

LES 4 DIMENSIONS DE LA LECTURE



I. La compréhension

Le lecteur/la lectrice **comprend** lorsqu'il/elle...

- Se fait une bonne représentation du texte;
- Repère les éléments importants du texte, qu'ils soient explicites ou implicites;
- Dégage le sens des mots et des phrases;
- Reconnaît le type/le genre/le mode de discours du texte;
- Reconnaît l'organisation du texte (son schéma narratif, par exemple).

Il y a généralement **une seule bonne réponse possible** dans les questions de compréhension. La réponse fait **consensus**.

Exemples de questions/tâches de compréhension :

- Quel est le type / le genre / le sujet / le thème du texte ?
- Place les événements suivants sur une ligne du temps.
- Quelle caractéristique psychologique du personnage est mise de l'avant dans ce passage ?
- Quel est le champ lexical utilisé dans cette partie du texte ?
- Qu'est-ce que l'auteur(ric) essaie d'exprimer dans ce passage ?
- À quel personnage associes-tu les affirmations suivantes ?
- En tenant compte du contexte, quel est le sens d'une phrase / d'un mot ?
- Quel ton est employé dans ce passage ? (humoristique, dramatique, sarcastique...)
- Identifie les lieux / l'époque / le point de vue de l'auteur(ric) du texte.
- Identifie les différentes parties du schéma narratif (Ex: l'élément déclencheur)
- Résume ce paragraphe / cette partie du texte dans tes mots.
- Associe le pronom de reprise à son antécédent.
- Associe le bon personnage à chacune des répliques du dialogue suivant.

2. L'interprétation

Le lecteur/la lectrice **interprète** lorsqu'il/elle...

- Lit entre les lignes;
- Dégage ce que sous-entend le texte en faisant des inférences;
- Fait des hypothèses, des prédictions en se servant de son expérience de lecteur(rice), de sa connaissance du monde et d'indices du texte;
- Perçoit les nuances dans les propos de l'auteur(rice);
- Réfléchit aux différentes possibilités d'interprétation du texte.

Il y a **plus d'une réponse possible** dans les questions d'interprétation; ta réponse sera adéquate si elle est **bien justifiée** et **appuyée par des exemples/preuves**!

Étapes pour bien répondre à une question d'interprétation:

1. Reprends les mots importants de la question;
2. Donne la réponse à la question dans tes propres mots;
3. Justifie ta réponse en faisant des liens précis avec des éléments du texte (exemples, preuves, extraits...).

Exemples de questions/tâches d'interprétation :

- Pourquoi avoir choisi ce titre?
- Pourquoi avoir choisi de nommer ce chapitre ainsi?
- Émets une hypothèse sur les causes des événements.
- Pourquoi le personnage a-t-il agi de cette façon à ce moment?
- Comment le personnage a-t-il évolué psychologiquement?
- Quelles sont les qualités/défauts de ce personnage?
- Quelle morale / leçon de vie / enseignement / portée symbolique dégages-tu du texte ?
- Quelle est l'atmosphère créée par l'auteur(rice) dans ce texte?
- Comment le personnage se sent-il durant (nommer un événement)? Explique.
- Quels traits psychologiques du personnage expliquent sa réaction à ce moment précis?
- Associe des valeurs au comportement des personnages.
- Rédige un chapitre supplémentaire à ce livre.
- Écris ce que tu crois qui va se passer ensuite dans le texte.
- Imagine un dialogue entre ces deux personnages. Que se diraient-ils s'ils se rencontraient?

3. La réaction fondée

Le lecteur/la lectrice **réagit** de façon fondée lorsqu'il/elle...

- Exprime son opinion ou ses émotions par rapport à un aspect/un passage du texte;
- Commente l'effet que le texte a sur lui/elle;
- S'identifie à un personnage, à une réalité, à un phénomène décrit dans le texte;
- Considère d'autres points de vue sur des aspects du texte;
- Fait des liens étroits entre le texte et son opinion/ses valeurs personnelles/son expérience.

Pour bien répondre à une question de réaction: MÉTHODE A-R-P!

A: Affirmation **R:** Raison(s) **P:** Preuve(s)

A. Reprends les mots importants de la question pour formuler ton affirmation;

Ex: *Je crois que... Je pense que... Selon moi... Je trouve que... Je suis en accord/en désaccord, car...*

R. Donne une ou plusieurs raisons (**basées sur des éléments du texte et sur tes valeurs personnelles**) qui expliquent ta façon de réagir;

P. Base-toi sur une ou plusieurs preuves pour justifier ta réaction (prouve que ta réaction est valide en faisant des liens entre ton opinion et des éléments du texte: des **exemples** rapportés dans tes mots ou des **extraits** recopiés).

Ex: *En effet... Par exemple... Lorsque... Dans cet extrait...*

Exemples de questions/tâches de réaction fondée :

- Qu'aurais-tu fait/comment te serais-tu senti(e) si tu avais été à la place du personnage ?
- Es-tu du même avis que l'auteur(rice) à ce sujet?
- Quel personnage te ressemble le plus? Pourquoi?
- Que penses-tu de la façon d'agir du personnage à ce moment précis?
- Quelles émotions as-tu ressenties en lisant ce texte/ce passage?
- Qu'as-tu trouvé intéressant, ennuyeux, choquant, surprenant, rassurant, etc. dans ce texte?
- Comment ce texte t'incite-t-il à agir ou à réagir, par des actions, pour apporter des solutions ou changer les choses ?
- Quels rapprochements peux-tu établir entre un personnage/un événement et ta propre vie ou un fait d'actualité?
- Lors d'une discussion, exprime les émotions que tu as ressenties ou les idées suscitées par la lecture du texte.
- Écris un autre type de texte (poème, récit, etc.) qui représente ta réaction;
- Compare ou confronte ta réaction avec celle de tes pairs lors d'un débat.

4. Le jugement critique

Le lecteur/la lectrice **porte un jugement critique** lorsqu'il/elle...

- Donne son opinion personnelle sur le texte dans son ensemble;
- Partage son avis sur la qualité, l'intérêt, la nouveauté, la pertinence du texte à partir de critères d'appréciation*;
- Commente l'apport du texte ou de l'oeuvre à ses connaissances générales.

Exemples de critères d'appréciation

personnages, lieux, descriptions, narration, intrigue, style d'écriture, organisation du texte, réalisme, originalité, complexité ou simplicité du texte, valeurs présentes dans le texte...

Pour bien répondre à une question de jugement critique: MÉTHODE A-R-P!

A: Affirmation

R: Raison(s)

P: Preuve(s)

A. Reprends les mots importants de la question pour formuler ton affirmation;

Ex: *Je crois que... Je pense que... Selon moi... Je trouve que... Je suis en accord/en désaccord, car...*

R. Donne une ou plusieurs raisons (**basées sur des critères d'appréciation**) qui expliquent ton opinion;

Ex: *Je recommande fortement ce livre aux jeunes de mon âge, en raison de son intrigue captivante et de son style d'écriture tout à fait original.*

P. Base-toi sur une ou des preuves pour justifier ton opinion (prouve que ton opinion est valide en donnant des exemples dans tes mots ou en recopiant des extraits du texte).

Ex: *En effet... Par exemple... Lorsque... Dans cet extrait...*

Exemples de questions/tâches de jugement critique :

- Qu'est-ce qui rend ce texte facile / difficile à lire ?
- Comment les procédés d'écriture de l'auteur(rice) ont-ils contribué à rendre le personnage attachant / détestable, sympathique / antipathique ?
- Explique comment l'auteur(rice) a réussi à rendre la conclusion de son texte percutante.
- Les personnages de ce récit sont-ils vraisemblables ? Justifie ta réponse à partir de critères.
- Parmi les textes suivants, lequel te semble le plus crédible ? Explique ton choix à partir de critères.
- Recommanderais-tu la lecture de ce texte à d'autres jeunes de ton âge? Pourquoi?
- Compare deux oeuvres de cet(te) auteur(rice). Laquelle préfères-tu? Pourquoi?
- Compare le livre et l'adaptation cinématographique. Lequel as-tu préféré? Pourquoi?
- Discute, avec tes pairs, de la qualité de ce texte.
- Rédige un commentaire critique sur cette oeuvre à un élève du même âge.

Pour aller plus loin... Quelques conseils! 😊

1. Consulte [ces affiches](#), qui résument elles aussi les 4 dimensions de la lecture.
2. Lorsque tu lis une oeuvre, applique des [stratégies pour garder des traces de ta lecture](#).
3. Lorsque tu lis un texte, **pose-toi des questions!** Utilise des [stratégies pour comprendre et interpréter](#).
4. Consulte cette page d'Allô Prof: [Trucs pour répondre à des questions en lecture](#)
5. Avant une évaluation de lecture, **crée-toi ton propre mini-examen** en inventant des questions reliées à chaque dimension de la lecture.

(Ex: Invente une question de compréhension, une question d'interprétation, une question de réaction fondée et une question de jugement critique, puis fais ton corrigé!)
6. **Discute de ta lecture avec tes collègues de classe.** Et pourquoi ne pas vous **inventer des questions d'examen ensemble?** Cela t'aidera à vérifier si tu es sur la bonne voie!