



PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS, FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".

INDICAÇÃO BIBLIOGRÁFICA
INDICAÇÃO FÍLMICA

Capa	FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL – CPDOC PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS CULTURAIS DOUTORADO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS CULTURAIS <i>“Deem asas para a vitória!”</i> A Fraternidade do Fole e o Brasil na Segunda Guerra Mundial (1940-1945) JOSELIA DE CASTRO SILVA Rio de Janeiro Março 2019
Tema	Segunda Guerra Mundial e a aliança entre Brasil e Reino Unido.
Título da tese	“Deem asas para a vitória!” A Fraternidade do Fole e o Brasil na Segunda Guerra Mundial (1940-1945)
Autor (es)	Joselia de Castro Silva é graduada (Bacharel e Licenciada) em



PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS, FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".

	História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2005), licenciada em Pedagogia e em Psicologia pela Universidade Estácio de Sá (2022). Possui Mestrado em História Comparada pela UFRJ (2008) e Doutorado em História, Política e Bens Culturais pelo CPDOC/FGV (2019). Atua como coordenadora do Centro de Memória da ETEOT/FAETEC-RJ e é docente de História na SEEDUC/RJ. Professora de graduação (presencial e a distância) e da Pós-Graduação Lato Sensu na Universidade Estácio de Sá, tem ampla experiência em pesquisa documental e organização de acervos históricos, com ênfase em memória e patrimônio.
Síntese	A tese <i>“Deem asas para a vitória” A Fraternidade do Fole e o Brasil na Segunda Guerra Mundial (1940-1945)</i>, de Joselia de Castro Silva, apresentada ao CPDOC da Fundação Getúlio Vargas em 2019, investiga o papel da Fraternidade do Fole, uma organização criada na Argentina que se expandiu para a América Latina, na mobilização de recursos para a <i>Royal Air Force</i> (RAF) durante a Segunda Guerra Mundial. A pesquisa contextualiza o crescimento da aviação e a presença britânica no Brasil, além de examinar a mobilização de descendentes de britânicos e brasileiros simpatizantes da causa Aliada para contribuir financeiramente com a compra de aeronaves para a RAF. O sistema de doações da Fraternidade do Fole era vinculado a quantidade de aviões inimigos abatidos pelos britânicos. O aspecto mais relevante da pesquisa é a singularidade da atuação do Fole no Brasil. Diferente de outros países latino-americanos, onde a organização focava exclusivamente no apoio à RAF, no Brasil, após a sua entrada na guerra em 1942, os recursos arrecadados passaram a ser divididos entre a RAF e a Força Aérea Brasileira (FAB).
Comentários	Uma das principais contribuições desta tese é seu caráter informativo sobre um assunto não muito explorado na historiografia, ou seja, o Brasil e sua atuação diplomática com outros países além dos EUA na Segunda Guerra Mundial. Com uma linguagem acessível, Silva aprofunda o entendimento sobre a mobilização da sociedade civil brasileira no conflito, mas também destaca aspectos menos explorados das relações do



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE PESQUISA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO



PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS, FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".

	Brasil e Reino Unido.
Público-alvo sugerido	Graduandos e historiadores em formação que queiram se aprofundar melhor sobre o tema Brasil na Segunda Guerra Mundial.
Tipos de pesquisas e estudos indicados	Esse livro é indicado para aqueles que querem começar os estudos sobre a Segunda Guerra Mundial, tanto para alunos quanto para leigos que queiram conhecer um pouco mais sobre a história da guerra.
Referência	SILVA, Joselia de Castro. “Deem asas para a vitória!” A Fraternidade do Fole e o Brasil na Segunda Guerra Mundial (1940-1945) . 2019. 247 f. Tese (Doutorado em História, Política e Bens Culturais) - Fundação Getulio Vargas, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), Rio de Janeiro, 2019.
Autor da ficha	Arthur Fernandes de Sousa Oliveira Graduando em História na Universidade Federal do Estado de Roraima (UFRR).