

Esc. Angelmó
Profesora Katherinne Araya R.

Aplicación Género narrativo: Mitos y leyendas

CLASE: Martes 9- miércoles 10 nov.

Nombre: _____ Fecha: _____

El género narrativo

El género narrativo agrupa todas **las obras de ficción** que tienen como rasgo principal narrar hechos o sucesos creíbles (verosímiles) que les ocurren a unos personajes en un tiempo determinado.

Esc. Angelmó

Profesora Katherinne Araya R.

FECHA DISERTACIÓN HISTORIA.

AGULERA IGNACIA	HERA	9 Noviembre
BALBOA CELESTE	JUNO	
GUTIERREZ ANTHONY	HERMES	
ROLDAN CRISTOBAL	CUPIDO	
SOTO LAURA	DEMETER	
VALDEBENITO JEREMIAS	ZEUS	

CHACON VICENTE	VESTA	10 Noviembre
PANTOJA SEBASTIAN	HADES	
TELLO LUCAS	POSEIDON	
NEFF ADOLFO	CRONOS	
ISABELLA GARCIA	VESTA	
ALBARRACÍN BASTIAN	CRONOS	
GIANELLA MOLINA	ATENEA	

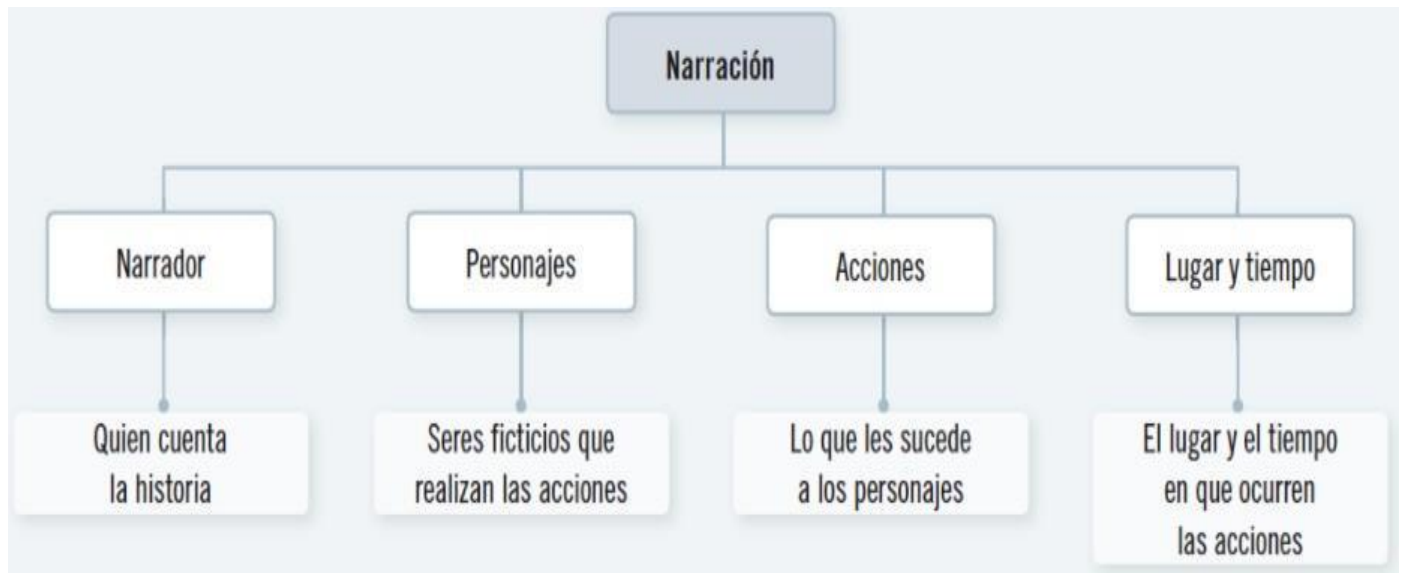
ARAYA TRINIDAD	AFRODITA	11 Noviembre
ISIDORA BASTIDAS	ARTEMISA	
GONZALEZ LUCAS	ARES	
GUTIERREZ IAN	APOLO	
GUTIERREZ EDUARDO	DIONISIO	
LEON JOSE	HERMES	
QUISPE PERCY	HEFESTO	
CRISTOBAL ARRIAZA	JUPITER	
FRANCO CASTAÑEDA	PLUTON	PRESENTACIÓN VIDEO
LIAM ERPEL	HEFESTO	PRESENTACIÓN VIDEO
DANIEL CEPEDA	HEFESTO	PRESENTACIÓN VIDEO
LINCO ALAN	ROMULO Y REMO	PRESENTACIÓN VIDEO
MANRIQUE JAIRO	APOLO	PRESENTACIÓN VIDEO
PINTO MONICA	HERA	PRESENTACIÓN VIDEO
MATEO TORRES	MARTE	PRESENTACIÓN VIDEO

El mito, la leyenda, la fábula, el cuento y la novela son ejemplos de textos que pertenecen al género narrativo.

La ficción es la propiedad que tienen las obras literarias de presentar acontecimientos imaginarios que resultan creíbles para los lectores.

Elementos de la narración

Los textos narrativos tienen los siguientes elementos:



La leyenda

Las leyendas **son relatos que se transmiten de manera oral de generación en generación**, aunque muchas veces se recogen por escrito.

Cuentan sucesos maravillosos que, en parte, se originan en hechos verdaderos o inventados popularmente y a los cuales se les agregan elementos fantásticos. Algunas leyendas explican algo (el nombre de una calle, una costumbre, el origen de una localidad o pueblo), otras pretenden dar una lección y otras simplemente satisfacen nuestra curiosidad.

Es característico de las leyendas que estén ambientadas en lugares reales, que incluyan personajes que efectivamente existieron y que traten temas relativos a una región o localidad determinada. Por el contrario, en los mitos los personajes son seres fantásticos y se tratan temas universales, como la creación del mundo.

Como la mayoría de los textos narrativos, las leyendas tienen **situación inicial, desarrollo y desenlace**. Por lo general presentan una estructura lineal: **cuentan los hechos en el orden en que ocurrieron**.



El mito

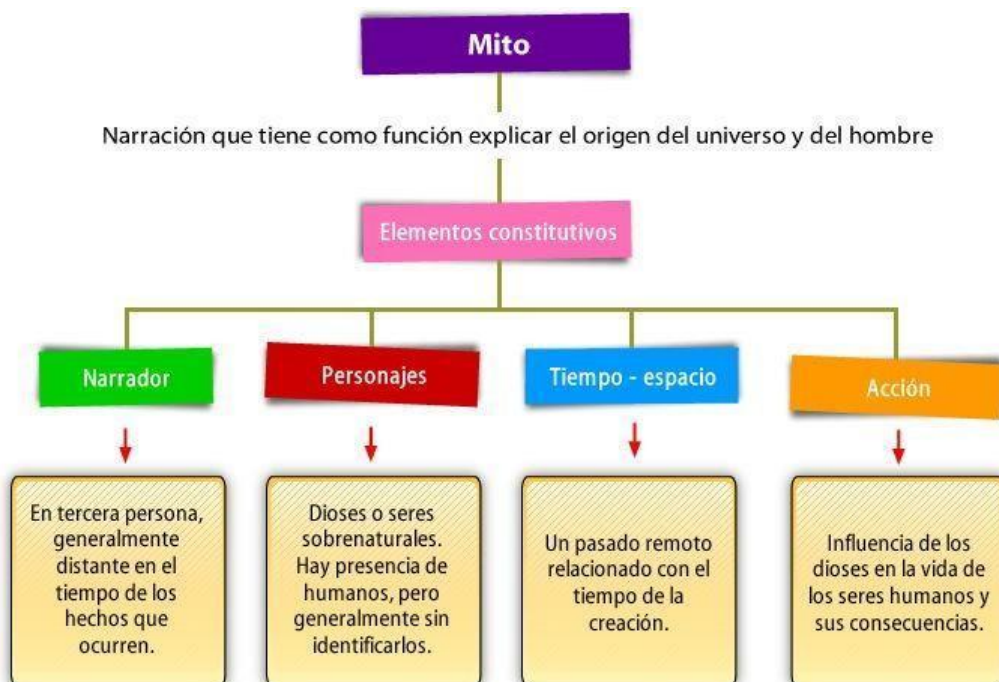
Los mitos corresponden a una de las primeras manifestaciones literarias de la humanidad. Se trata de relatos muy antiguos que narran historias fabulosas relacionadas con las hazañas de los dioses y los héroes, el origen del universo, los fenómenos naturales, la creación del mundo y los seres vivos. Para las civilizaciones antiguas, esos mitos tenían un carácter sagrado, ya que formaban parte de sus creencias religiosas.

Los mitos se caracterizan por lo siguiente:

- Las historias suceden en **épocas remotas**, generalmente en los orígenes del mundo.
- Los personajes son dioses -seres inmortales y muy poderosos-, héroes - hijos de un dios y de un mortal- y diversas criaturas sobrenaturales, como centauros o sirenas. En general, los personajes de los mitos

Son representaciones de fuerzas de la naturaleza o de defectos y cualidades humanas. Por esta razón, los personajes son estáticos y muestran una misma forma de comportarse. Por ejemplo, Helio, como representación del sol, muestra siempre una misma conducta.

- En general, los mitos se vinculan a historias que buscan dar una explicación acerca del origen de la humanidad, los fenómenos de la naturaleza, la creación de la tierra y el cielo, la relación entre los dioses y los seres humanos. En El carro del sol, se explica la creación de los desiertos y los polos debido al descontrol que sufre el carro cuando lo conduce Faetón.



Añañuca, flor de sangre

Añañuca vivía en un extenso territorio semidesértico, que se alarga desde el valle de Copiapó al de Quilimarí, en el Norte Chico del país. Cierta día llegó a la región un minero, buscando la bondad de un rico yacimiento. Sin embargo, dejó de lado todos sus planes, al enamorarse de la hermosa joven. Encandilado por su extraordinaria belleza, contrajo matrimonio y se quedó a vivir por siempre junto a ella. Pasó el tiempo y nada alteraba la felicidad de la pareja. Hasta que el esposo tuvo un sueño que cambió su vida. En él, se presentó un duende de las montañas, bromista y curioso, para revelar el sitio donde se hallaba un fabuloso yacimiento.

A la mañana siguiente, le contó a su mujer y le manifestó su ardiente deseo de seguir al pie de la letra las indicaciones reveladas durante el sueño. Mucho tiempo después y como Añañuca no recibía noticias de la suerte corrida por el amado, decidió partir en su búsqueda, siguiendo el mismo camino tomado por el esposo. Se produjo entonces el hecho más extraordinario ocurrido en el valle de Quilimarí. La misma mañana de la partida, en los roqueríos desérticos, para recordar por siempre a la joven que se alejaba, floreció por millares una preciosa flor roja, sorprendente y espontánea. Los habitantes de la región la bautizaron con el nombre de Añañuca, pues su aparición coincidió con la partida de la bella enamorada.

Y desde aquel suceso, afirman en el valle, Añañuca se reunió al fin con su amado y juntos explotan amorosamente el rico mineral, que fue revelado en sueños por aquel duende. Y algún día regresarán junto al Quilimarí a compartir la riqueza alcanzada. Mientras ello ocurre, quedaron las añañucas como recuerdo imborrable para que los habitantes del valle guarden por siempre la memoria de los felices desposados y el maravilloso embrujo de aquel amor.

Carvajal, V. (2009). Añañuca, Flor de sangre. En Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor. Santiago: Alfaguara.
(Adaptación).



I. Selecciona la alternativa correcta.

1. Los protagonistas son:

- a) Una señora y una flor.
- b) Un joven minero y una joven mujer.
- c) Una flor y la lluvia.
- d) El sol y el minero.

2. Las añañucas son

- a) Días.
- b) Flores.
- c) Minas.
- d) Jóvenes.

3. Las flores reciben ese nombre porque

- a) la joven Añañuca fue enterrada en el valle donde nacen las flores.
- b) porque el valle no tenía nombre y a alguien se le ocurrió que fuera añañuca.
- c) porque el joven enamorado fue en busca de una mina llamada añañuca.
- d) lo inventaron las personas del pueblo debido al nombre de la fundadora del valle

4. ¿En qué localidad se desarrolla la leyenda?

- a) La selva
- b) Antártida
- c) Desierto
- d) Caribe

5. ¿Por qué Añañuca decide partir en busca de su esposo?

- a) Estaba enamorada
- b) Quería encontrar la mina
- c) su marida la llamó

II. Escribe el número (1 a 6) que corresponda según el orden del texto:

- a) _____ Un día el joven tuvo un sueño donde le decía dónde estaba la mina.
- b) _____ Dos jóvenes se enamoraron.
- c) _____ El decidió no ir en busca de tesoros.
- d) _____ El joven partió en busca de la mina.
- e) _____ A la flores la llamaron como la joven enamorada.
- f) _____ La Añañuca nunca apareció.

III. Subraya las oraciones que correspondan a hechos fantásticos.

- a) Encandilado por la belleza, el joven contrajo matrimonio.
- b) El valle se cubrió de flores rojas por la partida de Añañuca.
- c) El minero soñó con un duende que le indicó dónde estaba el yacimiento.
- d) Añañuca no recibió nunca noticias de su marido.

IV Dibuja una parte de la leyenda que más te gusto.



V. Dibuja como te imaginas la flor.

