

MINEURE “MÉDIAS ET RECHERCHE”

INFORMATIONS POUR LES ÉTUDIANT.E.S

Responsables

Sophie de RAVINEL / sophie.de.ravinel@ens.psl.eu

Bartholomé GIRARD / bartholome.girard@ens.psl.eu

1. CALENDRIER DES COURS

L'ensemble des dates et horaires de cours sont indiqués ici :

<https://www.ens.psl.eu/mineure-medias-et-recherche>

2. INSCRIPTION AUX COURS / À LA MINEURE

Il n'est pas nécessaire de vous inscrire par mail aux cours auprès de vos enseignant.e.s.

Présentez-vous simplement en cours, en précisant si vous souhaitez valider le cours pour obtenir des ECTS ou désirez une attestation de suivi en fin de semestre (voir ci-dessous).

Il n'est pas non plus nécessaire de “s'inscrire” à la mineure : chaque cours peut être suivi indépendamment des autres, et l'obtention de la mineure se fait au moment de la validation de votre DENS (voir ci-dessous).

Pour les étudiant.e.s souhaitant valider les ECTS des cours, il faut s'inscrire sur la plateforme PEGASUS : <https://ens-etud.helvetius.net/pegasus/> pendant la période d'inscription pédagogique prévue à cet effet, et valider le cours en rendant les travaux attendus et en faisant preuve d'assiduité (voir ci-dessous).

3. VALIDER LES COURS / OBTENIR LA MINEURE

Une mineure propose un ensemble de cours pouvant être suivis de façon indépendante, **sans engagement de la part des étudiant.e.s sur l'ensemble du programme**, quel que soit leur statut au sein de l'ENS-PSL. Libre à vous, donc, de choisir si vous souhaitez suivre un, deux, trois cours...

Il existe néanmoins quelques subtilités administratives en fonction de votre statut (voir ci-dessous).

L'assiduité en cours est obligatoire pour la validation d'une matière.

3 absences maximum autorisées.

Vous êtes normalien.ne

Pour obtenir la mineure et qu'elle soit inscrite sur votre DENS, vous devez valider 30 ECTS parmi les cours proposés d'ici la fin de votre master (obligation de suivre les cours inscrits dans la partie “Bloc fondamental”, choix parmi les autres cours dans la catégorie “Options”). Les cours peuvent être validés dans l'ordre que vous le désirez, et les 30 ECTS obtenus sur autant d'années que vous le souhaitez. Vous devrez également réaliser un stage de 2 mois dans un média.

Vous êtes mastérien.ne

La mineure ne pourra pas être mentionnée sur votre diplôme de master, mais vous pourrez néanmoins obtenir une attestation de réussite si vous validez l'équivalent de 30 ECTS parmi les cours proposés d'ici la fin de votre formation (obligation de suivre les cours inscrits dans la partie "Bloc fondamental", choix parmi les autres cours dans la catégorie "Options"), et si vous effectuez un stage de deux mois dans un média.

Vous êtes doctorant.e

Vous avez un statut d'auditrice/auditeur libre – nul besoin de vous inscrire au préalable, simplement de vous présenter à la première séance du cours. Il sera possible d'obtenir des attestations de suivi pour chaque cours, et même d'obtenir une attestation de réussite de la mineure si vous avez validé l'équivalent de 30 ECTS (obligation de suivre les cours inscrits dans la partie "Bloc fondamental", choix parmi les autres cours dans la catégorie "Options") et effectué un stage de deux mois dans un média.

Vous n'êtes pas étudiant.e à l'ENS

Les cours de la mineure sont ouverts à tou.te.s les étudiant.e.s de PSL. Vous avez alors un statut d'auditrice/auditeur libre et pouvez suivre les cours que vous souhaitez – nul besoin de vous inscrire au préalable, simplement de vous présenter à la première séance du cours. Il sera possible d'obtenir des attestations de suivi pour chaque cours.

4. DESCRIPTIFS DES COURS

BLOC FONDAMENTAL (cours obligatoires)

PANORAMA HISTORIQUE (3 ECTS - Cours annuel)

Le journalisme, l'information et les médias sont au carrefour d'enjeux pluridisciplinaires, aussi bien philosophiques (la question de la vérité, de l'opinion et des faits), politiques (la question de l'espace public en démocratie) et économiques (la question de l'indépendance vis-à-vis des intérêts privés). Ce sont ces questions que ce cours entend mettre en perspective, en croisant les approches d'une philosophe, d'un historien et d'un journaliste.

Cours assuré par Alexis LÉVRIER, historien, maître de conférences à l'université de Reims, et Edwy PLENEL, journaliste et cofondateur de *Mediapart*.

ÉCONOMIE DES MÉDIAS (3 ECTS - Premier semestre)

Le cours d'économie des médias explore les grands enjeux économiques, technologiques et organisationnels auxquels font face les médias (presse, audiovisuel, édition, etc.). À travers des séances thématiques et des études de cas, nous examinerons les défis de financement, d'indépendance et de pluralisme, ainsi que les impacts des innovations technologiques sur les modèles économiques et éditoriaux. Le cours met l'accent sur l'interaction des médias avec les plateformes, l'intelligence artificielle et les nouvelles formes de consommation. Le cours permettra aux participants de développer une compréhension critique des dynamiques du secteur, de dialoguer efficacement avec ses différents acteurs, et d'alimenter leurs réflexions pour faire des choix professionnels ou de recherche éclairés.

Cours assuré par Karine SERFATY, CEO de Shyft qui a occupé des postes de direction en stratégie et data au *New York Times*, *ITV* et *The Economist*, et Enguérand RENAULT, consultant en Stratégie des médias et technologies (*Le Monde*, *Les Echos*, *Le Figaro*...).

L'INFORMATION À L'ÉPREUVE DU NUMÉRIQUE (3 ECTS - Second semestre)

Les grandes plateformes (Meta, X, Google, TikTok...) ont dynamité l'écosystème médiatique. Vilipendés par les utilisateurs, invisibilisés par les algorithmes, inadaptés aux nouveaux modes de consommation et perdus dans l'immense diversité des usages numériques, les médias traditionnels n'ont jamais été aussi fragiles. Pour autant, alors même que la désinformation prospère et que l'IA générative fait craindre une accélération des mouvements de manipulation de l'information, le journalisme n'a jamais paru aussi nécessaire. Le cours permettra aux participants de disposer d'une vision critique de la situation, de comprendre les mécanismes de désintermédiation, de détecter et d'analyser les techniques de désinformation (comme les ingérences étrangères), et de se familiariser de manière pratique avec les techniques d'investigation en sources ouvertes (OSINT) qui permettent aux journalistes d'exploiter le meilleur des ressources numériques.

Cours assuré par Grégoire LEMARCHAND, Directeur adjoint de l'Information en charge de la stratégie numérique à l'Agence France-Presse (AFP), et Laurent BIGOT, Directeur de l'École publique de journalisme de Tours.

OPTIONS (cours facultatifs)

JOURNALISME SCIENTIFIQUE - COURS THÉORIQUE (6 ECTS - Premier semestre)

Le cours de journalisme scientifique a l'ambition de créer une nouvelle passerelle entre les sciences et le journalisme, afin de promouvoir une meilleure diffusion du savoir. La première partie s'attardera sur les rapports entre sciences et société, entre sciences et média, avec une mise en perspective des missions de médiation et de valorisation de la recherche à travers des exemples concrets comme la couverture du Covid par exemple. La deuxième partie s'emploiera à déployer un nouveau mode de journalisme scientifique/académique en proposant toutes les clés du traitement journalistique aux étudiants. Le cours fera appel à plusieurs invités entre sciences et journalisme, et sera accompagné d'ateliers pratiques au second semestre. Il s'adresse tout autant à celles et ceux qui sont attirés par les médias que celles et ceux qui veulent mieux communiquer leurs travaux.

Cours assuré par Fabrice ROUSSELOT, journaliste et enseignant, ex-directeur de la rédaction de *Libération*, cofondateur de *The Conversation France*.

JOURNALISME D'INVESTIGATION - COURS THÉORIQUE (3 ECTS - Premier semestre)

Le cours de journalisme d'investigation propose quatre approches du journalisme d'enquête : théorique, juridique, culturelle et pratique. Il ne s'agit pas de les envisager comme des blocs monolithiques, mais plutôt de réfléchir aux interactions entre ces approches. À travers l'analyse de multiples affaires et enquêtes, nous aborderons des sujets aussi divers que les enjeux démocratiques du journalisme d'enquête, la dénonciation de la corruption, l'appareil judiciaire français, le droit et la presse...

Cours assuré par Fabrice ARFI, coresponsable du pôle enquête de *Médiapart*.

ATELIER D'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE : STRAPONTIN (6 ECTS - 1er et/ou 2nd semestre)

Cet atelier initie les étudiant·e·s à l'écriture journalistique à travers la conception de numéros de la revue *Strapontin*, créée à l'ENS-PSL en 2022. Chaque séance prend la forme d'une conférence de rédaction, où les sujets d'article, méthodes de recherche et angles sont discutés. Les participant·e·s explorent les principaux genres journalistiques (reportage, critique, interview,

analyse, portrait...) en lien avec les thèmes qui les intéressent (culture, politique, société, sciences, économie...). Chacun-e contribue à l'écriture, la relecture et l'édition d'articles, dans une démarche collaborative qui permet d'expérimenter concrètement les pratiques et exigences du métier de journaliste.

L'atelier peut être suivi au 1er et/ou au 2nd semestre.

Cours assuré par Bartholomé GIRARD, enseignant à l'ENS et à la Sorbonne Nouvelle, ex-journaliste à Canal+.

LA PRESSE ANGLO-SAXONNE (6 ECTS - Second semestre)

Ouvert à tous et toutes, ce cours en anglais (niveau C1) propose une introduction à la presse anglo-saxonne à travers l'étude des types de journalisme, du fonctionnement des grands médias et des agences de presse, mais aussi de quelques-uns des grands défis contemporains pour les médias. L'écriture journalistique sera étudiée dans une double perspective de pratique professionnelle et d'analyse de genre (caractéristiques formelles, types d'articles, différences selon les publics et les médias). Une attention particulière sera portée à la politique internationale ainsi qu'aux institutions britanniques et américaines. Ce cours sera l'occasion d'étendre votre vocabulaire et d'approfondir vos connaissances sur le journalisme et le monde anglo-saxon.

Cours assuré par Dorothée BUTIGIEG, enseignante d'anglais à l'ENS (département ECLA) et Directrice académique du Collège Sciences, Humanités et Société de l'Université PSL

ATELIER DE JOURNALISME SCIENTIFIQUE (3 ECTS - Second semestre)

À travers la lecture et la rédaction d'articles sur des sujets scientifiques, cet atelier vous apprendra à développer une écriture qui s'adresse aux non-initiés sans éviter le cœur des problématiques ciblées. L'objectif est également d'apprendre à répondre aux impératifs, parfois contradictoires, entre la démarche scientifique qui est basée sur le temps long, le doute et la discussion, et celle d'un article de presse, qui oblige à apporter des réponses.

Cours assuré par Vincent BORDENAVE, journaliste scientifique au Figaro, Laurent SIMON, cofondateur de The Meta News, et Paul DE BREM, enseignant de journalisme à Sorbonne Université et animateur d'événements scientifiques.

ATELIER DE JOURNALISME D'INVESTIGATION (3 ECTS - Second semestre)

Cet atelier a pour but d'initier à différents types de journalisme d'investigation. Vous apprendrez ainsi à mener une enquête journalistique en utilisant des bases de données comme sources ; à l'aide de différents outils, techniques et méthodes du datajournalisme, vous produirez un article basé sur un ou plusieurs calculs. Vous mènerez également une investigation portant sur un territoire donné, une collectivité/entreprise/association locale ou une personnalité locale. Le cycle complet de l'enquête sera pris en compte : choix d'un sujet pertinent, définition de l'angle, modalités de recherche, écriture, correction. Par ailleurs, vous explorerez différentes méthodes de fact-checking, afin de pouvoir vérifier une image, un chiffre, une allégation politique ou scientifique, ou de géolocaliser une scène.

Cours assuré par Victor ALEXANDRE, journaliste au Parisien, Jacques TRENTÉSEAU, directeur de la rédaction de Médiacités, et Samira EL GADIR, journaliste chez TF1.

SÉMINAIRE JOURNALISME ET RECHERCHE (3 ECTS - Second semestre)

Ce séminaire a pour ambition de permettre un dialogue entre deux mondes qui se parlent mais ne s'entendent pas toujours et peinent souvent à comprendre leurs enjeux respectifs. Il se déroulera sous la forme de rencontres entre un.e journaliste et un.e chercheur.se, les deux travaillant sur des objets proches. Ces rencontres seront orchestrées par les étudiant.e.s de façon à n'éluder aucune des difficultés du dialogue. Elles pourraient, dans leurs domaines, ouvrir des pistes pour décloisonner la science et permettre une meilleure diffusion dans un monde où les choix sociétaux ont une composante scientifique considérable et où la désinformation cherche partout à s'infiltrer. Le journalisme d'investigation bénéficiera pour sa part d'échanges de ce type.

Séminaire coordonné par Sophie DE RAVINEL, journalistique politique

SÉMINAIRE D'ACTUALITÉ CRITIQUE (6 ECTS - Cours annuel)

Le séminaire Actualité critique cherche à répondre à l'actualité, souvent critique, avec les outils dont nous disposons, comme communauté scientifique, pour la penser. L'objectif est de retracer la généalogie des événements qui ponctuent notre quotidien, avec la conviction que cette posture critique est féconde. Dans un objectif à la fois théorique et pratique, il s'agit de confier à des étudiant.e.s l'organisation d'un cycle de conférences publiques portant sur des sujets d'actualité et invitant à débattre des spécialistes des thèmes abordés. L'approche est résolument interdisciplinaire : l'actualité gagne à être envisagée en croisant les perspectives et les outils des différentes disciplines.

Séminaire supervisé par Christian Lorenzi, professeur de psychologie expérimentale à l'ENS, et Anne Simon, directrice de recherche au CNRS et professeure de littérature à l'ENS

5. ADRESSES E-MAIL DES ENSEIGNANT.E.S

Nos intervenant.e.s étant pour la majorité des journalistes en activité, leur temps est précieux. **Il convient donc d'utiliser ces adresses mail avec parcimonie, uniquement pour des questions relatives au contenu des cours.**

Pour les sujets d'ordre administratif, veuillez contacter les responsables de la mineure (S. De Ravinel ou B. Girard).

Pour tous vos mails, indiquez dans l'objet : "ENS - MINEURE MÉDIAS ET RECHERCHE"

PARCOURS HISTORIQUE

Edwy PLENEL - edwy.plenel@mediapart.fr

Alexis LÉVRIER - levrieralexis@gmail.com

ÉCONOMIE DES MÉDIAS

Enguérand RENAULT - enguemandgalien@gmail.com

Karine SERFATY - karineserfaty@gmail.com

ENJEUX NUMÉRIQUES

Grégoire LEMARCHAND - gregoire.lemarchand@afp.com

JOURNALISME SCIENTIFIQUE (COURS THÉORIQUE)

Fabrice ROUSSELOT - rousselotf@gmail.com

JOURNALISME D'INVESTIGATION (COURS THÉORIQUE)

Fabrice ARFI - fabrice.arfi@mediapart.fr

ATELIER D'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE (REVUE STRAPONTIN)

Bartholomé GIRARD - bartholome.girard@ens.psl.eu

PRESSE ANGLO-SAXONNE (cours en anglais niveau C1)

Dorothee BUTIGIEG - dorothee.butigieg@ens.psl.eu

ATELIER DE JOURNALISME D'INVESTIGATION

Victor ALEXANDRE - valexandre@leparisien.fr

Jacques TRENTÉSEaux - jtrentesaux.pro@gmail.com

Samira EL GADIR - samira.elgadir@yahoo.fr

ATELIER DE JOURNALISME SCIENTIFIQUE

Vincent BORDENAVE - vbordenave@lefigaro.fr

Paul DE BREM - pdebrem@gmail.com

Laurent SIMON - laurent@themeta.news

SÉMINAIRE JOURNALISME ET RECHERCHE

Sophie DE RAVINEL - sderavinel@hotmail.com