим и писаним чешким језиком. Оспособљавање студента за превођење лакших текстова са чешког језика.			
Исход предмета Студент треба да овлада теоријом чешког језика и да стекне толико знања да се може служити усменим и писаним чешким језиком. Сечена знања омогућавају студенту да без проблема изговара чешке гласове и да преводи лакше чешке текстове .			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Место чешког језика у словенском свету. Основни појмови фонетике и фонологије. Опис система чешких гласова. Чешка ортографија и ортоепија. Поређење чешког фонолошког система са другим словенским језицима. Морфонологија. <i>Практична настава:</i> Увежбавање изговора чешких гласова и чешких типова реченица. Читање и писање лакших чешких текстова. Репродуковање лакших чешких текстова. Превод са чешког језика и краћих реченица на чешки језик.			
Литература 1. Доброслава Берг, Чешки језик, Београд, 1988. 2. B. Havránek - A. Jedlička, Stručná mluvnice česká, Praha 1993.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава:2	
Методе извођења наставе Предавања, вежбања, семинарска вежбања, домаћи задаци. Рад са аудиовизуелним апаратима, приказивање филмских материјала. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
	поена		поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	70		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 3			
Наставник: Марковић Ж. Татјана			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из Енглеског језика 2			
Циљ предмета: - консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије			
Исход предмета: - студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> - употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози, -презентовање опште-стручне терминологије <i>Практична настава:</i> - језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање /испуњавање формулара, биографија,неформална и формална кореспонденција/			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited - Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	Усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Француски језик 3			
Наставник: Обрадовић М. Радмила			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из Француског језика 2			
Циљ предмета: Развијање комуникативне компетенције у разним доменима употребе језика (лични, јавни, образовни професионални), и развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање) као и развијање основа граматичке и лексичке компетенције.			
Исход предмета Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког у основним комуникативним ситуацијама. Могу да позову телефоном и да одговоре на позив, затраже и дају информацију.Могу да воде основну преписку.			
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Француски алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); сажимање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви. <i>Комуникативна компетенција:</i> Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања. <i>Елементи културе и цивилизације:</i> Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама, начину живота, породици.			
Литература Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama niveau I</i> , CLE international, Paris, метода за учење француског језика Избор текстова из публикације <i>France</i> , La documentation française – Paris, 2004 Владо Драшковић, <i>Граматика француског језика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд М. Папић, <i>Граматика француског језика</i> . Bescherelle, <i>Ma première grammaire</i> , НМН, 2006 <i>Савремени француско-српски речник са граматиком</i> , С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд <i>Савремени српско-француски речник</i> , Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Комуникативна метода у учењу страног језика, вербално-текстуална (монологска, дијалогско-монологска, дијалогска), текстуална, демонстративна, у паровима и групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Увод у филозофију				
Наставник: Петровић М. Александар				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: Уписана прва година студија				
Циљ предмета Основни циљ предмета је да се студенти упознају с основним филозофским појмовима и основним темама филозофије.				
Исход предмета Припремљеност студента за даљи студиј филозофије и социологије				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и предметно поље филозофије; Спекулативни почетак филозофије; Разлози немира филозофског мишљења; Тежишта филозофских питања у Платоновском троуглу; Тематски и опереативни појмови филозофије; Филозофија и религија, Филозофија и уметност; Филозофија и наука; Интенционална анализа и спекулативно мишљење; Метафизика као (прва) филозофија; Онтолошка и космолошка разлика; Задатак филозофије.Филозофски став. <i>Практична настава:Вежбе</i> Платон: Држава (VII књига); Финк, Е. Увод у филозофију.				
Литература Узелац, М: Увод у филозофију, 2007; Адорно, Т.: Филозофијска терминологија, 1986; Чему још филозофија (зборник), 1982; Fink, E. Uvod u filozofiju, 1989; Anzenbacher, A. Einführung in die Philosophie, 1989.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, 2 теста, усмени испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена до	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	15	писмени испит		
практична настава	15	усмени испит	30	
Тестови 2	30			
Семинарски рад	10			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Социологија културе				
Наставник или наставници: Ђорђевић Д. Радомир				
Статус предмета: изборни предмет				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: уписан трећи семестар				
Циљ предмета је Оспособљавање студената за анализу, теоријско сагледавање и закључивање из предмета социологија културе.				
Исход предмета Стечена знања омогућавају студенту да препозна и анализира све аспекте друштвеног ангажмана у социологији културе. Студент је оспособљен да самостално решава задатке у оквиру виших курсева на студијама тако и при решавању задатака у пракси.				
Садржај предмета Теоријска настава Увод. Појам и деформације социологије културе Култура и цивилизација, Антрополошка истраживања културе, Дијалектичко- критичко становиште о култури К.Манхајма, Друштвена структура и култура, Циљеви и задаци савремене социологије културе, Методолошки основи социологије културеПротивкултура, Асимилација и дифузија културних елеменатаФилозофија културе – основа тумачења историје културеКонтинуитет културе, Културне детерминанте друштвакомпарација социо-културних појава Акултурација и енкултурација Култура и етнологија Практична настава				
Препоручена литература 1. Никола Божиловић, Социологија културе, Ниш, 2. Радомир Ђорђевић, Град и друштвене промене,- поруке урбане културе, Ниш, 2001. 3. Милан Дамјановић. Историја културе и цивилизације, Ниш 4. Лесли Вајт, Наука о култури, Београд				
Број часова активне наставе (недељно)		Теоријска настава:		Практична настава:
Предавања	Вежбе	Истраживачки рад	Други облици наставе	Остали часови
2	0	0	0	0
Методе извођења наставе Предавања., Вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима. На вежбама се раде додатни задаци који проширују градиво са предавања. У унапред најављеним терминима сваке недеље одржавају се и консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поени	Завршни испит	Поена
Присуство на предавањима	Да	10	Усмени део испита	40
Присуство на вежбама	Да	10		
Консултације	Да	10		
Семинарски рад	Да	20		
Одбрана семинарског рада	Да	10		
Колоквијум				
Домаћи задатак				

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Информатика				
Наставник: Матић С. Драгољуб				
Статус предмета: изборни предмет				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: уписан трећи семестар				
Циљ прдмета Упознавање и оспособљавање студената за коришћење рачунарске технике и апликативних софтвера потребних за лакше савладавање градива у току школовања.				
Исход предмета Стечена знања оногућавају студентимада препознају хардверске компоненте и да знају њихову примену. Такође им омогућава да самостално користе софтверске пакете за решавање практичних задатака из наставних предмета који су везани за њихово стручно усавршавање.				
Садржај предмета Теоријска настава Информатика – појам и развој. Компоненте информационог система, архитектура рачунара са тежиштем на процесору, меморијски систем рачунара, улазно-излазни уређаји и опис рада појединих улазно-излазних уређаја, елементи за масовно складиштење података, рачунарске комуникације са тежиштем на Интернету. Фајлови (типови и екстензије), фолдери, оперативни системи, апликативни софтвер. Практична настава Укључивање рачунара, лозинка. Windows окружење, desktop, промена димензија прозора. Control panel и подешавање неких системских параметара. Explore, креирање фолдера, селектовање, брисање, преименовање, копирање и премештање фајлова и фолдера. Microsoft Word, текст процесор. Припремни део: прозори, прикази, унос текста, кретање кроз докунмент, селектовање текста. Структура документа: страница, одељак, пасус, поравнање текста и проред, фонтови, стилови, инсертовање (слике и броја странице), промена особина инсертоване слике, header, footer. Табеле (креирање, ћелија, селектовање унутар табеле, исцртавање, попуњавање, додавање реда и колоне, брисање реда и колоне, спајање ћелија, дељење ћелија). Штампање, преглед пре штампе, параметри штампе, опште опције за штампање. Microsoft Excel, радна површина, адреса ћелије, назив радног листа, уређење ћелије, изрази, типови података, опсези, функције, унакрсна рачунања са садржајима ћелија и аутоматизација рачунања, дијаграми, организација података за дијаграме и обликовање дијаграма.				
Препоручена литература 1. PC Herdver, Meesmer Hans-Peter, Kompjuter biblioteka, Beograd, 2004. 2. Windows 2000 Profesional-brzo i lako, Faithe Weampen i Michael Woodward, Kompjuter biblioteka, Beograd, 2005. 3. Office 2007, Steve Johnson, Kompjuter biblioteka, Beograd, 2007.				
Број часова активне наставе (недељно)		Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања. Вежбе у кабинету за информатику. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен показивањем и расклапањем делова хардвера. На вежбама се студенти практично, кроз низ осмишљених вежби, обучавају да користе апликативне програме. У унапред најављеним терминима се одржавају консултације. Градиво је подељено у четири дела: први део обухвата хардвер и софтвер, други део оперативни систем и Explore, трећи део обрађује текст процесор Microsoft Word, а четврти Microsoft Excel.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поени	Завршни испит	Поена
Присуство на предавањима	Да	5	Писани део испита	20
Присуство на вежбама	Да	5	Практични део испита	80
Колоквијум	Да	15	- Писани део испита је елиминаторан. - Студент је ослобођен завршног дела испита ако положи све колоквијуме. - Оцена се формира на основу освојених поена	
Колоквијум	Да	25		
Колоквијум	Да	25		
Колоквијум	Да	25		
Домаћи задатак	Не	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени руски језик 4			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Савремени руски језик 3			
Циљ предмета Практично владање руским језиком у свим видовима говорне делатности (слушање, читање, писање, говор). Усвајање лексичко-семантичких структура. Усвајање правописних правила.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да усмено и писмено преводе са српског језика на руски и обратно.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Город. Передвижение по городу (глагол кретања без префикса). Види городского транспорта (глагол кретања са префиксима; констр. типа: ехать в ... и ехать на...). Метро (глагол кретања са префиксима – наставак). Поезд, автобус. Водный и воздушный транспорт. Почта (глаголи: отправить, послать). Телефон (мобилни, СМС; глагол звонить са префиксима; выражение побуждения к действию). Факс (глагол. получить/получать по факсу). Электронная почта (интернет). Внешность человека. Внутренние характеристики человека (выражение характеристики лица, его способности, особенности поведения). Характер человека (безл. предложения, выражающие состояние человека; лексичко-семантичка група: испытывать, чувствовать, ощущать, переживать. Правописна правила.			
Литература А.А. Акишина, <i>Русский речевой этикет</i> , Москва, изд. Русский язык, Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , Первый год обучения, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – учебник русского языка для начинающих, Москва; М.Н. Аникина, <i>Лестница</i> – тестовые задания, Москва; М.Н. Аникина, И.К. Дворянинова, <i>Лестница</i> – практикум, Москва Александар Терзић, Б. Трбојевић Керечки, <i>Хрестоматија руских књижевних текстова</i> , Београд, 1995.г. <i>Правила русской орфографии и пунктуации</i> . Изд. 2-е. Москва; А.И. Кайдалова, И.К. Калинина, <i>Современная русская орфография</i> . Москва Текстови за читање и превод из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 3	
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, есеј). Рад са речником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	писмени испит	25
Активност на вежбама	5	усмени испит	25
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Морфологија руског језика са творбом речи			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са морфолошком структуром и обележјима именских врста речи руског језика са прегледом основних творбених модела, као и усвајање најважнијих апстрактних правила и законитости њиховог функционисања, што студентима треба да обезбеди постизање вишег нивоа језичке компетенције.			
Исход предмет. Уочавање сличности и разлика у двама блиским морфолошким системима пружа студентима солидну основу код савладавања осталих виших нивоа језика: синтаксе и семантике.			
Садржај предмета Предмет морфологије и њено место међу другим језичким дисциплинама, принципи поделе на врсте речи. Именице. Опште карактеристике. Лексичко-грам. категорије именица. Промена именица. Заменице. Опште значење заменица и заменичких речи и њихово место у систему врста речи. Грам. категорије заменица. Класификација заменица. Придеви. Опште карактеристике. Морфолошке категорије рода, броја, падежа. Класификација придева. Описни и односни придеви. Атрибутивни и предикативни облици описних придева: морфолошка и синтаксичка својства. Придевска и мешовита промена придева. Непроменљиви придеви. Поређење придева. Бројеви. Бројеви као врста речи у односу на друге врсте речи. Класиф. бројева. Деклинација основних бројева. Деклинација збирних бројева. Редни бројеви и њихово место у систему врста речи. Сличности и разлике у употреби бројева у руском и српском језику. Прелазак бројева у друге врсте речи и других врста речи у бројеве. Глаголи. Грам. категорије глагола. Глаголске основе. Конјугација. Инфинитив. Катег. глаголског вида. Грађење глаголског вида. Врсте глаголске радње. Транзитивност – нетранзитивност. Катег. времена. Значење, грађење и употреба глаг. времена (садашње, просто и сложено будуће време, прошло време). Систем глаголских времена у руском у поређењу са српским. Глаголски начини: основна значења, грађење и употреба. Партиципи и њихово место у систему глаголских облика. Врсте партиципа, значење и употреба. Грам. категорије партиципа. Систем партиципа у руском језику у поређењу са српским. Глаголски прилози у руском језику у поређењу са српским. Прелазак глаг. прилога у друге врсте речи. Посебне групе глагола. Глаголи кретања у руском језику и њихове специфичности. Глаголи говорења. Фазни глаголи. Модални глаголи. Повратни глаголи. Безлични глаголи. Глаголи са непотпуном парадигмом. Творба глагола. Предлози. Прилози.. Предикативи. Везници. Речце. Модалне речи.			
Литература Розентал, Д. Э. i др.: Современный русский язык. - Москва: Айрис-Пресс, 2003 Современный русский язык / Теория. Анализ языковых единиц. - Москва: Academia, 2002. Русская грамматика (под редакцией Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. Москва: Русский язык, 1990.; Кошутин Радован, Граматика руског језика. Књ. 2. Облици. Београд: Научна књига, 1971 (1984).: Николић Вера, Граматика руског језика (фонетика и морфологија). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1974.; Маројевић Радмило, Граматика руског језика. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1983			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Редовно похађање и активно учешће	10	писмени испит	20
Домаћи задаци, контролни тестови	20	усмени испит	40
колоквијум-и (4)	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Руски романтизам			
Наставник: Антанасијевић Н. Ирина			
Статус предмета: Обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: без услова			
Циљ предмета Стицање представе о једном периоду руске књижевности, оспособљавање за анализу жанровских карактеристика, композиције и стила књижевног дела.			
Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, modele и методе знања из области руског романтизма.			
Садржај предмета Н. Карамзин - предшественник романтизма. А.С.Пушкин "Капитанская дочка". Повесть «Дубровский» "Повести Белкина". Проза Лермонтова. "Герой нашего времени" Романтическая проза начала XIX века. Русский готический роман. Гоголь - основоположник обличительного направления в русской литературе. "Вечера на хуторе близ Диканьки". Цикл "Миргород". Разнообразие их проблематики и художественное своеобразие. Петербургские повести Гоголя. Драматургия Гоголя. Особенности Гоголя-драматурга. «Ревизор». «Женитьба». Русский романтизм в кинематографии. Поэма "Мёртвые души". Итоговая лекция. Оценка презентаций. Проверочный тест.			
Литература 6. Благон Д.И. История русской литературы XVIII в. М., 1960. 7. Хрестоматия по русской литературе XVIII в. - Сост. А.Кокорев, М.,1965. 8. Руска књижевност. Књига 1, Сарајево-Београд 1983. 9. Руска књижевност. Књига 2, Сарајево-Београд 1983. 10. Якушкин Н, Русская литература 19 века, М., 2001			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 0
Методе извођења наставе: Предавања. Вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теориски део градива. На вежбама се градиво са предавања проширује додатном литературом. Унапред најављеним терминима се сваке недеље одржавају консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на предавањима	2	усмени део испта	40
Присуство на вежбама	3		
Колоквијум	15		
Семинарски рад	20		
Семинарски рад	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Социјална антропологија			
Наставник: Миливојевић М. Снежана			
Статус предмета: Обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Стечена знања омогућавају студентима шире и свестраније упознавање са историјом културног и цивилизацијског развоја људских заједница, од дивљих култура до савремене цивилизације као синтетичко сагледавање каузалних веза између човека, културе и друштва.			
Исход предмета: Стечена знања омогућавају студентима анализу, обраду и примену најновијих сазнања из области социјалне антропологије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Нгласак се ставља на везу социологије и антропологије и културу као тачку спајања ове две сфере друштвеног живота. <i>Практична настава</i>			
Литература: 1. Марсел Мос, Социологија и антропологија, Просвета, Београд, 1982 2. Клифорд Герц, Тумачење култура 1 и 2, Библиотека 20. век, Београд, 1998			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: Предавања. Вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теориски део градива. На вежбама се градиво са предавања проширује додатном литературом. Унапред најављеним терминима се сваке недеље одржавају консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на предавањима	2	усмени део испта	40
Присуство на вежбама	3		
Колоквијум	15		
Семинарски рад	20		
Семинарски рад	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Други словенски језик (Чешки језик 2)			
Наставник: Копривица Д. Верица			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен Чешки језик 1			
Циљ предмета Шире упознавање са теоријом чешког језика, стицање таквог нивоа знања да се може служити усменим и писаним чешким језиком. Оспособљавање студента за превођење. Савладавање основних елемената разговорног чешког језика.			
Исход предмета Студент треба да овлада теоријом чешког језика и да стекне толико знања да се може служити усменим и писаним чешким језиком, језиком струке; стечена знања омогућавају студенту да самостално преводи различите текстове и да користи основне елементе разговорног чешког језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови морфологије. Морфолошке категорије. Карактеристике врста речи. Главни деклинациони и конјугациони типови и одступања од типова. Разлике у систему чешких, српских и руских деклинационих и конјугационих типова. Основни модели простих и сложених реченица. Реченични чланови. Најважније разлике у синтакси реченице, у конгруенцији и употреби реченичних чланова. <i>Практична настава:</i> Увежбавање градива из граматике. Читање и писање сложенијих чешких текстова. Репродуковање и продуковање чешких текстова. Превод са чешког језика и краћих текстова на чешки језик.			
Литература 1. Доброслава Берг, Чешки језик, Београд, 1988. 2. B. Havránek - A. Jedlička, Stručná mluvnice česká, Praha 1993. 3. E. Čechová, H. Trabelsiová, H. Putz, Chcete mluvit česky? Liberec 1996.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 0			
Методе извођења наставе Предавања, вежбања, семинарска вежбања, домаћи задаци. Рад са аудиовизуелним апаратима, приказивање филмских материјала. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	40
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Енглески језик 4			
Наставник: Марковић Ж. Татјана			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из Енглеског језика 3			
Циљ предмета: - консолидовање претходно стечених знања из енглеског језика, проширење општег вокабулара и увођење стручне терминологије			
Исход предмета: - студенти ће овладати основним језичким вештинама на плану писане и усмене комуникације и бити у стању да адекватно употребе језичке конструкције и лексику професије			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> - употреба граматике: глаголски облици ,именице, заменице, члан, поређење придева, бројеви, прилози, -презентовање опште-стручне терминологије <i>Практична настава:</i> - језичке вештине: говорење и разумевање говора, читање и разумевање читања, писање /испуњавање формулара, биографија,неформална и формална кореспонденција/			
Литература: Language To Go Preintermediate student’s book, Gille Cunningham and Sue Mohamed, Longman, Pearson Education Limited - Граматика енглеског језика са вежбањима, Мирић-Поповић, Завет, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
Практична настава	10	усмени испит	20
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Француски језик 4			
Наставник: Обрадовић М. Радмила			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из Француског језика 2			
Циљ предмета: Развијање комуникативне компетенције у разним доменима употребе језика (лични, јавни, образовни професионални), и развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање) као и развијање основа граматичке и лексичке компетенције.			
Исход предмета Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког у основним комуникативним ситуацијама. Могу да позову телефоном и да одговоре на позив, затраже и дају информацију.Могу да воде основну преписку.			
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Француски алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); сажимање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви. <i>Комуникативна компетенција:</i> Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања. <i>Елементи културе и цивилизације:</i> Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама, начину живота, породици.			
Литература Girardet, J. et Cridlig J.-M., <i>Panorama niveau I</i> , CLE international, Paris, метода за учење француског језика Избор текстова из публикације <i>France, La documentation française</i> – Paris, 2004 Владо Драшковић, <i>Граматика француског језика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд М. Папић, <i>Граматика француског језика</i> . Bescherelle, <i>Ma première grammaire</i> , НМН, 2006 <i>Савремени француско-српски речник са граматиком</i> , С. Јовановић са сарадницима Просвета, Београд <i>Савремени српско-француски речник</i> , Слободан Јовановић са сарадницима, Просвета, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Комуникативна метода у учењу страног језика, вербално-текстуална (монологска, дијалогско-монологска, дијалогска), текстуална, демонстративна, у паровима и групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Семинар			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Руска књижевност (спец. курс 1)				
Наставник: Божовић Н. Ивана				
Статус предмета: Изборни предмет				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Без услова				
Циљ предмета Циљеви и задаци курса су упознавање студената са књижевним процесом прве половине 19 века, стваралаштвом писаца; одређивање места књижевног процеса прве половине 19. века у општем процесу развоја руске књижевности.				
Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области старе руског класицизма и романтизма прве половине XIX века.				
Садржај предмета Элегия как жанр сентиментальной и романтической поэзии. Ранние элегии Жуковского. Комедия Грибоедова "Горе от ума". Пушкин А. С. Значение творчества. Биография. Ранняя лирика. Лирика Пушкина. Периодизация Период южной ссылки. Поэмы Пушкина. Лицейские поэмы. "Руслан и Людмила". "Медный всадник". "Полтава". Роман в стихах "Евгений Онегин". Система образов. Драмы Пушкина. Ранние драматические сценки. "Маленькие трагедии". "Борис Годунов". Сказки Пушкина. "Сказка о мертвой царевне". "Сказка о попе и его работнике Балде". "Сказка о царе Салтане". "Сказка о золотой рыбке". Творчество Лермонтова М.Ю. Лирика. Поэмы Лермонтова. «Демон». «Мцыри». «Песня про купца Калашникова». Драматургия Лермонтова. Итоговая лекция. Оценка презентаций и проверочный тест.				
Литература 1.Благой Д.И. История русской литературы XVIII в. М., 1960. 2.Хрестоматия по русской литературе XVIII в. - Сост. А.Кокорев, М.,1965. 3.Руска књижевност. Књига 1, Сарајево-Београд 1983. 4.Руска књижевност. Књига 2, Сарајево-Београд 1983. 5.Якушкин Н, Русская литература 19 века, М., 2001				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе предавања, дискусија, текстуално-когнитивна, когнитивно-компаративна, индуктивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		20		
практична настава		30	усмени испит	50

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени руски језик 5			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Савремени руски језик 4			
Циљ предмета Практично владање руским језиком у свим видовима говорне делатности (слушање, читање, писање, говор). Усвајање лексичко-семантичких структура. Усвајање правописних правила.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да писмено и усмено преводе са српског језика на руски и обратно.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Свободное время. Мой свободный день (глагол кретања – пренесено значење). Свободное время. Увлечение. Хобби (глагол: увлекаться, заниматься чем, собирать). Праздники (глагол: праздновать, дарить; временске конструкције: в праздник, накануне). Старинные и современные праздники в России и в Сербии. Путешествие по городам (глаголи кретања – рекапитулација). Москва. Санкт - Петербург. Белград. Косовска Митровица (констр. типа: обратить внимание). Мой родной город. Наш факультет (глаголи: учить, учиться, заниматься; глагол учить са префиксима; глагол писать са префиксима). Студенческая жизнь на нашем факультете. (глагол помнить с префиксима; изражавање почетка и краја радње (конструкције са глаголима начинать/начинаться, кончить/кончатся).			
Литература А.А. Акишина, <i>Русский речевой этикет</i> , Москва, изд. Русский язык, Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , 2 год обучения, Москва; В.И. Матвеева, <i>Пособие по развитию навыков устной речи</i> . Высшая школа, Москва; Александар Терзић, Б. Трбојевић Керечки, <i>Хрестоматија руских књижевних текстова</i> , Београд, 1995.г. А.И. Кайдалова, И.К. Калинина, <i>Современная русская орфография</i> . Москва Д.Голубовић, <i>Руски правопис. Практикум</i> . Научна књига, Београд; Текстови за читање и превод из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, састав). Рад са речником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	писмени испит	25
Активност на вежбама	5	усмени испит	25
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Синтакса руског језика са стилистиком			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит Савремени руски језик 4 и Морфологија руског језика са творбом речи			
Циљ предмета: Овладавање основним категоријама струиктуре просте реченице руског језика и њених стилских вредности.			
Исход предмета: Студент је оспособљен да своје знање из дате области примењује у наставној пракси и обучава носиоце руског језика као нематерњег структури и стилским вредностима руске синтаксе.			
Садржај предмета: Синтаксические единицы. Типы синтаксической связи на уровне слова и предложения. Сочетание слов и словосочетание. Сочинение и подчинение. Основные характеристики словосочетания. Основные хаактеристики предложения. Виды синтаксической связи в предложении. Классификация предложений в русском языке. Типы предложений в русском языке. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Выражение глпвных членов предложения. Подлежащее. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Вводные и вставные слова и конструкции. Нечленимые предложения. Обращение. Общая классификация сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Типы подчинения в многочленных сложных предложениях с подчинительной связью. Основные понятия стилистики. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.			
Литература: 1. Русская прамматика под ред . Н. Шведовой, Москва, изд. АН СССР, 1980, т. 2. Синтаксис; 2. Н С. Валгина, Синтаксис современного русского языка, Москва, Агар, 2000. 3. Предраг Пипер и др. Синтакса савременог српског језика. Проста реченица. Уред. Милке Ивић, Београд 2005. 4. Сборник упражнений по современному русскому языку. Синтаксис. Под ред. В.П. Вомперского, Москва, Высшая школа, 1981. 5. Д. Х. Розенталь, Практическая стилистика русского языка, Москва, 1977.			
Број часова:		Теоријска настава 2	Практична настава 3
Методе извођења наставе: Предавања, лекторске вежбе, консултације, тестови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	20
Практична настава (тестови)	20	Усмени испит	30
Семинарски рад	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језици књижевност			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела 1			
Наставник: Костић Ј. Драгомир			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени програмом предвиђени испити			
Циљ предмета: Упознавање студената са приступом проучавању и тумачењу књижевних дела			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних дела			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Увод у тумачење књижевних дела, књижевност и проучавање књижевности, унутрашње и спољашње проучавање књижевности, форма књижевно-уметничког дела, стил, проучавање песме, проучавање прозе (роман, приповетка), структура књижевно-уметничког дела, ликови, историја проучавања књижевно-уметничког дела (од Аристотела до данашњих дана), позитивизам и критика позитивизма, иманентна критика: руски формализам, нова критика, феноменологија, структурализам, архетипска критика, деконструкција; <i>Практична настава:</i> тумачење књижевних дела на примерима најзначајнијих дела светеске и домаће књижевности (Данте, Сервантес, Шекспир, Кафка, Рулфо, Лазаревић, Станковић, Дучић); Литература ▪ Иво Таргаља: <i>Теорија књижевности</i>, Београд, 1998; ▪ Petar Milosavljević: <i>Metodologija proćavanja književnosti</i>, Novi Sad, 1985; ▪ Miodrag Radović: <i>Književna aksiologija</i>, Novi Sad, 1987; ▪ Rene Velek i Ostin Voren: <i>Teorija književnosti</i>, Beograd, 1991; ▪ Zdenko Škreb i Ante Stamać: <i>Uvod u književnost</i>, Zagreb, 1986; ▪ <i>Umetnost tumaćenja poezije</i> (priredili D. Nedeljković i Miodrag Radović), Beograd, 1979;			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: а 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Руска књижевност - реализам				
Наставник: Антанасијевић Н. Ирина				
Статус предмета: Обавезан предмет				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: Положен испит из Руског романтизма				
Циљ предмета Увођење у књижевност и културу Русије прве половине XIX века са циљем упознавања основних постулата културе и књижевности. Усвајање и примена основа анализе књижевног текста.				
Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области руског реализма.				
Садржај предмета Литература второй половины XIX века. Роль журналов в общественной жизни 60-х годов. Драматургия 60-х годов. Александр Николаевич Островский. Сатирическое изображение купечества - "Гроза", "Бесприданница". Некрасов-редактор и издатель журналов. Творчество Некрасова 40-х годов. " Поэма "Кому на Руси жить хорошо". Представители "чистого искусства" /К. М. Фофанов, А. Н. Апухтин/. Творчество Фета. Поэзия И.Тургенева. Тематика и проблематика стихотворений в прозе. Федор Тютчев. Периодизация творчества. Славянский цикл. Творчество Алексея Толстого. Сатирические произведения. Козьма Прутков. Драматургия Л. Н. Толстого /"Власть тьмы", "Живой труп"/. Антон Павлович Чехов. Творчество А.П. Чехова в 80-е годы. Драматургия Чехова. Пьесы 900-х годов – "Чайка" и "Вишневый сад", как наиболее значительные в драматургии Чехова. Драма «Три сестры» Николай Лесков. Специфика творчества. Итоговая лекция. Оценка презентаций. Проверочный тест				
Литература 1.М. Стојнић, Руска књижевност, књ. 1-3, Б. , 1976; 2.Антологија руске поезије, приредио А. Петров, Б. , 1977; 3.М. Бабовић, Руска књижевност, Београд, 1978; 4.Антологија руске поезије 18-20 вв. , превод А. Петров, Б. , 1982 5.М. Сибиновић, Руски песници от барока до авангарде, Б. , 1982				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
1	3			
Методе извођења наставе предавања, дискусија, текстуално-когнитивна, когнитивно-компаративна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	20	писмени испит	20	
практична настава	30	усмени испит	30	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Историја руског језика			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: није условљен			
Циљ предмета: Упознавање с главним токовима у развоју руског језика од X века на овамо, да кроз језичку дијахронију студенти сагледају структуру савременог руског језика, да се оспособе да читају и превode староруске текстове, као и да разумеју дијалектизме и историзме у делима новије руске књижевности.			
Исход предмета Студент се, упознајући се са различитим типовима писма старе руске епохе оспособљавају да ишчитавају, превode на савремени руски језик и анализирају старе руске текстове с правописне и граматичке стране.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основни елементи руске дијалектологије: Фонолошке, морфолошке, синтаксичке, и лексичке особине по којима се руски језик у целини разликује од других источно словенских језика. Карактеристике северноруских, јужноруских и средњоруских говора. Увод у историју руског језика : Значај српског језика за изучавања историје руског језика, однос језичке синхроније и дијахроније, периодизација развоја руског језика, извори за историјско изучавање руског језика, типови староруског писма, други јужнословенски утицај у области језика и правописа, источнословенска племена и њихов територијални распоред, Шахматовљева хипотеза о настанку руског језика и његових дијалеката, појава писмености и настанак руског књижевног језика, сароруски и савремени руски црквенословенизми. Историјска фонологија: Вокалски и консонантски систем старог руског језика. Историјска морфологија : Именичке деклинације и њихова судбина, развитаk придевских, заменичких, глаголских и основне промене бројева у староруском и измене настале у савременом руском. Историјска синтакса: Типичне синтаксичке конструкције блиске са српским и неке синтаксичке конструкције које одсуствују у савременом руском језику. <i>Практична настава:</i> Читање и анализа старих руских текстова и њихово преводјење на савремени руски језик.			
Литература : 1. Наталија Радошевић, Руски књижевни језик. Завод за издавање уџбеника СР Србије, Београд, 1965. 2. Радован Кошутић, Граматика руског језика. I Гласови. Завод за издавање уџбеника СР Србије , Београд , 1969. 3. Рад. Кошутић, Граматика руског језика. II. Облици. Научна књига, Београд, 1965. 4. Малик И. Мулич, Историческа я фонетика русского языка. Свјетлост, Сарајево, 1985. По избору користи се и неки од уџбеника на руском језику.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе: Предавања и дискусија са студентима. анализа и провјера усвојених знања на часовима. Читање и анализа старих руских текстова од стране студената уз помоћ професора и асистента. Консултације. Преко домаћих задатака, тестова и семинарских радова провјерава се успјешност преношења знања и усвајања од стране студената. Студент у току године може преко присуства часовима, домаћих и семинарских радова, колоквијума да стекне 50 поена, а на завршном усменом испиту такође 50 поена.			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	6	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум-и: 2 колоквијума по 20 поена	40		
семинарски и домаћи радови	4		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Синтаксички практикум			
Наставник: Стојковић Б. Сузана			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Праћење наставе из предмета Синтаксички практикум није условљено			
Циљ предмета Усвајање синтаксичког система руског језика. Развијање способности правилног грађења реченица.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да правилно граде реченице те да правилно говоре и пишу на руском језику. Усвајање синтаксичког система руског језика као и познавање разлика и сличности између двају синтаксичких система доприноси правилном превођењу са једног језика на други.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Идентификација синтаксичких јединица на тексту. Идентификација значења синтагми. Идентификација синтаксичких веза. Уочавање разлика у рекцији глагола, именица и придева у руском и српском језику. Идентификација реченичних чланова. Идентификација типова простих реченица. Синонимија појединих реченичних типова и могућност замене (трансформације). Идентификација независно-сложених реченица. Идентификација зависно-сложених реченица. Ред речи у реченици. Ред реченица у сложеној реченици. Употреба знакова интерпункције у сложеној реченици.			
Литература <i>Сборник упражнений по грамматике для иностранных студентов-филологов (первый и второй годы обучения, Русский язык, Москва;</i> <i>Пособие по синтаксису русского языка. Москва;</i> А. Мушовић, <i>Соматске фразеолошке јединице за изражавање емоција и њихова синтаксичка функција</i> . Косовска Митровица, 2002; Александар Терзић, Б. Трбојевић Керечки, <i>Хрестоматија руских књижевних текстова</i> , Београд, 1995.г.; Текстови за синтаксичку анализу из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Вежбе (синтаксичка анализа текста – идентификација синтагми, идентификација чланова реченица, идентификација простих и сложених реченица на тексту)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	колоквијум	50
Активност на вежбама	5		
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Руска књижевност (спец. курс – 2)				
Наставник: Божовић Н. Ивана				
Статус предмета: изборни предмет				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Одслушани претходни курс из руске књижевности				
Циљ предмета Циљеви и задаци курса су упознавање студената са књижевним процесом друге половине 19. века; одређивање места књижевног процеса друге половине 19. века у општем процесу развоја руске књижевности. Посебна пажња се посвећује стваралаштву Ф.М.Достојевског.				
Исход предмета Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области старе руског класицизма и романтизма прве половине XIX				
Садржај предмета Општи преглед књижевности друге половине 19 века. Стваралаштво Фјодора Михајловича Достојевског; Детињство, године учења; Кружок Петрашеваца, хапшење, прогон; Повратак у књижевност; О греху идеалу и будућности човечанства; Раскољников; Језик “Злочина и казне”; Кнез Христос;” Бедни људи”; “Зли дуси”; “Приповетке”; “Младић”; “Идиот”; “Браћа Карамазови”; Поетика Достојевског				
Литература 1. Хрестоматия по русской литературе XVIII в. - Сост. А.Кокорев, М.,1965. 2. Руска књижевност. Књига 1, Сарајево-Београд 1983. 3. Руска књижевност. Књига 2, Сарајево-Београд 1983. 4. Якушкин Н, Русская литература 19 века, М., 2001 5. Русская литература XIX века. Составил Г. П. Макогоненко, Москва 1970. 6. Проблеми поетике Достојевског. Михаил Бахтин Београд 2006.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе предавања, дискусија, текстуално-когнитивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	20			
практична настава	30	усмени испит	50	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Педагошка психологија 1			
Наставник: Костић Б. Петар			
Статус предмета: Основне академске студије			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета -Примена психологије и психолошких метода на проучавање развоја, учења, мотивације, наставе, оцењивања и повезивање проблема који утичу на интеракцију учења и наставе. Основни циљ је повезивање развоја, учења и наставе. Овако широк циљ управо указује на велику могућност примене педагошке психологије на процес учења и наставе тако што помаже у планирању, обављању и евалуацији наставног процеса. Кључни појмови су: познавање карактеристика ученика, разумевање значеја наставе и наставних стратегија, разумевање процеса учења, стратегија оцењивања.			
Исход предмета -Обучити будуће наставике и школске психологе да примењују теоријска знања, да решавају практичне проблеме користећи се истраживачким резултатима и усмеравати их на стално трагање за решењима у стручној и научној литератури. Научити их да нема готових рецепата за практичне проблеме, већ да их морају сами решавати уз помоћ теоријских знања, експерименталних истраживања и личног искуства.			
Садржај предмета - <i>Теоријска настава</i> -Дефиниција и проблеми педагошке психологије.Однос између учења и развоја. Трансфер у настави. Особине личности наставника. Типологија наставника. Облици (врсте) учења. Области (подручја) учења. Експериментална проучавања учења, памћења и заборављања.Појам и врсте знања у процесу учења.Мотивација за учење у процесу наставе.Хуманистичка психологија. Теорија хијерархије мотива (Маслов). Дисциплина у школи и руководјење разредом. Природа интелигенције и мерење интелигенције. Интелигенција и способност учења. Морални развој и морално васпитање. <i>Практична настава</i> -Теме и садржаји практичне наставе ускладјени су са темама и садржајима предавања из предмета Педагошка психологија и имају за циљ да укажу на практичне импликације теоријски утврђених психолошких принципа и на могућност њихове примене у наставној пракси.			
Литература: 1. Стевановић,Б. (1988): Педагошка психологија, Завод за уџбенике и наставна средства.; 2.Вучић,Ј. (1991): Педагошка психологија, Друштво психолога Србије; 3. Ивић,И. (1986): Учење и развој, у књизи: Когнитивни развој детета, Зборник 3, Савез друштва психолога; 4. Олпорт,Г. (1997): Настајање, Монд, Београд; 5. Ивић,И. и други (1976): Развој и мерење интелигенције, Том И, Настанак и развој Бине-Симонове скале, Завод за уџбенике и наставна средства,стр. 11-24; 6. Крстић,Д. (1980): Учење и развој, Научна књига (Закон ефекта, стр. 314; Оперантно условљавање, стр. 322; Улога поткрепљења, стр. 331; Гашење одговора, стр. 335; Кажњавање (негативно поткрепљење), стр. 337); Гештalt схватање о учењу (стр. 434-494). Мотивација и учење (стр.494-520); 7.Требјешанин, Б. и Шефер,Ј. (1991), Мотивација ученика, у књизи: Учитељ у пракси, Републички завод за унапредјивање васпитања и образовања, Београд. 8. Крњајић, С. (2007): Поглед у разред, Институт за педагошка истраживања, Београд ; 9. Крњајић, С., приређивач (2004): Социјално понашање ученика, Институт за педагошка истраживања, Београд			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методe извођења наставеинтерактивна настава – групни рад, дискусија, вођено учење			
Оцена знања (максимални број поена 100) укупно 100 поена			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
			поена
активност у току предавања		5	писмени испит
практична настава		20	усмени испт
колоквијуми (два)		10+10	
семинарски рад (један) или приказ књиге, истраживања, студије случаја		15	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Лексикологија и лексикографија савременог руског језика			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета. Овладавање елементарним знањем из лексикологије и фразеологије руског језика.			
Исход предмета. Уочавање сличности и разлика у лексици генетски сличних словенских језика. Умеће употребе руских фразеологизама у конкретној реализације. Овладавање стилистичким слојевима речи у савременом руском језику и способност изналажења српских функционално-смисаоних еквивалената.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Предмет и задаци лексикологије. Реч као основна јединица лексикологије. Значење речи. Типови значења речи. Основно и пренесено значење (типови пренесеног значења: метафора, метонимија, синегдоха). Слободно и везано значење (типови везаних значења: фразеолошки везано значење, синтаксички мотивисано). Денотативно и конотативно значење. Семантичка структура речи. Полисемија и моносемија. Синонимија. Врсте синонима. Хомонимија. Врсте хомонима. Паронимија. Антонимија. Врсте антонима. Лексика као систем. Парадигматика и синтагматика.			
Лексика са тачке гледишта синхроније и дијахроније. Прасловенски слој лексике. Источнословенска лексика. Руска лексика. Старословенска лексика – црквенословенизми. Позајмљенице. Лексика са тачки гледишта активног и пасивног речничког фонда. Архаизми. Неологизми. Лексика са тачке гледишта сфере употребе. Професионализми. Дијалектизми. Стилистичка диференцијација лексике. Немаркирана и маркирана лексика. Разговорна лексика. Лексика високог стила. Научни термини.			
<i>Практична настава</i>			
На вежбањима посебна пажња посвећује се сличностима и разликама између лексико-фразеолошког система двају језика: руског и српског.			
Литература			
Шанский Н.М. Лексикология русского языка.М., 2006.			
Виноградов В.В. Лексикология и лексикография.			
С.Ристић - М. Радић-Дугоњић, Реч. Смисао. Сазнање, Београд, Филолошки факултет. Монографије. Књ. 88, 1999. Гортан-Премк Даринка, <i>Полисемија и организација лексичког система у српском језику</i> .			
Институт за српски језик САНУ. Београд, 1997.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе.			
Предавања. Вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима У унапред најављеним терминима сваке недеље одржавају се и консултације. Контролни тестови. Колоквиум.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовно похађање и активно учешће	10	писмени испит	20
Контролни тестови, домаћи задаци	10	усмени испит	40
колоквијум-и	10		
практична настава	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Руска књижевност XX века и савремена руска књижевност				
Наставник: Антанасијевић Н. Ирина				
Статус предмета: Обавезан предмет				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Положен испит из Руског реализма				
Циљ предмета Увођење у систем руске прозе (сребрног века, совјетске и постсовјетске) са доминацијом културолошког и историјског материјала који би припремио студенте за следећи ниво.				
Исход предмета Исход учења предмета је теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања. Теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области руске књижевности XX века и савремене руске књижевности.				
Садржај предмета Сатира и јумор начала века. Творчество Л.Андреева. Творчество А.Куприна. Модернистска проза начала XX в. Творчество Д. Мережковского. Исторические романы. Проза 20-х годов. Творчество Бабеля. Появления жанра антиутопии. Творчество Е.Замятина. Творчество В.Набокова. Творчество М.Булгакова.Творчество А.Платонова. Творчество А.Толстого. Литература 50х–60 гг. Жанры. Лагерная литература. Проза о Великой Отечественной Войне. Городская проза. Русская фантастика и фэнтези.. Детская литература (Лагин, Носов). Сатира и јумор 70-80 годов. Итоговая лекция. Оценка презентаций. Проверочный тест.				
Литература 1. М. Стојнић, Руска књижевност, књ. 1-3, Б. , 1976; 2. Антологија руске поезије, приредио А. Петров, Б. , 1977; 3. М. Јовановић, Поглед на руску совјетску књижевност, Београд, 1980; 4. В. Руднев, Словарь културе XX века, М. , 1993; 5. К.Ичин, Н.Гумилёв и русский Парнас, СПб. 1992				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе предавања, дискусија, текстуално-компаративна, когнитивно-компаративна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		20
практична настава	30	усмени испит		30

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Педагогија			
Наставник: Божовић Парлић Љ. Јасна			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Стицање базичних теоријско-методолошких знања о педагогији као науци о васпитању у макро и микро систему наука; Усвајање категоријалних педагошких појмова и упознавање основних педагошких концепција; Развијање критичког мишљења студената и њиховог стваралачког односа према педагошкој теорији и васпитнообразовној пракси.			
Исход предмета Овладаност основним педагошким знањима;Критички став и стваралачки приступ педагошкој теорији и пракси. Стицање кључних професионалних компетенција; Оспособљеност за евалуацију и самоевалуацију педагошког рада			
Садржај предмета-Теоријска настава Конституисање педагогије као науке. Педагогија као критичка наука о васпитању. Систем педагошких научних дисциплина. Педагогија и друге науке. Теоријско-методолошки проблеми педагошких истраживања. Научно-истраживачке методе у педагогији. Категоријални педагошки појмови: васпитање, образовање, настава. Плурализам схватања о васпитању (делатност, процес, активност, ефекти). Онтогенеза васпитања (моћ и границе васпитања, фактори). Васпитање и развој личности (васпитљивост). Циљ и задаци васпитања. Физичко, интелектуално, радно, морално, естетско васпитање. Систем васпитања и образовања. Школа у систему васпитања и образовања. Школски систем. Криза школе. Нова матрица школе. Аспекти рада школе: програмско-садржински, педагошко-дидактички и интерактивно-комуникацијски. Наставник у школи јуче, данас, сутра. Приступ и одређења улоге и функције наставника. Детерминанте васпитне компетенције наставника. Типологија наставника (истраживања о наставнику). Својства наставника у перцепцији ученика. Васпитни стил наставника – педагошко вођење. Наставник и школски педагог као сарадници у истраживању, реализацији и евалуацији програма, процеса и резултата васпитнообразовног рада			
Литература -1. <i>Увод у педагогију</i> , (2006), Избор текстова (приредила М.Ђукић),2.Попов, С., Јукић, С., (2006), <i>Педагогија</i> , ЦНТИ, Н.Сад,3.Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј., (2005), <i>Педагогија</i> , ИП Научна књига, Београд. 1. Братанић, М., (1990), <i>Микропедагогија: интеракцијско-комуникацијски аспект одгоја</i> , Школска књига, Загреб 2. Ђорђевић, Ј., (2002), <i>Својства наставника и процењивање њиховог рада</i> , Виша школа за образовање васпитача, Вршац Косовић, С. (2005), <i>Васпитни стил наставника</i> , СПД Војводине, Н.Сад			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе- Вербално-текстуалне наставне методе (Предавање наставника, метода разговора, дебате и дискусије, метода рада на тексту); - Методе активног учења (Смислено и стваралачко вербално учење, учење путем решавања проблема и учење откривањем, индивидуално и кооперативно учење).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	60
колоквијум-и	-		
семинарски	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела 2			
Наставник: Костић Ј. Драгомир			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени програмом предвиђени испити			
Циљ предмета: Упознавање студената са приступом проучавању и тумачењу књижевних дела			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних дела			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Увод у тумачење књижевних дела, књижевност и проучавање књижевности, унутрашње и спољашње проучавање књижевности, форма књижевно-уметничког дела, стил, проучавање песме, проучавање прозе (роман, приповетка), структура књижевно-уметничког дела, ликови, историја проучавања књижевно-уметничког дела (од Аристотела до данашњих дана), позитивизам и критика позитивизма, иманентна критика: руски формализам, нова критика, феноменологија, структурализам, архетипска критика, деконструкција; <i>Практична настава:</i> тумачење књижевних дела на примерима најзначајнијих дела светеске и домаће књижевности (Данте, Сервантес, Шекспир, Кафка, Рулфо, Лазаревић, Станковић, Дучић);			
Литература Иво Тартаља: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1998; Petar Milosavljević: <i>Metodologija proćavanja književnosti</i> , Novi Sad, 1985; Miodrag Radović: <i>Književna aksiologija</i> , Novi Sad, 1987; Rene Velek i Ostin Voren: <i>Teorija književnosti</i> , Beograd, 1991; Zdenko Škreb i Ante Stamać: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb, 1986; <i>Umetnost tumaćenja poezije</i> (priredili D. Nedeljković i Miodrag Radović), Beograd, 1979;			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Култура језичког изражавања			
Наставник: Милорадовић Р. Софија			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: уписан семестар			
Циљ предмета Проширивање и продубљивање раније стеченог знања и овладавање новим појмовима из области фонетике, морфологије, синтаксе и правописа; оспособљавање за комуникацију савременим српским језиком усменим изражавањем и комуникацијом у писаној форми.			
Исход предмета Стечена знања олакшавају студенту да се усмено изражава савременим српским језиком који карактерише четвороакценатски систем, употребљавајући облике речи у складним реченицама којим се недвосмислено изражавају мисли и осећања. Други вид комуницирања олакшава освежено и продубљено знање из правописа, где је правилно одабрана форма писаног акта, а текст усклађен са нормама регулисаним савременим правописом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата наставне јединице из фонетике (артикулација и класификација гласова, алтернације, асимилацију и дисимилацију; одлике стандардне акцентуације српског језика), морфологије (карактеристични падежи именских речи и облици глаголских времена и начина), морфосинтаксе (функција и значење падежа и глаголских времена), стилистика (врсте стила, јасност стила, подесност и прецизност речи и израза), као и правописна правила која се односе на употребу великог слова, интерпункције, писање скраћеница и на одвојено и растављено писање речи. <i>Практична настава</i> - Писање пословног писма и презентација.			
Литература Павле Ивић, Иван Клајн, Митар Пешикан, Бранислав Брборић, <i>Језички приручник</i> , Радио-телевизија Београд, Београд, 1991, стр. 300. Драго Чупић, Егон Фекете, Богдан Терзић, <i>Слово о језику, Језички поучник</i> , Београд, Партенон, 1996, 293. <i>Правопис српскога језика</i> , Приредили Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица, Нови Сад, Матица српска 1993. стр. 503.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: Монилошка и дијалогска, дискусије, домаћи задаци.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и	0		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Друга словенска књижевност			
Наставник: Копривица Д. Верица			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: уписан V семестар (положен Чешки језик II)			
Циљ предмета Упознавање са најизразитијим књижевним појавама савремене чешке књижевности, са акцентом на дела аутора преведених на српски језик. Упознавање са историјско-културним контекстом савремене чешке књижевности, са главним правцима и тенденцијама.			
Исход предмета Студент треба да се упозна са најизразитијим књижевним појавама савремене чешке књижевности, посебно са делима аутора који су превођени код нас. Треба да се упозна са историјско-културним контекстом и са главним правцима чешке књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Први писани споменици, старословенска и латинска култура. Стара чешка књижевност, период хуманизма, чешки барок. Преромантизам, романтизам. Реализам – генерација Мајоваца, Руховаца, Лумироваца. Историјски роман. Чешка Модерна. Чешки натурализам и критички реализам. Поезија и проза 20. века. Чешка драма. <i>Практична настава</i>			
1. Dušan Karpatski: Češka književnost, u Povjest svjetske književnosti, knjiga 7, Mladost, Zagreb 1975. 2. Strani pisci – književni leksikon, Školska knjiga, Zagreb 1968. 3. Aleksandar Ilić: Izgnana književnost, Beograd 2000. 4. Bohuš Balajka a kol: Přehledné dějiny literatury I, SPN, Praha 1970.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, вежбања, семинарска вежбања, анализа дела из лектире, домаћи задаци. Рад са аудиовизуелним апаратима, приказивање филмских материјала. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Руска књижевност и филм				
Наставник: Чампар Р. Драгован				
Статус предмета: Изборни предмет				
Број ЕСПБ: 8				
Услов: Без услова				
Циљ предмета				
Анализа међуодноса књижевности и филмаФ				
Исход предмета				
Исход учења предмета је теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области компаративистике која проучава вербалне и визуалне облике уметности				
Садржај предмета				
Становление кинематографа как эстетического феномена, линия Люмьера и линия Мельеса. Основы киноязыка и его связь с литературой. Начало развития кинематографии в России «Великий немой» и театр. Понятие о синестезии. Специфика кинематографического синтеза. Особенности кино, как средства массовой коммуникации. Творчество Мейерхольда Основы теории фильма С. Эйзенштейна. Монтаж. Литературные корни киноповествования. ФЕКС и творчество Леонида Трауберг и Григория Козинцева. Кинооко Дзиге Вертова Фильмы 20-х годов. Звуковые фильмы. Экранизации литературных произведений. Русская драма и мелодрама. Русский фильм для детей. Русские исторические фильмы Русские комедии. Русские антиутопии и фантастика. Русский военный фильм. Новая волна в русской кинематографии(А. Тарковский, А. Сокуров, Л. Шепитько) Постсоветский фильм				
Литература				
1. Верещагин Е., Костомаров В. Язык и культура, М. 1990.				
2. Степанов Ю. Константы. Словарь русской культуры, М. 1997.				
3. Из истории русской культуры, т. 1-5, М. 1996 - 2002.				
4. Энциклопедия русского кино, М.,2003				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања : 0	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
предавања, дискусија, текстуално-когнитивна, когнитивно-компаративна, индуктивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	20			
практична настава	30	усмени испит	50	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени руски језик 6			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: Положен испит из предмета Савремени руски језик 5			
Циљ предмета Практично владање руским језиком у свим видовима говорне делатности (слушање, читање, писање, говор). Усвајање лексичко-семантичких структура. Усвајање правописних правила.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да писмено и усмено преводе са српског језика на руски и обратно.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Кино. Мой любимый фильм (выражение модальных значений необходимости, возможности действия и признака; выражение запрещения действия). Мои впечатления о просмотренном фильме (выражение определ. отношений в сложном предложении). Мой любимый актёр/актриса. Театр. Просмотренный спектакль. Музыка. Музыкальные инструменты (глагол со значением слухового восприятия с приставками; выражение сравнения и сопоставления в простом предложении). Народная музыка (выражение сравнения и сопоставления в сложном предложении; глагол играть, исполнить). Современная молодёжная музыка (выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложении). Балет. Правописна правила. Интерпункција.			
Литература А.А. Акишина, <i>Русский речевой этикет</i> , Москва, изд. Русский язык, Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , 3 и 4 год обучения, Москва; <i>Пособие по развитию речи для иностранных студентов-филологов</i> (3 и 4 год обучения) Александар Терзић, Б. Трбојевић Керечки, <i>Хрестоматија руских књижевних текстова</i> , Београд, 1995.г. <i>Правила русской орфографии и пунктуации</i> . Изд. 2-е. Москва; Д.Голубовић, <i>Руски правопис. Практикум</i> . Научна књига, Београд; Текстови за читање и превод из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 6	
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, есеј). Рад са речником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	писмени испит	25
Активност на вежбама	5	усмени испит	25
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Педагошка психологија 2			
Наставник: Костић Б. Петар			
Статус предмета:			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета- Примена психологије и психолошких метода на проучавање развоја, учења, мотивације, наставе, оцењивања и повезивање проблема који утичу на интеракцију учеја и наставе. Основни циљ је повезивање развоја, учења и наставе. Овако широк циљ управо указује на велику могућност примене педагошке психологије на процес учења и наставе тако што помаже у планирању, обављању и евалуацији наставног процеса. Кључни појмови су: познавање карактеристика ученика, разумевање значења наставе и наставних стратегија, разумевање процеса учења, стратегија оцењивања.			
Исход предмета -Обучити будуће наставике и школске психологе да примењују теоријска знања, да решавају практичне проблеме користећи се истраживачким резултатима и усмеравати их на стално трагање за решењима у стручној и научној литератури. Научити их да нема готових рецепата за практичне проблеме, већ да их морају сами решавати уз помоћ теоријских знања, експеирменталних истраживања и личног искуства.			
Садржај предмета-Теоријска настава-Дефиниција теорије учења. Изградња персоналне теорије учења и наставе. Утицаји филозофских праваца на теорије учења (Локовска и Кант-Лајбницова традиција и васпитне импликације). Асоцијационистичко схватање учења: Класично и инструментално учење у настави. Домени важења: које се реакције могу условити. Класични бихејвиоризам.Оперантно и респодентно условљавање. Теорија социјалног учења. Утицај когнитивизма на проучавање учења. Гешталт теорија о учењу и мишљењу. Пијаже и образовање. Теорија наставе Џерома Брунера. Настава и развој појмова – теорија Лава Виготског.			
Практична настава -Теме и садржаји практичне наставе ускладјени су са темама и садржајима предавања из предмета Педагошка психологија и имају за циљ да укажу на практичне импликације теоријски утврђених психолошких принципа и на могућност њихове примене у наставној пракси.			
Литература: 1. Пијаже,Ж. (1986): Учење и развој, у књизи: Когнитивни развој детета, Зборник 3, Савез друштва психолога; 2. Петровић,В. (2006): Развој научних појмова у настави познавања природе, Графопринт, Јагодина; 3. Милановић- Наход,С. (1988): Когнитивне теорије и настава, Институт за педагошка истраживања; 4.Виготски,Л. (1983): Мишљење и говор, Нолит, стр. 132-310; 5. Дејвид Елкајнд (1988): Пијаже и образовање, Педагогија, бр. ; 6. Милановић- Наход,С. (1991): Улога школе у когнитивном развоју ученика, Настава и васпитање, бр. 4-5; 7. Брунер, Ј. (1984): Процес образовања, у књизи: Психологија у настави, Зборник 4, Савез друштава психолога, стр. 33-79; 8. Ивић И. (1992): Теорија менталног развоја и проблем исхода образовања, Психологија, XXV, бр. 3 – 4; 9. Миочинович, Љ. (2002): Пијажеова теорија интелектуалног развоја, Институт за педагошка истраживања, Београд; 10. Жиропадја Љ. (1997): Подсешање на допринос Ивана Павлова психологији, Зборник 29 Института за педагошка истраживања, Београд, стр. 271-287); 11. Жиропадја, Љ. (1998): Стогодишњица Торндајковог конакционизма,, Зборник 30 Института за педагошка истраживања, Београд, стр.271-287.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: интерактивна настава – групни рад, дискусија, водјено учење			
Оцена знања (максимални број поена 100) укупно 100 поена			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	20	усмени испт	20
колоквијуми (два)	10+10		
семинарски рад (један) или прикз,истрж., студије случаја	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Естетика I			
Наставник: Петровић М. Александар			
Статус предмета:обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: уписана четврта студијска година			
Циљ предмета: Пружање прегледа проблематике, темељних појмова и стандардних естетичких позиција у класичној и савременој естетици			
Исход предмета: Увођење у анализу садржаја естетичке проблематике на различитим равнима интерпретативних претпоставки			
Садржај предмета Настанак естетике као филозофске дисциплине; Естетика и филозофија: предмет естетике у садржају и форми; Планови и слојеви уметничког дела с обзиром на делатности и <i>techné</i>; Хетеро-онтолошки статус уметничког дела; Естетичке категорије (лепо, узвишено, трагично, комично, љупко, ружно); Уметност и вредности, критеријуми за вредновање уметности; Уметност и наука (феномен естетског и култивисање чулних сазнања); Уметност и образовање (жива веза са узвишеним и савршеним); Уметност и публика (преваспитавање и култивација осећања); Уметност и критика (велико и добро за појединца, непролазност суда укуса); Модерна и постмодерна уметност; Религијска димензија уметности, литургија као најчистија форма хришћанске уметности; Дух хришћанства као дух љубави, увиђања, стваралачког садржаја, усавршавања, оцрковљења (И. Иљин); Натприродност надахнућа као посебан подстицај природног поретка; Стање модерне уметности према срцу обасјаном благодаћу Практична настава: Вежбе из Платоновог дијалога <i>Гозба</i>; Аристотеловог дела <i>Поетика</i>; Хартман, Н.: <i>Естетика</i>;			
Литература Платон, <i>Гозба</i>, <i>Држава</i>; Аристотел, <i>Поетика</i>; Св. Дионисије Ареопагит, <i>О божанским именима</i>; Кант, <i>Критика моћи суђења</i>; Хегел, <i>Естетика</i> I, III; Хартман, <i>Естетика</i> Секундарна литература: Ернесто Граси, <i>Теорија о лепом у антици</i>, Бгд., 1974; Росарио Асунто, <i>Теорија о лепом у средњем веку</i>, Бгд., 1975; Адорно, Т.: <i>Естетичка теорија</i>, Београд 1980; Узелац, М.: <i>Естетика</i>, Нови Сад 2003; Зуровац, М. <i>Три лица лепоте</i>, Бгд., 2005; Узелац, М.: <i>Дисипативна естетика</i>, Вршац 2006.			
Број часова активне наставе			
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе: Предавања кроз рад на изворним филозофским текстовима са различитим рацима тумачења, дискусије, семинарски радови, колоквијуми, консултације и припрема за испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5-10	писмени испит	
практична настава	15-30	усмени испит	20-40
тест-ови			
семинар-и	10-20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Историја Византије 1			
Наставник: Радић Ђ.Радивој			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Завршена прва година студија и уписана друга.			
Циљ предмета: Подробно упознавање студената са рановизантијском и средњевизан-тијском историјом, тј. периодом од 4. до краја 11. века. Реч је како о политичкој историји, тако и о неким цивилизацијским феноменима (христолошке распре, кодификација права, иконоборство, образовање и школство у Византији). Посебно ће се наглашавати значај византијске цивилизације за српску средњовековну културу и цивилизацију будући да је у духовном погледу Србија била део тзв. „византијског комонвелта“, јединствене заједнице средњовековних народа који су се налазили под благотворним утицајем рафиниране и надмоћне културе Византијског царства.			
Исход предмета: Осим упознавања студената са основним елементима византијске историје и цивилизације у наведеном периоду, нарочито ће се истрајавати на томе да се код студената развије способност проницања у историјске процесе дугог страјања и разумевања смењивања историјских епоха. Уз то, посебно ће се инсистирати да се код студената осим овладавања основним појмовима и етапама византијске историје развија критика сачуваних историјских извора и способност да се научено преточи у један општији поглед на Византију и њено место у светској цивилизацији.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Предавања из појединих сегмената византијске историје у периоду од 4. до краја 11. столећа.			
Практична настава: Вежбе на којима ће се читати и коментарисати преводи византијских писаца (историчара и хроничара) из наведеног раздобља, као и повеље, песме, загонетке, беседе.			
Литература: Г. Острогорски, Историја Византије, Београд 1998; Оксфордска историја Византије, Београд 2004; Византинци, Клио, ур. Г. Кавало, Београд 2006; III. Дил, Византијске слике, Београд 1991; Византијски извори за историју народа Југославије, I-II-III, Београд 1955, 1959, 1966.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: Настава ће се одвијати у облику предавања, уз могућност да поједини часови могу бити организовани у виду посебних семинара на којима би студенти излагали поједине теме везане за предмет наставе и на којима би се дискутовало о тим темама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	60
колоквијум-и	15		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Социологија масовне културе			
Наставник: Ђорђевић Д. Радомир			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Упознати студенте са појмом масовне културе, настанком, њеним особеностима као и сродним појмовима у социологији културе: култура масовног друштва, народна култура, кич, шунд. Разумевање и критичко промишљање феномена културе масовног друштва као и промена у свери културе уопште и посебно масовне културе. Упознавање студената са последицама експанзије масовне културе и нових видова културног империјализма.			
Исход предмета :			
Студенти су упознати са основном мрежом појмова који се односе на подручје културе масовног друштва. Разумеју контекст њеног настанка, њену улогу у савременом друштву, као и видове њене трансформације у ери глобализације. Развили су сензибилитет за препознавање особености масовне културе наспрам елитне. Препознају кич творевине у масовној култури. Разумеју улогу масовних медија у ширењу масовне културе. Оспособљени су за истраживање феномена културе масовног друштва.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам културе масовног друштва и њене карактеристике. Дистинкција појмова масовна, народна, елитна култура. Демократизација културе насупрот културном елитизму. Хомогенизација масовне културе. Кич и шунд у масовној култури. Конформизам и стваралаштво. Подкултура и противкултура насупрот масовној култури. Масовни медији као основа масовне културе. Социјални контекст настанка масовних медија. Противречни карактер масовних медија.„Културна индустрија“ и индустрија свести“ Масовна и медијска култура – дестандардизација насупрот стандардизацији. Масовна култура као потрошачка култура. Модерно друштво и културна производња, Постмодерно друштво и културна производња. Проблеми стваралаштва у масовним медијима поосебно у модерном и постмодерном друштву. Идеологија, хегемонија и масовне комуникације. Масовни медији као идеолошки и државни инструменти. Комуникацијски и медијски империјализам. Масовни медији као спектакл. Глобализација и масовна култура.			
Практична настава			
Израда семинарских радова. Проучавање изворних текстова и дискусија о различитим видовима масовне културе.			
Литература			
Literatura			
Кин, Ц. (1995): <i>Моћ медија</i> , Београд: Фиолип Вишњић			
Клосковска, А.(1985): <i>Масовна култура</i> , Нови Сад: Матица Српска			
Коковић, Д. (2005): <i>Пукотине културе</i> , Нови Сад: Прометеј			
Лоример, Р. (1998): <i>Масовно комуницирање</i> , Београд: Клио			
Манхајм, К. (1980): <i>Есеји о социологији културе</i> ,Загреб: Стварност			
Морен, Е. (1967): <i>Дух времена</i> , Београд:Култура			
Тодоровић, А. (1984): <i>Социологија масовних комуникација</i> , Ниш: Градина			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	Практична настава:0
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, дискусионе групе, израда семинарских радова			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Активност у току наставе	20	Усмени испт	50
Семинарски рад	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Методика наставе руског језика 1			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 1			
Услов: Положен испит Савремени руски језик 6 и Синтакса руског језика са стилистиком 2			
Циљ предмета: Овладавање наставно-васпитним способностима и њихове примене у наставном раду.			
Исход предмета: Знања стечена на овом предмету имају директну примену у наставном процесу. Студент је усвојио средства и методе обуке доказане у пракси али је изградио и своје методе обуке ученика које ће допринети ефикасности наставе.			
Садржај предмета: Предмет и задаци методике. Фактори који одређују статус језика. Традиционални и савремени статус руског језика у свету и код нас. Руски језик у словенском ареалу. Руски језик као наставни предмет. Методичке одлике језика и говора. Психолошке одлике страног језика у поређењу с матерњим. Врсте наставе руског језика као иностраног. Корелација наставе руског језика с другим предметима. адне навике. Памћење и учење језика. Мотивација. Лингвистичке и психолошке основе учења руског језика као иностраног. Педагошки и дидактички методи и принципи. Интерференција. Билингвизам.Карактеристике усвајања блискосродног језика. Улога наставника у наставном процесу. Етапе у настави. Наставни план и програм. Уџбеници и приручници. Методичке основе у настави. Помоћна средства у настави. Настава фонетике с прозодијом. Специфичност усвајања руског фонетско-фонолошког система у српској говорној средини. Методе наставе артикулације. Методика овладавања акцентуацијом. Методика наставе интонације. Обучавање читању и говорењу. Обучавање аудирању и писању.			
Литература <i>1. Вера Николић, Марија Межински, Методика наставе руског језика са практикумом, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1984.</i> <i>2. Л.М. Зельманова, Наглядность в преподавании русского языка, Москва, Просвещение, 1984.</i> <i>3. Богољуб Станковић, Интерференција у предикатским синтагмама руског и српскохрватског језика, Филолошки факултет, Београд 1979.</i>			
Број часова:		Теоријска настава 1	
		Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Предавања, хоспитовања, вежбе, консултације, домаћи задаци,			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
Активност у току предавања		10	Практична употреба помоћних средстава у настави
Вештина коришћења помоћних средстава у настави		30	усмени испт
Домаћи задаци		10	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Фразеологија руског језика			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета: Предмет има за циљ овладавање вештине разумевања настанка фразеолошких јединица као релевантног лексичког материјала, њихвог превођења на српски језик, с обзиром на специфичност њиховог значења.			
Исход предмета: Знања стечена на овом предмету треба да максимално олакшају преводилачки рад будућих русиста. Посебна пажња је усмерена на мотивацију значења тих јединица и свим оним што је у вези с културолошким аспектом.			
Садржај предмета: Понятие фразеологического оборота. Структура фразеологического оборота. Значение фразеологического оборота. Фразеологический оборот в его отношении к части речи. Морфологические свойства фразеологического оборота. Варианты фразеологического оборота. Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности. Фразеологические обороты с точки зрения их лексического состава. Фразеологические обороты с точки зрения их структуры. Фразеологические обороты с точки зрения их происхождения. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Фразеологические словари русского языка.			
Литература: 1) В.В. Виноградов, Об основных типах фразеологических единис в русском языке. Лексикология и лексикография. Избканные труды, М. 1977. 2) В.М. Мокиенко, Славянская фразеология, М, 1980. 3) Д. Мршевић-Радовић, Фразеолошке глаголско-именичке синтагме у савременом српскохрватском језику, Београд 1987. 4) И.А. Молотков, Фразеологический словарь русского языка, М, 1986.			
Број часова:		Теоријска настава 2	Практична настава 2
Методе извођења наставе: Предавања по поглављима. Вежбе. Превођење фразеологије. Тестови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени	20
Домаћи задаци	10	Усмени	30
Тестови	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Превођење			
Наставник: Стојковић Б. Сузана			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Без услова			
Циљ предмета. Упознавање са историјом теоријске мисли у области транслатологије Презентација низа специфичних модела за превођење: низ крајње отворен са комплементарним моделима уз чију се помоћ студенти треба да дефинишу, контролишу и усмеравају креативни елементи у процесу превођења.			
Исход предмета. Стицање вештине изналажења најближих функционално-смисаоних српских еквивалената за руске.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Врсте превођења. Преводачки нивои. Транскрипција и транслитерација. Искривљање категорије приближности у руском и српском језику. Специфичности код превођења са генетски сродних језика. Међујезички синоними – „лажни пријатељи“ преводиоца. Полисемија и превођење. Синонимија, хомонимија, антонимија. Неподударност предлога у руском и српском језику и њихово превођење. Превођење фразеологизама. Превођење руских парних глагола кретања. Етапе у процесу превођења. Културолошки фактори и превођење. Говорна етикеција и превођење. Превођење разних врста руских имперсоналних реченица и конструкција. Проблеми еквивалентног и нееквивалентног превода (формални еквивалент и парафраза). Трансформација управног говора у неуправни (и – обрнуто). Превођење конструкција са модалним глаголима. Превођење поредбених конструкција. Превођење партиципских конструкција. Трансформација пасивних конструкција у активне (и – обрнуто). <i>Практична настава</i> На вежбањима посебна пажња посвећује се уочавању сличности и основних типолошких разлика између двају језика: руског и српског.			
Литература Федоров А.В., Основы общей теории перевода. Лингвистический очерк. 3-е переработанное издание. Москва: Высшая школа, 1968. Бархударов Л.С., Язык и перевод. Вопросы общей и частной теории перевода. Москва: Международные отношения, 1975. Комиссаров В.Н., Слово о переводе. Очерк лингвистического учения о переводе. Москва: Международные отношения. 1973. Košutić Radovan, Primeri književnog jezika ruskog. Knj. I-III, Beograd, 1927. Sibinović Miodrag, Original i prevod. Beograd: Privredna štampa, 1979. Marojević Radmilo, Lingvistika i poetika prevođenja (međuslovenski prevod). Beograd: Naučna knjiga, 1988. Čović Branimir, Umetnost prevođenja ili zanat. Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada, 1986.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Практична настава:
		0	2
Методе извођења наставе. Предавања. Вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима .			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовно похађање и активно учешће	10	писмени испит	60
Контролни тестови, домаћи задаци	10		
колоквијум-и	10		
практична настава	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија:				
Назив предмета: Руска књижевност (спец. курс – 3)				
Наставник: Божовић Н. Ивана				
Статус предмета: Изборни предмет				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Без услова				
Циљ предмета Сазнања о руској авангардној књижевности и њеној специфици				
Исход предмета Исход учења предмета је теоријска и практична оспособљеност студената да користе и примењују различите приступе, моделе и методе знања из области компаративистике				
Садржај предмета 1. Временне рамке дејателности “руског авангарда” (“историческог авангарда”). Статја А. Ефроса “Концы без начал” (1922) - взгляд на “левое” искусство с позиций “руског авангарда”. 2. Утопизм “левог искусства”. Отрицание традиционных художественных форм и пафос рационализма и конструктивности 3. Журнал “ЛЕФ” и его программа. ЛЕФ, РАПП, “Перевал” как носители типологически различных эстетических концепций революционной литературы. 4. Теория пролетарской культуры. Пролетарские группировки. 5. Поэзия и проза обериутов как знак движения авангарда к поэтике абсурда и гротеска. Поэзия Д. Хармса. 6. Поэзия А. Введенского. 7. Пастернак и революция. 8. Лирика и эпос как альтернативы времени. 9. Место сатиры в иерархии жанров советской литературы. 10. Творчество М. Зощенко как репрезентативная модель самоотрицания культуры. 11. Место и роль сатиры в культуре советского общества. 12. Критика “левого” искусства в 20-е годы 13. Творчество Хлебникова				
Литература 1 Ковтун Е.Ф. Русский авангард. 1920 - 30 гг. Спб., 1996. 2 Паперный В. Культура Два. М., 1996. 3 Сахно И.М. Русский авангард. М., 1999. 4 Энциклопедия русского кино, М., 2003 5 Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция художественных систем. М., 1977.				
Број часова активног наставе				Остали часови
Предавања :	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	

0			
Методе извођења наставе предавања, дискусија, текстуално-когнитивна, когнитивно-компаративна, индуктивна			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	30

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Савремени руски језик 7			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: обавезан предмет			
Број ЕСПБ: 1			
Услов: Положен испит из предмета Савремени руски језик 6			
Циљ предмета Практично владање руским језиком у свим видовима говорне делатности (слушање, читање, писање, говор). Разумевање стилски неутралног и стилски маркираног писменог и усменог текста. Усвајање лексичко-семантичких структура. Усвајање правописних правила.			
Исход предмета Студенти се оспособљавају да слободно говоре, читају и пишу на руском језику, као и да писмено и усмено преводе са српског језика на руски и обратно.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава</i> Оквирне теме: Изобразительное искусство (глагол. выражать, изображать, отражать; лексичко-семантичка група мир, быть, жизнь, действительность; некоторые способы выражения цели). Известные русские художники (лексичко-семантичка група: образ, герой, персонаж, фигура; глагол. стремиться, стараться, пытаться). Картина (способы выражения впечатления и оценки; лексичко-семантичка група: рисунок, набросок, зарисовок, этюд, эскиз; глагол влечь с приставками). Народное искусство России и Сербии (глагол думать с приставками; некоторые случаи выражения уступки; лексичко-семантичка група реальный, реалистический, правдивый). Музей. Галерея. Третьяковская галерея. Эрмитаж. Музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина (глаголы: выполнять, исполнять, осуществлять; некоторые способы выражения одновременности действия; приставочные глаголы с корнем -един-). Музеи Сербии.			
Литература Г.В. Ильина, <i>История искусства: (Русское и советское искусство)</i> . Москва, 1989. Н.А. Лобанова, И.П. Слесарева, <i>Учебник русского языка для иностранных студентов филологов</i> , 3 и 4 год обучения, Москва; <i>Пособие по развитию речи для иностранных студентов-филологов</i> (3 и 4 год обучения) Александар Терзић, Б. Трбојевић Керечки, <i>Хрестоматија руских књижевних текстова</i> , Београд, 1995.г. Текстови за читање и превод из различитих извора.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 4
Методе извођења наставе Вежбе (говорне, лексичко-граматичке, превођење са руског на српски језик, превођење са српског на руски језик, писмене вежбе (диктат, есеј). Рад са речником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство на вежбама	5	писмени испит	25
Активност на вежбама	5	усмени испит	25
Тест	10		
Тест	10		
Тест	10		
Домаћи задатак	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Развијање истраживачког пројекта			
Наставник: Петровић С. Јасмина			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит Методологија социолошких истраживања II			
Циљ предмета Упознавање студената са главним фазама научног истраживања као и поступком у изради идејне скице истраживачког пројекта. Познавање основних типова истраживачких нацрта и кључних проблема у развијању појединих врста идејних нацрта.			
Исход предмета Студенти су упознати са фазама процеса научног истраживања и са тим шта је истраживачки нацрт. Оспособљени су да препознају различите типове истраживачких нацрта, знају који су услови које нацрт мора да задовољи и у стању су да сачине нацрт једноставног истраживања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Истраживачки пројекат – главни сегменти у његовој изради. Циљ истраживања и његова разрада у пројекту. Типови истраживања према циљу (експлоративна, дескриптивна, експликативна) и према резултату (опис, евалуација програма, практична примена програма, тестирање теорија. Теоријске претпоставке истраживања. Формулација проблема, дефинисање појмова и анализа, Алтернативна објашњења (хипотезе). Врсте хипотеза. Идентификација и класификација варијабли. Концептуализација и операционализација. Истраживачки нацрт и питање типа емпиријске евиденције коју треба прикупити. Проблеми узорка и метода истраживања. Где, када и како извести истраживање? Циљна група која се истражује. Ваљаност истраживачког нацрта (интерна ваљаност, екстерна ваљаност). Експериментални нацрт. (експерименталне групе, начин формирања, број мерења, независне и зависне варијабле (експериментални чиниоц и експериментални објекат). Проблеми у експериментисању у друштвеним појавама и посебно у социологији (тепријски, етички, практични). Квазиекспериментални нацрти. Мултиваријантни нацрт. Дескриптивни нацрт. Релациони нацрт. Статистичка репрезентативност. Типови узорка. Нацрт квалитативних истраживања. Нацрт за фокус групно истраживање и студију случаја као најчешће коришћени нацрти за квалитативна истраживања. Евалуациони истраживачки нацрт. Акциони истраживачки нацрт. <i>Практична настава</i> Израда истраживачких нацрта (практична вежба за реализацију различитих типова истраживачких нацрта.			
Литература Вујевић, М., <i>Увод у знанствени рад</i> , Школска књига, Загреб, 2000. Фајгељ С. и др., <i>Приручник за социјална истраживања</i> , ЦИД, Подгорица, 2004. Коен Л. и др., <i>Методе истраживања у образовању</i> , Наклада Слап, 2007. Ристић Ж., <i>О истраживању методу и знању</i> , ИПИ, Београд, 2006. De Vaus C., <i>Research Design in Social Research</i> , SAGE, London, 1991. (делимично преведено и студентима прилагођено)			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 2 часа седмично	Практична настава: 2 часа седмично
Методе извођења наставе Интерактивна теоријска и практична настава, семинари, консултације, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
			Поена

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и	25		
Израда истражив.нацрта	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Стручно усавршавање наставника				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Круљ С. Раденко				
Статус предмета: Изборни предмет				
Број ЕСПБ: 1				
Услов: Положени испити из предходне године студија				
Циљ предмета: Циљ студијског предмета је темељно разумевање педагошко епистемолошких основа актуелних приступа професионалном образовању и усавршавању наставника и оспособљавање за самостално уочавање и истраживање проблема образовања и професионалног развоја наставника.				
Исход предмета: Након завршеног курса и положеног испита из овог предмета студенти би требало да познају и разумеју циљеве, базичне принципе и одлике различитих концепција образовања и усавршавања наставника и истраживачки приступају проблемима образовања наставника; имају рефлексивни приступ личном професионалном развоју.				
Садржај предмета Теоријска настава Различити приступи и актуелна трагања у теорији и пракси иницијалног образовања и професионалног развоја наставника (образовање академског типа, обука као стицање вештина, еклектичко повезивање теоријског образовања и практичне обуке, образовање за истраживање и рефлексивну праксу), као и њихове теоријско епистемолошке основе, представљају се кроз уочавање, критичко преиспитивање и истраживање проблема који их дефинишу. Разумевање циљева образовања наставника. Одлике и улоге наставника. Врсте знања потребне наставнику. Професионалне компетенције наставника. Васпитни концепти наставника. Професионални идентитет наставника. Избор стратегија, принципа, садржаја и метода образовања и усавржавања наставника. Однос предметно-академског и педагошко-психолошког, теоријског и практичног, искуственог и истраживачког образовања и усавршавања наставника. Практична настава				
Литература 1. Zeichner, K., Liston, D., (1996): Reflective Teaching, New Jersey, LEA. 2. Schon, D. (1987): Educating the Reflective Practioner, San Francisco, Jossey-Bass, 1-41, 303-326. 3. Buchberger , F., Campos, B.P, (2000): Зелена књига о образовању наставника у Европи, Београд. 4. Van Manen, M., (1999): The Tact of Teaching, , San Francisco, Jossey-Bass. 5. Пешић, М. (1998): Педагогија у акцији, Београд, Филозофски факултет, ИПА. 6. Елиот, Џ. (2006): Професионално образовање наставника и развијање компетенција, Педагогија, Београд, бр.4, стр.431 441.				
Број часова активне наставе (недељно)			Теоријска настава:	Практична настава:
Предавањ а	Вежбе	Истраживачки рад	Други облици наставе	Остали часови
2	0	0	0	0
Методе извођења наставе: предавања, дискусија, вежбе, консултације, интерактивна настава, реферати, менторски рад, критичко читање и анализа литературе, самостални истраживачки рад и презентација резултата истраживања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поен а	Завршни испит	Поена	

Активност у току предавања	10	Писмени испитни тест	35
Активност на вежбама	15		
Колоквијум-и	20		
Семинари-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност				
Назив предмета: Естетика II				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић М. Александар				
Статус предмета:обавезни				
Број ЕСПБ 5				
Услов: уписана четврта студијска година				
Циљ предмета: Пружање прегледа проблематике, темељних појмова и стандардних естетичких позиција у класичној и савременој естетици				
Исход предмета: Увођење у анализу садржаја естетичке проблематике на различитим равнима интерпретативних претпоставки				
Садржај предмета				
Филозофска естетика Платона и Аристотела; Естетика јелинизма и ране патристике (Плотин, Ориген, Августин, Св. Дионисије Ареопagit); Каснија патролошка естетика и калеологија (Р. Гросетест, Витело, Т. Аквински, Гр. Синаит, Палама и исихазам); Естетичка мисао средњовековља као метафизика лепог (Данте и Д. Картузијанац); Ренесансна естетика (обнова античких праваца); Нововековна естетика (Бекон, Хобс, Лок, Берк, Хачесон, Хјум, Лајбниц, Баумгартен, Винкелман, Лесинг); Естетика просветитељства (Дидро, Русо); Кант и Шилер; Шелинг и Хегел; Егзистенцијалистичка естетика (Кјеркегор, Ниче); Позитивизам и епигенетизам (Конт, И. Тен, Спенсер); Психолошка естетика (Фехнер, Липс, Фолкелт); Савремена естетика света живота (Бергсон, Кроче, Касирер, Рид, Дјуи, Лало; Сурио); Феноменолошки правци (Хајдегер, Хартман, Роман Ингарден, М. Гајгер, Морпурго-Таљабуе); Дисипативна и посткласична естетика (М. Узелац)				
Практична настава: Вежбе из Платонове <i>Државе</i> , Аристотел: <i>Поетика</i> , Хегел: <i>Естетика I</i> ; Хартман: <i>Естетика</i>				
Литература Аристотел, <i>О песничкој уметности (1966)</i> , Кант, <i>Критика моћи суђења(1991)</i> , Хегел, <i>Естетика I-III(1970)</i> ; Хајдегер, <i>О извору уметничког дела(1970)</i> ; Хартман, Н.: <i>Естетика(1979)</i> ; Морпурго-Таљабуе, Гвидо: <i>Савремена естетика(1968)</i>				
Секундарна литература:				
Ернесто Граси, <i>Теорија о лепом у антици</i> , Бгд., 1974; Росарио Асунто, <i>Теорија о лепом у средњем веку</i> , Бгд., 1975; Адорно, Т.: <i>Естетичка теорија</i> , Београд 1980; Узелац, М.: <i>Естетика</i> , Нови Сад 2003; Зуровац, М. <i>Три лица лепоте</i> , Бгд., 2005; Узелац, М.: <i>Дисипативна естетика</i> , Вршац 2006;				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Предавања кроз рад на изворним филозофским текстовима са различитим рацима тумачења, дискусије, семинарски радови, колоквијуми, консултације и припрема за испит				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		Поена 50
активност у току предавања	5-10	писмени испит		
практична настава	15-30	усмени испит		20-40
тест-ови				
семинар-и	10-20			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Историја Византије 2			
Наставник: Радић Ђ. Радивој			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Уписана друга година и одслушан III семестар.			
Циљ предмета: Подробно упознавање студената са касновизантијском историјом, тј. периодом од краја 11. до половине 15. века. Реч је како о политичкој историји, тако и о неким цивилизацијским феноменима (пронија, титуле, институције, „ренесанса Палеолога“, последња византијска ренесанса на Пелопонезу 15. века,). Посебно ће се наглашавати значај византијске цивилизације за српску средњовековну културу и цивилизацију будући да је у духовном погледу Србија била део тзв. „византијског комонвелта“, јединствене заједнице средњовековних народа који су се налазили под благотворним утицајем рафиниране и надмоћне културе Византијског царства.			
Исход предмета: Осим упознавања студената са основним елементима византијске историје и цивилизације у наведеном периоду, нарочито ће се истрајавати на томе да се код студената развије способност проницања у историјске процесе дугог трајања и разумевања смењивања историјских епоха. Уз то, посебно ће се инсистирати да се код студената осим овладавања основним појмовима и етапама византијске историје развија критика сачуваних историјских извора и способност да се научено преточи у један општији поглед на Византију и њено место у светској цивилизацији.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Предавања из појединих сегмената византијске историје у периоду од краја 11. до средине 15. столећа. <i>Практична настава:</i> Вежбе на којима ће се читати и коментарисати преводи византијских писаца (историчара и хроничара) из наведеног раздобља, као и повеље, песме, загонетке, беседе.			
Литература: Г. Острогорски, Историја Византије, Београд 1998; Оксфордска историја Византије, Београд 2004; Византинци, Клио, ур. Г. Кавало, Београд 2006; И. Ђурић, Сумрак Византије, Београд 1984; Византијски извори за историју народа Југославије, IV, VI, Београд 1971, 1986.			
Број часова активне наставе: 2+0	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: Настава ће се одвијати у облику предавања, уз могућност да поједини часови могу бити организовани у виду посебних семинара на којима би студенти излагали поједине теме везане за предмет наставе и на којима би се дискутовало о тим темама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	60
колоквијум-и	15		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Социологија образовања			
Наставник: Петровић С. Јасмина			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит Општа социологија 2			
Циљ предмета Упознавање студената са социолошким сазнањима која омогућавају разумевање односа глобалног друштвеног система и образовања као друштвеног подсистема. Стећи знање о односу образовања и других друштвених подсистема (култура, наука, морал, политика, религија). Упознавање студената са развојем и променама у образовном процесу.			
Исход предмета Студенти су упознати са најзначајнијим теоријским оквирима унутар којих се проучава образовање и развили су способност за разумевање и социолошко истраживање свих облика образовања, друштвених односа и проблема у оквиру образовног процеса, као и критичко проучавање везе између образовања и развојних тенденција модерног друштва.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштвени и историјски контекст образовања (Ширење образовања и промена његог значаја у различитим типовима друштава). Предмет и конституисање социологије образовања; Социологија образовања и друге друштвене науке (педагогија, педагошка антропологија, психологија образовања, социологија културе и економика образовања); Одређење образовања и других сродних појмова (социјализација, васпитање, учење, обучавање, индивидуација, манипулација, индоктринација...); Различити приступи образовању (друштвено-историјски, функционалистички, структуралистички); Теоријске оријентације у социологији образовања (функционалистичка, марксистичка, интеракционистичка, егзистенцијалистичка, либералистичка); Друштвене структуре и образовање (друштвене неједнакости и неједнакости у образовању, образовање као канал друштвене покретљивости; Демократизација образовања; Институционални оквири образовања; Вредности, потребе и образовање; образовање, контракултура и идеологија насиља; образовање, рад, слободно време и стваралаштво; образовање, професије и професионалне улоге; Научно-техничка револуција и образовање; Развојни процеси у модерном друштву и образовање; Нови изазови пред образовањем; <i>Практична настава</i> Проучавање шире литературе и израда семинарског рада. Анализа индикатора друштвених односа и проблема у оквиру образовног процеса у оквиру припреме студената за социолошка истраживања образовања.			
Литература Ивковић, М.: <i>Образовање и промене</i> , Стручна књига, Београд, 1991 Коковић, Д.: <i>Социологија образовања</i> , Матица српска, Нови Сад, 1994 Флере, С. : <i>Образовање у друштву</i> , Градина, Ниш, 1974 Флере, С. уред.: <i>Протурјечја савременог образовања</i> , Загреб, 1986. Хараламбос, М.: <i>Увод у социологију</i> , Глобус, Загреб, 1989.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2 часа седмично	Практична настава: 0 часа седмично
Методе извођења наставе Активна теоријска и практична настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току наставе	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и	25		
Израда семинарског рада	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени			

испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Методика наставе руског језика 2			
Наставник: Мушовић А. Абдулах			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит Савремени руски језик 7 и Методика наставе руског језика 1			
Циљ предмета: Овладавање наставно-васпитним способностима и њихове примене у наставном раду.			
Исход предмета: Знања стечена на овом предмету имају директну примену у наставном процесу. Студент је усвојио средства и методе обуке доказане у пракси али је изградио и своје методе обуке ученика, које ће допринети ефикасности наставе.			
Садржај предмета: Циљеви наставе. Обучавање слушању (аудирању). Обучавање говорењу. Обучавање читању. Настава графије и ортографије. Настава граматике, лексике и стилистике. Лингвокултурологија у настави културе. Практична настава у основној школи. (За време ове наставе сваки студент држи по 1 час) Превођење у настави руског језика. Рад са речником. Припреме наставника за наставу и планирање наставног процеса. Аудиовизуелна средства у настави руског језика. Час руског језика: организација и облици. Домаћи задаци. Провера знања и оцењивање у настави руског језика. Практична настава у средњој школи. (За време ове наставе сваки студент држи по 1 час) Тест у настави страног језика. Настава руског језика на нижем и средњем школском нивоу. Педагошка недеља. (Студенти одржавају једнонедељну наставу у присуству предметног наставника у тој школи)			
Литература: 1. Вера Николић, Марија Межински, Методика наставе руског језика са практикумом. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1984. 2. Л.М. Зельманова, Наглядность в преподавании русского языка, Москва, Просвещение, 1984. 3. Л.К. Латышев, Перевод: проблем теории, практики и методики преподавания. Москва, Просвещение, 1988. 4. Богољуб Станковић, Интерференција у предикатским синтаagmaма руског и српскохрватског језика, Филолошки факултет, Београд 1979.			
Број часова:		Теоријска настава 1	Практична настава 2
Методе извођења наставе: Предавања, хоспитовања, вежбе, консултације, домаћи задаци, израда припреме за час, одржавање пробног часа, завршни испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Практични час	40
Хоспитовања	30	усмени испит	10
Домаћи задаци	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Творба речи			
Наставник: Човић И. Лариса			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање са морфолошком структуром начином грађења речи у руском језику.			
Исход предмет. Уочавање сличности и разлика у двама творбеним системима помаже студентима да им све то послужи као солидна основа код савладавања осталих виших нивоа језика: синтаксе и семантике, а пре свега бржег и ефикаснијег усвајања лексике.			
Садржај предмета Предмет науке о творби речи. Однос творбе речи према лексиси и граматичи. реч и морфема. Творбена база и творбени формант. Творбена мотивација. синтаксичка и лексичка деривација. Историјске промене у морфемској структури речи. Структура речи. Корен речи. Лексичка основа. Структурни типови основе. Морф и морфема. Суфикси, префикси, постфикси, интерфикси. Типови творбе речи у руском језику. Морфолошки тип грађења речи. Морфолошко-синтаксички тип грађења речи. лексико-синтаксички тип грађења речи. Лексичко-семантички тип грађења речи. Грађење именица. Грађење глагола. Грађење придева. Грађење заменица. Грађење несамосталних врста речи. Монијска творба. Универбализација. Абревијација.			
Литература 1) А. Земская, Современный русский литературный язык, Словообразование, Москва 1973. 2) В.В. Лоратин, И. Г. Милосавский, Современный русский литературный язык, Словообразование Морфология, Москва, 1979. 3) В.Н. Немченко, Современный русский литературный язык, Словообразование, Москва, 1984. 4) А.Н. Тихонов, Словообразовательный словарь русского языка, тт. 1,2, Москва 1985.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе. Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима. На вежбама се раде додатни задаци који проширују градиво са предавања. У унапред најављеним терминима сваке недеље одржавају се и консултације. Градиво је подељено на онолико модела колико је и именских врста речи: именице, придеви, заменице, бројеви. Уколико студент не овлада основним морфолошким структурама упућује се на допунски писмени тест који је елиминаторан.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовно похађање и активно учешће	10	писмени испит	20
Домаћи задаци, контролни тестови	20	усмени испит	40
колоквијум-и (4)	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Руски језик и књижевност			
Назив предмета: Књижевно превођење			
Наставник: Антанасијевић Н. Ирина			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен колоквијум и урађен семинарски рад			
Циљ предмета Стицање потребних теоријских и практичних знања из области превођења књижевно-уметничких текстова, како у прози, тако у поезији, а посебно стихова билина и јуначких епских песама.			
Исход предмета Овладавање поступцима превођења као репродуктивном делатношћу и оспособљавање за свестрано решавање преводилачких задатака и фоничко-ритмичких проблема превођења.			
Садржај предмета Филолошка концепција теорије превођења. Опште карактеристике и основни облици писменог превођења. Разлике у превођењу стручних и књижевних текстова. Превођење књижевних текстова. О преводилаштву из лингвистичког и логичког аспекта. Превођење уметничке прозе. Превођење епског дела у стиху. Превођење лирске песме. Индивидуални песнички поступак у преводу. Превођење као репродуктивна уметност. Различно решавање преводилачких задатака у песми. Лингвистичка анализа и књижевни превод. Фоничко-ритмички проблеми превођења. Превођење с лингвистичког и логичког аспекта. Превод као ауторско дело. Критика уметности превођења. Уметничко превођење и феномен полиглотизма.			
Литература 1. Мила Стојнић, <i>О превођењу књижевног текста</i> , Свјетлост – Завод за уџбенике, Сарајево, 1980. 2. Радмило Маројевић, <i>Лингвистика и поетика превођења</i> , Научна књига, Београд, 1989. 3. Л.С. Бархударов, <i>Язык и перевод</i> , ИМО, Москва, 1975. 4. К.И. Чуковский, <i>Высокое искусство. О принципах художественного перевода</i> , Москва, 1968. 5. Г. Гачелидзе, <i>Введение в теорию художественного перевода</i> , изд. Тбилисского университета, Тбилиси, 1970.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе когнитивна, демонстративна, структурална, аудио-визуелна, аудио-лингвална, проблемска настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	15		
семинар-и	15		