Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Anglais 2de · Séquence 2 · Home sweet workspace · Version prof

Mon espace de travail

Niveau	Seconde professionnelle · CECRL A1 → A2
Matière	Anglais
Séquence	Séquence 2 sur 6 (= semaine 2 du parcours à distance) · 3 leçons · 105 min de travail élève
Objectif de la séquence	D'ici vendredi, tu sais décrire une pièce et un lieu de travail.
Références BO / CECRL	Décrire des lieux : la maison et le lieu de travail (A1 → A2). Programme de langues vivantes de la voie professionnelle (BO spécial n°5 du 11 avril 2019), niveaux du CECRL. Niveau visé : CECRL A1 → A2
Axe de l'année	Se présenter, décrire, comprendre des consignes, interagir simplement au travail.
Vidéo de la séquence	Describing your home: Easy English Conversations Episode 20 (BBC Learning English, YouTube)
Version en ligne (élèves)	https://cours-a-distance-bac-pro.netlify.app/2de-anglais/semaine-2.html (exercices autocorrigés, audio, fiche imprimable)
Modalité	Enseignement à distance, en autonomie, avec rendu sur l'ENT. Fiche à trous / document à compléter (papier ou ENT).

→ Déroulé d'ensemble

Leçon	Titre	Durée	Objectif	Production
1	There is / there are	35 min	Dire ce qu'il y a dans une pièce.	Écrite

2	Where is it? Prepositions of place	30 min	Dire où se trouvent les objets.	Orale (enregistrement)
3	Describe a workplace	40 min	Lire et écrire la description d'un lieu de travail.	Orale (enregistrement)

Conseil d'organisation : publiez une leçon par créneau (par exemple lundi, mercredi, vendredi) dans le cahier de textes de l'ENT, avec le lien de la version élève et une date de rendu. La production de la leçon 3 peut servir d'évaluation de fin de séquence.

→ Leçon 1 · There is / there are (35 min)

There is / there are

Objectif : Dire ce qu'il y a dans une pièce. *(Say what there is in a room.)*

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	7 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	5 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	9 min
Production	6 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple et écoute-le. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Choose or write is or are. *(Choisis ou écris is ou are.)*

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

To say what you can find in a place, use **there is** + a singular noun and there are + a **plural** noun. Negative: there isn't a…, there aren't any… Question: **Is** there a printer? Are there any chairs?

Pour dire ce qu'il y a dans un lieu : there is + nom singulier et there are + nom pluriel. Négation : there isn't a…, there aren't any… Question : Is there a printer? Are there any

chairs?

Document support / exemple commenté

In my bedroom, there is a desk next to the window. There is a laptop on the desk, but there isn't a printer. There are two shelves with my school books. There aren't any posters on the walls, but there is a big green plant!

Commentaire à faire relever : There is + a desk, a laptop (singulier). There are + two shelves (pluriel).

Corrigé des exercices

1. There **is** a lamp on my desk.
2. There **are** three chairs in the kitchen.
3. There **aren't** any pens in my bag.
4. **Is** there a printer at home?
5. There **is** a microwave in the staff room.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **there is** → **plural** → **Is**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris 5 phrases sur la pièce où tu travailles à la maison. *(Write 5 sentences about the room where you work at home.)*

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (Is, plural, there is) dès le début de la fiche à trous.
- Autoriser le bouton « Traduction » de la version en ligne pour la leçon et la consigne.

- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 2 · Where is it? Prepositions of place (30 min)

Où est-ce ? Les prépositions de lieu

Objectif : Dire où se trouvent les objets. *(Say where things are.)*

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	6 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	4 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	8 min
Production	4 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple et écoute-le. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Complete with the right preposition. *(Complète avec la bonne préposition.)*

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

To say where things are: **in** (dans), **on** (sur), under (sous), **next to** (à côté de), between (entre), behind (derrière), in front of (devant).

Pour dire où sont les objets : in (dans), on (sur), under (sous), next to (à côté de), between (entre), behind (derrière), in front of (devant).

Document support / exemple commenté

Where is my phone? It isn't on the desk. It isn't under the bed. Oh, here it is! It's in my bag, next to my keys. My

headphones are between two books, behind the laptop.

Commentaire à faire relever : on the desk = sur le bureau, under the bed = sous le lit, in my bag = dans mon sac.

Corrigé des exercices

1. The cat is **under** the table. (sous)
2. My keys are **on** the shelf. (sur)
3. The bin is **next to** the door. (à côté de)
4. The toolbox is **behind** the van. (derrière)
5. Sit **in front of** your screen, but not too close! (devant)

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **in → on → next to**

Production attendue

🎙️ Orale : Cache un objet dans ta chambre. Enregistre 4 phrases pour aider un ami à le trouver. *(Hide an object in your room. Record 4 sentences to help a friend find it.)*

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	Toutes les informations demandées sont présentes, dans l'ordre annoncé.	/ 6
Langue	Les structures de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Prononciation et fluidité	Le message est compréhensible, sans lecture mot à mot.	/ 5
Consigne technique	Durée respectée, fichier audio bien nommé et déposé sur l'ENT.	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (in, next to, on) dès le début de la fiche à trous.
- Autoriser le bouton « Traduction » de la version en ligne pour la leçon et la consigne.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Autoriser un enregistrement plus court, avec des notes sous les yeux.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Enregistrer une deuxième version sans notes, puis la comparer à la première.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 3 · Describe a workplace (40 min)

Décrire un lieu de travail

Objectif : Lire et écrire la description d'un lieu de travail. *(Read and write the description of a workplace.)*

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	8 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	6 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	10 min
Production	8 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple et écoute-le. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Read the description again. Complete the sentences. *(Relis la description. Complète les phrases.)*

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

To describe a place: name it (This is…), say what **there is**, say **where** things are, then give your **opinion**: it's big, small, tidy, noisy, bright.

Pour décrire un lieu : nomme-le (This is…), dis ce qu'il y a, où sont les choses, puis donne ton avis : c'est grand, petit, bien rangé, bruyant, lumineux.

Document support / exemple commenté

This is the kitchen of a restaurant. There are two big ovens at the back. There is a long table in the middle. The knives are on the wall, next to the fridge. It's clean and very bright, but it's noisy at lunchtime!

Commentaire à faire relever : Le texte suit le plan : le lieu, les objets, leur place, l'avis.

Corrigé des exercices

1. The ovens are **at the back**.
2. The long table is **in the middle**.
3. The knives are next to the **fridge**.
4. The kitchen is clean and **bright**.
5. At lunchtime, it's **noisy**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **there is → where → opinion**

Production attendue

🎙️ Orale : Prends en photo une pièce de la maison, ou dessine ton futur lieu de travail. Enregistre 5 phrases pour le décrire. *(Take a photo of a room at home, or draw your future workplace. Record 5 sentences to describe it.)*

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	Toutes les informations demandées sont présentes, dans l'ordre annoncé.	/ 6
Langue	Les structures de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Prononciation et fluidité	Le message est compréhensible, sans lecture mot à mot.	/ 5
Consigne technique	Durée respectée, fichier audio bien nommé et déposé sur l'ENT.	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (opinion, there is, where) dès le début de la fiche à trous.
- Autoriser le bouton « Traduction » de la version en ligne pour la leçon et la consigne.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Autoriser un enregistrement plus court, avec des notes sous les yeux.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Enregistrer une deuxième version sans notes, puis la comparer à la première.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Évaluation et suivi à distance

- Formative : exercices autocorrigés (score visible par l'élève), fiche à trous rendue en photo ou en document.
- Sommative possible : production de la leçon 3 (Describe a workplace), notée avec la grille ci-dessus.
- Nommage des fichiers demandé aux élèves : NOM_Prenom_2de_Anglais_S2_L1.jpg (ou .mp3, .m4a, .pdf).
- Élève sans imprimante, sans ordinateur ou avec une mauvaise connexion : recopie de la fiche dans le cahier et photo, ou dépôt au lycée via la vie scolaire.
- Retour à chaque élève : une réussite, un conseil, sur l'ENT, dans la semaine.

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit