

Методична розробка на тему:
***«Формування інтелекту успіху на уроках
предмета Захист України»***

**Підготувала
викладач предмету
Захист України
УВКУ ДТЕУ
Людмила Поспелова**

***Успіх у навчанні – єдине джерело
внутрішніх сил дитини, які
породжують енергію для переборення
труднощів, бажання вчитися.***

В.О.Сухомлинський

Вступ

Національна доктрина розвитку освіти ставить перед учителем завдання: створити дитині сприятливі умови для її максимального самовизначення та самовираження, для творчого самовдосконалення, відкрити перед нею нові перспективи й невичерпні можливості. Для сучасної стратегії розвитку національної школи характерним є зростання уваги до особистості школяра, формування всебічно і гармонійно розвиненої, творчої особистості.

Завдання закладу освіти – навчити жити. Ми повинні виховувати людину, здатну створити своє власне життя. Учні, які раніше озброювалися лише системою знань, умінь і навичок, нині повинні бути підготовлені до життєдіяльності, здатні активно і творчо працювати, діяти, саморозвиватися та вдосконалюватися інтелектуально, морально і фізично. А це, фактично, і є виконання Закону України «Про загальну середню освіту», який стверджує: «Метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, розвиток її талантів, розумових та фізичних здібностей, виховання високих моральних якостей; формування громадян, здатних до свідомого суспільного вибору...»

Формування інтелекту успіху на уроках предмета Захист України

Відомо, що на сучасному етапі навчальний заклад має виховувати творчу особистість, упевнену у своїх силах, здатну до саморозвитку, самовиховання та самоосвіти. Для здійснення цього завдання викладач повинен бути не тільки носієм інформації, але й педагогом, психологом, здатним здійснювати адекватну психологічну підтримку і корекцію особистості, яка формується в такий непростий період розвитку суспільства. Викладач повинен формувати у здобувачів освіти думку, що вони самі здатні

керувати своїм життям, допомогти навчитись приймати рішення, розвинути в собі сильні сторони характеру, справлятися зі стресами.

Тому метою діяльності сучасних педагогів має стати пошук і створення системи методів, прийомів та форм роботи, що формують у здобувачів освіти інтелект успіху, який складається з трьох аспектів:

- аналітичного;
- практичного;
- творчого.

В усіх науках, важливу роль відіграють усі три складові інтелекту успіху. Аналітичне мислення бере участь у виборі проблеми. Творче мислення формулює ідеї або розробляє експеримент, практичне мислення відповідає за застосування наукових ідей у повсякденному житті.

Я вважаю, що здобувачу освіти, щоб встигати з предмета, недостатньо просто завчити матеріал з підручника. На мій погляд, оволодіння аналітичним, творчим та практичними видами мислення відіграє важливу роль у навчанні, сприяє кращому засвоєнню матеріалу.

Складові інтелекту успіху та їх розвиток у процесі викладання предмета.

1. Аналітичний інтелект – перший складовий компонент інтелекту успіху, під яким ми розуміємо свідоме спрямування процесів мислення на знаходження свідомого розв'язання проблеми.

Під аналітичним інтелектом мається на увазі те, що ми найчастіше називаємо розумовими здібностями, що психологи перевіряють IQ – тестами. Здобувачі освіти з розвинутим аналітичним інтелектом добре встигають, легко засвоюють новий матеріал, тобто роблять усе, що очікують від них педагоги. Але, як правило у дорослому житті ці діти рідко досягають великих успіхів і стають «невдахами». Цей факт пояснюється просто: неперевершені у запам'ятовуванні та аналізі ідей інших, вони не дуже сильні у висуванні ідей власних. Ці діти повинні мати й інші навички (практичні та творчі), щоб устигати в подальшому навчанні та житті.

Проблемне навчання, що найбільш задовольняє попит на розвиток у здобувачів освіти аналітичних здібностей, усе ж має суттєвий недолік. Викладачі, як правило, формулюють проблеми самі, замість того, щоб спонукати здобувачів освіти до самостійної постановки задач для самих себе. Враховуючи ці недоліки, треба керуватися такими принципами аналітичного мислення:

- Поступово і системно розвивати увагу, пам'ять, мову, уяву.
- Розвивати мислення, спираючись на процеси пам'яті.
- Розвивати вміння самостійно ставити проблеми у процесі навчання.
- Створювати атмосферу навчання, яка містить рух, зміну емоцій, ігри, небайдужість до того, що відбувається на уроці.
- Накопичувати ресурси навчання: знання, досвід, натхнення.

2.Творчий інтелект – це здатність генерувати нові ідеї. Це процес, в якому збалансовано поєднані три важливі аспекти інтелекту – творчий, аналітичний і практичний.

Іншим аспектом творчих здібностей є аналітичний інтелект – властивість аналізувати й оцінювати ідеї, розв'язувати проблеми і приймати рішення.

Третій аспект творчих здібностей – практичний інтелект – полягає в умінні перетворювати теорію на практику.

Наприклад, біолог Джеймс Вотсон зізнавався, що мав низький бал у IQ – тестах, але це не завадило йому за відкриття структури ДНК отримати Нобелівську премію. Те ж саме справедливо і для інших галузей діяльності.

Розвиваючи творчий інтелект, викладач повинен менше користуватися звичкою формулювати проблеми, а частіше спонукати їх самостійно знаходити в навколишньому світі проблеми і ставити на їхній основі власні задачі.

Це уміння ставити перед собою проблемну задачу виховує у здобувачів освіти:

- ✓ цілеспрямованість у досягненні мети;
- ✓ упевненість у власних силах і розумових здібностях;
- ✓ самостійність у виборі мети;
- ✓ відсутність дискомфорту та рішучість;
- ✓ бажання, а потім і звичку брати на себе розв'язання проблеми вибору.

Саме завдяки таким якостям характеру людина в майбутньому стає більш пристосованою до навколишнього середовища, тобто такою, яка приносить велику користь і собі й суспільству.

3.Практичний інтелект – є тим самим аспектом інтелекту успіху, який допомагає людині адаптуватися в навколишньому середовищі. Дуже часто певного успіху в житті досягають люди, які погано встигали в навчальному закладі. Чому так відбувається? Тому, що такі люди в надлишку мають практичний інтелект, їм легше адаптуватися в житті. Практичний інтелект допомагає людині знайти оптимальну стратегію розв'язання реальної життєвої задачі.

На щастя Захист України – такий предмет, який не можна успішно засвоїти, не використовуючи свої знання на практиці.

Спираючись на це, треба намагатися, щоб знання, які здобувачі освіти отримали на уроках, ставали у пригоді в реальному житті.

Розвиток інтелекту успіху на уроках предмета Захист України

1. Розвиток аналітичного інтелекту

Для розвитку розумової діяльності здобувачів освіти я використовую *інтелектуальні ігри*. Ігри на уроках дозволяють вирішити одразу декілька завдань: розвивають пам'ять, мислення, уяву, медичну мову формують уміння і навички, розвивають емоційно – вольову сферу.

Для розвитку пам'яті здобувачів освіти на початку я часто використовую прийоми *мнемотехніки*. Наприклад, під час вивчення любої теми записуються визначення. На картках різної форми і кольору друкуються терміни, а потім демонструються здобувачам освіти. Через декілька секунд картки закриваються і задаються наступні питання.

1. Що я демонструвала?
2. Якого кольору картки я використала?
3. Якої форми картки були перед вами?
4. Хто може назвати колір і форму картки для кожного визначення?

Пам'ять, здобувачів освіти розвивається при проведенні *мозгового штурму*. Для цього можна використати попередні картки з термінами. В швидкому темпі демонструю картки з термінами, здобувачі освіти так само швидко повинні цитувати визначення. Або я називаю визначення, а здобувачі освіти – відповідні терміни.

Розвиваючи аналітичний інтелект викладач не повинен забувати, що в сучасному житті тільки аналітичного інтелекту буває недостатньо, для досягнення успіху в житті необхідні також і творчі та практичні навички.

2. Розвиток творчого інтелекту

На уроках я прагну розвивати в учнях творчість. Для цього ще на початку вивчення предмета, спираючись, на конкретні історичні приклади, події сьогодення пояснюю здобувачам освіти, що таке творчість, як працюють творчі люди, які стадії має творчий процес.

Прослідкову п'ять стадій творчого процесу:

Підготовка, прогнозування (накопичення фактів, виявлення проблеми).

Інкубація («перетравлювання» фактів і «класифікація» ідей).

Осяяння (ідеї піднімаються з глибини свідомості на поверхню).

Перевірка вирішується, чи дійсно висунута пропозиція розв'язує проблему).

Застосування (здійснюються кроки до реалізації рішення).

Наприклад, проаналізувати кожен етап можна при вивченні теми «Надзвичайні ситуації» (НС) природного походження».

- Підготовка – здобувачами освіти називаються приклади НС (землетруси, зсуви, хуртовини; зливи, повінь; блискавка, пожежі). Виникають проблемні питання:
 - а) З яких причин можливі ці різноманітні НС?
 - б) До чого вони можуть призводити?
 - в) Чи причетна людина до цих НС?
- Інкубація – здобувачі освіти класифікують НС по проходженню в певному середовищі: в ґрунті, повітрі, воді, при високій температурі.
- Осяяння – надзвичайні ситуації природного характеру є прямими наслідками будь-яких змін в навколишньому середовищі.
- Перевірка – природні явища за своєю інтенсивністю, масштабом поширення і тривалістю можуть становити небезпеку для здоров'я людини, відносяться до небезпечних природних явищ.
- Висновки, застосування – природні явища загрожують безпеці життєдіяльності людини, різко ускладнюють її господарську діяльність. Видобуток корисних копалин, нераціональне використання земельних, лісових, водних ресурсів, прокладання інженерних комунікацій, ліній електрозв'язку, будівництво промислових об'єктів сприяє активізації і посиленню стихійних явищ.

Розвиваючи творчий інтелект, викладач повинен звертати особливу увагу на розвиток почуттів учнів, розвиток їх творчої уяви. Тільки емоційно обдарована людина здатна на справжню творчу діяльність. Для розвитку творчої уяви на своїх уроках пропоную здобувачам освіти самим скласти рими, в яких вони можуть передати своє ставлення до проблеми, явища.

Здобувачам освіти подобається складання **сенканів**. Така робота спонукає з великого обсягу інформації відібрати головне і відтворити у стислій формі.

Як скласти сенкан:

1-й рядок: один іменник.

2-й рядок: два-три прикметники, що характеризують іменник.

3-й рядок: два-три дієслова, чи опис дії.

4-й рядок: дієслова, які передбачають особисте ставлення до теми.

5-й рядок: синонім до іменника в першому рядку.

Наприклад, під час уроку ставлю перед здобувачами освіти питання: «Людина - це хаос чи гармонія?» Пропоную висловити свою думку наприкінці уроку у вигляді сенканів. Ось один з прикладів:

- Людина.
- Таємнича, пізнана.

- Цікавить, хвилює, зачаровує.
- Вивчаю, дивуюсь, захоплююсь.
- Гармонія.

Під час своєї роботи я використовую *довгострокові творчі завдання*, які потребують від здобувачів освіти не тільки вміння аналізувати та узагальнювати питання теорії, але й уміння генерувати свої ідеї, пропозиції та знаходити шляхи їх реалізації (реферати, доповіді робота над проектами). Результатом таких робіт є їх захист. Творчі завдання можуть бути як індивідуальні, так і для груп здобувачів освіти.

3.Розвиток практичного інтелекту

Розвиваючи практичний інтелект, необхідно на мою думку, перш за все навчити здобувача освіти застосовувати ті знання, які він отримав на уроках. Згадую крилату фразу: «Наповнений знаннями, але не вміючи їх використовувати, здобувач освіти нагадує фаршировану рибу, яка не вміє плавати».

Обов'язковою умовою для розвитку практичного інтелекту на уроці є зв'язок навчального матеріалу з життям. На уроках я намагаюсь показати здобувачам освіти зв'язок кожної теми з повсякденним життям, важливість розуміння окремих біологічних процесів в організмі.

Зв'язок з життям можна здійснювати у формі практичних завдань, до яких здобувачі освіти ставляться з великою зацікавленістю. На цих заняттях я ставлю перед собою і ними головну мету: **виробити навички надання домедичної допомоги.**

При вивченні тем з накладання пов'язок на кінцівки, живіт, грудну клітку, голову чітко просліджую особливості перебинтовування тої чи іншої частини тіла. Акцентую на характер ран, травм тіла, причини їх виникнення, а саме переломи кісток, кровотечі, ушиби м'яких тканин, розтягнення зв'язок, вивихи суглобів. Не малу роль в роботі з потерпілим надаю алгоритму домедичної допомоги.

На уроках підкреслюю, що велику роль відіграють підручні засоби домедичної допомоги потерпілому. Здобувачі освіти на своїх товаришах практикують прив'язування журналу, папки до травмованого місця, застосування хустки, реміня, розірваної на полоси футболки замість бінта.

Використовуючи свої знання з предмету «Основи здоров'я», який вивчався в 9 класі, здобувачі освіти практикують взаємодопомогу при здійсненні штучного дихання і непрямого масажу серця. Я уточнюю деталі, користуючись алгоритмом дій домедичної допомоги. Всі практичні, напрацювання досвіду проходять жваво, трохи шумно. Між здобувачами

освіти чути підказки для корекції дій, зауваження один одному. Здобувачі освіти працюють активно, навипередки.

Вміння здійснювати взаємодопомогу постраждалому в тих чи інших ситуаціях знадобиться у повсякденному житті та на виробництві. Обов'язково наголошую, що за статистикою, допомога, надана на протязі 4-х хвилин, збільшує шанси на порятунок на 30%. Тому, вміння кожного з нас надати першу домедичну допомогу постраждалим до прибуття служб порятунку може відіграти вирішальну роль у збереженні життя людини.

Ділові ігри – одна з ефективних форм навчання, яку я використовую для розвитку аналітичного, творчого і практичного інтелекту. Під час ділової гри здобувачі освіти демонструють не тільки знання фактичного матеріалу певного розділу курсу, але і формують власний світогляд. Крім того під час ділової гри здобувачі освіти вчаться працювати в групах, розвивають почуття відповідальності за доручену справу.

Окремо хочу зупинитися на **методі проектів**.

Характерною ознакою методу проектів є органічна і повна узгодженість навчання з навколишнім життям, різноманітними інтересами дитини.

Метод проектів припускає можливість розв'язання певної проблеми. У ньому передбачається, з одного боку, необхідність використання різноманітних методів, засобів навчання, а з іншого – інтегрування знань з різних галузей науки. Ця технологія включає у себе сукупність дослідницьких, пошукових, проблемних методів, творчих за своєю суттю.

Основні вимоги до використання методу проектів

1. Наявність відповідної проблеми.
2. Практична, значущість передбачуваних результатів.
3. Самостійна діяльність здобувачів освіти.
4. Визначення кінцевої мети проекту.
5. Оформлення результатів у вигляді газети, презентації.

Починати проектну діяльність слід із визначення і чіткого формулювання ключового і тематичних питань.

Ключові питання: широкоосяжне, здійснює зв'язок між навчальними предметами, окремими темами уроків.

Тематичні питання: пов'язані з конкретною темою, об'єднуються в ключове питання.

Так, наприклад, пропоную проект «Особливості функціонального отруєння нейротропними препаратами» (або «Правда про наркотичні речовини»)

Ключове питання. Чим небезпечні наркотичні речовини?

Тематичні питання:

- Як людина почала використовувати наркотичні речовини?
- Яка хімічна будова і властивості наркотичних речовин?
- Яка фізіологічна дія наркотичних речовин на системи органів людини?
- Які проблеми виникають у людини, що вживає наркотичні речовини?
- Чому молоді люди починають вживати наркотичні речовини?
- Як запобігти шкідливим звичкам?

Цілі проекту:

1. Ознайомитися з фізико-хімічними властивостями наркотичних речовин.
2. З'ясувати фізіологічну дію наркотичних речовин на системи органів людини.
3. Пересвідчитись у згубній дії наркотичних речовин на живий організм.
4. Підвищити рівень поінформованості.

Робота за методом проектів складається з декількох етапів

Етап	Зміст діяльності
Пошуковий	● Мотивація ● Збирання матеріалу ● Первинна обробка інформації учнем
Аналітичний	● Аналіз наявності інформації. ● Пошук оптимального способу досягнення мети проекту. ● Побудова алгоритму діяльності
Практичний	● Виконання запланованих кроків
Презентацій- ний	● Підготовка і проведення презентації
Контрольний	● Аналіз результатів. ● Оцінка якості проекту

Для здійснення проекту я допомагаю здобувачам освіти об'єднатися в групи за інтересами. самі Кожна група працює за своїм планом із розподілом завдань, відповідно до рівня знань.

Здобувачі освіти обирають собі напрямки для дослідження:

1. Наркотики і наркоманія.
2. Алкоголь і алкоголізм.
3. Нікотин і тютюнопаління.

Під час роботи над проектом здобувачі освіти повинні:

- а) підготувати дослід, які ілюструють дослідження здобувачів освіти;
- б) створити публікації з питань, над якими вони працюють;
- в) підготувати доповіді для презентації;
- г) створити презентацію для проекту.

Презентацію проекту можна проводити в різних формах: конференція, круглий стіл, позакласний захід. Презентації завжди проходять дуже цікаво, неформально, на них запрошуються викладачі, майстри виробничого навчання представники адміністрації, психолог.

Оцінювання здобувачів освіти проводить викладач, але виставлення оцінок обов'язково обговорюється з членами кожної з груп, що готували проект. Оцінюється внесок кожного здобувача освіти в проект. Оцінки виставляються за створення презентацій, роботу з пошуку теоретичних матеріалів, підготовку доповідей, за проведені дослідження, виступ учнів на підсумковій конференції.

Висновки. Підсумовуючи скажу, що люди з розвинутим інтелектом успіху мають багато спільного:

1. Здатні себе собі мотивувати.
2. Переводять думки в практичну площину.
3. Будь-яку справу доводять до кінця.
4. Дуже ініціативні.
5. Відсутність страху зазнати невдачу.
6. Ніколи не відкладають справи.
7. Приймають справедливі докори на свою адресу.
8. Їм властива незалежність.
9. Здатні не поспішати з отриманням винагороди.
10. Досягають поставленої мети.

Інтелект успіху не народжується випадково. Я впевнена, що його потрібно розвивати. Кінцевою ж метою повинна бути повна реалізація в житті.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ «ПРАВДА ПРО НАРКОТИЧНІ РЕЧОВИНИ»

I Вступне слово викладача, повідомлення мети, мотивація

Слайд 1. Анонімне анкетування

Анкетування проводиться на передодні із відповідями «так» або «ні». Воно необхідне для того, щоб з'ясувати, чи зміниться ставлення здобувачів

освіти до наркотичних речовин, чи зміцняться вони у своїх переконаннях після проведеного заходу.

Питання анкети:

1. Чи впливає на тебе реклама алкогольних і тютюнових виробів?
2. Тобі пропонували спиртне чи сигарети?
3. Ти палиш?
4. Чи палить або вживає спиртне хтось у твоєму оточенні?
5. Ти вживаєш спиртне (пиво, вино, енергетичні напої)?
6. Чи є у твоєму оточенні ті, хто вживає наркотики?
7. Тобі пропонували вживати наркотик?
8. Чи вживаєш ти наркотики?

Слайд 2. Що таке наркотичні речовини?

Слайд 3. Мотивація.

Навіщо нам вивчати наркотичні речовини? Для того щоб:

- знати, як впливають наркотичні речовини на різні системи органів людини;
- розуміти, які проблеми виникають у людей, що вживають наркотики;
- виробити негативне ставлення до вживання наркотичних речовин;
- свідомо ставитись до свого здоров'я, бути здоровими;
- мати владу над обставинами, бути впевненим у собі.

Учнівські презентації

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ГРУПИ 1. «НАРКОТИКИ І НАРКОМАНІЯ»

Слайд 1. «Як людина познайомилася з наркотиками»

З прадавніх часів люди шукали засоби, що вгамовували біль. З цією метою використовували різні трави, листя, плоди рослин.

Слайд 2. «Властивості наркотиків»

Доповідь 1. «Застосування наркотичних речовин у медичній практиці»

Доповідь 2. «Алкалоїди – отрути і ліки»

Слайд 3. Здобувач освіти виконує дослід «Дія наркотичних речовин на живі організми».

У чотирьох пробірках з водою поміщено по одній дафнії. У кожную з пробірок додають: у першу - розчин кави, у другу – димедрол; у третю – розведений спирт (25%), четверта пробірка – контрольна.

У розчині спирту дафнія майже одразу гине, димедрол призводить до загибелі через декілька хвилин, у розчині кави дафнія продовжує жити ще декілька годин.

Висновок. Усі досліджені речовини небезпечні і призводять до загибелі. Найбільш небезпечними речовинами є спирт і димедрол.

Слайд 4. «Проблеми, пов'язані з уживанням наркотиків»

Виступи здобувачів освіти.

- Проблеми, пов'язані зі здоров'ям: психічна і фізіологічна залежність, хвороби систем організму, інфекційні хвороби, СНІД.
- Наркотики і злочинність.
- Проблеми матеріальної залежності.
- Соціальні проблеми

Слайд 5. «Причини вживання наркотиків»

- Психологічні: прагнення уникнути проблем, невпевненість у собі, наївність, необізнаність.
- Соціальні.
- Економічні.

Слайд 6. «Життя у твоїх руках»

Ти тільки вступаєш у життя. Ти прагнеш багато встигнути, побачити, пізнати. Пам'ятай: здоров'я, радість і щастя у твоїх руках. Не допусти, щоб шкідливі звички змарнували твоє життя.

Слайд 7. Висновки групи:

- Наркотики – отрути, що згубно діють на всі системи органів людини.
- Наркотики викликають психічну і фізіологічну залежність – наркоманію.
- Наркоманія – шлях до захворювання на вірусні інфекції, СНІД.
- Наркотики руйнують особистість, ізолюють людину від суспільства, призводить до злочинів.
- Причини виникнення наркоманії – відсутність у людини спеціальних знань і нерозуміння небезпеки. Незнання того, що навіть короткочасне вживання наркотичних речовин може призвести до залежності.

Слайд 8. «Опіум та спирт -близнюки пекла та загибелі» (Едгар По)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ГРУПИ 2. «АЛКОГОЛЬ І АЛКОГОЛІЗМ»

Слайд 1. «Історичні відомості про алкоголь та його виробництво»

Здобувачі освіти повідомляють про походження алкоголю, його одержання.

Слайд 2. «Спирти, їх властивості»

Доповіді здобувачів освіти про властивості спиртів.

Слайд 3. «Біохімічний механізм дії етилового спирту на організм»

Слайд 5. Дослід *У трьох пробірках містяться: вода, олія, курячий білок. Додаємо в пробірки розчин спирту. Спостерігаємо, що спирт розчиняється й у воді й у жирах. У третій пробірці спостерігається денатурація білка.*

Слайд 6. «Наслідки впливу алкоголю на організм»

Здобувачі освіти, роблять короткі повідомлення про зміни в різних системах організму внаслідок дії алкоголю.

Дослід. Вплив алкоголю на розвиток рослин

У дві тарілки, на дні яких лежить волога марля, розмістили по 20 зерен пшениці. У першу тарілку наливають воду, у другу – 15%-й розчин спирту. Ведуть спостереження за кількістю зерен, що проросли, та їх розвитком.

Висновок. Спирт пригнічує ріст і розвиток організмів.

Слайд 7. «Причини вживання алкоголю»

1. Психологічні:

- Ми часто наслідуємо героїв, що нав'язують засоби масової інформації.
- Підлітки прагнуть якнайшвидше стати дорослими.
- Щоб відчувати впевненість у собі.
- Щоб зняти напругу.

Щоб випити є для цього причини:

«Для п'янства є всілякі приводи:
Поминки, свято, зустріч, проводи,
Взяв шлюб чи розлучився чоловік,
Мороз, веселі лови, новий рік,
Одруження, хрестини, новосілля.
Печаль, розкаяння, а чи родіння,
Подяка, успіх, новий чин
і просто п'янство – без причин.»
(Роберт Бернс)

2. Соціальні проблеми.

3. Економічні проблеми.

Слайд 8. Висновки групи:

1. Спирт – отрута, він чинить руйнівну дію на всі системи організму людини.
2. Спирт викликає залежність – алкоголізм.
3. Алкоголізм веде до деградації особистості.
4. Алкоголізм – хвороба, якої можна і потрібно уникнути.

5. Лікування алкоголізму необхідно починати як найшвидше.

Слайд 9. «Людина впускає ворога в свій рот, а він забирає її мозок»
(В. Шекспір)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ГРУПИ 3. «НІКОТИН І ТЮТЮНОПАЛІННЯ»

Слайд 1 «Історія вживання тютюну»

Слайд 2 «Біохімія тютюнового диму»

*Дослід. Визначення вмісту вуглекислого газу в тютюновому димі
Дві пробірки наповняють вапняною водою. Крізь одну пропускають повітря
гумовою грушею. Далі під тягою гумову грушу приєднують до цигарки,
підпалюють цигарку і збирають дим у грушу. Дим з груші пропускають крізь
вапняну воду. Спостерігають випадіння білого осаду.*

Слайд 3. «Дія нікотину на організм»

Слайд 4. «Етапи паління (залежність формується непомітно)»

Слайд 5. « Як кинути палити»

Слайд 6. Висновки групи

II. Заключний етап заходу.

Слово бере викладач. Він дякує здобувачам освіти за пророблену роботу і створені презентації.

Слайд 4. «Вирішення ситуаційних задач»

Робота в групах (використовується метод «Акваріум»). Кожна з чотирьох груп отримує картку з надрукованою на ній ситуаційною задачею. Четверта ситуація обговорюється в кожній групі.

Ситуація 1.

На вечірці друзі почали курити травку. По колу іде циганка. Зараз твоя черга. Тобі не хочеться бути «білою вороною». Твої дії.

Ситуація 2.

У тебе неприємності: у школі погані оцінки, батьки тебе дратують, ти втомлюєшся . Друзі запропонували тобі заспокійливі таблетки, щоб «розслабитися». Ти дуже засмучений. Твої дії.

Ситуація 3.

Дівчина, яка тобі подобається, пропонує спробувати наркотики. Твої дії.

Ситуація 4.

Ти дізнався, що твій брат уживає наркотики. Ти його дуже любиш. Твої дії.

Здобувачі освіти читають завдання вголос, обговорюють його в групі, за 3хв доходять спільного рішення. Решта учнів слухає, не втручаючись у перебіг обговорення.

Викладач ставить запитання групам:

- Чи погоджуєтесь ви з думкою групи?
- Чи була ця думка аргументованою?
- Який з аргументів ви вважаєте найбільш переконливим?

Слайд 5. «Аналіз отриманих результатів».

Слайд 6. «Від курива люди втрачають розум і здоров'я, здатність думати і творити.» (Гете)

Слайд 7. Підбиття підсумків. Відповідь на ключове питання проекту:

«Чим небезпечні наркотичні речовини?»

Здобувачі освіти передають один одному «мікрофон», відповідаючи на ключове питання проекту лаконічно і швидко. (Технологія **«Мікрофон»**)

- Наркотичні речовини – отрути, що згубно діють на організм людини.
- Найнебезпечніші наслідки вживання наркотичних речовин – фізична та психологічна залежність – наркоманія, алкоголізм, тютюнопаління.
- Залежність від наркотичних речовин призводить до деградації особистості, фізичних і психічних розладів, загибелі.
- Звичка до паління, алкоголізм, наркоманія - хвороби, яких можна й потрібно уникнути.

Слайд 8. Самооцінювання здобувачів освіти. Пропоную здобувачам освіти по своїм групам оцінити власні результати проробленої роботи по підбору матеріалу, по підготовці доповідей, виступів, по оформленню презентацій і результатам заходу в цілому.

Висновки

Обрана мною тема є актуальною, так як ми живемо в час, коли відбувається зміна освіти на європейські стандарти навчання, переорієнтація навчально-виховного процесу на становлення успішної особистості.

Школа повинна підготувати учня до сучасного життя та діяльності. Життєві компетентності повинні давати можливість випускнику сміливо зустрітися з дійсністю, зайняти своє місце в житті.

Спираючись на наукові дослідження великих педагогів намагаюся творчо осмислювати усталені істини та шукати власний педагогічний стиль, перетворювати кожний урок на відкриття незбагненого світу мистецтва, виховувати особистість, здатну до саморозвитку і самореалізації.