

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: COLEGIUL NAȚIONAL PETRU RAREȘ

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a X-a

Profesor: CIOBICA MARIA

Unitatea de învățare: UNITATEA II

Tema lecției: Povestirea

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției:

- Însușirea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor cu privire la *povestire*;

Competențe generale:

CG1- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare

CG3 - Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

CG4- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

CS 1.1. -Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise;

CS 3.1.- Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;

CS 3.4.- Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme

CS 4.2.- Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii

Obiective operaționale (care rezultă din derivarea competențelor specifice);

La finalul lecției, elevul poate:

- O₁- să definească povestirea;
- O₂- să recunoască trăsăturile povestirii;
- O₃- să demonstreze apartenența textului „Fântâna dintre ploi” la această specie;
- O₄- să prezinte un punct de vedere personal referitor la opiniile criticii literare;

Strategii didactice:

- **mijloace de învățământ:** manualul, caietul, fișe de lucru, tabla
- **metode de învățare:** problematizarea, conversația eurostică aplicația digitală **LearningApps.org**
- **forme de activitate:** frontal, individual;
- **metode de evaluare:** aplicația digitală **BUBBL.US**, Chestionarul, **FISHBONE**

Bibliografie: cursul *Make Technology your Friend*

Succesiunea activităților de instruire

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Durata (min.)	Obiective operaționale	Activitatea de instruire		Strategia didactică			Forme de evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	2		Profesorul pregătește clasa, verifică prezența și verifică tema.	Elevii au avut de citit basmul cult „Povestea lui Harap-Alb”.	Conversația euristică	Caietele elevilor	Individual frontal	
	Prezentarea temei abordate și a obiectivelor lecției	4		Pentru captarea atenției, profesorul utilizează platforma digitală PADLET, prin intermediul căreia va prezenta elevilor o altă povestire din literatura universală, Decameronul de Giovanni Boccaccio. (ANEXA 1) Profesorul va scrie titlul lecției pe tablă și va enumera obiectivele lecției. Astfel, până la finalul orei elevii vor fi capabili să:	Elevii se vor conecta cu telefoanele și vor scrie prima impresie de lectură pe platforma Padlet .	Aplicația LearningApps.org Jocul didactic	Videoproiector Whiteboard	Individual Frontal	Aprecieri verbale

			O4	epic în proză, de dimensiuni reduse, în care povestitorul, implicat ca participant, martor sau mesager al evenimentelor, relatează din punctul său de vedere. Nararea se limitează la un singur fapt epic, iar interesul nu se centrează pe personaj ci pe situație -trăsături: accentul pus pe situație; ceremonialul zicerii; oralitate; atmosfera propice relatării; cauzalitatea acțiunii : evenimentială (șirul evenimentelor este generat de o acțiune) sau psihologică (o stare sufletească este punctul de pornire				Pe Grupe	
								Frontal	
3	Transferul cunostințelor / Consolidarea cunoștințelor.	10	O3	Profesorul va înmâna elevilor o fișă de lucru cu un fragment din povestirea „Fântâna dintre plopi”, scris de Mihail Sadoveanu. Elevii trebuie să demonstreze apartenența	Obiectivele 02, 03, 04 sunt considerate atinse	Elevii vor nota pe caiete informațiile scrise pe platformă.	Videoproiector Calculatorul ESEUL DE 5 MINUTE	Individual Frontal	

				fragmentului la specia basm cult sub forma unui Eseu de 5 minute. (ANEXA 3)					
4	Fixarea cunoștințelor și asigurarea feedbackului	7	O1, O2, O3, O4,	Pentru asigurarea transferului, profesorul afișează pe aplicația digitală BUBBLE.US un Fishbone pe care va completa noțiunile cheie din lecția de zi. Elevii vor răspunde care sunt trăsăturile basmului și care este definiția lui. (ANEXA 4)					
					Obiectivul 04 este considerat atins		Aplicația digitală Bubble.us Metoda FISHBONE		Chestionarul Aprecieri verbale
5	Tema pentru acasă	3	O1, O2, O3, O4,	Ca temă pentru acasă, elevii vor redacta un eseu structurat, de minimum 150 de cuvinte , în care vor prezenta un punct de vedere personal referitor la opinia criticului N. Manolescu „ Culegerea de povestiri					

				Hanu Ancuței este capodopera de la răscruce”					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXA 1.

LINK: <https://padlet.com/miaciobica/padletul-meu-glorios-5owrj2hamay7mx0e>

ANEXA 2.-

LINK: <https://padlet.com/miaciobica/padletul-meu-glorios-5owrj2hamay7mx0e/wish/2688661928>

ANEXA 3-

TEXT 1

„Soarele bătea pieziș în hanul Ancuței, scânteind geamurile zăbrelite. Lăutarii se sculaseră din cotloanele lor și-și sticleau dinții; Ancuța cea sprâncenată ațâța iar focul în covrul vechi de spuză; noi, gospodarii și cărașii din țara-de-Sus, ne uitam numai cu coada ochiului la oalele goale înșirate pe lângă proțapuri. Dar scripcile și cobzele încă n-aveau cătare. Și nici comisul Ioniță de la Drăgănești nu-și începu povestea pe

care o așteptam. Căci pe șleahul Romanului se vedea venind un călăreț, învăluit în lumină și-n pulberi. Calu-i pag, cu grumazul încordat și cu coama fluturând, în buiestru iute, luneca spre noi.

Înspre munți erau pâcle neclintite; Moldova curgea lin în soarele auriu într-o șingurătate și-ntr-o liniște ca din veacuri; și câmpurile erau goale și drumurile pustii în patru zări; iar călărețul pe cal pag parcă venea spre noi de demult, de pe depărtate târâmuri. Și cum ajunsese drept la han, coti, căci aici îi erau sorții să se oprească. Își scoase pălăria de pâslă neagră și ne pofți la toți bună-ziua și noroc bun.

Era om ajuns la cărunteță, dar se ținea drept și sprinten pe cal. Purta ciubote de iuft cu tureci nalte și-un ilic de postav tivit cu nasturi rotunzi de argint. Pe umeri, ținută numa-ntr-un lănțujel, atârna o blăniță cu guler de jder. Avea torbă de piele galbănă la șold și pistoale la coburi. Obrazu-i smad cu mustăcioară tunsă și barbă rotunjită, cu nas vulturesc și sprâncene întunecoase, arăta încă frumuseță și bărbăție, deși ochiul drept stâns și închis îi dădea ceva trist și straniu.

Cum coborî de pe cal, zâmbind cu prietinie și privindu-ne cu ochiu-i limpede și albastru, comisul Ioniță îl cunoscuse și se și repezi din locul lui, înălțând brațele și strigând cu voce mare: — Oare mă-nșel? Nu ești dumneata prietinel meu Neculai Isac, căpitan de mazăli?

Zâmbetul călărețului pieri și ochiu-i crescuse, rotund și ațintit.

— Da, răspunse el cu voce moale și blândă; eu sunt Isac. Acuma te cunosc și eu. Dumneata ești comisul Ioniță, de la Drăgănești.

Cu mare plăcere văzui pe cei doi oameni îmbrățișându-se. Și tovarășii ceilalți erau mulțămiiți de asta. Și ochii Ancuței se înduioșară. Iapa cea bătrână și slabă a comisului rânji și râncheză în dosul hanului.

— Aista-i cal din calul meu din tinereță, zise comisul, semețind capul și desfăcând brațele. Străinul își întoarse ochiul spre dihania cea bătrână și zâmbi ușor, fără să pară prea mirat.

— Cu asta am umblat eu o țară, urmă comisul. Amândoi, îți aduci aminte? Am bătut drumurile și ne-am păraduit tinerețele! De când ne-am despărțit însă, văd că ai pierdut o lumină.

— Da, răspunse călătorul cu vocea-i blândă. Am pierdut. Am avut o întâmplare năprasnică... Și Dumnezeu m-a întors prin locurile acelei dureri.

— Cum se poate? Aici ai avut această întâmplare?

— Da, prietine, îngăduie-mi numai să-mi duc calul la adăpost, să-l grijesc și să-i dau grăunțe. Pe urmă om bea un pahar de vin și ți-oi povesti ce nu știi...” (*Fântâna dintre plop*i, **Mihail Sadoveanu**)

ANEXA 4

LINK : <https://bubbl.us/14333688>