

Den kristen Passionshistorie (lidelseshistorie)

– belyst ved [klip fra filmen *The Passion of the Christ* \(2004\)](#)

Filmen bygger meget tæt på Bibelens fire evangelium-skrifter (Markus, Mathæus, Lukas og Johannes) om Jesus' liv. Her den sidste dag i Jesus' liv.

Klip 1 er fra natten mellem Skærtorsdag og Langfredag. De resterende klip er alle fra den sidste dag i Jesus liv, som man i Kristendommen altså kalder Langfredag.

Klip 1 - Passion of the Christ - Jesus stilles for rådet (5.20 min.)

1. Hvad beskyldes Jesus for at have gjort?

-

2. Hvordan fremstilles jøderne som helhed?

-

3. Intet er tilfældigt i en subjektiv fremstilling som denne (og Bibelskrifterne, filmen bygger på). Så hvorfor mon et par præster går imod Kaifas?

-

Klip 2 - Passion of the Christ - Jesus stilles for Pontius Pilatus (5.29 min.)

1. Er det de samme anklager præsterne præsenterer Pontius Pilatus for, som de havde da rådet var samlet? (eller nærmere: hvordan adskiller de sig)

-

2. Det er Pontius Pilatus, som har magt til at give dødsdommen, men filmen (og Bibelen) gør et stort nummer ud af at fremstille det sådan, at det var det jødiske folk, som ville have Jesus dømt til døden. Hvilke virkemidler bruges til at fremstille sagen sådan?

-

Klip 3 - Passion of the Christ – Jesus' frivillige offer (13.54 min)

1. Jesus på et æsel og en tiljublende folkemængde. Hvad er det et flashback til? Hvad er det for krav Jesus stiller i Bjergprædiken? Virker det realistisk at overholde?

-

2. Hvorfor mon Jesus selv kravler op på korset?

-

3. Hvad siger Jesus om soldaterne, som slår sømmene i hans hænder og fødder? Og om ypperstepræsten Kaifas som håner ham på korset?

-

4. Hvorfor mon Mel Gibson (instruktøren) laver flashbacket til Bjergprædiken netop her? Hvad vil han vise?

-

5. Hvad viser scenen med forbryderen på korset til venstre for Jesus om frelsen i kristendommen?

-

Klip 4 - Passion of the Christ – Jesus' død og opstandelse (7.54)

1. Hvad siger Jesus på korset? Hvorfor mon Bibelen tillægger ham netop disse ord?

-

2. Hvad skal ødelæggelsen af templet mon symbolisere?

-

3. Hvorfor bliver satan (som vi ser nede i dødsriget) så hamrende sur, I øjeblikket Jesus dør?

-

4. Hvorfor havde vi nok ikke nogen kristendom uden troen på, at "graven var tom" (og Jesus dermed var opstået fra de døde)?

-