

Хмельницький обласний науково-методичний центр
культури і мистецтва

Обласний семінар для викладачів мистецьких шкіл
по класу струнно-смичкових інструментів на тему:
**«Підвищення професійної компетентності викладачів
струнно-смичкових інструментів:
нові пріоритети і вимоги»**



Напрямок: розвиток професійних компетентностей.

Форма участі: очна.

Цільова аудиторія: викладачі мистецьких шкіл по класу струнно-смичкових інструментів.

Обсяг: 16 один / 0,5 кредиту Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС).

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- педагогічна – вдосконалення знань, умінь та навичок, необхідних для успішного навчання учнів гри на струнно-смичкових інструментах;

- методична – використання ефективних прийомів для розвитку технічних і виконавських навичок учнів, вміння адаптувати навчальний процес до вікових та індивідуальних особливостей учнів;

- комунікативно-психологічна – вміння знаходити мотиваційні підходи до навчання, розвиток емпатії та уважного ставлення до учня, вміння коректно давати зворотний зв'язок;

- виконавська – вдосконалення техніки гри, розвиток музичного мислення та виразності виконання.

Програма

обласного семінару для викладачів мистецьких шкіл по класу
струнно-смичкових інструментів на тему: «Підвищення професійної
компетентності викладачів струнно-смичкових інструментів: нові пріоритети
і вимоги»

02-03 квітня 2025 року

02 квітня (середа)

**На базі Хмельницького обласного науково-методичного центру культури
і мистецтва (глядацька зала)**

09:00-10:00 Заїзд та реєстрація слухачів семінару

10:00-10:15 **Відкриття семінару. Ознайомлення з програмою**
Петрова Валентина Борисівна – заступник
директора з питань діяльності клубних установ та
культурно-мистецької освіти Хмельницького
обласного науково-методичного центру культури і
мистецтва

Кулікова Надія Юріївна – завідувач методичного відділу
мистецької освіти та підвищення кваліфікації
Хмельницького обласного науково-методичного центру
культури і мистецтва

10:15-11:00 **Лекція**
Стресостійкість та психологічна рівновага педагогів під час
воєнного стану задля збереження психічного здоров'я
Доброжинська Світлана Анатоліївна – практичний
психолог, консультант в методі позитивної
психотерапії, спілкування
фасилітатор програми ненасильницького

Бондар Мар'яна Олександрівна – психолог товариства
Червоний Хрест України в Хмельницькій області,
КПТ консультант

11:00-11:45 **Тренінг**
Ресурси. Способи підтримки та наповнення енергією для
профілактики професійного вигорання
Доброжинська Світлана Анатоліївна – практичний
психолог, консультант в методі позитивної
психотерапії, спілкування
фасилітатор програми ненасильницького

КПТ	Бондар Мар'яна Олександрівна – психолог товариства Червоний Хрест України в Хмельницькій області, консультант
11:45-11:55	Перерва
11:55-12:40	Відкритий урок Робота з учнями-початківцями в класі віолончелі Кузіна Тетяна Володимирівна – викладач мистецької школи «Шепетівська музична школа» Тимченко Тетяна Олександрівна – концертмейстер мистецької школи «Шепетівська музична школа»
12:40-12:50	Перерва
12:50-13:35	Практичне заняття Ритмічна гімнастика для учнів-скрипалів на уроці ансамблю як один зі способів розвитку артистизму Савіцька Катерина Анатоліївна – викладач мистецької школи «Славутська школа мистецтв»
13:35-14:35	Перерва на обід
14:35-15:20	Відкритий урок Розвиток метро-ритмічного відчуття в процесі колективного музикування Горобець Лілія Анатоліївна – викладач Хмельницької школи мистецтв Колосовська Ольга Вячеславівна – концертмейстер Хмельницької школи мистецтв
15:20-15:30	Перерва
15:30-16:15	Презентація Презентація нотного музичного збірника для скрипалів-початківців Петер Мартін «10 прогресивних п'єс» Стан Тетяна Миколаївна – викладач-методист Хмельницької школи мистецтв «Заріччя» Звір Катерина Василівна – концертмейстер Хмельницької школи мистецтв «Заріччя»
16:15-16:25	Перерва
16:25-17:10	Відкритий урок

в
виступу

Робота над художньо-образним змістом твору з учнями елементарного підрівня початкової мистецької освіти класі віолончелі. Підготовка до публічного

Ворохта Юлія Вікторівна- викладач Хмельницької школи мистецтв «Райдуга»

Олійник Ганна Олександрівна – концертмейстер Хмельницької школи мистецтв «Райдуга»

17:10-17:20 **Перерва**

17:20-18:05 **Практичне заняття**

Початкові навички роботи над постановкою лівої руки. Подальший розвиток технічної бази на основі вправ, гам та етюдів

Пасека Віра Геннадіївна – викладач відділу «Струнні оркестрові інструменти» Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В.І. Заремби

Мудра-Шендера Юлія Володимирівна - концертмейстер Хмельницької школи мистецтв «Озерна»

18:05-18:20 **Підведення підсумків роботи першого дня роботи семінару.**

03 квітня (четвер)

На базі Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва (глядацька зала)

10:30-10:40 **Вітальні слова. Ознайомлення з програмою**

Онищук Майя Іванівна – директор Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва, заслужена артистка України

Кулікова Надія Юріївна – завідувач методичного відділу мистецької освіти та підвищення кваліфікації Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва

10:40-12:10 **Лекція-практикум**

Зміна основного інструмента на контрабас у мистецькій школі: адаптаційні труднощі та фактори мотивації майбутніх студентів музичного коледжу

Соболев Валентин Іванович – завідувачий відділом «Струнні оркестрові інструменти» Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В.І. Заремби

12:10-12:30 **Перерва на каву**

12:30-14:45 виступу	<p>Майстерклас Методика навчання гри на скрипці: технічні основи, музична виразність та підготовка до концертного</p> <p>(з учнями Хмельницької школи мистецтв «Райдуга», Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового, студентами Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В.І. Заремби)</p> <p>Яропуд Тарас Зіновійович - старший викладач, доцент кафедри скрипки Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського, перша скрипка оркестру «Віртуози Києва», учень професора Богодара Которовича</p>
України «Віртуози	
14:45-14:55	<p>Перерва</p>
14:55-17:10	<p>Майстерклас Сучасні підходи до викладання гри на віолончелі: техніка, інтерпретація та розвиток інтонації (з учнями Хмельницької школи мистецтв «Райдуга», Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового, студентами Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В.І. Заремби)</p> <p>Яропуд Наталя Вікторівна - лавреат міжнародних конкурсів, доктор мистецтва НМАУ ім. П.І. артист вищої категорії, концертмейстер групи Національного академічного театру опери та Т.Г. Шевченка</p>
Чайковського, віолончелі балету імені	
17:10-17:30	<p>Підведення підсумків. Анкетування. Вручення сертифікатів. Закриття семінару</p> <p>Онищук Майя Іванівна – директор Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва, заслужена артистка України</p> <p>Кулікова Надія Юріївна – завідувач методичного відділу мистецької освіти та підвищення кваліфікації Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва</p> <p>Навроцька Людмила Цезаріївна – методист методичного відділу мистецької освіти та підвищення кваліфікації Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва</p>